



Radio Autónoma de Aragón

Equipo de Aragón Radio

Aragón Radio

1. Introducción de la directora
2. El primer año de vida
3. Los hitos de la implantación del medio
4. La programación y sus fases. Hacia la primera temporada estable
5. Los informativos
6. Los deportes
7. Los conciertos y el soporte musical
8. Exteriores, concursos, especiales
9. Servicio público
10. Coberturas institucionales
11. Primer aniversario y FORTA
12. Emisiones
13. Alta Frecuencia, cobertura y red
14. Apuesta por la calidad
15. Personal, formación continua y sector audiovisual
16. Documentación
17. Cronología
18. Hacia la consolidación del proyecto
19. Anexos sonoros y gráficos

2006

FUE EL AÑO DE LA IMPLANTACIÓN
TÉCNICA Y TECNOLÓGICA;
DE LA EXTENSIÓN DE SU COBERTURA
TERRITORIAL, AL ALCANZAR EL
PORCENTAJE DEL

99%



1. Calidad, servicio público e interés general

Si el 28 de agosto de 2005 Aragón Radio arrancaba con su primera emisión una maquinaria imparable que daría nombre y cuerpo a la Radio Autónoma de Aragón, el siguiente trimestre hasta completar ese año sería determinante para ir configurando el proyecto. Pero 2006 ha sido, sin duda, el verdadero año del arranque, que daría la pauta futura de crecimiento y consolidación como referente de este medio público autonómico. Todo el equipo humano que ha hecho esto posible así lo ha entendido y ha trabajado, consciente del reto y de la responsabilidad que ello entraña.

Durante el año que recoge la memoria que aquí se presenta se han sentado las bases para la implantación de un proyecto cuyas guías discurren, en el contexto de los principios y valores perseguidos por la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, siempre con el objetivo claro y explícito de convertir "la autonómica" en el proyecto común de los aragoneses. Con ello se ha pretendido que los aragoneses hagan suyo este medio, porque nos ofrece aquello que pedimos a una radio de estas características, cualquiera que sea su soporte de emisión; porque nos permite, como oyentes, participar y vernos reflejados en su programación; porque nos informa con rigor, credibilidad y sentido del servicio público y porque técnica y tecnológicamente es puntera y llega ahí donde la necesitamos o es requerida, dentro y fuera de la Comunidad. Esas guías nos trazamos durante 2006 y perseguimos como referentes durante ese periodo, con equipo profesional formado y consciente de los objetivos como medio público y, lo más importante, con los tres conceptos que hemos pretendido aplicar con carácter transversal en cada uno de nuestros contenidos, departamentos y cometidos: Calidad, Servicio Público e Interés General.

2006 ha sido también un año atípico en su programación, ya que ésta, marcada con el eje vertebral de los servicios informativos, fue evolucionando desde una fórmula de música e información, con un indudable acento aragonés, hacia una radio, la actual, generalista y de servicio público, donde la proximidad es rasgo definitorio. Las cifras, datos, nombres, descripción de programas y eventos, especiales, conciertos y horas de informativos y deportes no hacen sino recoger esa realidad y esos objetivos.

Durante el periodo que aquí se describe celebramos con los oyentes y la sociedad aragonesa el primer aniversario de la Radio Autónoma; vinieron todos los entes autonómicos a reunirse a Aragón y explicitar así el reconocimiento y la integración de este proyecto en un proceso y, lo que es más relevante, nació en sus emisiones la Televisión Autónoma de Aragón. También la Radio Autónoma estuvo allí donde se producían hechos relevantes y sirvió como soporte de emisión a aquellos acontecimientos que lo requirieron, en el contexto del sistema democrático y el Estado de las Autonomías. Aragón Radio plasmó su compromiso de servir de plataforma plural a todos aquellos aragoneses, los músicos o los que viven fuera de la Comunidad entre otros, que tienen algo que dar a conocer o aportar al conjunto de la sociedad. Este medio es consciente de esa obligación, y su vocación hacia el futuro y su evolución como soporte de comunicación irán ligados a la información, la pluralidad, la cercanía y las demandas de los verdaderos protagonistas de Aragón Radio: los aragoneses.

Rosa M. PELLICERO CAMPOS
Directora de la Radio Autónoma de Aragón

2. El primer año de vida

La Radio Autónoma de Aragón, cuyas emisiones oficiales comenzaron en 2005 con el indicativo "Aragón Radio", recorrió durante el año siguiente a su puesta en escena el camino hacia su consolidación como un medio público de carácter generalista y de ámbito y raíz territorial.

2006 fue el año de la implantación técnica y tecnológica; de la extensión de su cobertura territorial, al alcanzar el porcentaje del 99%; del asentar las bases para una programación completa, homogénea y generalista, desde un punto de partida de radio fórmula, y de conformar voces y equipos humanos propios o vinculados a productoras, "en definitiva", al ascendente sector audiovisual aragonés. También 2006 fue el año del inicio de una tarea tenaz y continuada para dar a conocer entre los habitantes de la Comunidad, los oyentes potenciales, la marca "Aragón Radio" identificada como la Radio pública autonómica.

Si, con su nacimiento, Aragón Radio se inspiró en los principios que marca la ley de creación de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, con su puesta en escena y progresiva implantación, la aplicación de éstos se mantiene como objetivo prioritario y ha ido haciéndose evidente en programación, práctica profesional, estilo y proyectos de futuro. Así, la vocación de servicio público, la apuesta por la vertebración del territorio o el apoyo a la cultura aragonesa en todas sus manifestaciones forman parte de los objetivos en programación, así como el servir de plataforma de expresión y de participación de los oyentes u ofrecer a los ciudadanos una información veraz, plural, imparcial y respetuosa con los principios constitucionales y estatutarios.

En cuanto a audiencias, aunque es pronto para plantear una evaluación, la tendencia que 2006 ha venido definida por la consolidación progresiva de nuestro indicativo entre un número creciente de oyentes, a un ritmo idóneo para este tipo de medio, en un contexto de gran competencia comercial y de marca. Así, y según datos correspondientes a estudios propios de carácter cualitativo y al Estudio General de Medios, Aragón Radio alcanzó su primer año de vida con una penetración que la situó en ese momento - principios de año, con seis meses de vida - por encima de la media de los medios autonómicos de similar extracción. También según estudios propios encargados a una consultora especializada, en ese mismo periodo, un 47,6% de los aragoneses (572.528) conocían entonces la existencia de Aragón Radio, y un 47,1% la habían escuchado alguna vez. La tendencia, por lo tanto, es progresiva y hacia la consolidación del proyecto entre los aragoneses.





Durante 2006 se ha asentado también un estilo de “hacer radio” donde el objetivo ha sido, como lo será en el futuro, la presencia de oyentes y prescriptores en nuestro centro de producción en Zaragoza o nuestras delegaciones en Huesca y Teruel, o a través de teléfono, mail, sms o cualquier otra fórmula de “feed back” o retorno. El contacto directo del oyente, como fórmula de participación, de servicio y “espejo” en “su” radio pública, pero también como estrategia de marca y crecimiento en el entorno mediático aragonés, forma parte de esos objetivos genéricos de Aragón Radio.


En el contexto de esa estrategia de servicio público, plataforma, “espejo” de una Comunidad y contribución a la vertebración informativa del territorio, la Radio Autónoma de Aragón ha realizado durante 2006 un total de 113 programas especiales y exteriores, en la práctica totalidad de las comarcas de Aragón. Para ello, ha sido necesario un importante despliegue técnico, de producción y de profesionales y colaboradores, que durante esos doce meses - particularmente entre junio y noviembre - han diversificado esos programas especiales y exteriores en los dedicados a las transmisiones de carácter institucional, la programación exterior, tanto en informativos como en programas informativos, deportivos, musicales, magacín o especializados.

Destacable es la presencia de Aragón Radio, con el lema “24 horas en la calle”, durante todas las fiestas del Pilar, en Zaragoza, Vaquilla del Ángel, en Teruel, San Lorenzo, en Huesca, u otras en cabeceras comarcales como Tarazona, Calatayud, Barbastro, Jaca, Aínsa, Mora de Rubielos o Alcañiz, entre otras, o la transmisión de conciertos, con 36 en total, de los que 17 correspondieron a música o grupos musicales aragoneses.

24 de horas de radio aragonesa

El eslogan “24 horas de radio aragonesa”, acuñado durante 2006 para la Radio Pública Autónoma, alude a la autonomía total de cadena y programación, y se ha hecho patente como soporte de comunicación, el radiofónico, con una fuerte identidad local, que en el caso de Aragón Radio aplica los criterios de la cercanía y la proximidad como consustanciales a su existencia.

CON SEIS MESES DE VIDA, ARAGÓN RADIO
ALCANZA UNA PENETRACIÓN DEL **0,9%**
SUPERIOR A LA MEDIA DE LOS MEDIOS
AUTÓNOMICOS DE SIMILAR EXTRACCIÓN.



3. Los hitos de la implantación del medio

Una vez superada la elaboración del proyecto, planificación, configuración del equipo inicial, "presentación en sociedad" y la puesta en marcha de las emisiones desde una sede provisional de redacción y emisión, el ejercicio radiofónico 2006 contó con algunos de los hitos más destacables para la historia de este medio. Entre ellos se encuentra la ampliación de la cobertura de la Radio Autonómica hasta el 99% de la población aragonesa o el "estreno" de las instalaciones que Aragón Radio ocupa en el Centro de Producción Principal de CARTV en Zaragoza y en sus respectivas delegaciones de Huesca y Teruel. Dotadas éstas con la tecnología más puntera de ese momento y adecuadas para ser visitadas y compartidas con los oyentes, como espectadores y protagonistas del medio, dentro de un concepto de medio "transparente".

El primer aniversario de las emisiones oficiales de Aragón Radio, con el que se abrieron nuevos hitos en programación, también supuso otro de los momentos relevantes del año, y se hizo coincidir con la primera reunión en Aragón de la Federación de Organismos de Radio y Televisión Autonómica (FORTA), que agrupó a representantes de esa entidad y directores de las doce radios autonómicas existentes actualmente en España.

Por otra parte, 2006 se caracterizó por plantear en su programación una evolución desde la fórmula radiofónica con la que nació (música-información-servicios y transmisiones deportivas) hacia el inicio de la primera temporada estable de radio convencional o generalista, presentada el 1 de septiembre de ese mismo año. Destacable, en este aspecto, es el hecho de completar y lanzar con carácter estable una programación de 14 horas diarias de información (en boletines y bloques informativos). Todo ello, atípico en las temporadas estables de radio, fue posible gracias a un esfuerzo de programación y organización en el que se vieron involucrados todos los departamentos de Radio Autonómica de Aragón, bajo la dirección de Rosa Pellicero Campos y de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, con Jesús López Cabeza al frente. Los "hitos" en la implantación del medio durante 2006 se podrían resumir, pues, con independencia de la evolución lógica del proyecto y de la programación, en las siguientes fechas:

29 de enero


- Inicio de las emisiones desde el Centro de Producción Principal de CARTV en Zaragoza, con el consiguiente cese en las instalaciones provisionales situadas en la Plaza Mariano Arregui (antigua sede de Z Radio). Estreno de dos estudios con locutorio y un autocontrol, equipados con tecnología digital, redacción y cabinas de grabación. El tránsito desde la emisión vía RDSI a antena a la emisión desde el repetidor de La Muela a toda la red de Aragón Radio se realizó sin problemas ni afecciones a la programación. En esas mismas fechas dio comienzo el gran magacín matinal "Ésta es la nuestra", conducido por Ana Segura y su equipo.

20 de abril

- Inicio de la programación estable de informativos bajo la jefatura de Michel Fernández, con tres bloques diarios de mañana, mediodía y noche, un diario económico por jornada en horario de noche y boletines informativos y de servicios cada treinta minutos entre las 7.00 y las 24.00 horas. Hasta ese momento, y desde octubre de 2005, la programación informativa se ceñía al informativo de mediodía y los boletines.

5 y 6 de octubre

- Celebración del Primer Aniversario, con un acto institucional al que asistieron representantes de todos los sectores de la sociedad y las instituciones aragonesas y de nuestros oyentes y un concierto en el Conservatorio Superior de Música de Aragón "Eduardo del Pueyo", a cargo de la "Camerata Aragón", Orquesta de Cámara de ese centro. Con la transmisión en directo de ese concierto se dio comienzo al inicio de la programación estable de música coral, sinfónica y clásica de Aragón Radio.



EN LA PRIMERA ETAPA DE LA EMISORA, ARAGÓN RADIO SE PRESENTA COMO "LA RADIO DE TODOS LOS ARAGONESES",



- Primera reunión de FORTA en Aragón, desarrollada en Huesca y Zaragoza, con la presencia de representantes de ese organismo y directores de las doce radios autonómicas.
- El primer aniversario de la Radio Autónoma de Aragón contó, además, con una programación especial que dio paso a la parrilla especial de El Pilar.

Julio, agosto y octubre

- Programación especial dedicada a las fiestas de La vaquilla del Ángel, en Teruel, San Lorenzo, en Huesca y El Pilar, en Zaragoza, con el lema "24 horas de radio en la calle". Esa programación se hizo extensiva a otras localidades aragonesas.
- Presencia, emisión y señal institucional para FORTA de los conciertos programados en los festivales aragoneses "Luna Lunera", en Sos del Rey Católico, "Pirineos Sur", en Lanuza, Aínsa y Mora de Rubielos.

Septiembre de 2006

Inicio de las desconexiones territoriales informativas para Zaragoza, Huesca y Teruel, desde las respectivas delegaciones territoriales.

Presentación de la primera temporada de programación estable de Aragón Radio.

Diciembre de 2006

Comienzo de la fase de ejecución para la ampliación de cobertura FM. Se colocan 14 repetidores, que amplían la red anterior a 28.

Por otra parte, 2006 proporcionó al equipo de la Radio Autónoma de Aragón y de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión el premio de la Asociación Española de Transplantados Hepáticos, en reconocimiento a su labor divulgativa.

DESDE LA PRIMERA ETAPA DE ARAGÓN
RADIO SE EMITIERON **14** HORAS
DIARIAS DE INFORMACIÓN, INCLUYENDO
BOLETINES Y BLOQUES INFORMATIVOS.





4. La programación y sus fases. Hacia la primera temporada estable

Durante 2006, la Radio Autónoma de Aragón evolucionó en su programación hasta asentar un modelo de radio pública y de ámbito territorial, con la vocación de convertirse en medio referente, competitivo por sus contenidos, fiel a los principios de imparcialidad y pluralidad, y consciente de los dos valores fundamentales para este tipo de medio: la credibilidad y la cercanía.

Entre los lemas que tanto en nuestra programación como en nuestras presentaciones públicas lanzamos, ubicamos como preferentes como "idea fuerza" de esta línea de trabajo el deseo de ser "la radio de todos los aragoneses", me-

dante "24 horas de radio aragonesa". Es decir, una radio cercana, donde la proximidad y el retorno con nuestra audiencia es fundamental, pero no ajena a la información o contenidos globales.

Con el claro objetivo de que los destinatarios primeros de este medio "hagan suya esta radio", se trabaja sobre una programación basada en tres ejes esenciales: los informativos, en toda su extensión, desde las siete de la mañana hasta las doce de la noche; los programas y la música, con una plataforma donde los aragoneses "escuchen y se escuchen", y los deportes, en exhaustivo, con voces propias, con los equipos de élite, de base, y regionales.

También con el mismo objetivo, las apuestas claras se centran en el territorio (más de un centenar de especiales en la práctica totalidad de comarcas aragonesas), la información próxima y cercana, el ser una plataforma para la música aragonesa y otras formas de expresión cultural, y el ser señal institucional en todos aquellos acontecimientos relevantes para los aragoneses.

Así pues, la programación evolucionó durante 2006 de acuerdo con la siguiente cronología y cadencia:

Primera fase: hasta el 9 de febrero de 2006

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		SÁBADO	DOMINGO	
07:00									07:00
07:15									07:15
07:30									07:30
07:45									07:45
08:00									08:00
08:15									08:15
08:30									08:30
08:45									08:45
09:00									09:00
09:15									09:15
09:30									09:30
09:45									09:45
10:00									10:00
10:15									10:15
10:30									10:30
10:45									10:45
11:00									11:00
11:15									11:15
11:30									11:30
11:45									11:45
12:00									12:00
12:15									12:15
12:30									12:30
12:45									12:45
13:00									13:00
13:15									13:15
13:30									13:30
13:45									13:45
14:00									14:00
14:15									14:15
14:30									14:30
14:45									14:45
15:00									15:00
15:15									15:15
15:30									15:30
15:45									15:45
16:00									16:00
16:15									16:15
16:30									16:30
16:45									16:45
17:00									17:00
17:15									17:15
17:30									17:30
17:45									17:45
18:00									18:00
18:15									18:15
18:30									18:30
18:45									18:45
19:00									19:00
19:15									19:15
19:30									19:30
19:45									19:45
20:00									20:00
20:15									20:15
20:30									20:30
20:45									20:45
21:00									21:00
21:15									21:15
21:30									21:30
21:45									21:45
22:00									22:00
22:15									22:15
22:30									22:30
22:45									22:45
23:00									23:00
23:15									23:15
23:30									23:30
23:45									23:45
00:00									00:00

**Primera fase:
hasta el 9 de febrero de 2006**

Continúa la programación iniciada en la temporada anterior y estructurada en tres grandes bloques:

- Informativos, con boletines cada 30 minutos y un informativo diario de una hora a las 14.00h.
- Deportes, con las transmisiones de los partidos del Basket CAI Zaragoza y del Real Zaragoza a cargo de Paco Ortiz Remacha. Toda la información sobre otros deportes de elite y del deporte regional y de base, también, con Carlos Espatolero y su equipo.
- Música, con una cuidada selección musical programada y el programa La Rockola, con Joaquín Guzmán, de lunes a viernes de 16.00 a 20.00 horas.

Continúa además la emisión iniciada en diciembre del programa "Tierra de aventuras", que presentado por Rafa Moyano, supone una ventana abierta y única en programación radiofónica, en su extensión y cobertura, a la información de la nieve, la montaña, la actividad al aire libre en Aragón y los deportes de aventura. Su emisión se realiza los sábados y domingos de 8.00 a 9.00 de la mañana y los viernes en horario de sobremesa de 15.00 a 16.00 horas.

**Segunda fase:
del 9 de febrero al 1 de julio de 2006**

Se estrena el magacín de la mañana “Ésta es la nuestra”, con Ana Segura, Alberto Guardiola y Vicente Pallarés, que se emite de lunes a viernes. Se ponen en marcha los programas temáticos de sobremesa:

- Territorio Deporte con Paco Ortiz Remacha
- Aragón Empleo con Alberto Guardiola
- Aragón Conecta, con Alberto Sánchez
- Hemiciclo, con Beatriz Delgado
- Tierra de aventuras con Rafa Moyano

Los fines de semana Toni Ruiz dirige y presenta el magacín “Es sábado, es Aragón / Es domingo, es Aragón” que se complementa en las mañanas de fin de semana con el espacio sobre empleo “Aragón Empleo” y la revista de humor “Lo mejor de la semana”.

El 21 de abril se estrenan los nuevos espacios informativos, Aragón Noticias I de 7.00 a 10.00 de la mañana y Aragón Noticias III de 20.00 a 22.00, a cargo del equipo de informativos de Aragón Radio, e incluye el Diario Económico, con Rafa Navarro.

Las noches conservan el magacín de noche iniciado la temporada anterior “Como lo oyes”, que en esta fase dirige Yolanda Gómez

Segunda fase: del 9 de febrero al 1 de julio de 2006

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
07:00								07:00
07:15						07:15	MÚSICA Y BOLETINES	07:15
07:30						07:30		07:30
07:45						07:45		07:45
08:00						08:00		08:00
08:15						08:15	TIERRA DE AVENTURAS	08:15
08:30						08:30		08:30
08:45						08:45		08:45
09:00						09:00	ARAGÓN EMPLEO	09:00
09:15						09:15		09:15
09:30						09:30	LO MEJOR DE LA SEMANA	09:30
09:45						09:45		09:45
10:00						10:00		10:00
10:15						10:15		10:15
10:30						10:30		10:30
10:45						10:45		10:45
11:00						11:00		11:00
11:15						11:15		11:15
11:30						11:30		11:30
11:45						11:45	ES SÁBADO ES ARAGÓN	11:45
12:00						12:00	ES DOMINGO ES ARAGÓN	12:00
12:15						12:15		12:15
12:30						12:30		12:30
12:45						12:45		12:45
13:00						13:00		13:00
13:15						13:15		13:15
13:30						13:30		13:30
13:45						13:45		13:45
14:00						14:00	ARAGÓN NOTICIAS	14:00
14:15						14:15		14:15
14:30						14:30		14:30
14:45						14:45	DEPORTES	14:45
15:00	ARAGÓN EMPLEO	TERRITORIO DEPORTE	ARAGÓN CONECTA	HEMICICLO	TIERRA DE AVENTURAS	15:00	ARAGÓN TENDENCIAS FIN DE SEMANA	15:00
15:15						15:15		15:15
15:30						15:30		15:30
15:45						15:45		15:45
16:00						16:00		16:00
16:15						16:15	ARAGÓN CONECTA	16:15
16:30						16:30		16:30
16:45						16:45		16:45
17:00						17:00		17:00
17:15						17:15	MÚSICA Y BOLETINES	17:15
17:30						17:30		17:30
17:45						17:45		17:45
18:00						18:00		18:00
18:15						18:15		18:15
18:30						18:30		18:30
18:45						18:45	DEPORTE	18:45
19:00						19:00		19:00
19:15						19:15		19:15
19:30						19:30		19:30
19:45						19:45		19:45
20:00						20:00		20:00
20:15						20:15		20:15
20:30						20:30		20:30
20:45						20:45		20:45
21:00					DEPORTE LA MAREA ROJA	21:00	MÚSICA Y BOLETINES	21:00
21:15						21:15		21:15
21:30						21:30		21:30
21:45						21:45		21:45
22:00						22:00		22:00
22:15						22:15	AUTOR, AUTOR	22:15
22:30						22:30		22:30
22:45						22:45		22:45
23:00						23:00		23:00
23:15						23:15	MÚSICA Y BOLETINES	23:15
23:30						23:30		23:30
23:45						23:45		23:45
00:00						00:00		00:00





	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		SÁBADO	DOMINGO	
07:00						07:00			07:00
07:15						07:15	ARAGÓN NOTICIAS		07:15
07:30						07:30			07:30
07:45						07:45			07:45
08:00						08:00			08:00
08:15						08:15			08:15
08:30						08:30	TIERRA DE AVENTURAS		08:30
08:45						08:45			08:45
09:00						09:00			09:00
09:15						09:15	ARAGÓN EMPLEO	LO MEJOR DE LA SEMANA	09:15
09:30						09:30			09:30
09:45						09:45			09:45
10:00						10:00			10:00
10:15						10:15			10:15
10:30						10:30			10:30
10:45						10:45			10:45
11:00						11:00			11:00
11:15						11:15			11:15
11:30						11:30			11:30
11:45						11:45	ES SÁBADO ES ARAGÓN	ES DOMINGO ES ARAGÓN	11:45
12:00						12:00			12:00
12:15						12:15			12:15
12:30						12:30			12:30
12:45						12:45			12:45
13:00						13:00			13:00
13:15						13:15			13:15
13:30						13:30			13:30
13:45						13:45			13:45
14:00						14:00			14:00
14:15						14:15	ARAGÓN NOTICIAS		14:15
14:30						14:30			14:30
14:45						14:45			14:45
15:00						15:00	DEPORTES		15:00
15:15	ARAGÓN EMPLEO	TERRITORIO DEPORTE	ARAGÓN CONECTA	HEMICICLO	TIERRA DE AVENTURAS	15:15	ARAGÓN TENDENCIAS FIN DE SEMANA		15:15
15:30						15:30			15:30
15:45						15:45			15:45
16:00						16:00			16:00
16:15						16:15	ARAGÓN CONECTA		16:15
16:30						16:30			16:30
16:45						16:45			16:45
17:00						17:00			17:00
17:15						17:15	MÚSICA E INFORMACIÓN		17:15
17:30						17:30			17:30
17:45						17:45			17:45
18:00						18:00			18:00
18:15						18:15			18:15
18:30						18:30			18:30
18:45						18:45	DEPORTE	DEPORTE	18:45
19:00						19:00			19:00
19:15						19:15			19:15
19:30						19:30			19:30
19:45						19:45			19:45
20:00						20:00			20:00
20:15						20:15	MÚSICA E INFORMACIÓN		20:15
20:30						20:30			20:30
20:45						20:45			20:45
21:00						21:00			21:00
21:15						21:15	MÚSICA E INFORMACIÓN		21:15
21:30						21:30			21:30
21:45						21:45			21:45
22:00						22:00			22:00
22:15						22:15	AUTOR, AUTOR		22:15
22:30						22:30			22:30
22:45						22:45			22:45
23:00						23:00			23:00
23:15						23:15	MÚSICA E INFORMACIÓN	MÚSICA E INFORMACIÓN	23:15
23:30						23:30			23:30
23:45						23:45			23:45
00:00						00:00			00:00



**Tercera Fase:
del 1 de julio al 31 de agosto de
2006. Primera parrilla de verano**

Se estrena un concurso de sobremesa dirigido a niños y estudiantes de segundo ciclo de ESO sobre cultura general de Aragón y sus comarcas, que viaja por toda la geografía Aragonesa. Es ¿Conoces Aragón? Descubre el territorio. Un total de 316 niños, procedentes de 38 localidades aragonesas participaron en ese concurso, cuya final se celebró en Zaragoza.

316 NIÑOS, PROCEDENTES DE
38 LOCALIDADES ARAGONESAS
PARTICIPARON EN EL CONCURSO DE
SOBREMESA "¿CONOCES ARAGÓN?
DESCUBRE EL TERRITORIO"

Durante la temporada de verano, se multiplican los programas exteriores y nace una novedosa iniciativa que apuesta por la transmisión en directo de los conciertos más interesantes que se programan en los múltiples festivales de Aragón. Entre ellos cabe destacar Pirineos Sur en Sallent de Gállego y el Pantano de Lanuza, Luna Lunera en Sos del Rey Católico, Festival de los Castillos en Mora de Rubielos y el Festival del Castillo de L'Aínsa. Los informativos se adaptan a la época veraniega y se complementan con nuevos contenidos relacionados con los viajes, el ocio, la ciencia y la tecnología y el turismo en Aragón.

Cuarta Fase: del 1 de septiembre al 31 de diciembre de 2006

Tras la presentación oficial de la primera temporada estable de programación, Aragón Radio pone en antena la parrilla 2006 - 2007. Se estrena el magazín de la Tarde, "Escúchate", con Javier Vázquez y Rafa Moyano, de lunes a viernes de 16.00 a 20.00 horas. En musical La Rockola, con Joaquín Guzmán, pasa a emitirse en horario de noche. Se estrena un nuevo espacio cultural en la sobremesa de los martes, "El barco de Papel", con Yolanda Gómez, producido por Amantes Producciones. Se estrena un espacio específico de música clásica, El Auditorio, con Juan Manuel Muñoz, que propone a figuras reconocidas del panorama aragonés, nacional e internacional un recorrido por su carrera y su propia selección musical. Tierra de aventuras, el programa de esquí, montaña y deportes al aire libre crece y duplica su duración. Se trata de una apuesta y producto propio, con Vicente Alcalde al frente y con dos horas de emisión los sábados y domingos (7.00 a 9.00) y un refuerzo en la tarde de los jueves y

Tercera Fase: del 1 de julio al 31 de agosto de 2006.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
07:00								07:00
07:15	MÚSICA Y BOLETINES							07:15
07:30								07:30
07:45						MÚSICA Y BOLETINES		07:45
08:00	ARAGÓN NOTICIAS I							08:00
08:15								08:15
08:30								08:30
08:45								08:45
09:00	TITULARES + CIENCIA + AVENTURA + RUTAS					ARAGÓN CONECTA	TIERRA DE AVENTURAS	09:00
09:15								09:15
09:30								09:30
09:45								09:45
10:00	ESTA ES LA NUESTRA					ES SÁBADO ES ARAGÓN	ES DOMINGO ES ARAGÓN	10:00
10:15								10:15
10:30								10:30
10:45								10:45
11:00								11:00
11:15								11:15
11:30								11:30
11:45								11:45
12:00								12:00
12:15								12:15
12:30	12:30							
12:45	12:45							
13:00	13:00							
13:15	13:15							
13:30	13:30							
13:45	13:45							
14:00	ARAGÓN NOTICIAS II					ARAGÓN NOTICIAS		14:00
14:15								14:15
14:30								14:30
14:45	DEPORTES					DEPORTES		14:45
15:00	CONCURSO							15:00
15:15								15:15
15:30								15:30
15:45								15:45
16:00	MÚSICA Y BOLETINES							16:00
16:15								16:15
16:30								16:30
16:45								16:45
17:00	LA ROCKOLA, Magacín musical					MÚSICA Y BOLETINES		17:00
17:15								17:15
17:30								17:30
17:45								17:45
18:00								18:00
18:15								18:15
18:30								18:30
18:45								18:45
19:00								19:00
19:15								19:15
19:30	19:30							
19:45	19:45							
20:00	ARAGÓN NOTICIAS III							20:00
20:15								20:15
20:30								20:30
20:45								20:45
21:00	DIARIO ECONÓMICO + RUTAS + TURISMO							21:00
21:15								21:15
21:30								21:30
21:45								21:45
22:00	COMO LO OYES, Magacín					AUTOR, AUTOR		22:00
22:15								22:15
22:30								22:30
22:45								22:45
23:00								23:00
23:15	MÚSICA Y BOLETINES		MÚSICA Y BOLETINES	23:15				
23:30				23:30				
23:45				23:45				
00:00								00:00

Cuarta Fase: del 1 de septiembre al 31 de diciembre de 2006

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
07:00								07:00
07:15								07:15
07:30								07:30
07:45								07:45
08:00								08:00
08:15								08:15
08:30								08:30
08:45								08:45
09:00								09:00
09:15								09:15
09:30								09:30
09:45								09:45
10:00								10:00
10:15								10:15
10:30								10:30
10:45								10:45
11:00								11:00
11:15								11:15
11:30								11:30
11:45								11:45
12:00								12:00
12:15								12:15
12:30								12:30
12:45								12:45
13:00								13:00
13:15								13:15
13:30								13:30
13:45								13:45
14:00								14:00
14:15								14:15
14:30								14:30
14:45								14:45
15:00								15:00
15:15								15:15
15:30								15:30
15:45								15:45
16:00								16:00
16:15								16:15
16:30								16:30
16:45								16:45
17:00								17:00
17:15								17:15
17:30								17:30
17:45								17:45
18:00								18:00
18:15								18:15
18:30								18:30
18:45								18:45
19:00								19:00
19:15								19:15
19:30								19:30
19:45								19:45
20:00								20:00
20:15								20:15
20:30								20:30
20:45								20:45
21:00								21:00
21:15								21:15
21:30								21:30
21:45								21:45
22:00								22:00
22:15								22:15
22:30								22:30
22:45								22:45
23:00								23:00
23:15								23:15
23:30								23:30
23:45								23:45
00:00								00:00
00:30								00:30
1:00								1:00
1:30								1:30

viernes (19.30 a 20.00) con el fin de avanzar información sobre las actividades de fin de semana y los partes de las estaciones de esquí.

Se estrena El cuarto de Starkys, un programa de fin de semana que conjuga música y humor los sábados por la noche.

Nace Aragón Suená, espacio escaparate para los músicos y nuevos grupos aragoneses que abre un tiempo semanal a las propuestas musicales en la comunidad. Este programa se ha convertido en pocos meses en un referente y una plataforma para la música aragonesa, con Sergio Falces y David Chapín al frente. Decenas de grupos y artistas noveles y consagrados han presentado sus trabajos en este espacio, el único de estas características de la radiodifusión aragonesa, concebido como plataforma musical y de servicio para ese sector cultural, y en respuesta a una demanda existente y planteada a Aragón Radio.

Este programa nace, asimismo, con una sintonía cedida y compuesta expresamente por el grupo aragonés "Volador".

DURANTE 2006 SE HAN DESARROLLADO UN TOTAL DE **67** SINTONÍAS PARA ARAGÓN RADIO, TODAS ELLAS COMPUESTAS POR MÚSICOS ARAGONESES COMO MUSI, VOLADOR Y GABRIEL SOPEÑA.

Las sintonías, Sopeña, Musi y Volador

Aragón Radio estrenó en 2005 y potenció y desarrolló en 2006 sus sintonías de informativos, deportes, programas y dedicadas a otros conceptos, hasta completar un total de 67 versiones gracias a la composición de Gabriel Sopeña y su equipo de músicos. En esta línea de apoyo a la música aragonesa y de otros compositores o artistas de la Comunidad, como Enrique Amador "Musi", autor de la sintonía de las coberturas taurinas, o el ya mencionado del grupo "Volador".

Contenidos transversales

De acuerdo con los principios recogidos en la Ley de creación de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, Aragón Radio trabaja con la vocación y la obligación de fomentar en sus contenidos la objetividad, veracidad e imparcialidad de las informaciones, el respeto a la libertad de expresión; la separación entre informaciones y opiniones, el respeto a la pluralidad política, social, cultural, lingüística, religiosa y social, el respeto y la especial atención a la juventud y la infancia y el fomento de la mutua solidaridad y la corrección de los desequilibrios económicos, sociales y culturales entre los diferentes territorios de Aragón.

Ello se traslada tanto a los informativos - el eje central del medio como a sus programas de entretenimiento, educativos y de otro tipo. Además de los espacios de carácter temático, y atendiendo a dichos principios, la programación contempla una serie de contenidos transversales dedicados, entre otras cuestiones, a:

- La cultura y cultura aragonesa en todas sus expresiones
- La ciencia y la tecnología
- La Universidad
- La juventud y la infancia
- Expo 2008
- Las tradiciones y el folclore aragonés
- La música en todas sus manifestaciones, con apartados específicos y temáticos
- La seguridad vial y la educación en valores de convivencia
- La difusión de la labor desempeñada por el Justicia de Aragón
- El Parlamento aragonés y las instituciones de la Comunidad Autónoma
- El Patrimonio y La Historia
- El turismo, la gastronomía, las rutas y valores turísticos
- El deporte base, regional y de élite
- La meteorología, la geografía y las curiosidades sobre el territorio
- La participación y educación mediante concursos
- Las publicaciones especializadas
- La literatura y su fomento entre los más jóvenes
- El consumo
- La sanidad
- El medio ambiente
- Las ONG's y la solidaridad
- La inmigración
- La economía, la economía aragonesa y sus emprendedores



Todo ello con un marcado carácter local, es decir, aragonés y desde la cercanía, si bien no exento de una parte dedicada a esos mismos temas desde un punto de vista global, y gracias a la participación y conocimientos de una treintena de colaboradores, todos ellos especialistas en cada una de esas materias o vinculados directamente a esos ámbitos. Del mismo modo, en la difusión de esos contenidos “transversales” a nuestros magazines de mañana, tarde y fin de semana, intervienen también entidades colaboradoras con las que se han alcanzado acuerdos como el Colegio de Abogados (“El abogado en Casa”), el propio Justiciazgo, la Universidad, la Dirección General de Consumo del Gobierno de Aragón, los institutos tecnológicos, organizaciones de consumidores, de vecinos, sectoriales y de otro tipo, así como destacados especialistas como Anabel Lapeña, Javier Barreiro, Alberto Turón, Eduardo Traid, Bernabé Tierno, “Óscar Sipán, Ramón Faro, Ángel Luis Monge, María Ángeles Bastor, Eduardo Visuales, Mariano Bistuer, Jordi Carbó, Laura Gascón, Elena Gené, Arturo Notivoli, José Félix Muñoz, Javier Bona, Chusa Portalatín o Juanjo Javierre, Inés García o Alberto Serraller, entre otros.

- **ÉSTA ES LA NUESTRA:** ¡Ésta es la Nuestra!, es el magazine de las mañanas de la Radio Autonómica de Aragón, que desde las diez de la mañana pretende aglutinar en cuatro horas de radio en directo, el reflejo del día a día de la comunidad. En ¡Esta es la Nuestra! recorremos Aragón buscando la actualidad y los testimonios de los aragoneses. Además hemos llevado la magia de la radio a numerosas localidades de nuestro territorio, estando presente en días simbólicos, festivales y realizando programas especiales dentro y fuera de Aragón. Con un equipo formado por Ana Segura, Alberto Guardiola y Vicente Pallarés, ¡Esta es la Nuestra! Es un formato radiofónico de servicio público en el que tienen cabida temas de interés general, desde el mundo de la salud, consumo, sociedad, patrimonio, cultura hasta las nuevas tecnologías, todos ellos con los mejores especialistas y colaboradores.

Secciones y colaboradores:

Nuestro Patrimonio

El patrimonio de la comunidad autónoma de Aragón es excepcional, y a veces, desconocido. El reto semanal al que se enfrenta la prestigiosa historiadora Anabel Lapeña es acercar este legado a los oyentes y ubicarlo en el contexto histórico que permite comprender lo que vemos en nuestros recorridos por Aragón en busca de su historia e identidad.

Nuestra Técnica

Santos Pardos y la Tecnología van unidas en ¡Esta es la Nuestra“. Nuestro experto en informática se encarga de hacernos la vida más fácil tecnológicamente hablando, desde el entorno Windows hasta como manejar un mp3 y poder descargar música legal en nuestros dispositivos, y en muchas ocasiones, en respuesta a preguntas concretas de los oyentes.

El Abogado en Casa

La sección semanal que el Ilustre Colegio Oficial de Abogados de Zaragoza pone a disposición de nuestros oyentes: divorcios, herencias, comunidad de vecinos, estafas, violencia doméstica así hasta un sinfín de consultas realizadas en nuestra sección y siempre con los expertos más relevantes en la materia.



Nutrición y Dietética

Una buena y correcta alimentación es necesaria para nuestras vidas. No nos dejamos hipnotizar por las dietas milagros o mitos en la alimentación, y buscamos cada martes el consejo profesional de Juan Revenga, Nutricionista y Presidente de la Asociación de Nutricionistas de Aragón. Comer bien, para estar mejor.

Tornaviajes

El cine y la literatura tienen una cita en Esta es la Nuestra con Oscar Sipan, escritor aragonés y viajero vocacional que explora cada semana en las pequeñas historias del cine y la literatura buscando su conexión con Aragón. La maquilladora de las estrellas que de Hollywood vino a vivir a un pueblecito junto a Huesca, las películas de indios y vaqueros rodadas en Fraga, o el primer chocolate que se cocinó en España en el monasterio de Piedra son algunas de estas historias, que han sido recogidas en un libro.

Historias de mi pueblo

Las Tradiciones, historias curiosas de nuestros abuelos, leyendas y anécdotas de los pueblos de Aragón son los rastros que cada semana

sigue el pintor y etnógrafo Ramón Faro que viaja de manera incansable por el piri-neo aragonés, la sierra de Teruel y los pueblos de la ribera del Ebro para constatar que en el fondo, las historias de los pueblos son casi siempre las mismas, ocurran donde ocurran.

Nuestro Consumo

En una sociedad como la nuestra el consumo, la información y la protección de los consumidores forman parte de la responsabilidad de un medio público como Aragón Radio. ¿Dónde podemos realizar una reclamación? ¿Tiene razón el establecimiento? ¿Podemos acogernos al sistema arbitral de consumo? Todas las consultas las refleja en nuestro programa, Angel Luis Monge, Director General de Consumo del Gobierno de Aragón, con ejemplos reales facilitados en muchas ocasiones por los propios oyentes.

Medio Ambiente

En "Ésta es la Nuestra" nos preocupa nuestro entorno natural, también nos gusta conocer la fauna y vegetación de una comunidad con amplias zonas protegidas como es la nuestra. El prestigioso naturalista Eduardo Viñuales nos acompaña cada semana en un recorrido particular y guiado por los parajes naturales de nuestro territorio.

Servicios Bancarios:

Hipotecas, prestamos, cláusulas abusivas, revisiones, y consultas similares son las que pedimos que solucione cada semana nuestro colaborador Alberto Cardona, experto en servicios bancarios.

Folk aragonés

Aragón cuenta con un excepcional legado de música tradicional que en los últimos años se ha ido recuperando y potenciando, al tiempo que nacen nuevos grupos que apuestan por los instrumentos tradicionales y los sonidos que vienen de antiguo. Dances, palotius, albadas, jotas, corridos... con Alberto Turón buceamos cada día en el inmenso legado de la música aragonés de raíz.

Sonidos de la vida

¿Quién no recuerda la canción del cola-cao? ¿o aquel cuplé que sonaba en la radio en los años 50? ¿o la primera vez que ganamos Eurovisión? Son sonidos de una vida que cada día recupera JAVIER BARREIRO en Esta es la Nuestra, a través de un viaje nostálgico y cargado de información curiosa y peculiar.

- **ESCÚCHATE:** Escúchate es el programa que Aragón Radio ha destinado a las tardes radiofónicas y que llega a los oyentes con las voces de Javier Vazquez y Rafa Moyano.

El magazine de la tarde refleja la vocación de servicio con que nace la Radio Autónoma de Aragón y por ello, pretende llegar a todos los aragoneses y los que escuchan desde el exterior. Por ello, Escúchate pretende ser un espacio desenfadado, pero también informativo y de servicio público, a través de temas divertidos y relacionados con la actualidad.

¿Cómo se estructura “Escúchate”?

El programa comienza cada día con una sección dedicada al café y que sirve para anunciar que lo que va a deparar la tarde, intentando crear un rincón para estar con amigos y disfrutar.

A continuación nos centramos en el entretenimiento puro y duro con noticias extrañas y “diferentes” de las que tengamos conocimiento y podamos contrastar y relacionar con Aragón a través de una entrevista.

Algunos de los grandes bloques de interés en los que podemos ofrecer una sección fija dentro del programa son ecología, relaciones personales y entretenimiento; por ello, los lunes, jueves y viernes contamos con secciones fijas como las de Arturo Notivoli, jefe del Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil en la provincia de Huesca, que los lunes habla de temas relacionados con el medio ambiente, los jueves las relaciones personales tratado de una forma fresca con la psicóloga Mariangeles Bastor, y los viernes “En familia” y las propuestas de nuestro colaborador Juanjo Javierre con ideas para el fin de semana.

La segunda hora está dedicado a temas de sociedad con intereses más generales y que nos afectan a todos. Aquí podemos incluir la mesa del deporte, con Carlos Espatolero y Paco Ortiz Remacha. Avanzamos durante la semana con Proyectos solidarios, alimentación sana, dentro de nuestra sección “La merienda con Chusa Portalatín y el conocimiento de nuestro patrimonio con el experto Javier Bona.

La tercera hora está dedicada a temas culturales y en ella incluimos información acerca de los grupos aragoneses que durante los últimos tiempos se ha visto complementada con una serie de pequeñas actuaciones acústicas en directo que los artistas han ofrecido de forma gratuita para animar a la gente a conocer la radio y disfrutar de las cualidades humanas y técnicas de las que disponemos. También en esta tercera hora la participación del público es muy importante y es donde se desarrolla nuestro concurso habitual, que además anima a conocer mejor Aragón.

Por último la cuarta hora la dedicamos a temas informativos porque aunque tratemos temas de actualidad durante el programa, debemos mantener nuestro punto de mira sobre la que realmente nos puede afectar en nuestra vida cotidiana; por supuesto, tratando los temas con objetividad y rigor propios de los servicios informativos de esta casa.

- **ES SÁBADO, ES ARAGÓN / ES DOMINGO, ES ARAGÓN**

El magazín de las mañanas del fin de semana tiene una duración de 5 horas y empieza su emisión con el repaso de la actualidad con los servicios informativos de Aragón Radio así como un análisis de lo más destacado de las portadas de los periódicos aragoneses, nacionales y del mundo. Un exhaustivo pronóstico meteorológico de Aragón ofrece a nuestros oyentes, toda la información necesaria para salir a la calle.

Después de ponernos al día, llega el momento de dar paso al entretenimiento, la diversión y el análisis relajado de algunas cuestiones informativas. Así como en mu-

chas ocasiones a la participación del oyente a través del teléfono o del correo electrónico.

Los grandes de la literatura

Esta temporada han pasado por nuestro programa los nombres más importantes de la literatura española e internacional.

Los aragoneses Lorenzo Mediano que está triunfando con el Espíritu del Trigo y Javier Sierra La Cena Secreta.

Julia Navarro, líder de ventas con La Sangre de los Inocentes; Manuel Rivas con Los libros arden mal; Felipe Benítez Reyes, Premio Nadal y Álvaro Pombo, Premio planeta; y el autor español más leído en el pasado siglo Alberto Vázquez-Figueroa han sido algunos de los representantes de la literatura española.

El cubano Senel Paz y el argentino Jorge Bucay han dejado su testimonio como representantes de la literatura internacional.

Los grandes de la escena

Algunos de los nombres más importantes del teatro y del cine español se han acercado a nuestros oyentes. Por mencionar solo algunos: Amparo Baró (nuestra madrina), Imanol Arias, Héctor Alterio, José Sacristán, Alfredo Landa, Verónica Forqué, Julio Medem, Belen Rueda, Amparo Larrañaga, Cayetana Guillén-Cuervo, Amparo Muñoz, Fernando Trueba, entre otros.

Las grandes voces

Las mejores voces del país han querido pasar por los micrófonos de nuestro programa. Entre otros: Paloma San Basilio, Manu Tenorio, Massiel, Raphael, Pedro Javier Hermsilla, Iguana Tango, Javier Ruibal, Miguel Ríos, Luis Eduardo Aute, etc...

Los grandes de la comunicación

Algunos de los rostros más conocidos, Pedro Piqueras, El Gran Wyoming, José Corbacho, Ángel Llacer, Eduardo Punset etc han contando sus nuevos proyectos en nuestro espacio.



Aragoneses

Han sido muchos los aragoneses destacados en distintos ámbitos que han hablado para nuestra audiencia. Personas relevantes del mundo de las artes, científicos, deportistas, periodistas y agentes sociales de nuestra tierra.

Jóvenes extraordinarios

Hemos dedicado tiempo a conocer a jóvenes absolutamente desconocidos pero cuyos valores son un ejemplo. Una luchadora por la defensa de las focas, un español que tiene un orfanato en Bombay, un defensor de los animales, una joven que trabaja por erradicar la ablación son solo algunos ejemplos.

Aragoneses en el Mundo

Cada sábado y cada domingo hemos recorrido el planeta de punta a punta para encontrarnos con aragoneses que dejaron nuestra tierra por diferentes motivos pero que presumen de su aragonesismo allí donde van. Hemos visitado, Chile, Perú, Argentina, Alemania, Inglaterra, Francia, Yemen, Pakistán, Australia, Chad. Túnez entre otros muchos países.

Fenómenos meteorológicos en Aragón

Además de sus pronósticos meteorológicos, nuestro hombre del tiempo Jordi Carbó nos ha ayudado a comprender mejor como se forman

las tormentas en nuestra comunidad, el fenómeno del granizo, los tornados del Bajo Aragón, la particularidad climática del Valle del Ebro, entre otros muchos fenómenos relacionados con la meteorología.

También hemos atendido a muchos aragoneses que emprendían viaje o iban a realizar actividades al aire libre y querían conocer más detalladamente el pronóstico meteorológico de una zona concreta, convirtiendo así la radio en un servicio público.

Un programa optimista

El psicólogo y escritor Bernabé Tierno ha aportado todas las semanas su Optimismo Vital a nuestros oyentes, dando claves y pistas para mejorar nuestras vidas a través de la psicología fácil.

Las cocinas del mundo

Con nuestra cocinera Teresa Dapena hemos conocido las diferentes formas de cocinar de rincones tan variados como Buckingham Palace o el antiguo Egipto.

Un programa solidario

En muchas ocasiones nos hemos convertido en la voz de muchas iniciativas solidarias, gran parte de ellas nacidas en nuestra comunidad.

Un programa útil

Siempre hemos querido ser de utilidad a nuestros oyentes, por ello les hemos hablado de productos beneficiosos para nuestra salud, de cómo prevenir determinadas dolencias o enfermedades o como elaborar bien un currículo.

Un programa entretenido

Nuestro concurso nos ha ayudado a conocer mejor los pueblos de Aragón, hemos intentado solucionar dudas a veces existenciales a veces absurdas, algunas de ellas propuestas por nuestros oyentes en nuestra sección de ¿porques?. Hemos repasado carreras discográficas imposibles y exitosas en Aquellas canciones.

Un programa viajero

Han sido varias las ocasiones en las que el programa ha salido al exterior por diferentes motivos. Nos hemos acercado a la realidad de Campo de Daroca, Illueca, Valdejalón, Campo de Borja, etc con nuestras visitas.

- **ARAGÓNCONECTA:** Aragón Conecta es un programa de Ciencia, Tecnología y Universidad, dirigido y presentado por Alberto Sánchez y que trata de divulgar los proyectos científicos y de innovación de la Comunidad aragonesa.

Cada uno de los temas tiene su propia sección y además se incluye la denominada N1, la entrevista más importante de la semana que intenta aglutinar todos los temas del programa. Además, el programa relaja el contenido a través de tres secciones que se introducen en diferentes tramos, como son el análisis de una página web relacionada con la N1, la lectura de un blog de una persona conocida y con la curiosidad científica que trae a las ondas cosas interesantes que pasan o han pasado en el mundo actual

Por los estudios de Aragón Conecta han pasado desde políticos que cuentan con su propio blog o un interés especial por las nuevas tecnologías, hasta informáticos como el brasileño Marcelo Branco o Santiago Baselga, pasando por referentes

sociales y culturales de todo tipo como Eduardo Punset o Alberto Angulo que han analizado su experiencia con las nuevas tecnologías.

El objetivo de ARAGON CONECTA, que se emite los miércoles es principalmente divulgar la líneas de I+D por las que se apuestan en Aragón, tando desde el punto de vista de las empresas como las instituciones públicas.

- **BARCODE PAPEL:** El barco de papel es la apuesta de ARAGON RADIO por la cultura de calidad, la que trasciende de la actualidad más inmediata y supone un recorrido por la personalidad y la obra de aquellos escritores, músicos, actores y autores en general que cuentan con novedades en el mundo de la cultura. Presentada durante el 2006 por Yolanda Gomez, por el Barco de Papel han pasado todos aquellos autores que han presentado en Aragon sus últimas obras. Personajes de la talla de los escritores Ian Gibson o Julia Navarro, los actores Juan Luis Galiardo o Juan Echanove, músicos de todos los estilos y dramaturgos de primera fila han navegado en 2006 en nuestro barco cultural.
- **ARAGÓNTENDENCIAS:** Dirigido por Vicente Pallarés y copresentado por Alberto Guardiola, es un programa de actualidad, ocio y tiempo libre en su más amplio concepto. Cada semana, propone la agenda de actividades del fin de semana y nos ofrece un recorrido desenfadado por las tendencias artísticas más vanguardistas con un toque de humor. Reportajes, entrevistas y una cuidada selección musical completan un programa que basa su propuesta semanal en la actualidad mas puntera del ocio aragonés, haciéndose eco de festivales, presentaciones, conciertos, estrenos literarios, novedades teatrales....
- **TIERRADE AVENTURAS 2006:** Dirigido y presentado por Vicente Alcaide, Tierra de aventuras es el programa de Aragón Radio dedicado a la montaña y los deportes de aventura. Aragón es territorio montañoso por excelencia y por ello desde la radio autonómica se dedica amplio espacio a todo lo relacionado con el medio natural y las actividades al aire libre. El montañismo en todas sus escalas tiene cabida en nuestra tierra de aventuras. El alpinismo, la escalada, las grandes expediciones que desde nuestra comunidad circundan la Tierra; pero también el senderismo, la bicicleta de montaña, los barrancos. Desde las ambiciones mas altas del que sueña con hollar un ocho mil hasta el paseo relajado de aquel que disfruta del paisaje que Aragón nos ofrece en cada recodo del camino.

No hay que olvidar los llamados deportes de aventura, de gran auge en los últimos años. La posibilidad de practicar rafting en nuestros ríos, de volar en parapente o ultraligeros, los espacios de multiaventura, los quads, deportes náuticos... en definitiva miles de emociones que los aventureros sienten y que desde nuestro espacio damos a conocer. El riesgo que conllevan se minimiza gracias al trabajo que se viene realizando para regular estas prácticas, cada vez mas profesionalizadas por empresas del sector turístico.

Pero Tierra de aventuras cumple además un importante papel como servicio publico durante la temporada de esquí. Las conexiones en directo con todos los centros invernales de Aragón nos ofrecen de un solo vistazo la última hora del parte de nieve de cada estación. Todos los sábados y domingos, desde las siete de la mañana y hasta las nueve, los esquiadores tienen información continuada para planificar su fin de semana en la nieve. El año 2006 ha sido de claro contraste. Por un lado en la primavera finalizaba una temporada histórica en numero de usuarios en las estaciones aragonesas, y en diciembre la nieve se hizo esperar demasiado, preludio de lo que seria una constante en los meses siguientes.

El programa terminó este año con una sección dedicada a las rutas turísticas por Aragón, con entrevistas y reportajes con los protagonistas del montañismo y los deportes de aventura, estableciendo un vínculo y canal de comunicación con todos los clubes que forman la federación aragonesa de montañismo.

- **LA ROCKOLA** Dirigido y presentado por Joaquin Guzman, la Rockola es una magazine musical clasico basado en el entretenimiento, y más en concreto, en tres conceptos: Evocar, Descubrir y Participar.
- **LAEVOCACIÓN:** Viene de la mano de diferentes secciones en las que el oyente recuerda, a través de la música, esos momentos especiales que todos hemos tenido en nuestra vida y en los que sonó aquella canción....
- **ELDESCUBRIR:** Del pasado, el presente y el futuro musical a través de diferentes espacios en los que la música nos traslada a las canciones que hicieron historia, los éxitos de hoy y las noticias de lo que llegará mañana. Noticias musicales, entrevistas y actuaciones en



directo son también protagonistas. Además, este programa se ha marcado un objetivo indiscutible: prestar una especial atención a la música creada en Aragón, ofreciendo así a los artistas de nuestra comunidad la posibilidad de convertirnos en su escaparate, como punto de partida y referencia.

- **LA PARTICIPACIÓN:** No podemos entender las dos premisas anteriores sin nuestro hilo conductor principal, que son los oyentes. Se abren las vías de comunicación con el oyente (teléfono, correo electrónico, contestador) para que se conviertan en los protagonistas de nuestro programa. Además, con ellos se realiza el mapa musical de Aragón, ¿cuáles son las canciones que forman parte de la vida de los Aragoneses?.

- **EL CUARTO DE STARKYTCH:** El cuarto de Starkytch es una apuesta de Aragon Radio por la música desde una perspectiva radicalmente distinta, que mezcla la tradición del teatro radiofónico con el desenfado de una fiesta de los años 70 magistralmente narrado por Mariano Bazco y Carlos Higuera

La historia que se cuenta en el programa es la de los Starkytch, una pareja de amigos que viven en un apartamento, un cuarto de reducidas dimensiones, muy singular, decorado con multitud de objetos retro, libros, revistas, un baúl de los recuerdos y una sinfonola. En él reciben la visita de una vecina que resulta ser la antítesis de ellos. Si bien Starkytch resultan un tanto kitchs, freakies, casposillos, incluso un poco golfos y desastres, ella es correcta, un pelín pija, elegante, atractiva, culta,... En sus encuentros, cualquier tema es posible, cualquier canción puede sonar de fondo en la sinfonola,... todo puede pasar. El resultado: ella no puede dejar de visitarlos y ellos no pueden dejar de esperar su visita. Sus mundos, su actitud ante el día a día, su particular visión de la vida convergen por unos instantes en un submundo minúsculo, en un cuarto de cualquier casa, en un barrio cualquiera de una ciudad cualquiera.

El cuarto de Starkys se abre a los oyentes de Aragon Radio los sábados a las once de la noche.

- **ARAGÓNSUENA:** Esta es sólo una de las muestras del decidido apoyo de ARAGÓN RADIO por la música que se hace en la comunidad autónoma, y que tiene otros puntos de atención en la transmisión de conciertos y la cobertura informativa de festivales y galas.

Dirigido y presentado por Sergio Falces y David Chapín, ARAGON SUENA es una ventana abierta a los grupos emergentes aragoneses, sea cual sea su estilo y apuesta musical. En este sentido, a lo largo de una hora el espacio ofrece un amplio recorrido por todo lo relacionado de un modo u otro con el panorama musical aragonés, atendiendo a grupos de cualquier sonido y grado de consolidación, tanto con discos en el mercado o simplemente con maquetas y proyectos pendientes de materializar. En Aragón Suenan, se han estrenado en exclusiva los nuevos discos de grupos como Niños del Brasil, DistritoCatorce, Cuti, Karhe, Tako, Tuco Requena, "Nueba Cozinha" el homenaje a Ixo Rai, el recopilatorio Músicas del Matarranya, etc... Otros, se pasaron para tocar en acústico, como Mister Hyde, Tuco Requena, Cierzo, B Vocal... o simplemente fueron entrevistados, Las Novias, Insulina Morgan, Volador, etc... Un buen número de grupos y artistas que presentaron su música en estos casi 30 programas.

ARAGON SUENA se emite los domingos de 23.00 a 00.00

- **AUDITORIO:** Aunque no es un espacio habitual en la radio española, desde Aragón Radio, hemos apostado por abrir un espacio, una ventana a la llamada música clásica, a través de El Auditorio. En este sentido y buscando sobre todo entretener y acercar esta música al gran público desde el 3 de Septiembre de 2006 arranca-

mos este espacio. Pero si nos limitáramos a la simple audición de obras, extractos y fragmentos, el programa quedaría totalmente desequilibrado.

Es por ello que entendimos que debíamos dar a conocer a nuestros músicos, a las gentes que pasan por escenarios aragoneses y que dedican su vida a esta actividad. Ellos nos hacen la selección musical, nos presentan sus trabajos y nos abren los ojos a aspectos desconocidos.

Así han pasado por el programa, entre otros Miguel Ángel Tapia (pianista y director del Auditorio de Zaragoza), Pilar Fuentes (programadora de importantes festivales de Huesca), Manuel Maynar (amigo personal Presidente de la Asociación de Amigos del pianista Eduardo del Pueyo), Luis Antonio González Marín (director de Los Músicos de Su Alteza y Musicólogo) Andrés Ibiricu (Director de Coro Amici Musicae), Juan José Olives (Director de Orquesta), Marta Almajano (Soprano), Santiago Sánchez Jericó (Tenor), Guillermo González (Pianista y Premio Nacional de Música), Eduardo López Banzo (Director de Al Ayre Español), Emilio Jiménez Aznar (Director de las Jornadas moralistas de Borja y de la agrupación coral Vientos del Pueblo) e Isabel Solano (Directora de la Escolanía Amici Musicae).

- **AUTOR, AUTOR:** Realizado en colaboración con la SGAE (Sociedad General de Autores Españoles) a través de la Fundación Autor y presentado por Enrique Beotas y Rocio Hidalgo, AUTOR AUTOR es un programa pensado para divulgar la labor creativa de todos los autores de habla hispana.

La música envuelve y crea la trama de este espacio radiofónico elaborado al detalle, que incluye espacios enfocados a los grandes autores españoles del mundo cine, la literatura, el humor o el teatro que se prestan a entrevistas en profundidad sobre su vida y su obra.

AUTOR AUTOR cuenta con colaboradores de la talla de Carlos Toros, Fernando Salaverri, Manuel Moraga, Federico Sánchez, Fernando Vilches, Lourdes Ventura o Juan Jose Ocio y por sus micrófonos han pasado grandes autores, como Antón García Abril, Víctor Ullate, Jose Luis Borau, Jose Luis Garci, Víctor Manuel, Miguel Ríos, entre muchos otros.

AUTOR AUTOR se emite además en otras cadenas autonómicas de radio en toda España.

- **LOSTOROS:** La programación taurina en Aragón Radio se inició con la Feria del Angel de Teruel y el compromiso de ofrecer información de todos los festejos taurinos de la temporada en Aragón.

Del 2 al 8 de julio, en plena Feria del Angel, se realizó un completo seguimiento en boletines horarios con previas en los informativos, crónicas a lo largo del festejo y al terminar el mismo. Esta información se completa con intervenciones en el programa, "Es sábado, es Aragón" con Toni Ruiz, sobre la Feria del Ángel.

El día 9 se da cobertura a los premios de la feria en el informativo de las 14 horas y posteriormente noticias de alcance como puede ser el fallecimiento del pi-

cador aragonés Fernando Moreno o Enrique Zaldueño uno de los mejores aficionados de estas tierras, o carteles de las principales ferias de Aragón.

El día 8 de agosto se realizan intervenciones desde Valderrobres, lugar en el que se celebra una corrida de toros.

Del 10 al 14 de agosto, se cubre la feria de Huesca con intervención en Esta es la Nuestra, desde la capital oscense y todos los días se realizan crónicas previas, al inicio del festejo, en el tercer toro y la reseña final, es decir un mínimo de 4 informaciones, o en caso de suceder algo importante en el ruedo, triunfo de toreros, cogida, etc, alguna más.

El día 14 de agosto, coincide con la primera de las corridas de Calatayud y una persona del equipo de Buzzy Producciones, se traslada para hacer otras cuatro informaciones, lo que se repite el día 15.

El día 14 coincidiendo con la alternativa del torero de Sabiñán Iván García Langa, se hace una entrevista en "Esta es la Nuestra".

El 19 de agosto nos trasladamos a Cella donde se celebra una nueva corrida de toros, con la presencia del zaragozano Paúl Abadía "Serranito" y se continúa con la misma tónica de información.

El 27 de agosto se inicia la feria de Ejea de los Caballeros, para luego parar has el día 1 de septiembre y continuar ininterrumpidamente hasta el día 3. Se hace in despliegue informativo, con diferentes personas del equipo de Buzzy, con tres o cuatro puntuales crónicas por día.

Los días 28 y 29 nos trasladamos a Tarazona. El primer día intervención previa en el programa "esta es la Nuestra" desde la ciudad Turiasonense, para continuar con una nueva intervención al inicio de las corrida, en medio y crónica final.

El 8 de septiembre se informa de la corrida mixta de Ateca, así como a de Barbastro y



Alcañiz, todo ello con diferentes personas del equipo Buzzy.

Día 9 de septiembre con motivo del festejo de rejones de Calatayud nos desplazamos y se realizan tres intervenciones, a la vez que se da información de otras para aragonesas, como Lacáis, nueva corrida con rejoneadores y Andorra.

El día 10 de septiembre de nuevo en Calatayud, se programa el mismo tipo de información. Así como del festejo de rejones de Andorra y la novillada de Alagón.

El 16 y 17 de septiembre traslado a Alcorisa donde se celebran dos festejos como son una corrida de toros y otras mixta. La información que se realiza es durante todo el día.

A su vez el día 17 se informa del festejo de Ariza.

El día 5 de octubre con motivo del festival de la inauguración de la plaza vieja, despliegue informativo.

Se realizaron a las 8,30 horas dos programas de previa y resumen feria del Pilar, con tres contertulios.

Feria del Pilar en Zaragoza del 6 al 15 de octubre, se realizó la siguiente cobertura informativa, todos los días:

Previa en informativo medio día, conexión al inicio del festejo, en el tercer toro y crónica final y otras varias en temas de cornadas o momentos destacados.

A las 10 de mañana, en boletín, del 8 al 15 de octubre información de las vaquillas, heridos incidencia y ambiente.

Del 9 al 15 de octubre, todos los días desde la Plaza del Pilar, Programa "Andanda", de media hora de duración con los principales protagonistas de cada día, así como autoridades, o personas de interés. Todo ello con equipo de cuatro personas.

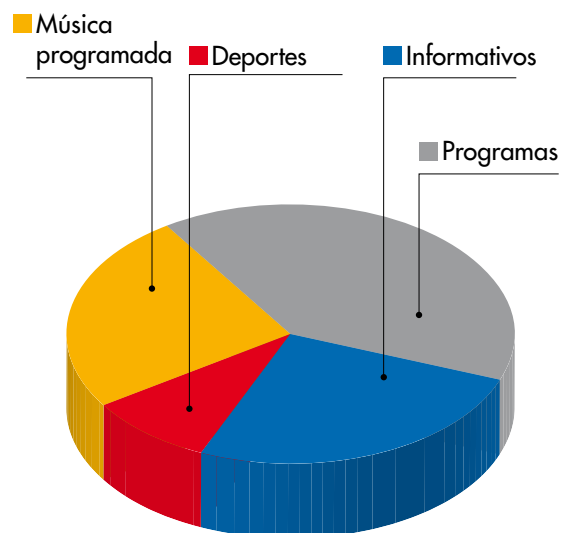
Una vez terminada la feria y habiendo informado sobre los festejos de Calanda de los días 12 y 14 de octubre, se realizaron varias informaciones hasta el 31 de diciembre, entre las que destaca la cobertura sobre la adjudicación de la Plaza de toros de Zaragoza.

Aragón Radio en cifras

Aragón Radio ha emitido durante el pasado 2006 los 365 días del año y 24 horas al día, lo que suponen 8760 horas de emisión en directo.

En ese volumen de horas, un 40 % corresponderían a Programas, un 26 % se compondría de espacios informativos y un 9% a Deportes.

Hay que destacar que el 25 % restante corresponde a las horas nocturnas donde se hace una selección programada de música u otros especiales como conciertos o retransmisiones institucionales.

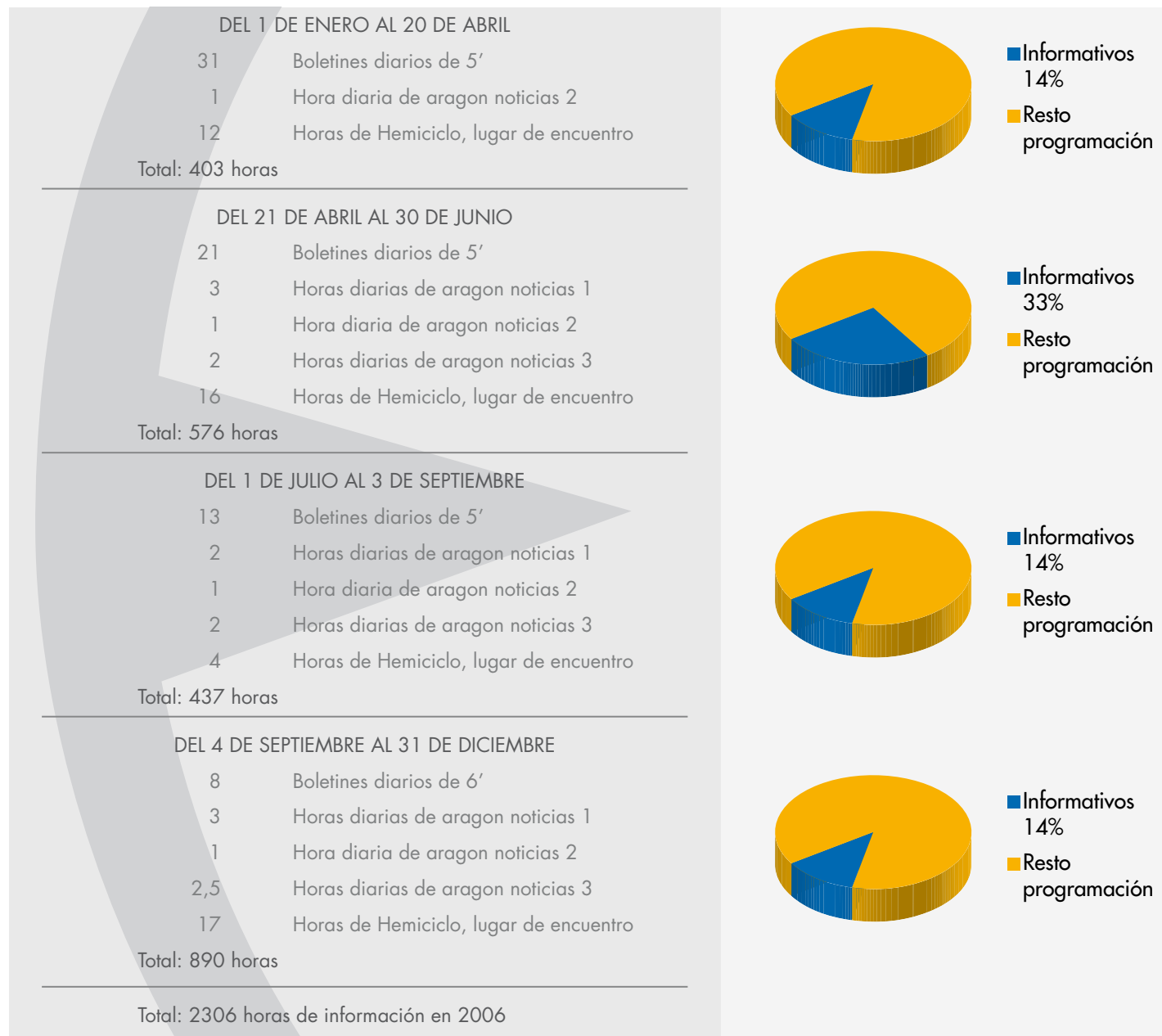


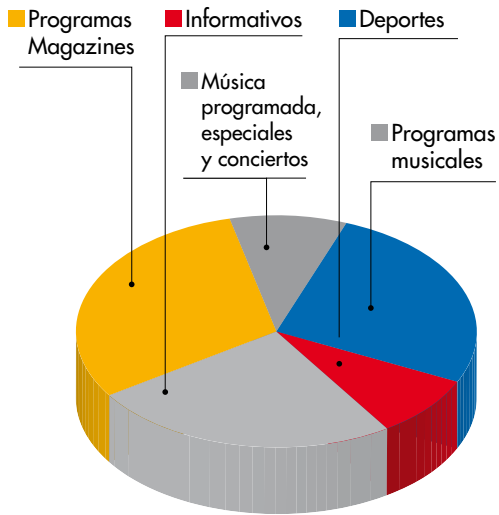
5. Los informativos

Los espacios informativos han ido ampliando su espacio en la parrilla de Aragón Radio a lo largo del año con la creación de Aragón Noticias 1 y 3, así como con diferentes espacios monográficos o institucionales.

La cuota de informativos ha crecido mediante cuatro etapas:

DURANTE 2006, ARAGÓN RADIO EMITIÓ
2.306 HORAS DE
PROGRAMACIÓN INFORMATIVA.





RESUMEN POR ÁREAS	
Programas, Magazines y monográficos	2688
Programas musicales	831
Informativos	2306
Deportes	766
Música progr., especiales y conciertos	2169
TOTALES 2006	8760

PRIMERA FASE: 1 ENERO 2006 - 9 FEBRERO 2006 (6 semanas)			
MAGAZINES			
	Numero de programas	Horas por programa	TOTAL
Como lo oyes	30	4	120
MUSICALES			
La Rockola	30	3	90
SEGUNDA FASE: 9 FEBRERO A 1 JULIO 2006 (20 semanas)			
MAGAZINES			
	Numero de programas	Horas por programa	TOTAL
Esta es la Nuestra	100	4	400
Como lo oyes	1ª Fase: 50	4	200
	2ª Fase 50	2	100
Es Sabado, Es Aragon	20	4	80
Es Domingo, Es Aragon	20	4	80
MUSICALES			
La Rockola	100	3	300
PROGRAMAS TEMÁTICOS			
Autor, Autor	40	1	40
Aragon Empleo	40	1	40
Aragon Conecta	40 (inc redifusiones)	1	40
Tierra de Aventuras	40	1	40
Aragon Tendencias	140 (inc redifusiones)	1	140
HUMOR			
Lo Mejor de la Semana	20	1	20

59.130 SON LOS OYENTES HABITUALES DE ARAGÓN RADIO

Si la columna vertebral de todo medio público son los servicios informativos, en el caso de la Radio Autónoma de Aragón este hecho troncal se potencia por el hecho de tratarse de un medio de comunicación de fuerte identidad local, con vocación vertebradora, desde los principios programáticos de la corporación Aragonesa de Radio y Televisión, ya mencionados. En este medio de comunicación se ha marcado como base de actuación la pluralidad y la transparencia, sin las cuales difícilmente se conseguiría el objetivo de ser referente informativo o la necesaria credibilidad. La aplicación de esos principios acuerdo con criterios profesionales no es menos importante que los otros tres ejes que, además de actuar como "motor" de los informativos, lo hacen de toda la programación: la calidad, el interés general y el servicio público.

TERCERA FASE: 1 JULIO AL 31 AGOSTO 2006 (9 semanas)

MAGAZINES

	Numero de programas	Horas por programa	TOTAL
Esta es la Nuestra	45	4	180
Como lo oyes	45	2	90
Es Sabado, Es Aragon	17	4	68

MUSICALES

La Rockola	45	3	135
------------	----	---	-----

PROGRAMAS TEMÁTICOS

Autor, Autor	18	1	18
Aragon Conecta	9	1	9
Tierra Aventuras	9	1	9

CONCURSOS

Conoces Aragón?	45	1	45
-----------------	----	---	----

CUARTA FASE: 3 SEPTIEMBRE AL 31 DICIEMBRE 2006 (17 semanas)

MAGAZINES

	Numero de programas	Horas por programa	TOTAL
Esta es la Nuestra	85	4	340
Escuchate	85	4	340
Es Sabado, Es Aragon	34	4	136

MUSICALES

La Rockola	85	3	255
Aragon Suena	17	1	17
El Auditorio	17	1	17
Cuarto Starkys	17	1	17
Autor, Autor	34	1	34
Aragon Conecta	17	1	17
Tierra de Aventuras	34	2	68
Aragon Tendencias	17	1	17
El Barco de Papel	17	1	17

3519

Así, con esas premisas y un equipo formado por la redacción de Aragón Radio, las delegaciones territoriales y el apoyo de agencias de noticias homologadas, con el objeto de completar el operativo profesional necesario y dotar al medio de una adecuada cobertura territorial, la Radio Autónoma de Aragón emitió durante 2006 un total de 2.306 horas de programación informativa. Todo ello durante las tres fases de implantación temporales de estos servicios que aquí se detallan, y de acuerdo con el objetivo de cubrir informativamente desde las siete de la mañana hasta las doce de la noche con boletines de información y servicios, e implantar los bloques informativos de mañana, mediodía y noche. A ello añadimos el programa parlamentario "Hemiciclo, lugar de encuentro", elaborado de igual modo por la redacción de informativos.

De acuerdo con las previsiones informativas planteadas en el momento de la planificación del proyecto, los boletines se diseñaron y aplicaron según un "reloj" donde se alternó la información de carácter local y autonómico, la información nacional e internacional, el deporte aragonés, nacional e internacional y la denominada información de servicios, destinada al tiempo, la meteorología, los anuncios públicos, convocatorias, becas y otros, las farmacias de guardia y otros conceptos en esa línea.

La incorporación de las desconexiones territoriales desde el 3 de septiembre de 2006, en horario de mañana y mediodía y en los correspondientes bloques informativos, supuso otro paso cualitativo para dotar a las ciudades y comarcas de esa proximidad informativa, realizada y emitida desde el Centro de Producción Principal de Zaragoza y las delegaciones territoriales de Huesca y Teruel.

Por otra parte, Aragón Radio puso en evidencia la apuesta, también en el contexto de los informativos, por dos contenidos emergentes y con creciente importancia en el medio radiofónico

como son el deporte y la economía. A fin de dar cobertura a esos contenidos, de manera complementaria con los programas de parrilla, los tres bloques informativos diarios y sus boletines contaron con información deportiva local, autonómica, nacional e internacional, si bien con especial énfasis en el deporte aragonés en todas sus modalidades.

Por lo que respecta a la economía, el Diario Económico se mantiene en antena desde el 20 de abril de 2006, y aborda preferentemente y de manera divulgativa aspectos de la economía aragonesa, sus emprendedores, sus instituciones y organismos, sus interlocutores públicos y privados, la Universidad, las organizaciones empresariales y sindicales y las magnitudes tanto macroeconómicas como microeconómicas.

Con todo, la información, los programas y los especiales y exteriores que se realizan en el medio se consideran un "todo" en cuanto a equipos de producción, principios y contenidos transversales.



UN **8,2** SOBRE 10, ES LA VALORACIÓN DE LA NECESIDAD DE LA EXISTENCIA DE UNA RADIO PÚBLICA ARAGONESA

5. Informativos

- **ARAGÓNNOTICIAS 1:** El año 2006 supuso el nacimiento de la primera edición de "Aragón Noticias", el informativo matinal de la Radio Autonómica de Aragón.

El 21 de abril comenzaban las emisiones del informativo aragonés más amplio y completo de la historia de la radio en nuestra Comunidad Autónoma. Tres horas de información ininterrumpida, que arrancan a las siete de la mañana y se prolongan hasta las diez, en las que un equipo de periodistas dirigido inicialmente por Pablo Naudín y, posteriormente, por Beatriz Delgado, desganan la actualidad de la jornada en Aragón, España y el mundo.

Se trata de un gran espacio informativo dividido en tres franjas horarias diferenciadas. Durante la primera hora (entre las siete y las ocho de la mañana), se repasan con agilidad los contenidos informativos del día. Además se realiza la primera entrevista de la jornada con el protagonista de alguna de las principales noticias de carácter autonómico o nacional.

En ese primer tramo, por otra parte, hay tiempo para conocer la agenda de previsiones informativas y para hacer un amplio recorrido por la actualidad que generan las cabeceras de comarca.

Entre las ocho y las ocho y media de la mañana se realiza un nuevo repaso a la actualidad de la jornada. Ese repaso será, además, el que marcará la posterior tertulia.

La tercera hora, entre las nueve y las diez de la mañana, sirve para hacer un nuevo repaso en titulares a lo fundamental del día, entrevistar a algún personaje destacado de la actualidad, analizar la prensa de la jornada, revisar la agenda del día, conocer las principales citas culturales y repasar las noticias musicales.

- **LATERTULIA:** La Radio Autonómica de Aragón ha apostado por dar voz a los diferentes sectores sociales de nuestra Comunidad Autónoma a través de la tertulia.

Para ello, de lunes a viernes, Aragón Radio pone en antena media hora de tertulia, entre las ocho y media y las nueve de la mañana.

Todos los lunes del año han pasado por nuestros micrófonos los portavoces de las formaciones políticas con representación en las Cortes de Aragón. Con ellos hemos analizado la actualidad parlamentaria semanal.

Los viernes están dedicados al mundo del deporte. Paco Ortiz Remacha, Carlos Espatolero y Pedro Hernández analizan los partidos más destacados del fin de semana y entrevistan a los personajes más representativos de la actualidad deportiva.

Los martes, miércoles y jueves contamos con un amplio plantel de colaboradores, entre los que figuran representantes del mundo de la economía como el Decano del Colegio de Economistas de Aragón, Jesús Fernández; el Presidente de la Cámara de Comercio de Teruel, Jesús Blasco; el Presidente del Club de Marketing, Salvador Arenere; el Presidente de CEPYME, Aurelio López de Hita; el presidente de la Federación de Cooperativas de Vivienda, Miguel Ángel Oriente; el presidente de la Unión de Consumidores de Aragón, José Ángel Oliván o el Secretario Técnico de la CREA, José María García.

El mundo agrario ha estado representado por Javier Sánchez (UAGA) y Rafael Escanero (ARAGA).

Además nos han acompañado políticos que ya no están en activo como Emilio Eiroa, Adolfo Burriel, María Antonia Avilés, José Félix Saenz y Miguel Gargallo.

También el mundo de la comunicación ha tenido su espacio con representantes como Carmen Martínez, Ricardo Pereda, Juan Gavasa, Isabel Poncela o Valero Benavente.

Finalmente hemos contado con representantes de colectivos sociales como José Vicente Marín (Azajer), Nieves Burón (FAPAR), Javier Hernández (Abogado), Emilio Lacambra (restaurador)...

- **ARAGÓNNOTICIAS 2:** El informativo de mediodía de Aragón Radio es el espacio más veterano de la Radio Autonómica.

Aunque nació en el año 2005, en los estudios de la plaza Mariano Arregui, se consolidó en 2006 en los nuevos estudios de María Zambrano.

Durante una hora, el equipo de informativos de Aragón Radio, pone en antena un espacio de noticias que, inicialmente estuvo presentado por el Jefe de Informativos de la Radio Autonómica de Aragón, Miguel Ángel Fernández y que, posteriormente, fue editado por Pablo Naudín.

Desde las dos de la tarde dedicamos treinta minutos a contar la actualidad aragonesa que se ha generado durante la primera mitad del día.

La segunda parte de "Aragón Noticias 2" se completa con un amplio repaso a la información nacional e internacional y a la actualidad deportiva y cultural.

"Aragón Noticias 2" cuenta con un estilo directo, fresco y dinámico con el que logramos dotar a la antena de contenidos ágiles, sin merma de la calidad.



- **ARAGÓN NOTICIAS 3:** El 21 de abril de 2006 nació también la tercera edición de Aragón Noticias. Editado y presentado por Gema Ara, este espacio que se emite entre las ocho de la tarde y las diez de la noche, aparece en antena con el objetivo de ser un gran contenedor en el que tienen cabida las noticias generales que se hayan generado durante la jornada y la información económica.

Entre las ocho de la tarde y las nueve menos cinco de la noche, el protagonismo es para la información que se genera en Aragón, España y el resto del mundo.

A las nueve menos cinco toma el relevo la información deportiva. Veinte minutos para repasar todo lo acontecido en las diferentes competiciones deportivas que se disputan, no sólo en nuestra Comunidad Autónoma, sino también en

el resto del país. Los principales puntos de referencia siguen siendo el Real Zaragoza, el CAI Zaragoza y el CAI Balonmano Aragón.

A las nueve y cuarto llega la hora de la economía con la emisión del "Diario Económico".

- **DIARIOECONÓMICO:** Presentado y dirigido por Rafa Navarro, "Diario Económico" es el espacio de Aragón Radio dedicado al mundo de la economía. Durante cuarenta y cinco minutos y, a través de numerosas secciones, este programa desgana las noticias económicas del día en España y desarrolla diferentes áreas de interés:
 - Agricultura
 - Consumo
 - Emprendedores
 - Bolsa
 - Diccionario económico...

Además, los viernes el "Diario Económico" entrevista en profundidad a personajes relevantes del mundo de la empresa que, con su experiencia acumulada, ofrecen las claves de su éxito profesional.



"ARAGÓN RADIO, LA NUESTRA"
HA SIDO EL HILO CONDUCTOR DE
LAS CAMPAÑAS DE ARAGÓN RADIO

- **HEMICICLO:**Un programa que surge con un objetivo fundamental: Acercar las Cortes de Aragón a los ciudadanos aragoneses para que conozcan más a fondo el lugar donde se toman las decisiones más importantes para nuestra Comunidad y a quienes nos representan en ese difícil empeño.

El equipo de "Hemiciclo", en colaboración con las Cortes de Aragón y bajo la dirección de Beatriz Delgado, intenta dar a conocer la institución de la forma más amena pero también más rigurosa.

A lo largo de casi dos temporadas hemos seguido la actividad política en las Cortes de Aragón y a través de una sección denominada "Crónica Parlamentaria". En todos los programas y por un tiempo aproximado de veinte minutos hemos repasado las noticias que han tenido como protagonista el Parlamento aragonés pero también hemos conocido la actualidad del Congreso de los Diputados, el Senado y el Parlamento europeo.

El tiempo de entrevista de Hemiciclo nos ha permitido conocer más de cerca a los diputados aragoneses, pero también hemos tenido oportunidad de charlar con los representantes de Aragón en ambas Cámaras en Madrid. Precisamente a través de una de las secciones del programa, el "Quién es quien", hemos planteado un

cuestionario de veinte preguntas que ha permitido a nuestros oyentes descubrir la personalidad de sus señorías.

Las iniciativas aprobadas en el Parlamento aragonés, las leyes que han salido adelante en estos últimos meses y el debate político son los ejes fundamentales de este programa en el que también nos hemos interesado por la cultura. El Palacio de la Aljafería además de ser la sede de las Cortes de Aragón es escenario de una importante actividad cultural que se materializa en las exposiciones, charlas, jornadas y conferencias de las que ha sido escenario y que también han sido motivo de atención de Hemiciclo dentro de las sección " Las Cortes más que política".

Nuestro objetivo no sólo ha sido acercar la institución al público sino el lenguaje parlamentario así como los órganos que conforman la cámara aragonesa. En la sección del "Diccionario" y gracias a la colaboración de los Letrados hemos intentado que nuestro oyentes se familiaricen y conozcan unos términos que habitualmente les resultan incomprensibles.

La gran mayoría de los programas se han realizado en directo desde el Palacio de la Aljafería coincidiendo con la celebración de los plenos del Parlamento pero también hemos realizado diversos programas especiales desde el Congreso de los Diputados y el Senado con motivo de la tramitación y aprobación del Estatuto de Autonomía de Aragón.



Especiales informativos

Durante 2006, la redacción de Aragón Radio y las delegaciones territoriales han mantenido la tónica de desplazar periódicamente sus equipos a Huesca y Teruel, así como a otras ciudades para la edición y emisión "in situ" de diferentes programas informativos. Además de ello, que forma parte de lo habitual en el trabajo de la redacción, durante 2006 se realizaron programas especiales informativos en:

- El 21 de febrero la segunda edición de Aragón Noticias se trasladaba hasta la localidad turolense de Alcañiz con el objetivo de llevar la radio en directo a una de las principales cabeceras de comarca de la provincia de Teruel. Durante la segunda edición de Aragón Noticias, que se emitió desde la sede de la Comarca del Bajo Aragón, contamos con las intervenciones en directo del alcalde de Alcañiz y del presidente de la Comarca. Este espacio se realizó en dúplex con los estudios centrales de Aragón Radio en Zaragoza y contó con la participación de dos equipos de redacción ubicados en ambas ciudades.

LA APUESTA DE ARAGÓN RADIO
DURANTE 2006: ESTAR EN LA CALLE.



- Con motivo de la celebración de San Jorge, Aragón Radio ponía en marcha una programación especial que incluía la realización de los servicios informativos desde diferentes enclaves. De esta forma, la Radio Autónoma de Aragón estuvo presente en todos aquellos escenarios en los que se celebró la festividad del patrón. Especiales informativos desde el Palacio de La Aljafería, desde el Conservatorio Superior de Música en Zaragoza o la Academia de San Fernando en Madrid. Una programación que se prolongó durante los días 20, 21 y 23 de abril.
- El 11 de mayo parte de nuestra programación se hizo en directo desde la capital de España, en concreto, desde el Congreso de los Diputados. En la Cámara baja se realizó un programa especial de Hemiciclo pero además también la segunda edición de Aragón Noticias. Éste informativo contó con la presencia en directo del Ministro de Administraciones Públicas, Jordi Sevilla, que se refirió a la tramitación parlamentaria de la Reforma del Estatuto de Autonomía de Aragón y la Ministra de Cultura, Carmen Calvo que habló sobre la exposición internacional de 2008, entre otros asuntos.
- Tras nuestro paso por el Congreso de los Diputados, el 15 de junio, los servicios informativos de Aragón Radio se trasladaron hasta el Senado donde conocimos cómo se ve Aragón desde la distancia gracias al testimonio de los senadores aragoneses que participaron tanto en la segunda edición de Aragón Noticias como el programa " Hemiciclo". En ese espacio también contamos con la intervención del presidente de la Cámara Alta, Javier Rojo.
- Una de las grandes noticias que ha marcado la actualidad aragonesa a lo largo de los últimos meses ha sido, sin duda, la tramitación y aprobación del Estatuto de Autonomía de Aragón. El proceso arrancaba en el Palacio de la Aljafería el pasado 21 de junio con un debate de aprobación que fue transmitido en directo en un programa especial y fue además el tema central del informativo de mediodía que se realizó en directo desde la sede de las Cortes de Aragón.
- El Debate sobre el Estado de la Comunidad, es una de las citas más destacadas dentro de la agenda política de la Comunidad y como en todos los grandes acontecimientos Aragón Radio compartió aquellas dos jornadas con los oyentes ofreciendo en directo el Debate. El equipo de informativos recogió en directo no sólo las declaraciones de nuestros políticos sino también las reacciones de los principales representantes de la vida institucional y social aragonesa.
- El Congreso de los Diputados volvió a acoger al equipo de Aragón Radio durante los tres primeros días del pasado mes de octubre cuando la Cámara celebraba el Pleno de toma en consideración de la Reforma del Estatuto de Autonomía de Aragón. Durante aquellos días los servicios informativos de Aragón Noticias 1 y 2, 3 cubrieron este acontecimiento dentro de la actividad política de la comunidad. En los últimos meses la actualidad informativa ha permitido realizar algunos programas informativos especiales, entre ellos el dedicado al anuncio de la Tregua de ETA, el 22 de marzo de 2006 en el que se recogieron todas las declaraciones y reacciones derivadas de este hecho tanto dentro como fuera de Aragón. Apenas unos meses más tarde la banda terrorista volvía a ser motivo de otro programa especial, esta vez, a consecuencia del Atentado T4 Barajas el 30 de diciembre.



Equipo de Deportes de Aragón Radio

LOS DEPORTES HAN SIDO UNO DE LOS PRINCIPALES EJES DE LAS CAMPAÑAS Y PRESENCIA EN EVENTOS DE LA RADIO AUTÓNOMICA DE ARAGÓN.

6. El deporte en Aragón Radio

La actualidad deportiva ha tenido una destacada presencia en la antena de ARAGÓN RADIO, la Radio Autónoma de Aragón, durante 2006. Tanto en espacios informativos, como en programas específicos o transmisiones, su presencia ha sido diaria y permanente, desde la mañana a la noche, especialmente los fines de semana de la mano de los equipos capitaneados por Paco Ortiz Remacha y Carlos Espatolero.

Se ha prestado especial atención a los equipos de las principales categorías nacionales y a los deportistas de élite en su participación en los diferentes acontecimientos nacionales e internacionales. También se ha hecho un tratamiento específico y exhaustivo del deporte regional, en todas sus modalidades y categorías. Sin olvidar el deporte rural, el deporte en la mujer, el deporte de discapacitados y trasplantados o el deporte infantil.

Pero el seguimiento al Real Zaragoza y al CAI Zaragoza se ha llevado gran parte del tiempo de emisión, con la liga regular, los play off y la Copa del Rey como argumentos estrella de la programación. En ambos casos se han realizado operativos especiales en momentos puntuales, con un gran despliegue humano y técnico para su cobertura.

En total, durante 2006, se han emitido un total de 46.000 minutos de información deportiva, que equivalen a más de 766 horas de antena. Se han recorrido más de 55.000 kilómetros en la transmisión de 90 partidos de fútbol y baloncesto desde Tenerife a Vigo, pasando por Murcia y Melilla.

Los dos acontecimientos especiales de mayor relevancia han sido la final de la Copa del Rey de fútbol, disputada por el Real Zaragoza frente al Espanyol en el estadio Santiago Bernabéu, y los play off por el ascenso del CAI Zaragoza, en Tarragona y Murcia, todos ellos retransmitidos por Paco Ortiz Remacha, de la mano de colaboradores especializados como Pep Cargoll, en el caso del baloncesto. En el primer caso, se desarrolló un operativo especial de tres días, entre el 10 y el 12 de abril. Desde el hotel de concentración del Real Zaragoza se siguió desde un estudio instalado a tal efecto, el día a día del Real Zaragoza antes de la final. Además de intervenir en todos los informativos de la jornada, se realizaron desde allí los programas habituales de deportes, abriéndose una programación especial que tuvo su momento culminante el día del partido, con seis horas de antena. Además de la transmisión desde el campo y del estudio del hotel, se instalaron otros tres con las peñas futbolísticas en Ejea de los Caballeros, Teruel y Sabiñánigo, con una unidad móvil en la plaza de España de Zaragoza.

Los play off de baloncesto se vivieron especialmente en Murcia y Zaragoza, donde se disputaron los cinco partidos de semifinales de la Liga LEB. También en ese caso se instaló un estudio en el hotel para realizar el seguimiento diario los tres días que se permaneció en Murcia, además de los dos partidos disputados en su pabellón. En Zaragoza, en el último partido, se montó un operativo especial de cuatro horas de duración, comenzando en el exterior del pabellón Príncipe Felipe.

Además, ARAGÓN RADIO estuvo presente en la fase final de la Copa del Rey de Balonmano con el CAI Aragón, y en el ascenso del CAI Voleibol Teruel y Voleibol Zaragoza a la Superliga de este deporte.

El 28 de diciembre de 2006 se transmitió el partido internacional entre las selecciones de Aragón y Chile, primero que se disputaba en el estadio municipal de la Romareda de Zaragoza.

La lista de acontecimientos especiales transmitidos desde las 28 frecuencias de la Radio Autónoma de Aragón se engrosa, por lo que respecta a 2006, con espectáculos y encuentros relevantes para la comunidad como la retransmisión en directo de la prueba ciclista "Quebrantahuesos", con más de 5.000 participantes; el Festival del Aire de Castejón de Sos, o la Gala de los Premios del Deporte Aragonés.

El Real Zaragoza B, la S. D. Huesca, la UD Barbastro, el Transportes Alcaine, el Filtros Mann de baloncesto femenino o toda la tercera división son algunos de los

ejemplos del deporte que recibe seguimiento para dar a conocer sus resultados y desarrollo a los oyentes de la Radio Autónoma. A ello se suma el Fútbol Sala, el Balonmano, cuya Copa del Rey recibió un especial seguimiento y el voleibol o el waterpolo, entre otros.

Temporada de esquí

El 7 de Abril "Ésta es la nuestra", realizado simultáneamente desde las estaciones de esquí de Aramón Cerler (Huesca) y Valdelinares (Teruel), puso el broche de oro a toda una temporada en la que "Tierra de Aventuras" de manera temática en el fin de semana, y los servicios informativos han sido la mayor fuente de información de las actividades y el estado de las estaciones de esquí sobre la Comunidad autónoma.

El Real Zaragoza en la Liga y en la Copa del Rey

2006 fue un año de finalización de un ciclo y comienzo de otro, con cambio del accionista mayoritario y del cuerpo técnico. La liga regular fue seguida en toda su intensidad por Aragón Radio con transmisiones intensas que contaron con un amplio equipo informativo y con todas las novedades tecnológicas que el mercado proponía.

El momento culminante fue la final de la Copa del Rey, aunque las eliminatorias con el FC Barcelona y Real Madrid tuvieron un despliegue especial, dada la repercusión mediática que tuvieron ambos enfrentamientos, saldados con goleadas a favor del Real Zaragoza en la Romareda. La final del Bernabéu estuvo cubierta por 30 profesionales de producción, redacción y técnica, en ocho puntos distintos de emisión. Previamente se diseñó una programación donde se conectaba en todos los boletines horarios con el estudio móvil instalado en el hotel de concen-



tración del Real Zaragoza, lugar por el que pasaron más de medio centenar de protagonistas. La derrota del Real Zaragoza no empañó una transmisión vibrante y llena de emoción, de ocho horas ininterrumpidas de antena.

A finales de mayo Agapito Iglesias adquirió las acciones del Real Zaragoza SAD y comenzó otra época en el club, con clara vocación europea. El equipo de transmisiones de Aragón Radio asumió el reto y dotó de más efectivos humanos a las narraciones, siguió la pretemporada del equipo, inició sus transmisiones con el Trofeo Carlos Lapetra contra el Livorno, del mismo modo que se amplió el tiempo de antena, incorporando un segundo espacio a la noche, de media hora de duración, que completaba la oferta de veinte minutos del informativo. Además, se incorporaba la información deportiva a la programación matinal, vertebrando de esta manera el deporte al resto de la actualidad durante toda la jornada.

El CAI Zaragoza en la programación de Aragón Radio

La masa crítica de aficionados al baloncesto en nuestra Comunidad es formidable, como lo demuestran los 9.000 abonados al CAI Zaragoza en la Liga LEB. Desde el comienzo se atrajo a estos oyentes potenciales con las transmisiones del equipo aragonés y una programación salpicada de información diaria de baloncesto. Al ser la única emisora que retransmitía los partidos de liga, los aficionados esperaban con interés los triunfos del CAI, que llegó a encadenar catorce victorias consecutivas en la segunda vuelta. Cada vez la audiencia exigía una mayor dedicación a este deporte, que llegó a su culminación con los play off frente al Polaris World de Murcia.

Tanto allí como aquí, se dispuso de un operativo especial con un set de ARAGÓN RADIO en el hotel de concentración de la capital murciana y un equipo de cinco personas que llevaron la actualidad puntual en informativos, programas y transmisiones, en este caso, desde el pabellón.

En el último partido se instaló en los alrededores del Pabellón Príncipe Felipe un estudio móvil, al que acudieron diferentes personajes del baloncesto aragonés y donde se entrevistó a un buen número de aficionados que se acercaron a nuestro set.

Sin el objetivo del ascenso cumplido, se comenzó a trabajar en el quinto proyecto ampliando el tiempo de antena de baloncesto y dándole más profundidad a las transmisiones tanto en el pabellón zaragozano como en los desplazamientos, convirtiendo la tarde de los viernes en la "tarde del basket" de ARAGÓN RADIO, a través de sus transmisiones en "La Marea Roja".

Aragón en juego

Ha sido la gran apuesta de los fines de semana de ARAGON RADIO. Consistía en la puesta en antena de un programa "contenedor" que aglutinase la actualidad polideportiva aragonesa en un mismo espacio, la tarde de los sábados y los domingos. En el primer caso, con el seguimiento a los equipos de élite de nuestra Comunidad (CAI Balonmano Aragón, Plaza waterpolo, DKV Seguros fútbol sala, Mann Filter de baloncesto femenino, Peñas CAI Huesca y los equipos de voleibol de Zaragoza y Teruel), además del fútbol regional, especialmente la 2ª B y la Tercera División. Sin olvidar el resto de la actividad polideportiva regional y la última hora del Real Zaragoza y CAI Zaragoza. La tarde de los domingos ha sido, por excelencia, la de las transmisiones del Real Zaragoza. Columna vertebral del programa, de cuatro horas de duración, la narración de los partidos del primer club deportivo aragonés ofrecía las voces de los protagonistas, los reportajes a través del micrófono inalámbrico, el resumen de la jornada de Liga en Primera División y las entrevistas después del encuentro. Todo esto salpicado con los resultados deportivos, que se ofrecían "on line" a los oyentes en el momento en que se producían y las conexiones con los distintos focos de la noticia.

En septiembre se introdujeron algunas novedades para darle una mayor uniformidad al programa, con nuevas sintonías, una "batería de resultados" cada quince minutos y

la incorporación de secciones como "el deporte nacional e internacional", "el equipo rival y el árbitro", las voces de la semana", y "los protagonistas del Real Zaragoza". Al final del partido se incorporaron las llamadas de los oyentes para que dieran su opinión del encuentro y así vincular a los oyentes de manera interactiva con el programa.

Aragón Deporte

El año 2006 fue también el de la consolidación de la programación deportiva en ARAGÓN RADIO. A medida que se ponían en antena el resto de los informativos, éstos incluían ya la actualidad deportiva desde el comienzo. Se comenzó con un bloque de 20 minutos dentro de ARAGÓN NOTICIAS y denominado ARAGÓN DEPORTE, de carácter diario y de lunes a domingo.



Aragón Deportes

Escúchate Aragón Radio

La radio AUTONÓMICA de Aragón



En este espacio se dedicaba un amplio apartado al Real Zaragoza, CAI Zaragoza y resto de los equipos de élite aragoneses (CAI Balonmano Aragón, Plaza waterpolo, DKV Seguros fútbol sala, Mann Filter de baloncesto femenino, Peñas CAI Huesca y los equipos de voleibol de Zaragoza y Teruel).

La nueva temporada llevó también modificaciones a la programación, ya que se mantuvo en un formato algo más reducido ARAGÓN DEPORTE al mediodía (15 minutos), como referencia de la actualidad generada a lo largo de la mañana. Con motivo de la aparición de ARAGÓN NOTICIAS 3, a partir de las 20:00 horas, se abrió una nueva ventana al deporte de media hora de duración para completar la actualidad general desde las 21:00 horas. Un tiempo de radio donde se dio más importancia a las entrevistas y desfilaron los principales personajes del deporte aragonés.

Deporte y territorio

Durante esta temporada 2006, Aragón Radio ha estado pendiente del deporte que se practica en toda la Comunidad. En ese sentido, la Radio Autónoma de Aragón ha estado presente en numerosos acontecimientos.

Así hemos podido vivir de cerca pruebas como la Quebrantahuesos o el Festival del Aire de Castejón de Sos y otros eventos, como la gala del deporte aragonés o la promoción de ascenso del Club Voleybol Teruel a la Superliga.

El deporte aragonés, de norte a sur, y de este a oeste, ha consumido más de 240 horas, sin contar los dos grandes equipos de élite: El Real Zaragoza y el CAI Zaragoza.

Todas las disciplinas deportivas

Así, además del Real Zaragoza y del CAI Zaragoza, Aragón Radio ha estado pendiente de los partidos que ha disputado el Real Zaragoza B en el estadio municipal de La Romareda.

La Sociedad Deportiva Huesca también ha sido protagonista de nuestra programación con conexiones con los partidos que este equipo ha disputado en El Alcoraz.

La Unión Deportiva Barbastro, el Transportes Alcaine y los diferentes equipos que disputan sus partidos en la tercera división del fútbol completan nuestro punto de mira.

En Fútbol Sala, hemos seguido de cerca los encuentros que el DKV ha disputado en el pabellón Príncipe Felipe.

En Balonmano, hemos realizado conexiones en directo con todos los partidos que el CAI Balonmano Aragón ha disputado en la capital aragonesa, así como con los encuentros que el equipo aragonés disputó en Almería durante la Copa del Rey.

En Voleybol, el CAI Voleybol Teruel ha centrado nuestras miradas siempre que ha jugado sus encuentros en el pabellón Los Planos. También se retransmitieron los partidos de la fase de ascenso a la Superliga que disputó este equipo.

En Baloncesto, el CAI Peñas Huesca ha centrado nuestra atención en el palacio de los Deportes de la capital altoragonesa. Entre otros partidos, hemos retransmitido en su integridad el Peñas-Cornellá o el Peñas-Palencia.

En Waterpolo, hemos seguido todos los partidos que el Waterpolo Plaza ha jugado en la piscina del Parque Deportivo Ebro.

Otros deportes

El atletismo nos ha permitido recorrer toda la comunidad siguiendo las numerosas pruebas que se realizan en Aragón. Así el cross nos ha llevado a localidades como Tauste, Teruel, Sabiñánigo, Morata de Jalón o Aguaviva.

La media maratón ha tenido como escenario las localidades de Calatayud, Sabiñánigo, Andorra o Barbastro.

Además hemos seguido a nuestros deportistas más consagrados en su presencia en pruebas internacionales, como el Maratón de Hamburgo de María José Pueyo, o las marchadoras Mayte Gargallo y María José Povés con presencia internacional en Bélgica tras alzarse con el doblete en el nacional de marcha de Ibiza.

Eliseo Martín y sus logros en España con su club el Adidas (con el que en Cáceres conquistó el nacional por sexta vez consecutiva) y con la selección en su participación en el mundial de cross disputado en Kenia.

No nos hemos olvidado de otros atletas como Javier Caballero y su participación en el nacional de maratón en San Sebastián o Luisa Larraga que ha recorrido España participando en cross y que con su club conquistó el tercer puesto en la Copa de Europa de Clubes de Luggano (Italia).

En motociclismo, los resultados de las pruebas de trial, minimotos, motard o quads que se han celebrado por el territorio aragonés (Tamarite de Litera, Robres, Calcena, Muel, Ayerbe, Calanda, Villanova, Abanto, Peñalba, Alcañiz, La Fueva, Estadilla, Ejea, Ballobar) han tenido puntual seguimiento en la Radio Autónoma de Aragón.

Al igual que ha sucedido con las pruebas de Automovilismo en La Ciudad del Motor de Aragón en Alcañiz y en otros municipios como Torremocha, la Sierra de Gúdar o La Muela.

El mundo del ciclismo también ha tenido especial importancia a lo largo de todo el año, con dos vertientes.



La primera orientada a la presencia de los ciclistas aragoneses en pruebas nacionales (Vuelta a Asturias, Bicicleta Vasca, Semana Catalana, Trofeo de Onda, Memorial del Estarrit) o internacionales como la presencia de David Cañada en el Giro de Italia o de Maribel Moreno en el Tour de L'Aurde.

Por otro lado también nos ha interesado el estado de la cantera ciclista aragonesa, sobre todo de los recientes campeonatos de Aragón que se realizaron en la localidad de Tierrantona o de iniciativas para fomentar el ciclismo de base en Teruel con la creación de un equipo para categoría cadete, unificando el esfuerzo de varias localidades.



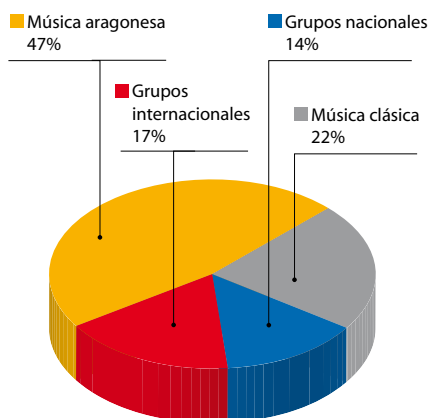
ADEMÁS DEL FÚTBOL, EL BALONCESTO O EL BALONMANO, ARAGÓN RADIO HA SEGUIDO DE CERCA OTRAS DISCIPLINAS COMO ATLETISMO, MARATÓN, MOTOCICLISMO, AUTOMOVILISMO, VOLLEYBOL Y CICLISMO.

7. Los conciertos y el soporte musical

2006 confirmó dos nuevos hitos para la Radio Autónoma de Aragón por lo que respecta a la música, a su programación, y la vocación y el compromiso de este medio para servir de soporte o plataforma para la cultura y, en especial, la música aragonesa. Ello se centró en el inicio, de manera regular, de la transmisión de conciertos y la inauguración del auditorio del Centro de Producción Principal de Zaragoza como escenario de "acústicos" en directo, con grupos aragoneses, para ofrecer a los oyentes de la Radio Autónoma a través de sus frecuencias y del streaming de su web www.aragonradio.es. El grupo encargado de iniciar esa andadura fue el zaragozano "Distrito 14", con motivo de su 25 aniversario, en diciembre, con un auditorio colmado de público y en el contexto del programa "Escúchate".

Al mismo tiempo, durante 2006 comenzó la colaboración estable con festivales de gran prestigio y calidad musical como "Luna Lunera", en Sos del Rey Católico, donde Aragón Radio actuó como medio oficial y señal institucional para FORTA, y "Pirineos Sur", entre otros.

En total, durante 2006 se emitieron un total de 36 conciertos, de los que 17 correspondieron a música aragonesa, 8 a clásica, 5 a grupos nacionales y 6 a internacionales, de acuerdo con el gráfico adjunto.



FECHA	LOCALIDAD	PROGRAMA	EVENTO
12 octubre 2005	Zaragoza	Amaral	Pilar 2005
13 octubre 2005	Zaragoza	Carmen París	Pilar 2005
15 octubre 2005	Zaragoza	Miguel Rios	Pilar 2005
25 diciembre 2005	Zaragoza	Navidad	Auditorio
1 enero 2006	Zaragoza	Año nuevo	Teatro Principal
17 julio 2006	Sallent De Gallego	Mallacan	Pirineos sur
27 julio 2006	Ainsa	Margen	Pirineos sur
29 julio 2006	Lanuzza	Alpha Blondy	Pirineos sur
3 agosto 2006	Sos Del Rey Catolico	Galgo rebelde	Luna Lunera
4 agosto 2006	Sos Del Rey Catolico	Distrito 14	Luna Lunera
5 agosto 2006	Sos Del Rey Catolico	Burning	Luna Lunera
6 agosto 2006	Sos Del Rey Catolico	Soul Tellers	Luna Lunera
7 agosto 2006	Sos Del Rey Catolico	Madredeus	Luna Lunera
8 agosto 2006	Sos Del Rey Catolico	Aurora Beltran	Luna Lunera
9 agosto 2006	Sos Del Rey Catolico	Reincidentes	Luna Lunera
10 agosto 2006	Sos Del Rey Catolico	Ivan Ferreiro Babasonicos	Luna Lunera
11 agosto 2006	Sos Del Rey Catolico	Chucho Valdes	Luna Lunera
11 agosto 2006	Mora De Javalambre	Carmen París	Verano 2006
13 agosto 2006	Sos Del Rey Catolico	Kiko Veneno	Luna Lunera
14 agosto 2006	Sos Del Rey Catolico	Raimundo Amador	Luna Lunera
6 octubre 2006	Zaragoza	Starkytch	F Pilar 2006
7 octubre 2006	Zaragoza	Maria Jose Hernandez	F Pilar 2006
10 octubre 2006	Zaragoza	Homenaje Ixo Rai	F Pilar 2006
11 octubre 2006	Zaragoza	Cantautores	F Pilar 2006
12 octubre 2006	Zaragoza	Celtas Cortos	F Pilar 2006
13 octubre 2006	Zaragoza	Prames La Jota	F Pilar 2006
14 octubre 2006	Zaragoza	Ronda De Boltaña	F Pilar 2006
15 octubre 2006	Zaragoza	Loquillo	F Pilar 2006
31 diciembre 2006	Zaragoza	Orquestina Fabirol	Teatro Principal



DURANTE 2006, ARAGÓN RADIO EMITIÓ
36 CONCIERTOS, DE LOS CUALES **17**
 CORRESPONDEN A GRUPOS ARAGONESES.

La música aragonesa

Por lo que respecta a la música aragonesa, y más allá de la grabación o emisión de conciertos, los diferentes programas de Aragón Radio han acogido a lo largo de 2006 numerosas y periódicas actuaciones en directo de grupos y artistas de la comunidad, tanto noveles, que han hecho llegar decenas de maquetas a este medio, como consagrados. Ello se ha constatado especialmente en los programas "Aragón Sueña", "La Rockola" y "Ésta es la nuestra" y en exteriores donde se han realizado, especialmente en verano, actuaciones en directo.

Mención especial merece el primer concierto promovido por la Radio Autónoma de Aragón con motivo de las Fiestas del Pilar de Zaragoza, y que clausuró esas jornadas, con la participación de "Loquillo" y Gabriel Sopena, autor de las sintonías de Aragón Radio. Unas 30.000 personas asistieron a ese evento, que fue emitido en directo por Aragón Radio, y rubricó una semana de contribución del medio autonómico al El Pilar, con sus "24 horas de Radio en la calle".

Música clásica, coral y sinfónica

El día 1 de Enero Aragón Radio emitió el Concierto de Año Nuevo desde el Teatro Principal de Zaragoza. La Radio Autónoma de Aragón comenzó así el nuevo año que consagraría la vocación de la Autónoma en el seguimiento y programación de la música clásica, coral y sinfónica, como así hizo coincidiendo con su primer aniversario, que celebro el día 5 de Octubre con un concierto en directo de la Camerata Aragón, Orquesta de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Aragón.

A éste le han seguido conciertos de la Orquesta sinfónica del Auditorio de Zaragoza, Grupo Enigma o los Músicos de su Alteza entre otros. Todos ellos en marcos de acústica única como los Auditorios de Zaragoza y del Conservatorio, el Teatro Principal, o La Catedral de la Seo, desde donde se emitió el concierto navideño de villancicos.



8. Exteriores, concursos y especiales

La apuesta por estar presentes en el territorio y en todo hecho relevante que acontezca en la Comunidad y merezca su traslado a través de Aragón Radio a los aragoneses se hizo patente en los 113 programas especiales realizados durante 2006, en 31 de las comarcas aragonesas.

De acuerdo con el cuadro adjunto, esta programación especial y exterior recoge la cobertura en informativos, programas o transmisiones de distinto tipo de acontecimientos como ferias, exposiciones, actos institucionales como el Día de Aragón. También contempla programas especiales realizados en estaciones de esquí, concursos en la mayoría de las cabeceras de comarcas, fiestas, competiciones deportivas, cabalgatas de Reyes, de manera simultánea en Zaragoza, Huesca y Teruel y localidades de más de 10.000 habitantes o los realizados en institutos, centros sanitarios, como el Especial Sanidad aragonesa con motivo del cincuentenario de los hospitales Miguel Servet o Royo Villanova, o en Teruel, con motivo de la Fiesta de los Amantes, Jaca, con el Primer Viernes de Mayo, o Daroca, con los Corporales, entre otros acontecimientos relevantes. Respecto a las ferias, Fitur, F.I.M.A., Esteparia, en Los Monegros, la Feria de la Infancia o el especial tecnológico Red.es, forman parte de algunas de las coberturas con presencia especial y programa específico.

ARAGÓN RADIO EMITE DESDE
COMARCAS ARAGONESAS **113**
PROGRAMAS ESPECIALES A LO LARGO
DEL AÑO 2006.



Programación especial Semana Santa

La tradicional Semana Santa aragonesa estuvo presente en los contenidos de toda la parrilla de la emisora, pero fue el 14 de Abril, Viernes Santo, la jornada en la que los sonidos del Bajo Aragón se convirtieron en protagonistas de un "Ésta es la Nuestra" que se realizó de manera simultánea desde Calanda y Alcorisa.

Verano viajero y Fiestas de La Vaquilla y San Lorenzo

En un verano viajero para la radio autonómica que recorrió 34 localidades a través de su concurso "¿Conoces Aragón? Descubre el territorio", y en el que participó más de un centenar de concursantes y de "Ésta es la Nuestra" con presencia en 13 localidades aragonesas durante los meses de Julio y Agosto, brillaron con luz propia las fiestas de la Vaquilla el 8 de Julio en Teruel y el 9 y 10 de Agosto con San Lorenzo en Huesca.

Festivales de Verano.

Durante todo el verano los Festivales fueron el hilo conductor de la música en Aragón Radio. Los días 17 y 27 de Julio, el ya clásico Pirineos Sur, abrió boca para los amantes de la música en vivo con las actuaciones de Mallacán y Margen Izquierda. "Ésta es la Nuestra" también se desplazó hasta Sallent de Gallego para conocer de primera mano todos los secretos de esta cita del Alto Aragón el día 14 de Julio.

Con 10 conciertos de "Luna Lunera" desde Sos del Rey Católico en el mes de Agosto y un especial de "Ésta es la Nuestra" el día 4 de Agosto, nos convertimos en la emisora de referencia de este festival cincovillés.

Igualmente el 11 de Agosto Carmen París puso su voz en el Festival Puerta al Mediterráneo en Mora de Rubielos y Aragón Radio lo emitió para el conjunto de la Comunidad.

Fiestas del Pilar de Zaragoza

Durante 8 días y 8 horas al día, los programas "¡Ésta es la Nuestra!", "Escúchate" y "Es Sábado, Es Domingo...Es Aragón" se han realizado desde el set permanente instalado en el Área reservada a la CARTV por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Con una haima de 3x2 metros, el set de Aragón Radio fue referente para los oyentes durante las fiestas, así mismo se habilitó para comunicación auxiliar y almacén de intendencia una ubicación en la Carpa "Punto de Encuentro" en la misma plaza, así como diferentes conexiones con la Feria de Zaragoza.

En total desde la Plaza del Pilar se realizaron un total de 45 horas en directo entre los tres magazines a lo que habría que añadir las crónicas en directo que desde el set se realizaron para los servicios informativos.

Desde el set fueron participando todos los protagonistas de las fiestas, así como los diferentes colaboradores fijos de los espacios, convirtiendo el Pilar en el eje de los contenidos pero manteniendo la atención en todo lo ocurrido en todas las comarcas aragonesas.

Programación especial de Navidad

Aragón Radio celebró a lo grande la Navidad: el sorteo de la Lotería de Navidad ofreció, por segundo año consecutivo, un sorteo paralelo de regalos y una amplia oferta musical acompañó las tardes de Nochebuena y Navidad. Además, el cantautor Ángel Petisme viajó a Palestina y contó a los oyentes cómo se vive allí la Navidad.

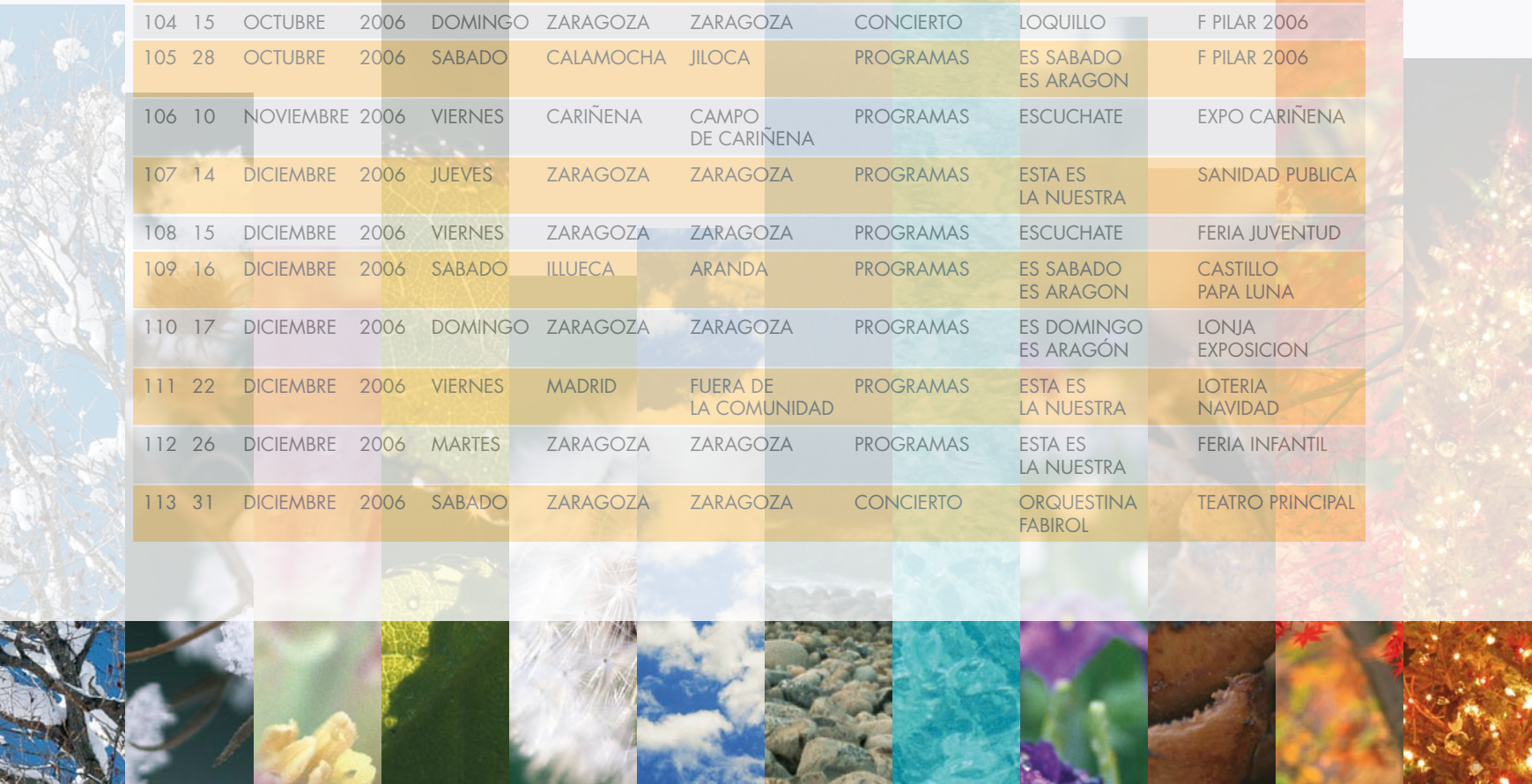
DIA	MES	AÑO	DIA	LOCALIDAD	COMARCA	CLASE	PROGRAMA	EVENTO	
1	1	ENERO	2006	DOMINGO	ZARAGOZA	ZARAGOZA	CONCIERTO	AÑO NUEVO	TEATRO PRINCIPAL
2	5	ENERO	2006	JUEVES	TERUEL	COMUNIDAD DE TERUEL	ESPECIAL	CABALGATA REYES	
3	5	ENERO	2006	JUEVES	HUESCA	HOYA DE HUESCA	ESPECIAL	CABALGATA REYES	
4	5	ENERO	2006	JUEVES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	ESPECIAL	CABALGATA REYES	
5	29	ENERO	2006	VIERNES	MADRID	FUERA DE LA COMUNIDAD	ESPECIAL	FITUR	
6	15	FEBRERO	2006	MIERCOLES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	FIMA
7	17	FEBRERO	2006	VIERNES	TERUEL	COMUNIDAD DE TERUEL	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	AMANTES DE TERUEL
8	18	FEBRERO	2006	SABADO	TERUEL	COMUNIDAD DE TERUEL	ESPECIAL	AMANTES DE TERUEL	
9	21	FEBRERO	2006	MARTES	ALCAÑIZ	BAJO ARAGÓN	INFORMATIVOS	A NOTICIAS	
10	21	FEBRERO	2006	MARTES	ALCAÑIZ	BAJO ARAGÓN	DEPORTES	TERRIT. DEPORTE	CIUDAD DEL MOTOR
11	22	FEBRERO	2006	MIERCOLES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	IES LUIS BUÑUEL
12	1	MARZO	2006	MIERCOLES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	REDES.ES
13	2	MARZO	2006	JUEVES	HUESCA	HOYA DE HUESCA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	
14	19	MARZO	2006	DOMINGO	DAROCA	CAMPO DE DAROCA	PROGRAMAS	ES DOMINGO ES ARAGÓN	
15	22	MARZO	2006	MIERCOLES	PASTRIZ	ZARAGOZA	PROGRAMAS LA NUESTRA	ESTA ES EN LA ALFRANCA	DIA DEL AGUA
16	7	ABRIL	2006	VIERNES	VALDELINARES	GUDAR-JAVALAMBRE	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	FIN TEMPORADA ESQUI
17	7	ABRIL	2006	VIERNES	CERLER	LA RIBAGORZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	FIN TEMPORADA ESQUI
18	7	ABRIL	2006	VIERNES	CERLER	LA RIBAGORZA	PROGRAMAS	TIERRA DE AVENTURAS	
19	14	ABRIL	2006	VIERNES	CALANDA	BAJO ARAGÓN	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	VIERNES SANTO
20	14	ABRIL	2006	VIERNES	ALCORISA	BAJO ARAGÓN	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	VIERNES SANTO
21	20	ABRIL	2006	JUEVES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	ESPECIAL	23 DE ABRIL	ACTO CORTES
22	21	ABRIL	2006	VIERNES	MADRID	FUERA DE LA COMUNIDAD	ESPECIAL	23 DE ABRIL	DIA DE ARAGON EN MADRID
23	23	ABRIL	2006	DOMINGO	ZARAGOZA	ZARAGOZA	ESPECIAL	23 DE ABRIL	PGM ESPECIAL
24	29	ABRIL	2006	SABADO	EPILA	VALDEJALON	PROGRAMAS	ES SABADO ES ARAGON	
25	5	MAYO	2006	VIERNES	JACA	JACETANIA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	PRIMER VIERNES
26	11	MAYO	2006	JUEVES	MADRID	FUERA DE LA COMUNIDAD	INFORMATIVOS	HEMICICLO	CONGRESO

DIA	MES	AÑO	DIA	LOCALIDAD	COMARCA	CLASE	PROGRAMA	EVENTO
27	11	MAYO	2006	JUEVES	MADRID	FUERA DE LA COMUNIDAD	INFORMATIVOS	A NOTICIAS CONGRESO
28	13	MAYO	2006	SABADO	TERUEL	COMUNIDAD DE TERUEL	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA DIA DE LAS FAMILIAS
29	15	MAYO	2006	LUNES	ONTINAR DEL SALZ	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA FIESTA DEL COLONO
30	27	MAYO	2006	SABADO	BORJA	CAMPO DE BORJA	PROGRAMAS	ES SABADO ES ARAGON CASAS REGIONALES
31	28	MAYO	2006	DOMINGO	ZARAGOZA	ZARAGOZA	DEPORTES	PLAY OFF ASCENSO CAI ZARAGOZA
32	3	JUNIO	2006	VIERNES	SARIÑENA	MONEGROS	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA ESTEPAREA
33	5	JUNIO	2006	LUNES	BIERGE DE BARBASTRO	SOMONTANO	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA DIA MEDIO AMBIENTE
34	14	JUNIO	2006	MIERCOLES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA 2 PARA EL 2008
35	15	JUNIO	2006	JUEVES	MADRID	FUERA DE LA COMUNIDAD	INFORMATIVOS	A NOTICIAS SENADO
36	15	JUNIO	2006	JUEVES	MADRID	FUERA DE LA COMUNIDAD	INFORMATIVOS	HEMICICLO SENADO
37	16	JUNIO	2006	VIERNES	SABIÑANIGO	ALTO GALLEGO	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA PIRENARIUM
38	17	JUNIO	2006	SABADO	SABIÑANIGO	ALTO GALLEGO	DEPORTES	A DEPORTES QUEBRANTAHUESOS
39	21	JUNIO	2006	MIERCOLES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	INFORMATIVOS	PLENO CORTES REFORMA ESTATUTO
40	22	JUNIO	2006	JUEVES	JACA	JACETANIA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA CORTE JACA 2014
41	6	JULIO	2006	JUEVES	TERUEL	COMUNIDAD DE TERUEL	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA AMPLIACION DINOPOLIS
42	7	JULIO	2006	VIERNES	TERUEL	COMUNIDAD DE TERUEL	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA FIESTAS VAQUILLA
43	8	JULIO	2006	SABADO	TERUEL	COMUNIDAD DE TERUEL	ESPECIAL	COLOCACION PAÑUELICO FIESTAS VAQUILLA
44	14	JULIO	2006	VIERNES	SALIENT DE GALLEGO	ALTO GALLEGO	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA PIRINEOS SUR
45	17	JULIO	2006	LUNES	SALIENT DE GALLEGO	ALTO GALLEGO	CONCIERTO	MALLACAN PIRINEOS SUR
46	21	JULIO	2006	VIERNES	ALCAÑIZ	BAJO ARAGÓN	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA VERANO 2006
47	27	JULIO	2006	JUEVES	AINSA	ALTO GALLEGO	CONCIERTO	MARGEN IZQUIERDA PIRINEOS SUR
48	28	JULIO	2006	VIERNES	AINSA	ALTO GALLEGO	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA VERANO 2006
49	29	JULIO	2006	SABADO	LANUZA	ALTO GALLEGO	CONCIERTO	ALPHA BLONDY PIRINEOS SUR
50	3	AGOSTO	2006	JUEVES	SOS DEL REY CATOLICO	CINCO VILLAS	CONCIERTO	GALGO REBELDE LUNA LUNERA

DIA	MES	AÑO	DIA	LOCALIDAD	COMARCA	CLASE	PROGRAMA	EVENTO	
51	3	AGOSTO	2006	JUEVES	BARBASTRO	SOMONTANO	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	VERANO 2006
52	4	AGOSTO	2006	VIERNES	SOS DEL REY CATOLICO	CINCO VILLAS	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	VERANO 2006
53	4	AGOSTO	2006	VIERNES	SOS DEL REY CATOLICO	CINCO VILLAS	CONCIERTO	DISTRITO 14	LUNA LUNERA
54	5	AGOSTO	2006	SABADO	SOS DEL REY CATOLICO	CINCO VILLAS	CONCIERTO	BURNING	LUNA LUNERA
55	6	AGOSTO	2006	DOMINGO	SOS DEL REY CATOLICO	CINCO VILLAS	CONCIERTO	SOUL TELLERS	LUNA LUNERA
56	7	AGOSTO	2006	LUNES	SOS DEL REY CATOLICO	CINCO VILLAS	CONCIERTO	MADREDEUS	LUNA LUNERA
57	8	AGOSTO	2006	MARTES	SOS DEL REY CATOLICO	CINCO VILLAS	CONCIERTO	AURORA BELTRAN	LUNA LUNERA
58	9	AGOSTO	2006	MIERCOLES	SOS DEL REY CATOLICO	CINCO VILLAS	CONCIERTO	REINCIDENTES	LUNA LUNERA
59	9	AGOSTO	2006	MIERCOLES	HUESCA	HOYA DE HUESCA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	SAN LORENZO
60	10	AGOSTO	2006	JUEVES	SOS DEL REY CATOLICO	CINCO VILLAS	CONCIERTO	IVAN FERREIRO BABASONICOS	LUNA LUNERA
61	10	AGOSTO	2006	JUEVES	HUESCA	HOYA DE HUESCA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	SAN LORENZO
62	11	AGOSTO	2006	VIERNES	SOS DEL REY CATOLICO	CINCO VILLAS	CONCIERTO	CHUCHO VALDES	LUNA LUNERA
63	11	AGOSTO	2006	VIERNES	MORA DE RUBIELOS	GUDAR-JAVALAMBRE	CONCIERTO	CARMEN PARIS	VERANO 2006
64	12	AGOSTO	2006	SABADO	HUESCA	HOYA DE HUESCA	INFORMATIVOS	DIA DE LA PROVINCIA	SAN LORENZO
65	13	AGOSTO	2006	DOMINGO	SOS DEL REY CATOLICO	CINCO VILLAS	CONCIERTO	KIKO VENENO	LUNA LUNERA
66	14	AGOSTO	2006	LUNES	SOS DEL REY CATOLICO	CINCO VILLAS	CONCIERTO	RAIMUNDO AMADOR	LUNA LUNERA
67	16	AGOSTO	2006	MIERCOLES	CALATAYUD	COMUNIDAD DE CALATAYUD	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	VERANO 2006
68	18	AGOSTO	2006	VIERNES	FRAGA	BAJO CINCA/BAIX CINCA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	VERANO 2006
69	23	AGOSTO	2006	MIERCOLES	JACA	JACETANIA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	VERANO 2006
70	25	AGOSTO	2006	VIERNES	EJEA DE LOS CABALLEROS	CINCO VILLAS	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	VERANO 2006
71	26	AGOSTO	2006	SABADO	BARBASTRO	SOMONTANO DE BARBASTRO	PROGRAMAS	ES SABADO ES ARAGON	VERANO 2006
72	27	AGOSTO	2006	DOMINGO	TARAZONA	TARAZONA Y EL MONCAYO	ESPECIAL	CIPOTEGATO	
73	28	AGOSTO	2006	LUNES	TARAZONA	TARAZONA Y EL MONCAYO	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	VERANO 2006

DIA	MES	AÑO	DIA	LOCALIDAD	COMARCA	CLASE	PROGRAMA	EVENTO	
74	8	SEPTIEMBRE	2006	VIERNES	ALBARRACIN	SIERRA DE ALBARRACIN	PROGRAMAS	ESCUCHATE	FUNDACION STA MARIA
75	9	SEPTIEMBRE	2006	SABADO	MAELLA	BAJO ARAGON-CASPE	PROGRAMAS	ES SABADO ES ARAGON	FERIA MELOCOTON
76	16	SEPTIEMBRE	2006	SABADO	ALCORISA	BAJO ARAGON	PROGRAMAS	ES SABADO ES ARAGON	FIESTAS EXALTACION
77	5	OCTUBRE	2006	JUEVES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	ESPECIAL	CONCIERTO CAMERATA	PRIMER ANIVERSARIO
78	6	OCTUBRE	2006	VIERNES	TERUEL	COMUNIDAD DE TERUEL	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	PRIMER ANIVERSARIO
79	6	OCTUBRE	2006	VIERNES	TERUEL	COMUNIDAD DE TERUEL	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	PRIMER ANIVERSARIO
80	6	OCTUBRE	2006	VIERNES	HUESCA	HOYA DE HUESCA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	PRIMER ANIVERSARIO
81	6	OCTUBRE	2006	VIERNES	HUESCA	HOYA DE HUESCA	PROGRAMAS	ESCUCHATE	PRIMER ANIVERSARIO
82	6	OCTUBRE	2006	VIERNES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	PRIMER ANIVERSARIO
83	6	OCTUBRE	2006	VIERNES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESCUCHATE	PRIMER ANIVERSARIO
84	6	OCTUBRE	2006	VIERNES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	CONCIERTO	STARKYTCH	F PILAR 2006
85	7	OCTUBRE	2006	SABADO	ZARAGOZA	ZARAGOZA	ESPECIAL	PREGON FIESTAS	F PILAR 2006
86	7	OCTUBRE	2006	SABADO	ZARAGOZA	ZARAGOZA	CONCIERTO	MARIA JOSE HERNANDEZ	F PILAR 2006
87	9	OCTUBRE	2006	LUNES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	F PILAR 2006
88	9	OCTUBRE	2006	LUNES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESCUCHATE	F PILAR 2006
89	10	OCTUBRE	2006	MARTES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	F PILAR 2006
90	10	OCTUBRE	2006	MARTES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESCUCHATE	F PILAR 2006
91	10	OCTUBRE	2006	MARTES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	CONCIERTO	HOMENAJE IXO RAI	F PILAR 2006
92	11	OCTUBRE	2006	MIERCOLES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	F PILAR 2006
93	11	OCTUBRE	2006	MIERCOLES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESCUCHATE	F PILAR 2006
94	11	OCTUBRE	2006	MIERCOLES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	CONCIERTO	CANTAUTORES	F PILAR 2006
95	12	OCTUBRE	2006	JUEVES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	ESPECIAL	OFRENDA DE FLORES	F PILAR 2006
96	12	OCTUBRE	2006	JUEVES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	CONCIERTO	CELTAS CORTOS	F PILAR 2006
97	13	OCTUBRE	2006	VIERNES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	F PILAR 2006
98	13	OCTUBRE	2006	VIERNES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESCUCHATE	F PILAR 2006
99	13	OCTUBRE	2006	VIERNES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	CONCIERTO	PRAMES LA JOTA	F PILAR 2006

DIA	MES	AÑO	DIA	LOCALIDAD	COMARCA	CLASE	PROGRAMA	EVENTO	
100	14	OCTUBRE	2006	SABADO	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ES SABADO ES ARAGON	F PILAR 2006
101	14	OCTUBRE	2006	SABADO	ZARAGOZA	ZARAGOZA	DEPORTES	A EN JUEGO	F PILAR 2006
102	14	OCTUBRE	2006	SABADO	ZARAGOZA	ZARAGOZA	CONCIERTO	RONDA DE BOLTAÑA	F PILAR 2006
103	15	OCTUBRE	2006	DOMINGO	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ES DOMINGO ES ARAGÓN	F PILAR 2006
104	15	OCTUBRE	2006	DOMINGO	ZARAGOZA	ZARAGOZA	CONCIERTO	LOQUILLO	F PILAR 2006
105	28	OCTUBRE	2006	SABADO	CALAMOCHA	JILOCA	PROGRAMAS	ES SABADO ES ARAGON	F PILAR 2006
106	10	NOVIEMBRE	2006	VIERNES	CARIÑENA	CAMPO DE CARIÑENA	PROGRAMAS	ESCUCHATE	EXPO CARIÑENA
107	14	DICIEMBRE	2006	JUEVES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	SANIDAD PUBLICA
108	15	DICIEMBRE	2006	VIERNES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESCUCHATE	FERIA JUVENTUD
109	16	DICIEMBRE	2006	SABADO	ILLUECA	ARANDA	PROGRAMAS	ES SABADO ES ARAGON	CASTILLO PAPA LUNA
110	17	DICIEMBRE	2006	DOMINGO	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ES DOMINGO ES ARAGÓN	LONJA EXPOSICION
111	22	DICIEMBRE	2006	VIERNES	MADRID	FUERA DE LA COMUNIDAD	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	LOTERIA NAVIDAD
112	26	DICIEMBRE	2006	MARTES	ZARAGOZA	ZARAGOZA	PROGRAMAS	ESTA ES LA NUESTRA	FERIA INFANTIL
113	31	DICIEMBRE	2006	SABADO	ZARAGOZA	ZARAGOZA	CONCIERTO	ORQUESTINA FABIROL	TEATRO PRINCIPAL





Durante el 24 y 25 de diciembre se emitieron varios conciertos de música clásica, a cargo de la "Camerata Aragón" o la Orquesta Sinfónica del Auditorio de Zaragoza, así como villancicos navideños. Un lugar destacado ocupó el concierto de Madredeus que se emitió el día de Nochebuena. Este concierto, que se grabó durante la actuación del grupo en el Festival "Luna Lunera" del pasado verano, es el último que el afamado grupo luso ofreció antes de hacer pública su separación.

Por otro lado, el 26 de diciembre se realizó la programación desde la Feria Infantil de Navidad 2006.

Transmisión del sorteo de la lotería de Navidad

El 22 de diciembre, el sorteo de la lotería de Navidad vivió de un modo especial en Aragón Radio, que con un amplio despliegue humano y de medios, con unidades móviles por toda la comunidad aragonesa y enviados especiales a Madrid, en la sede central del ente de Loterías y Apuestas del Estado, detalló minuto a minuto el sorteo más esperado del año por todos los españoles, que ahora también es referente de antena en la Radio Autónoma Aragonesa.

9. Servicio público


El objetivo de prestar un servicio público a través de las emisiones que realiza la Radio Autónoma de Aragón se ha concretado, a lo largo de 2006, en aspectos o contenidos transversales de la programación. Algunos de ellos, ya mencionados en el apartado de programas, hacen referencia a contenidos vinculados a todos aquellos sectores o actividades de la sociedad aragonesa que merecen ser conocidos por los oyentes. También hacen referencia esos contenidos a la contribución a lo que se denomina "vertebrar el territorio" a partir de la difusión de los valores geográficos, históricos y de futuro, culturales, económicos y de otro tipo. Por otra parte, y puesto que la información es la columna vertebral de la programación, durante diecisiete horas diarias, ésta incluye invariablemente el concepto "servicio público". Especial mención se realiza, en este contexto, a la información relativa al tráfico y estado de las carreteras, servicios meteorológicos, convocatorias, farmacias y servicios sanitarios de guardia, entre otros.

Desde la Radio Autónoma de Aragón se considera que el servicio público, vinculado a la calidad y el interés general, también se presta mediante transmisiones institucionales (debate sobre el Estado de Autonomía, o del Debate sobre el Estado de la Comunidad) o la difusión de la actividad institucional del Parlamento aragonés. Además de ello, la Radio Autónoma de Aragón suscribió durante 2006 diferentes convenios para dar a conocer o difundir realidades o valores vinculadas a esta noción de servicio público. Entre ellos cabe destacar el realizado con el Centro Zaragoza de investigación sobre accidentes, para concretar un apartado específico de divulgación sobre Seguridad vial. Entre ese tipo de acuerdos figuran también el concretado con CINEFRANCIA - Aragón Radio fue Patrocinador Oficial del Ayuntamiento de Zaragoza en el festival de Cine Francés CINEFRANCIA, celebrado en Zaragoza del 10 al 19 de Noviembre de 2006, o el suscrito con Ecología y Desarrollo - Aragón Radio es uno de los 100.000 compromisarios en el correcto uso del agua para legitimar a Zaragoza como Capital Mundial del Agua y ciudad organizadora de una Exposición Internacional centrada en el agua y el desarrollo sostenible.

10. Coberturas institucionales

Las coberturas y transmisiones institucionales de 2006 se realizaron tanto desde las Cortes de Aragón (Entrega de los premios del Día de Aragón, Debate sobre el Estado de la Comunidad, especiales "Hemiciclo, lugar de encuentro") como en el Congreso y el Senado (especiales "Hemiciclo, lugar de encuentro" e informativos y debate sobre la Reforma del Estatuto de Autonomía). En todos esos casos, la Radio Autónoma de Aragón ofreció su señal institucional.

Del mismo modo, las instituciones locales y provinciales de Zaragoza, Huesca y Teruel albergaron presencia física y programación de Aragón Radio con motivo de las entre-



ARAGÓN RADIO ES UNO DE LOS
100.000 COMPROMISARIOS
DEL CORRECTO USO DEL AGUA PARA
LEGITIMAR A ZARAGOZA COMO CAPITAL
MUNDIAL DEL AGUA.



gas de las respectivas Medallas de la Ciudad, la proclamación de sus fiestas locales y la celebración del "Día de la provincia".

Diferentes sedes comarcales, como el Alto Gállego, Calatayud, Alcañiz, entre otras, albergaron programas especiales con público, dedicados a esas entidades. En este apartado, también cabe reseñar la presencia de la Radio Autónoma, con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, desde el Centro Institucional de La Alfranca o el Centro de Interpretación de Bierge (Huesca), como símbolo de todos los existentes.

Aragón Radio estuvo presente en la reunión anual de Casas de Aragón en el exterior, entidades a las que se prestan apartados especiales de la programación, dedicados, en concreto, a los aragoneses que viven y trabajan en el extranjero y al contacto de éstos con su Comunidad de origen.

Respecto a Expo 2008, la Radio Autónoma de Aragón trabajó la en 2006 para programar y proyectar la presencia del medio público en ese acontecimiento, y dio muestra de ello con el especial realizado el 14 de junio, en el futuro recinto Expo y la Plaza de España de Zaragoza, de manera simultánea, a dos años vista del día oficial de la apertura de esa exposición internacional.

Programación especial del Día de Aragón

Los actos institucionales con motivo de la festividad del patrón aragonés y día de la Comunidad autónoma guiaron la programación de dicha jornada y de las previas.

Desde el Auditorio "Eduardo del Pueyo" Aragón Radio retransmitió la entrega de los Premios Aragón el día 23 de Abril y además estuvo presente y retransmitiendo los actos desarrollados el día 19 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid en la primera celebración de dicha fiesta en la capital de España y el día 25 en Bruselas, igualmente y desde El Palacio de la Aljafería, el día 20 de Abril, la Radio Autónoma de Aragón asistió y retransmitió en directo para todos sus oyentes la conmemoración que por San Jorge realizaron las Cortes de Aragón.

11. Primer aniversario y FORTA

Además del Concierto de la Camerata de Aragón reseñado en el área de música clásica, el día 6 de octubre fue una jornada en la que, como aquel día en que comenzaron las emisiones oficiales de la Radio Autónoma, todo el equipo técnico y humano volvió a salir a la calle para estar con todos los aragoneses y brindarles el primer año de trabajo e historia del medio público.

"Ésta es la Nuestra" y "Escúchate" se realizaron, con el apoyo de las delegaciones territoriales y de manera simultánea desde céntricos emplazamientos de las tres capitales aragonesas, emitiendo 8 horas de programación en directo cercana con los oyentes. Este momento se hizo coincidir, además, con una campaña de marketing y publicidad, con el objeto de mantener la tónica de dar a conocer la Radio Autónoma de Aragón a sus oyentes.

La celebración y puesta en antena de este primer aniversario, en la que se puso especial

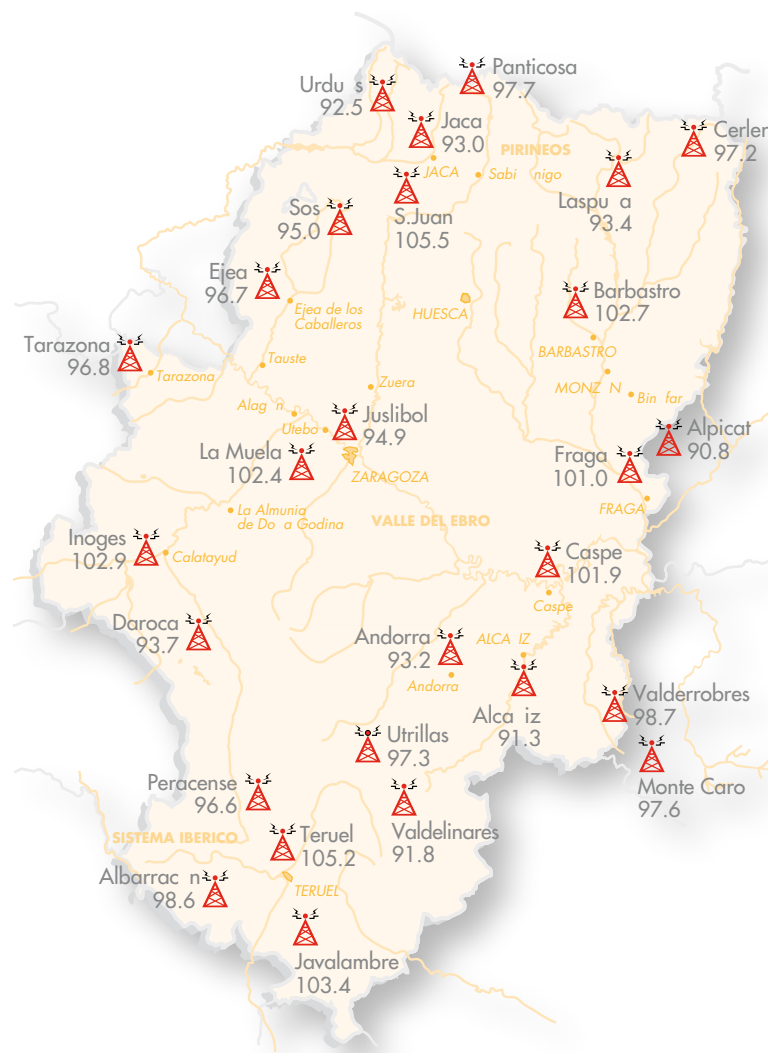
acentado en la participación de oyentes, sirvió de estímulo para la convocatoria y desarrollo en las ciudades de Zaragoza y Huesca de la primera reunión, en esta Comunidad, de la Federación de Organismos de Radio y Televisión Autónoma (FORTA).

Durante los días 6 y 7 de octubre, directivos de FORTA, los doce directores de radios autonómicas, entre los que se encuentra la aragonesa Rosa Pellicero, debatieron aspectos comunes en su gestión, propuestas técnicas de colaboración y otros asuntos de interés, y tuvieron oportunidad de conocer las instalaciones y funcionamiento del recién nacido medio autonómico aragonés tanto en su centro de producción principal de Zaragoza como en el de Huesca, en el Parque Tecnológico Walqa.

12. Alta y baja frecuencia, cobertura y red

Si 2005, el año del proyecto y del inicio de emisiones, fue importante desde el punto de vista de la definición técnica de la Radio Autónoma de Aragón, el periodo al que hace alusión esta memoria fue fundamental para asentar técnicamente una cadena que, en el contexto de los medios públicos de actual generación, ha sido puntera en cuanto a sus procedimientos de digitalización, la velocidad de implantación y de crecimiento en cobertura de red.

Así, los dos hitos fundamentales se produjeron, mediante una planificación coordinada por Juan Rocha, tanto a principios de año (29 de enero), con la instalación de Aragón Radio, con todos sus sistemas de baja y alta frecuencia digitalizados, como a finales de ese periodo (diciembre), cuando se implantó una red de cobertura con 28 frecuencias, otros tantos centros emisores y de un 99% de la población aragonesa. También, y para mejorar la cali-



dad de la señal en Zaragoza ciudad y Teruel, se instalaron dos emisores en Juslibol y Santa Bárbara, respectivamente.

De este modo, la Radio pública autonómica llegó a cubrir la práctica totalidad del territorio - con toda la red de cobertura posible a ese momento - a la par que intensificaba los trabajos para ampliar la capacidad de streaming en internet, mediante el análisis de sistemas de intercambio de ficheros entre iguales, en los que cada usuario hace, a su vez, de servidor para el resto, como el P2P, o planificaba la instalación permanente en su web del podcasting, mediante el que el usuario puede descargar a su ordenador o dispositivo portátil, como mp3 o iPod, programas o fragmentos de programas a la carta. Así pues, los hitos técnicos y tecnológicos de 2006 se concentraron en:

<p style="text-align: center;">29 DE FEBRERO DE 2006</p> <p>Inicio de las emisiones en el Centro de producción de María Zambrano y cese en la sede provisional de Mariano Arregui. Estreno de 2 Estudios con locutorio y un Autocontrol, equipados con tecnología digital.</p>
<p style="text-align: center;">MARZO 2006</p> <p>Inauguración de Delegación en Teruel.</p>
<p style="text-align: center;">23 DE ABRIL DE 2006</p> <p>Estreno de Unidad Móvil Mercedes Vito con mini-estudio incorporado, mástil de 6 metros y radioenlace de doble vía.</p>
<p style="text-align: center;">JULIO DE 2006</p> <p>Inauguración de delegación en Huesca.</p>
<p style="text-align: center;">OCTUBRE DE 2006</p> <p>Equipación de las delegaciones de Huesca y Teruel con equipos para recepción de Unidad Móvil en casco urbano.</p>
<p style="text-align: center;">DICIEMBRE DE 2006</p> <p>Adquisición de equipo de transmisión de RDSI por Satélite con cobertura mundial.</p>
<p style="text-align: center;">DICIEMBRE DE 2006</p> <p>Comienza la fase de ejecución para la ampliación de cobertura de FM. Se colocan 14 repetidores más para conseguir una cobertura del 99%. Dichas ubicaciones son: Sos, Tarazona, Caspe, Valdelinares, Albarracín, Andorra, Valderrobles, Daroca, Cerler, Panticosa, Fraga, Urdués, Laspuña, y Jaca (Rapitán).</p>

12. Emisiones

En el año 2005, mediante concurso publico, se adjudicó a Gabriel Sopena la composición de las sintonías, jingles, cortinillas y golpes de Aragón Radio.

En 2006 y ante la puesta en marcha del Informativo Aragón Noticias 1, se le encargan 2 versiones más de la sintonía de Informativos. Una de ellas, con mayor ritmo, para el Informativo matinal con más percusión y otra con un tempo más pausado para el informativo de la noche.

Al mismo tiempo y de cara a la nueva temporada en Septiembre, se le encargó una sintonía genérica para el magazine "Esta es la Nuestra" y otra para el magazine "Escuchate". También recibimos una sintonía específica para las fiestas del Pilar y otra para los musicales de Aragón Radio. A través de este departamento, gestionamos grabamos y montamos todas las Autopromociones que suenan en antena. Para ello disponemos de 3 voces externas que, o bien graban aquí, o nos remiten fichero informático desde Barcelona.

Estas voces se complementan con las músicas que obtenemos de la suscripción a la librería On-line, Play Producción Music.

Dicha librería, nos permite la utilización mientras estemos suscritos, de todas sus músicas y nos sirve a su vez para ambientar distintos reportajes o programas.

Para elaborar dichas Promos disponemos del software Adobe Audición 2.0 y de la consola de grabación Multipista Korg 3200. De esta forma podemos guardar todas las sesiones de trabajo, por si fuera necesaria su posterior edición.

También gestionamos todas las grabaciones de la emisión que se solicitan por parte de invitados, instituciones etc. Lo podemos hacer a través de un sitio Web, para su posterior descarga o bien a través de CD Corporativo.

14. Apuesta por la calidad y la formación

Además de permanecer integrada en el proceso de Calidad abierto con carácter homologado por la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, la "calidad" respecto a la antena de la Radio Autónoma de Aragón centró todo el interés de los equipos humanos de la emisora, una vez consolidada la fase de implantación del proyecto.

El hecho de tratarse de un modelo mixto, donde la producción propia se suma a la producción ajena, vinculada a productoras o agencias que aportan sus productos a la Radio Autónoma, hizo incidir desde el principio en planificar el trabajo continuado por la homogeneización de estilo radiofónico, de principios y de calidad.

Esta premisa se hizo especialmente patente en las piezas que, por encargo y en exclusiva, se contratan con agencias homologadas y se incluyen en los servicios informativos, de forma especial por lo que se refiere a la red de corresponsales en el territorio. Del mismo modo, y para los programas deportivos u otro tipo de programas realizados por productoras, desde el inicio de las emisiones se implantó un sistema de trabajo donde la coordinación de equipos y el seguimiento del "producto" que finalmente se emite son fundamentales, tanto desde el punto de vista de la realización y la continuidad como del de la locución y la elaboración de guiones y pautas.

Por otra parte, la formación en cuestiones como la locución se ha mantenido como sistema de trabajo, con carácter periódico, para todo el personal de Aragón Radio y de las productoras que colaboran o aportan programas.

15. Personal y sector audiovisual

La parrilla de Aragón Radio combina la producción propia y la producción ajena o realizada por productoras colaboradoras del medio. De ese modo, al personal vinculado directamente a

la empresa pública Radio Autónoma de Aragón 2006, diecinueve profesionales, se sumó, en la ejecución de la parrilla, el de un total de once productoras que, en mayor o menor medida, realizan otros tantos programas o fragmentos de programación, con un total de 26 personas.

Dichas productoras son FOR Comunicación (cinco profesionales) y CMA (tres), por lo que respeta al deporte; Amantes producciones, con cinco profesionales, que realizó desde Teruel el magacín de noche "Como lo oyes", hasta septiembre, y el matinal de sábado y domingo; Aragón Musical, con dos personas, para el programa "Aragón Suenan", Borina Producciones, con dos profesionales, para el programa "El cuarto de Starkys"; JAJ Producciones, para "La Rockola", Jurcam Producciones, para "Autor, autor", con dos personas, Gabesa, para el Diario Económico, con dos profesionales, "Buzzy Producciones", con una persona, para la información taurina; Benito Cortés, para la pauta musical, y Juan Manuel Muñoz, para el programa de música clásica "El auditorio".

Además de ello, durante 2006 permanecieron homologadas como agencias para informativos EFE, Aragón Press y Pronta.

La explotación técnica de Aragón Radio, de la que se ocupa Telefónica Servicios Audiovisuales, contó con la participación de trece técnicos pertenecientes a esa empresa.

Los porcentajes de producción propia superan, de lunes a viernes, el 70% y durante el fin de semana se sitúan en torno al 30% de la emisión de programas.

16. Documentación

Aragón Radio ha pretendido convertirse desde su nacimiento, no sólo en un medio de comunicación netamente aragonés, sino en el archivo sonoro de la Comunidad Autónoma. El minucioso trabajo de recopilación y clasificación de los sonidos y las noticias que genera nuestra Comunidad desde el nacimiento de la Radio Autónoma de Aragón facilitará que las futuras generaciones de periodistas y el resto de ciudadanos aragoneses puedan disponer de un completo archivo en el que estarán recogidos los momentos fundamentales de nuestra reciente historia.

A pesar de que la radio en España, como medio de comunicación, lleva funcionando muchos años, los servicios de documentación sonoros, constituyen una actividad relativamente joven y no puede negarse la utilidad que ofrece tener a mano cualquier dato que nos pueda servir a la hora de elaborar una información nueva o ampliar alguna ya existente. La documentación sonora se explota para crear nuevos programas como aquellos basados en el recuerdo de acontecimientos pasados, una entrevista a un personaje relevante o para analizar el desarrollo de determinadas situaciones acaecidas en los últimos años.

De cara al usuario, especialmente al periodista, el centro de documentación debe tener como principal objetivo la búsqueda inmediata y eficaz de cualquier información.

En el caso de la radio, como medio de comunicación, la selección de la información que va a ser conservada se basa no sólo en aspectos funcionales sino también, muchas veces, en aspectos intuitivos, intentando valorar si un determinado documento tendrá validez a largo plazo o, por el contrario, terminará en el olvido.

Aragón Radio ha apostado desde sus inicios por la digitalización de sus sistemas.

El servicio de documentación de este medio, se centra principalmente en una doble función:

- Suministro de información de forma exacta y completa, apoyo a la programación con documentos sonoros, y la elaboración de nuevos contenidos.
- Conservación del patrimonio, además de cumplir con la función de copia legal, será testimonio de la actividad de la cadena a largo plazo, creando unos fondos únicos que constituyen una muestra de la sociedad aragonesa en un momento determinado.

El servicio de documentación en la Radio Autónoma de Aragón tiene sus inicios a mediados del año 2006, y se encarga de la selección, clasificación y análisis de los documentos sonoros que se habían almacenado desde su comienzo de emisiones en el mes de Octubre de 2005, en soporte MP3 y almacenados en DVD'S.

Dentro de la multitud de programas que encontramos en el mercado y tras realizar una visita a distintos centros de documentación de radio, se determinó adquirir el software de BKM40, una herramienta muy potente, basada en XML y que comercializa la empresa BARATZ. Tras un curso de formación realizado por dicha empresa el centro de documentación empieza a funcionar de forma ininterrumpida.

Tras el estudio de distintas estructuras y normas entre las que se encuentran las reglas de catalogación de IASA, y la bibliografía de prensa especializada, la base de datos se ha estructurado en tres subsistemas definidos dependiendo del tipo de documentos que almacenan:

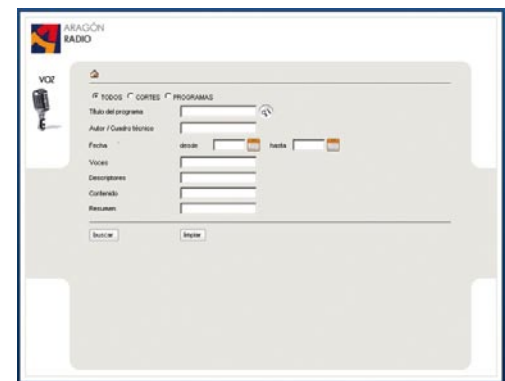
- Música
- Testimonios informativos
- Programas

La música se confiere como sistema independiente porque el tipo de documento es muy distinto.

Testimonios Informativos y Programas son subsistemas del sistema Voz. Con esta estructura conseguimos aunar la búsqueda en el sistema voz concatenando los dos subsistemas. El sistema de entrada de datos se realiza a través de plantillas, elaboradas cada una a criterio de las necesidades establecidas por Aragón Radio, introduciendo las grabaciones sonoras pertenecientes a la programación de la propia cadena.

El objetivo fundamental es trabajar en los informativos diarios y que aquellas grabaciones que fuesen seleccionadas estuvieran a disposición de los redactores con un retraso máximo de uno o dos días, y por supuesto otro objetivo prioritario es el fácil manejo de cara a cualquier usuario. De hecho, hoy todos los redactores pueden acceder a los fondos desde su propio terminal, a través de una clave, de manera que pueden tener cualquier material en pocos minutos sin ningún trámite intermedio, rellenando algunos campos básicos o palabras claves para encontrarlos más rápidamente como por ejemplo de tipo onomástico (con el nombre de las personas que realizan algún tipo de declaración) temático (asunto de los cuales se habla) entre otros.

Mostramos un ejemplo de cómo está estructurado el sistema de búsqueda de información en esta emisora:



Capturas de pantalla del Sistema de búsqueda de información de Aragón Radio



17. Cronología

2006

ENERO

- **1 de Enero.** Aragón Radio transmite el Concierto de Año Nuevo desde el Teatro Principal de Zaragoza
- **5 de Enero.** Transmisión en directo de la Cabalgata de Reyes desde Zaragoza, Huesca y Teruel
- **29 de Enero.** Inicio de las emisiones en el Centro de Producción Propia de María Zambrano. Estreno de 2 estudios con locutorio y un autocontrol equipados con Tecnología Digital
- **29 de Enero.** Aragón Radio realiza su primer especial fuera de nuestra Comunidad Autónoma con la cobertura de FITUR en Madrid

FEBRERO

- **8 de Febrero.** Deporte: ARAGÓN EN JUEGO retransmisión del partido de ida de Copa del Rey Real Zaragoza-Real Madrid.
- **9 de febrero.** Aragón Radio estrena el magazine de la mañana ESTA ES LA NUESTRA, con Ana Segura, Vicente Pallarés y Alberto Guardiola. Las mañanas del fin de semana las pasaremos con Toni Ruiz en ES SÁBADO, ES ARAGÓN y ES DOMINGO, ES ARAGÓN.
- **14 de Febrero.** Deporte: ARAGÓN EN JUEGO retransmisión del partido de vuelta de la Copa del Rey Real Madrid-Real Zaragoza
- **15 de Febrero.** Esta es la Nuestra se traslada a la Feria de Muestras, donde se celebra la FIMA
- **17 y 18 de Febrero.** Cobertura especial de la festividad de Los Amantes de Teruel. Aragón Radio traslada sus estudios a la calle, desde donde emitimos los ESTA ES LA NUESTRA el día 17 y ES SÁBADO, ES ARAGÓN el día 18.
- **21 de febrero.** Aragón Radio saca sus informativos a la calle y nos trasladamos hasta la Sede de la Comarca del Bajo Aragón en ALCANIZ
- **22 de febrero.** Esta es la Nuestra está dedicada a la figura de LUIS BUÑUEL. Retransmisión desde el IES Luis Buñuel.

MARZO

- **2 de Marzo.** Esta es la Nuestra se traslada hasta el Centro Cultural Matadero de Huesca.
- **19 de Marzo.** Programa especial ES DOMINGO ES ARAGÓN desde Daroca
- **22 de Marzo.** Esta es la Nuestra celebra el DÍA MUNDIAL DEL AGUA y se traslada hasta el Centro de Interpretación de LA ALFRANCA
- **26 de Marzo.** Inauguración de la Delegación de Aragón Radio en Teruel.
- **30 de Marzo.** El Real Zaragoza celebra su Gala y Aragón Radio les acompaña en este evento. Paco Ortiz y Vicente Pallarés, se encargan de contarnos todo lo que allí acontece.

ABRIL

- **7 de Abril.** Programa Especial de Esta es la Nuestra dedicado al deporte blanco. El magazine de la mañana se traslada hasta las estaciones de Valdelinares y Cerler con motivo del cierre de la temporada de esquí.
- **10, 11 y 12 de Abril.** Programación especial en Deportes dedicados a la final de la Copa del Rey entre el Real Zaragoza y el Español. Aragón Radio convivió estos días con el equipo del Real Zaragoza, desde el hotel de concentración hasta el momento del partido el miércoles 12, al que se dedicaron 6 horas de programación.
- **14 de Abril.** Aragón Radio estuvo presente en la Semana Santa del Bajo Aragón, trasladando a todos los aragoneses el sonido de tambores y bombos de Calanda y Alcorisa.
- **20 de Abril.** Inicio de la programación estable de informativos. Divididos en tres bloques diarios de mañana, mediodía y noche, con boletines informativos y de servicios cada media hora entre las 7.00 y las 24.00h. Comienza también en este día el programa "Diario Económico".
- **20 de Abril.** Especial informativo desde La Aljafería
- **21 de Abril.** Especial informativo desde la Real Academia de San Fernando en Madrid con motivo de la celebración del Día de San Jorge en la capital.
- **23 de Abril.** Programación especial en el Día de Aragón. Hoy también Aragón Radio estrena una unidad móvil Mercedes Vito con miniestudio incorporado, mástil de 6 m. y radio enlace de doble vía.
- **29 de Abril.** Es Sábado, es Aragón se traslada hasta EPILA.

MAYO

- **5 de Mayo.** Jaca celebra su tradicional "Primer Viernes de Mayo" y Esta es la Nuestra, con Ana Segura, se traslada hasta allí para contarlo en directo a todos los aragoneses.
- **11 de Mayo.** Especial Informativo Aragón Noticias 2 y programa político Hemiciclo desde el Congreso de los Diputados de Madrid.
- **13 de Mayo.** Aragón Radio y Es Sábado, es Aragón, celebra en Teruel el DIA DE LA FAMILIA.
- **15 de Mayo.** Esta es la Nuestra desde Ontinar de Salz, primer pueblo de colonización que celebra en este 2006 sus 50 años de existencia.
- **27 de Mayo.** Borja celebra un encuentro de Casas Regionales de Aragón y hasta allí se traslada Toni Ruiz y su equipo en Es Sábado, es Aragón.
- **28 de Mayo.** Especial LA MAREA ROJA en el Play Off de ascenso a la liga ACB entre los equipos Cai Baloneso-Polaris W Murcia.

JUNIO

- **3 de Junio.** Programa especial de Esta es la Nuestra desde Sariñena, dedicado a la feria ESTEPAREA
- **5 de Junio.** DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE y para dar cuenta de ello, Esta es la Nuestra se traslada hasta Bierge, en la Sierra de Guara.
- **14 de Junio.** Quedan 2 años para la EXPO. Aragón Radio prepara un programa especial con presencia en la Plaza de España de Zaragoza y en el Centro de Visitantes de la Expo, recientemente inaugurado.
- **15 de Junio.** Especial informativo Aragón Noticias 2 y programa Hemiciclo desde el Senado en la capital de España.
- **16 de Junio.** Esta es la Nuestra se traslada hasta PIRENARIUM, en Sabiñánigo.
- **17 de Junio.** Aragón Radio sigue en Sabiñánigo. Desde aquí, Carlos Espatolero retransmite la llegada de una prueba mítica del ciclismo aragonés: LA QUEBRANTAHUESOS
- **21 de Junio.** Programación especial desde la Cortes de Aragón, donde transcurre el pleno sobre la Reforma del Estatuto de Autonomía de Aragón.
- **22 de Junio.** Esta es la Nuestra desde JACA. Especial corte Jaca 2014.

JULIO

- **1 de Julio.** Comienza aquí nuestra programación de verano, en la que incluimos un concurso de sobremesa dirigido a niños y estudiantes, en la que deberán demostrar sus conocimientos sobre Aragón y sus Comarcas. Se trata de "¿Conoces Aragón? Descubre el Territorio"
- **2 de Julio.** Inicio de la programación taurina en Aragón Radio. Las primeras crónicas, comienzan con la Feria del Angel de Teruel.
- **6 de Julio.** Aragón comienza en esta fecha los "Especiales de Verano", que nos llevarán a lo largo y ancho de toda la Comunidad Autónoma. En esta fecha, Esta es la Nuestra dedica su programa a DINÓPOLIS, en Teruel
- **7 de Julio.** Programación especial desde Teruel con motivo de las Fiestas de la Vaquilla.
- **14 de Julio.** Aragón Radio comienza en Sallent de Gállego su periplo por los Festivales de Música que tendrán lugar a lo largo del verano. Alberto Guardiola retransmite el primer concierto: Mallocán en PIRINEOS SUR.
- **21 de Julio.** Esta es la Nuestra desde ALCAÑIZ
- **27 de Julio.** Dentro del Festival PIRINEOS SUR, grabación y emisión del concierto de Margen Izquierda

- **28 de Julio.** Esta es la Nuestra desde AINSA
- **29 de Julio.** Grabación y emisión del Concierto que clausura el Festival PIRINEOS SUR: Alpha Blondy

AGOSTO

- **3 de Agosto.** Aragón Radio se instala en SOS DEL REY CATÓLICO, desde donde cada noche, hasta el 15 de Agosto, grabará y emitirá los conciertos que se enmarcan en el Festival LUNA LUNERA.
- **3 de Agosto.** Esta es la Nuestra desde BARBASTRO
- **4 de Agosto.** Esta es la Nuestra desde SOS DEL REY CATOLICO
- **9 de Agosto.** Esta es la Nuestra desde Huesca nos acerca el sonido del chupinazo que da comienzo a las fiestas de San Lorenzo.
- **10 de Agosto.** Esta es la Nuestra desde Huesca. Instalados en un set especial en el centro de la ciudad, Aragón Radio acerca así al resto de los aragoneses los actos del día grande de las Fiestas de San Lorenzo. También los toros cobran protagonismo en la programación de Aragón Radio en estos días, con crónicas diarias previas al festejo y diversas intervenciones en magazines e informativos.
- **12 de Agosto.** El equipo de los Informativos se traslada a Huesca desde donde se cubrirá informativamente el Día de la Provincia.
- **16 de Agosto.** Esta es la Nuestra desde Calatayud.
- **18 de Agosto.** Esta es la Nuestra desde Fraga
- **19 de Agosto.** Toros en Aragón Radio: corrida desde Cella (Teruel)
- **23 de Agosto.** Esta es la Nuestra desde Jaca
- **25 de Agosto.** Esta es la Nuestra desde Ejea
- **27 de Agosto.** Aragón Radio se traslada a Tarazona con motivo del inicio de las fiestas del Cipotegato.
- **28 de Agosto.** Aragón Radio cumple UN AÑO desde su primera emisión en pruebas.
- **28 de Agosto.** Esta es la Nuestra desde Tarazona, incluyendo la crónica taurina de estos días de fiesta en la capital del Türia.

SEPTIEMBRE

- **1 de Septiembre.** Aragón Radio presenta en rueda de prensa su primera temporada estable de programación.
- **3 de Septiembre.** Aragón Radio está de estreno. Nuevo magazine de tarde con Javier Vázquez y Rafa Moyano: ESCÚCHATE, un programa desenfadado pero también informativo y de servicio público, con temas divertidos relacionados con la actualidad. El programa musical LA ROCKOLA pasa a la noche y estrenamos otros espacios: EL BARCO DE PAPEL, espacio cultural para la sobremesa con Yolanda Gómez, EL AUDITORIO, programa de música clásica, EL CUARTO DE STARKYS, programa de fin de semana que aúna música y humor la noche del sábado y ARAGÓN SUEÑA, espacio escaparate para músicos y grupos aragoneses. Repiten, aunque renovados, otros programas ya existentes en la programación de Aragón Radio.
- **8 de Septiembre.** Escúchate sale a la calle y nos vamos hasta la Fundación Santa María en Albaracín.
- **9 de Septiembre.** Es Sábado, es Aragón se desplaza hasta la Feria del Melocotón de MAELLA, en el Bajo Aragón.
- **12 de Septiembre.** Aragón Radio traslada su estudio de informativos al Palacio de la Aljafería desde donde, durante los días 12 y 13 de septiembre, se retransmite el Pleno del Debate sobre el Estado de la Comunidad.
- **16 de Septiembre.** Es Sábado, es Aragón desde ALCORISA

OCTUBRE

- **5 de Octubre.** Aragón Radio celebra el primer Aniversario de sus emisiones regulares, y lo hace con un concierto de la Camerata Aragón, Orquesta de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Aragón. En este día tan especial para Aragón Radio, nos acompañan los Directores de las Emisoras integradas en la Federación de Organismos de Radio y Televisión Autonómicas (FORTA), que celebran en Zaragoza y Huesca la primera reunión de esta Federación en nuestra Comunidad.
- **6 de Octubre.** Programación especial por nuestro primer Aniversario, con Esta es la Nuestra y Escúchate desde la Plaza de España de Zaragoza.
- **7 de Octubre.** Retransmisión del Pregón de las Fiestas del Pilar 2006.
- **9 de Octubre.** Comienza la programación especial dedicada a las Fiestas del Pilar. Durante estas fiestas, Aragón Radio traslada sus estudios al set especial instalado en la Plaza del Pilar, desde donde se realizan los magazines Esta es la Nuestra, Escúchate, Es Sábado es Aragón y Es Domingo es Aragón, así como toda la cobertura de los festejos taurinos de la Feria del Pilar. A su vez, las noches de Aragón Radio se dedicaron a los conciertos protagonizados por M^o José Hernández, Ixo Rai, Celtas Cortos y Cantautores Aragoneses. Presencia también en la Feria General de Muestras de Zaragoza.



- **12 de Octubre.** Programación matinal especial con la Ofrenda de Flores.
- **15 de Octubre.** Concierto de Loquillo Final de Fiestas patrocinado por Aragón Radio.
- **20 de Octubre.** Las Delegaciones de Huesca y Teruel instalan la equipación necesaria para la recepción de Unidad Móvil en casco urbano.
- **28 de Octubre.** Es Sábado, es Aragón desde la Feria EXPO CALAMOCHA



NOVIEMBRE

- **10 de Noviembre.** Escúchate desde la Feria EXPO CARIÑENA
- **10 de Noviembre.** Desde este día y hasta el 19 de noviembre, se celebra en Zaragoza el Festival de Cine CIN- EFRANCIA, al que Aragón Radio dedica parte de su programación con entrevistas a los organizadores así como a otros protagonistas del certamen.
- **12 de Noviembre.** Concierto de la Orquesta Sinfónica del Auditorio de Zaragoza a beneficio de INTERMÓN.
- **13 de Noviembre.** Miguel Angel Fernández, Jefe de Informativos de Aragón Radio, se hace cargo de la primera edición de Aragón Noticias. Pablo Naudín, edita desde este momento, la segunda edición. Gema Ara continúa con la edición vespertina.
- **23 de Noviembre.** El magazine matinal de Aragón Radio, Esta es la Nuestra, conducido por Ana Segura, recibe el premio de la Asociación de Trasplantados de Hígado de Aragón.



DICIEMBRE

- **14 de Diciembre.** Esta es la Nuestra dedica este día su programa a la Sanidad, con un set especial en el Hospital Miguel Servet de Zaragoza y conexiones con todos los centros Sanitarios de la Comunidad Autónoma.
- **15 de Diciembre.** Especial Escúchate de la FERIA DE LA JUVENTUD celebrada en el Auditorio de Zaragoza.
- **16 de Diciembre.** Es Sábado, es Aragón desde el Castillo del Papa Luna en Illueca.
- **17 de Diciembre.** Especial Es Domingo, es Aragón desde LA LONJA de Zaragoza, coincidiendo con la exposición AQUARIA.
- **22 de Diciembre.** Retransmisión especial del Sorteo de Lotería de Navidad.
- **24 de Diciembre.** Programación musical especial: Conciertos del Coro Infantil del Auditorio, Madredeus y de la Orquesta Sinfónica del Auditorio de Zaragoza.

- **26 de Diciembre.** Esta es la Nuestra desde la FERIA DE LA FAMILIA, en la Feria de Muestras de Zaragoza
- **28 de Diciembre.** Aragón Radio ofrece un concierto acústico del grupo zaragozano DISTRITO 14 dentro del programa ESCÚCHATE. Este será el primero de una serie de conciertos celebrados en el Auditorio del Centro de Producción y de entrada libre para todos nuestros oyentes.
- **28 de Diciembre.** Transmisión del partido amistoso de fútbol entre las selecciones de Aragón y Chile desde el estadio de la Romareda.
- **31 de Diciembre.** Especial EL AUDITORIO dedicado a los vales de J.Strauss. Comienza la fase de ejecución para la ampliación de cobertura de FM. Se colocan 12 repetidores más para conseguir una cobertura cercana al 99%.



18. Hacia la consolidación en 2007. Primera temporada estable

La temporada radiofónica 2006 - 2007 fue la primera con carácter generalista o convencional que presentó este medio público autonómico y puso en antena, desde septiembre. De este modo, se constataba una fase más en la implantación del proyecto, que a partir de ese momento, y hacia 2007 caminó hacia su consolidación y ubicación en el entorno mediático o radiofónico aragonés con las premisas de la calidad, el servicio público y el interés general.

Las diferentes parrillas de programación que, hasta entonces, evolucionaron desde la radio fórmula, tuvieron como objeto adecuar los equipos técnicos y humanos y su progresiva incorporación y adaptación al medio al producto final que se quería poner en antena. A partir del otoño de 2006, el equipo de Aragón Radio y de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión comenzó a trabajar en una nueva dinámica, más adecuada a lo que son los ritmos normales de un medio de estas características. Así, la planificación ya es constante y pautada a partir de ese momento respecto a las programaciones especiales, las parrillas de verano y de temporada, o la adecuación de éstas a los acontecimientos que marcan la actualidad.

De este modo, el trabajo previo permitió arrancar 2007 con nuevos retos de futuro, no ajenos a la consolidación del proyecto.

19. Anexos sonoros y gráficos

Se adjunta CD con Sonidos de la Radio. Los momentos más intensos de 2006, jingles, autopromos y sintonías.

Se aporta DVD con Spot de la Radio.

