



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación





1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

2

## 1. INTRODUCCIÓN

2017 fue para **Aragón TV** un año de planificación y cambios tecnológicos fundamentales para afrontar los retos que la cadena tendrá por delante estos próximos años. En abril, toda la programación convencional pasó a emitirse también por el canal HD tras llevar a cabo una actualización de buena parte del equipamiento técnico del centro de producción. La actuación más importante fue la adquisición e instalación de un nuevo sistema de continuidad, que permite la emisión de los contenidos de forma simultánea tanto en el canal de HD como en el canal de SD. Además, se puso en funcionamiento un nuevo control central, un nuevo sistema de almacenamiento en red, una nueva red de video y entró en servicio una nueva unidad de transporte de señal, entre otras mejoras. Todos estos cambios se han traducido en una notable mejora en la calidad de la señal y suponen una importante renovación del equipamiento tecnológico del centro de producción.

Los cambios también llegaron a la programación en constante búsqueda de nuevos programas y formatos para renovar su propuesta de ocio, entretenimiento y divulgación. Trece nuevos programas, algunos con formatos novedosos, se hicieron hueco en la parrilla junto a otros contenidos ya históricos de la cadena.

Fiel a sus valores y su compromiso de servicio público, **Aragón TV** puso en antena una programación muy variada, dirigida a públicos de todas las edades y con sello aragonés. Entre los estrenos cabe mencionar programas como Anochece que no es poco, La batalla de las tapas, Menudo es mi pueblo, Un hotel de mil estrellas, La alfombra roja, SOStenibles, Nosotras, Las noches del Principal o De ratones y vinilos.

Mención aparte merece la película '11 D. Una mañana de invierno', en la que se recrea el atentado contra la casa cuartel de Zaragoza de 1987. Este largometraje, el primero de ficción que acomete la cadena en solitario, obtuvo unas excelentes cifras de audiencia y marca un camino por el que la cadena desea transitar en estos próximos años.

Los informativos y sus bloques dedicados al deporte aumentaron su duración y de nuevo superaron las cifras tanto de coberturas (16.400) como de conexiones en directo (3.150) respecto al año anterior.

Los programas de producción propia supusieron el 60,8% del tiempo total de emisión durante 2017. La información, columna vertebral de la cadena, cubrió 1.955 horas de emisión. Entre retransmisiones y programas deportivos se emitieron un total de 400 horas. Los programas de entretenimiento sumaron 4.219 horas y de ellas, 454, se dedicaron a la cultura aragonesa. Los contenidos de ficción completaron la propuesta de la **Aragón TV** con otras 1.378 horas. Completaron el cómputo de horas los espacios dedicados a la publicidad y las autopromociones de la cadena.

En un contexto casi generalizado de reducción de las cuotas de pantalla de las cadenas de televisión por el continuo aumento de la oferta de contenidos, **Aragón TV** cerró 2017 con una audiencia media del 8,3%. Esta meritoria cifra permitió a la autonómica aragonesa terminar el año como cuarta opción, por delante de grandes cadenas estatales con presupuestos muy superiores. Además, los informativos de **Aragón TV**, que superaron la cifra redonda de las 8.000 ediciones, mantuvieron el liderazgo absoluto y el favor de los espectadores con audiencias muy por encima de las de los noticieros de las cadenas estatales.

La cadena mantuvo su objetivo de seguir incrementando año tras año la partida destinada a proyectos audiovisuales independientes. Además, este año se optó por realizar dos convocatorias diferenciadas: una para largometrajes que aspiran a lograr financiación del ICAA y la segunda para el resto de proyectos. En total, **Aragón TV** destinó en 2017 un total de 255.000 euros para la financiación anticipada de 23 proyectos audiovisuales. De ellos, 6 fueron largometrajes de ficción, 14 documentales y 3 cortometrajes.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**3**

El prestigio de la cadena y su conexión con los espectadores también se traduce en los catorce galardones recibidos a lo largo de 2017. Algunos de ellos, han sido concedidos por entidades del ámbito estatal, como fue el premio Medialover a la mejor iniciativa informativa por el trabajo de sus servicios informativos.

Los retos que plantea la transformación del panorama audiovisual son complejos pero **Aragón TV** los afronta como una oportunidad de mejorar sus cauces de conexión con los espectadores. Con una clara apuesta por la información de proximidad, que este año se ha traducido en un incremento tanto de las coberturas informativas como de las conexiones en directo en informativos y programas de actualidad, la cadena se dispone a dar un nuevo salto en el ámbito digital. A lo largo de 2018, con la implantación de su Plan de transformación digital saldrá con nuevos recursos al encuentro de los usuarios que hacen de Internet su principal vía de acceso a los contenidos audiovisuales.





- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**4**

## 2. INFORMATIVOS

Los espacios informativos de **Aragón TV** volvieron a revelarse, durante 2017, como la principal oferta televisiva elegida por los aragoneses para conocer la actualidad de su Comunidad y de lo que acontece fuera de ella, siempre con una óptica eminentemente autonómica. Así lo revela el liderazgo de las distintas ediciones de Aragón Noticias, frente al resto de opciones que brinda una cada vez más fragmentada y variada oferta.

De entre esas ediciones, destaca, un año más, la del informativo de sobremesa Aragón Noticias 1, que cosechó un 26,4% de cuota de audiencia media en sus emisiones de lunes a viernes. Ello supuso no solo el liderazgo absoluto en la Comunidad en su franja horaria, sino también de entre todos los informativos de las cadenas autonómicas de nuestro país. El espacio más visto fue el correspondiente al 12 de octubre, cuando la primera edición alcanzó un share del 49,4%, lo que se tradujo en 168.000 espectadores de media.

En el pasado ejercicio e incluyendo los espacios diferenciados de los deportes y el tiempo, aumentaron su minutado, hasta superar la hora de duración en el caso de las ediciones Aragón Noticias 1 y Aragón Noticias 2.

Top-5 de las emisiones informativas en 2017 por AM(000)

Emisiones con al menos diez minutos de duración

Fecha	Día semana	Emisión	Inicio	Fin	Duración	Cuota	AM(000)
12/10/2017	Jueves	ARAGON DEPORTES	14:54	15:07	0013:06	44.7	171
12/10/2017	Jueves	ARAGON NOTICIAS 1	13:59	14:50	0050:15	49.4	168
11/12/2017	Lunes	ARAGON NOTICIAS 1	14:01	14:56	0054:12	35.6	133
13/03/2017	Lunes	ARAGON DEPORTES	14:42	14:54	0012:00	30.3	130
23/01/2017	Lunes	ARAGON NOTICIAS 1	14:00	14:37	0037:14	36.4	130

Top-5 de las emisiones informativas en 2017 por cuota

Emisiones con al menos diez minutos de duración

Fecha	Día semana	Emisión	Inicio	Fin	Duración	Cuota	AM(000)
12/10/2017	Jueves	ARAGON NOTICIAS 1	13:59	14:50	0050:15	49.4	168
12/10/2017	Jueves	ARAGON DEPORTES	14:54	15:07	0013:06	44.7	171
23/01/2017	Lunes	ARAGON NOTICIAS 1	14:00	14:37	0037:14	36.4	130
11/12/2017	Lunes	ARAGON NOTICIAS 1	14:01	14:56	0054:12	35.6	133
06/03/2017	Lunes	ARAGON NOTICIAS 1	14:00	14:40	0040:52	34.6	118





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

5

## SERVICIOS INFORMATIVOS

En el transcurso de 2017, los Servicios Informativos de la cadena autonómica volvieron a apostar por la cercanía y la proximidad, a la hora de contar la actualidad a los espectadores de Huesca, Teruel y Zaragoza. Sobre los principios fundacionales de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, cuya ley resalta la objetividad, la veracidad y la imparcialidad con la que los medios públicos de la Comunidad han de ofrecer sus informaciones, **Aragón TV** apostó de nuevo por que los aragoneses se sintieran reconocidos en el relato de los hechos más relevantes, con especial hincapié en lo sucedido en cualquier punto de las tres provincias. Ello no fue óbice para que las cámaras de la cadena autonómica salieran de la Comunidad, para contar con ojos aragoneses lo que sucedía en lugares como Reino Unido (elecciones legislativas y Brexit), Bélgica (visitas de representantes políticos aragoneses a las instituciones comunitarias), Líbano (acciones de ayuda humanitaria de organizaciones no gubernamentales),... Dentro de nuestro país, los profesionales de los informativos también dieron cuenta de toda la actualidad que emana de las instituciones estatales, fundamentalmente gracias a la delegación de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión en Madrid, o del conflicto catalán, de tan honda incidencia en las relaciones entre Aragón y la comunidad vecina.

Las diferentes ediciones de Aragón Noticias y el programa Buenos Días, Aragón prestaron especial atención a la meteorología y a la información deportiva. En el caso de esta última, en el mes de septiembre cambió el formato con el que sus presentadores ofrecen las noticias vinculadas a los deportistas y equipos aragoneses. Ello se vio complementado con la adquisición de los derechos de los resúmenes de los partidos de Liga y Copa, competiciones en los que toman parte la Sociedad Deportiva Huesca y el Real Zaragoza.

Apelando al rigor y al respeto a la pluralidad que presiden sus distintos espacios desde su fundación, los Informativos de **Aragón TV** pudieron presumir en 2017 de seguir constituyendo un servicio público útil para los aragoneses.

Los reporteros y periodistas de la televisión autonómica salvaron la dispersión demográfica y el vasto territorio aragonés, que fue recorrido en toda su extensión por los profesionales de los Servicios Informativos. Evidencia de ello son los 576.270 kilómetros que cubrieron los vehículos de **Aragón TV** durante 2017 en busca de noticias, para un total de 16.474 coberturas informativas. Así, la televisión pública aragonesa visitó muy buena parte de los 731 municipios, cuyos nombres se rotularon ubicándolos en sus provincias y en sus comarcas correspondientes. Desde muchos de ellos, como desde los lugares en los que se producen noticias con asiduidad, se informó mediante conexiones en directo, un formato por el que en 2017 se volvió a apostar, hasta el punto de hacerlo en 3.150 ocasiones, unas trescientas más que en 2016.

El estado del tiempo, la evolución del tráfico, las incidencias en las vías públicas y los avisos y recomendaciones de Protección Civil, además de la habitual revista de prensa, tuvieron especial protagonismo en las ediciones de Buenos Días, Aragón.

Para poner en antena o en la web todo ello, los Servicios Informativos de **Aragón TV** contaron con el trabajo de alrededor de 200 profesionales, a través del personal propio y del que, con los más variados y cualificados perfiles, aportan las empresas contratadas a tal fin.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**6**

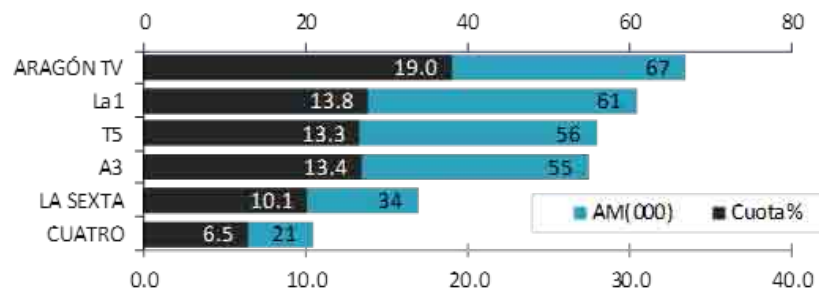
## EVOLUCIÓN DE LA AUDIENCIA

Durante 2017, **Aragón TV** mantuvo en antena sus tres ediciones de Informativos, de lunes a viernes, y sus dos ediciones los fines de semana, a lo que se sumaron los avances de última hora, para relatar a los espectadores noticias de alcance, bien de índole local bien de fuera de la Comunidad. Semejante oferta contó, un año más, con el apoyo mayoritario de la audiencia televisiva en Aragón. Así, la cuota media de pantalla de los programas Aragón Noticias 1 y Aragón Noticias 2 alcanzó un 19% conjunto de cuota de pantalla, dos décimas más que el pasado año y más de 10 puntos más que la media de la cadena en todo el año. Si a las dos ediciones se les suma la de Buenos Días, Aragón, el promedio cosechado es del 17,2%, resultado que mejora todos los registros anteriores a 2011.

Por ediciones, la de Aragón Noticias 1 volvió a convertirse en el líder indiscutible de la oferta televisiva en toda la Comunidad, al registrar, durante las jornadas laborales, un 26,4% de share y 85.000 espectadores de media, en sus 260 emisiones. La segunda opción, los informativos nacionales de La1, cosechan un promedio del 16% de cuota, más de diez puntos menos que los de la televisión pública aragonesa. Los informativos ocupan así los puestos de honor del ranking de programas de **Aragón TV**, convirtiéndose en los espacios franquicia de la cadena.



LUNES-DOMINGO, SOBREMESA Y NOCHE			
Cadena	Emisiones	AM(000)	Cuota%
ARAGÓN TV	724	67	19.0
La1	709	61	13.8
T5	726	56	13.3
A3	711	55	13.4
LA SEXTA	719	34	10.1
CUATRO	722	21	6.5



## ALGUNOS NÚMEROS

En 2017, los Servicios Informativos de **Aragón TV** batieron, un año más, su récord de coberturas, hasta alcanzar las 16.474, casi doscientas más que en 2016. También se superó la marca de las conexiones en directo, que se elevaron hasta las 3.150, más de trescientas más que el año anterior. Ambos datos contribuyeron a la producción de unos informativos de calidad, sobre la base, siempre, de un uso responsable y eficiente de los recursos públicos.

La cadena autonómica se sirve, además, de una tecnología capaz de recibir hasta 25 señales en directo de forma simultánea, lo que en 2017 permitió 6.200 recepciones de imágenes en las instalaciones centrales de **Aragón TV** en Zaragoza. Como todos los años, la televisión autonómica produjo y sirvió también a otras cadenas la señal institucional de actos como el de San Jorge, en las Cortes de Aragón, el Debate sobre el Estado de la Comunidad o el discurso de fin de año del Presidente de Aragón.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

?

## LOS ESPACIOS INFORMATIVOS DE ARAGÓN TV

### Buenos Días, Aragón

Como viene siendo habitual, fue en 2017 el programa despertador de la cadena autonómica, al conservar su horario de emisión entre las 8 y las 10 de la mañana. En su oferta, combinó las previsiones informativas del día, el resumen de lo sucedido en la jornada anterior y entrevistas a los protagonistas de la actualidad, amén de cultivar el género de la opinión, con la participación de colaboradores. Hubo, además, más conexiones en directo que nunca, haciendo información en vivo desde los lugares que eran noticia o en los que se producía una última hora.

Además de la informativa, el espacio más madrugador de **Aragón TV** exhibió vocación de servicio público, al prestar especial atención al pronóstico del tiempo o a las incidencias del tiempo.

Asimismo, Buenos Días, Aragón volvió a ser el año pasado una de las ventanas que la cadena abre a la opinión, que ofrecieron en directo 35 analistas todos los días de emisión del programa.

En cuanto a las entrevistas, el programa ofreció alrededor de 450, medio centenar más que el año anterior, bien desde el plató central de Informativos, desde el que se realiza Buenos Días, Aragón. Se emitieron bien desde cualquier lugar de la Comunidad o de España, en donde se hallaban los protagonistas de la actualidad. Destaca el uso que se hizo del plató con el que cuenta la FORTA en Madrid, al que también acudieron personajes de los más diversos ámbitos informativos.

En 2017, este espacio firmó un promedio del 8,5% de cuota de pantalla, lo que supone el tercer mejor promedio del programa desde su estreno. La emisión más vista correspondió al pasado lunes 11 de diciembre, con motivo del especial por la vuelta de los bienes de Sijena, que aglutinó al 17,9% de share y a 25.000 espectadores, si bien ese día prolongó su horario hasta las 14 horas.





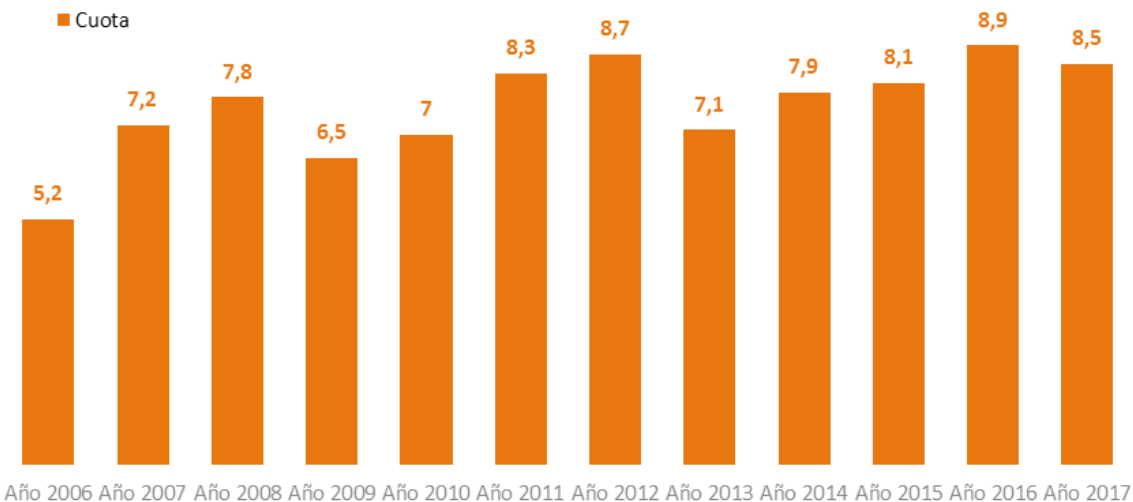
# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**8**



Evolución histórica de Buenos Días Aragón  
Ámbito Aragón. Total individuos. Lunes a viernes. Se excluyen repeticiones



## Aragón Noticias 1

El informativo de sobremesa de **Aragón TV** lideró, un año más, no solo su franja en la Comunidad de viernes a domingo, sino que lo hizo respecto al resto de espacios semejantes ofrecidos por las otras cadenas autonómicas. Fue, además, el programa más visto de la televisión pública aragonesa en 2017, con una audiencia media del 25,5% y 80.000 espectadores, mil más que el ejercicio anterior. La edición más vista fue la del 12 de octubre, que congregó a 168.000 espectadores, es decir, un 49,4% del share en la hora que duró el espacio. En el transcurso del pasado año y como ocurrió con la segunda edición, la presentación del Deporte experimentó un cambio de imagen, apostando por una presentación más moderna y ágil de sus contenidos.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**9**

### Ranking de los programas de Aragón TV en 2017 Ámbito Aragón. Total individuos.

	Programa	Fecha inicio	Fecha fin	Día semana	AM(000)	Cuota	Emissiones
1	ARAGON NOTI DIAS 1	01/01/2017	31/12/2017	LMX/VSD	80	15.5	365
2	ARAGON DEPORTES	01/01/2017	31/12/2017	LMX/VSD	79	22.0	358
3	FIESTAS DEL PILAR-VAQUILLAS(D)	08/10/2017	15/10/2017	LMX/VSD	61	16.4	8
4	ARAGON NOTI DIAS 2	01/01/2017	31/12/2017	LMX/VSD	55	13.8	361
5	ARAGON DEPORTES 2	01/01/2017	31/12/2017	LMX/VSD	55	11.9	321
6	MENUDOS EN MI PUEBLO	12/10/2017	07/12/2017	...J...	55	9.8	10
7	OREGON TELEVISION	07/01/2017	31/12/2017	...X.SD	49	11.4	59
8	OBJETIVO	02/01/2017	25/12/2017	L...V...	48	9.0	55
9	DESAPARECIDAS EN EL LAGO	21/03/2017	04/04/2017	...M....	48	7.7	6
10	TEMPERO	07/01/2017	30/12/2017	....S.	44	11.4	41
11	UNIDAD MOVIL	06/01/2017	29/12/2017	....V.	42	8.8	86
12	CHINO CHANO	01/01/2017	31/12/2017	....D	41	10.2	62
13	ADN ARAGONES	02/01/2017	24/12/2017	L....D	41	7.1	28
14	NOS VAMOS DE CAMPING	04/07/2017	29/08/2017	...M....	40	9.6	18
15	CAZADORES DE SETAS	19/11/2017	31/12/2017	....D	40	7.2	7
16	LA ESCLAVA BLANCA	11/01/2017	17/05/2017	...X...	39	7.3	19
17	EQUIPO DE GUARDIA	03/07/2017	18/12/2017	L.....	37	7.1	31
18	FUTBOL: AMISTOSO	26/07/2017	12/08/2017	...X.SD	37	13.9	7
19	UN HOTEL DE MIL ESTRELLAS	12/01/2017	06/08/2017	....J.D	36	6.5	8
20	CINE DEL DESTE	04/01/2017	29/12/2017	LMX/V.S.	35	9.5	265

- Informativos
- Deportes
- Cine
- Series
- Entretenimiento
- Toros
- Concursos
- Cultural





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

10

## Aragón Noticias 2

Edición hermana de la del mediodía, la de la tarde-noche se emitió también todos los días del año, de 20.30 a 21.30. En 2017 registraron una cuota media del 13,8%, sexto mejor registro histórico de la segunda edición de Aragón Noticias y por encima de todos los datos anteriores a 2012. Comparado con los de la competencia, este informativo se situó en share por encima de los de La 1 y Antena 3, y fue tan solo superado por los de Telecinco.



## Avances

Aunque las ediciones diarias de Buenos Días, Aragón y Aragón Noticias dieron cumplida cuenta de la actualidad, los Servicios Informativos de Aragón Televisión también exhibieron agilidad, para romper la programación habitual de la cadena y contar a los espectadores una última hora. Así ocurrió hasta en 17 ocasiones, especialmente con motivo de los atentados en Cataluña, de la situación política en la comunidad vecina o el asesinato de tres personas en las comarcas aragonesas del Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos.



## Objetivo

Además de las ediciones diarias, los Servicios Informativos de **Aragón TV** apostaron de nuevo por el género del reportaje. Lo hicieron a través de Objetivo, el programa que se mantuvo en la parrilla de los lunes, a las 21.30 horas, y a través del cual los profesionales de la redacción se aproximaron a la actualidad mediante piezas en profundidad, que fueron más allá de la visión más limitada que permiten los informativos convencionales. Sumaron, en concreto, 147 reportajes. En ellos cupo la más amplia variedad de temas, ligados





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

11

a la política, a la cultura, al deporte y, especialmente, a la actividad más social de los aragoneses. Ubicado en parrilla en un horario de máxima competencia, el espacio se situó un año más por encima de la media de la cadena, con su 9% de cuota de pantalla y sus 49.000 espectadores.

## Euronews

Un año más, **Aragón TV** volvió a incluir dentro de oferta informativa el espacio Euronews. El acuerdo que mantuvieron el grupo europeo de la comunicación y la cadena autonómica, permitió que **Aragón TV** pudiera acceder a más de 600 horas de información internacional, programadas fundamentalmente de lunes a domingo en horario matinal.

## Aragón en Pleno

Dentro de su apuesta por la información de carácter institucional, la televisión pública aragonesa también se hizo eco de la actualidad que emanó, durante 2017, de las Cortes de Aragón, así como de la actividad de los diputados y senadores aragoneses con representación en las dos cámaras del Parlamento español. El programa se completó con una treintena de entrevistas en plató a miembros de los siete grupos que cuentan con diputados en el hemisiciclo del Palacio de la Aljafería. En consonancia con años anteriores, Aragón en Pleno obtuvo un 2,2% de cuota promedio en el conjunto de sus emisiones.

## Información institucional

### ■ Día de Aragón

Con motivo de los actos institucionales por el día de Aragón, el 23 de abril **Aragón TV** emitió en directo la entrega de medallas que otorgan las Cortes aragonesas, así como el Premio que concede el Ejecutivo autonómico y que recayeron en la Ronda de Boltaña y el exrector de la Universidad de Zaragoza, Manuel López, respectivamente. La cadena autonómica sirvió a los medios que lo requirieron la señal institucional del acto.

### ■ Debate sobre el Estado de la Comunidad

Como es habitual, **Aragón TV** emitió en directo las dos primeras sesiones del Debate sobre el Estado de la Comunidad. Así, el día 13 de septiembre la cadena autonómica emitió la primera intervención del presidente del Gobierno de Aragón y el 14 la de los portavoces de los grupos parlamentarios, así como el debate que protagonizaron con el jefe del Ejecutivo.

### ■ Mensaje de Navidad del Rey

En línea con lo que ha hecho desde el inicio de sus emisiones y como hace la práctica totalidad de medios audiovisuales españoles, **Aragón TV** emitió en directo el tradicional mensaje que el Rey Felipe VI ofreció a los españoles en la noche del 24 de diciembre.

### ■ Mensaje de Fin de Año presidente del Gobierno

El 31 de diciembre la cadena autonómica ofreció íntegro el mensaje de Fin de Año que tradicionalmente pronuncia el presidente de Aragón. Lo hizo al término de la primera edición de Aragón Noticias, tras haberse grabado en el Monasterio de Sijena.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

12

## Avances

Aunque las ediciones diarias de Buenos Días, Aragón y Aragón Noticias dieron cumplida cuenta de la actualidad, los Servicios Informativos de Aragón Televisión también exhibieron agilidad, para romper la programación habitual de la cadena y contar a los espectadores una última hora. Así ocurrió hasta en 17 ocasiones, especialmente con motivo de los atentados en Cataluña, de la situación política en la comunidad vecina o el asesinato de tres personas en las comarcas aragonesas del Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos.

## Programación Especial

Además de los avances informativos, en 2017 hubo ocasiones para que los Servicios Informativos de la cadena autonómica aumentasen su oferta, gracias a una programación especial. La más notable coincidió con la vuelta de 43 de los bienes de Sijena, que se encontraban en el Museo de Lérida. En clara sinergia con otros efectivos y programas de **Aragón TV**, los informativos contribuyeron a realizar más de 12 horas de emisión en directo, siguiendo el minuto a minuto de tan esperado regreso.





- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**13**

## 3. DEPORTES

La recuperación de los derechos de los resúmenes de la LFP, así como la presencia de la S.D. Huesca en la promoción de ascenso a primera división marcaron el año 2017 tanto en la primera como en la segunda parte de la temporada.

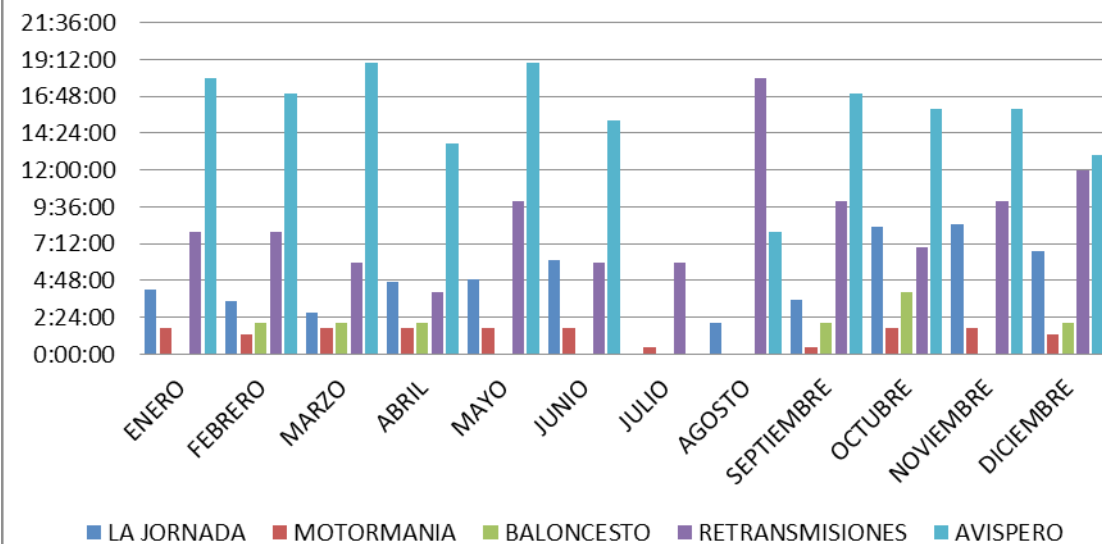
Aunque la continuidad fue la nota predominante en los programas deportivos de la cadena, el cambio de imagen, estructura y presentador, con la incorporación de Sergio Melendo a la presentación de Aragón Deportes de lunes a viernes, ha sido un aspecto muy importante de los deportes de **Aragón TV**. Los informativos Aragón deporte fueron acompañados de La Jornada, El Avispero y Motormanía en la parrilla deportiva.

Además de la programación regular, continuó la emisión de especiales de diferentes pruebas y modalidades deportivas, uniéndose la marcha ciclista Quebrantahuesos a los ya clásicos de la Aragón Cup, Gran premio de Moto G.P. y la Gran Trail Aneto.

De esta manera quedan repartidas las horas de programación deportiva:

LA JORNADA: 55 horas
MOTORMANIA: 15 horas
BALONCESTO: 14 horas
RETRANSMISIONES: 105 horas
EL AVISPERO: 172 horas
<b>TOTAL 2017: 361 horas</b>

### HORAS POR PROGRAMAS 2017



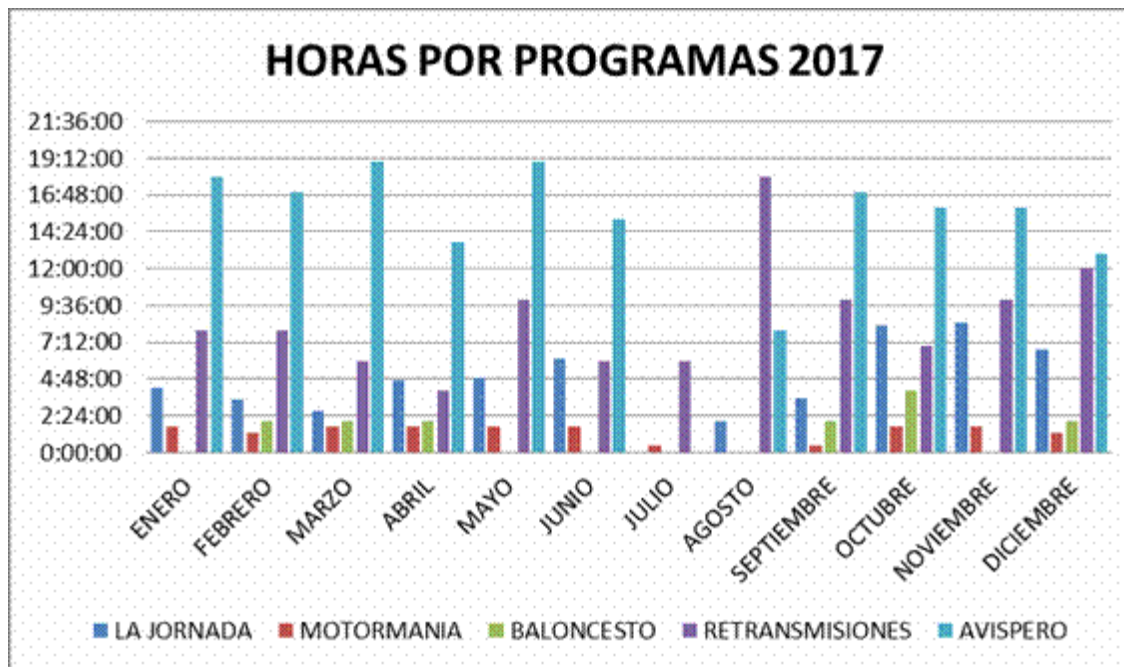


# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**14**

De esta manera, un año más, las horas de la programación deportiva se han incrementado respecto a las del año anterior. No así las de retransmisiones, la falta de competición europea del Tecnyconta Zaragoza (antes Cai Zaragoza), que sí se produjo en el 2016, hace descender este cómputo.



	Horas 2016	Horas 2017	Diferencia
LA JORNADA	42	55	+13
MOTORMANIA	15	15	0
BALONCESTO	52	14	-38
RETRANSMISIONES	76	105	+29
AVISPERO	188	172	-16
<b>Total</b>	<b>373</b>	<b>361</b>	<b>-12</b>







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

15

## ARAGÓN DEPORTE

El profundo cambio experimentado por Aragón deporte a partir del mes de septiembre marcó la programación deportiva de toda la temporada en **Aragón TV**.

Con el comienzo de la nueva temporada se incorporó a la presentación del informativo deportivo Sergio Melendo que acompañó a Jorge Sanmartín. En ese mismo momento se cambió la duración del bloque, que pasó a los 20 minutos, y la estructura del mismo. Se optó por “levantar” al presentador, conduciendo el espacio de pie y utilizando la pantalla como gran referente visual.

La presencia de la información del Real Zaragoza y S.D. Huesca se vio reforzada en tiempo y detalle, pero se incorporó un bloque final con atención a todos los deportes que tienen participación en esta comunidad autónoma.

Los directos y las conexiones constantes con especialistas en cada materia tratada se convirtieron en un eje imprescindible en la nueva forma de tratar la información.

El 13 de octubre de 2017 se recuperaron los derechos de emisión de resúmenes de la Liga de Fútbol Profesional. Esta adquisición cambió por completo la forma de contar las noticias del mundo del fútbol, permitiendo un análisis más detallado de toda la actualidad de los dos principales equipos del deporte aragonés.

Como es habitual, Aragón deporte se emitió en directo desde los lugares donde había noticias importantes. El Alcoraz, MotorLand Aragón, la línea de meta de la Quebrantahuesos, La Romareda y el Príncipe Felipe han sido algunos de los escenarios que se han utilizado para la producción y emisión del bloque de deportes.

## LA JORNADA

La histórica participación de la Sociedad Deportiva Huesca en la promoción de ascenso a la máxima categoría de fútbol español hizo que La Jornada tuviera un protagonismo especial en la última parte de la temporada 2016/17.

Como de costumbre el programa se emitió siempre que el Real Zaragoza y la S.D. Huesca jugaron partido de liga. Presentada por Jorge Sanmartín y con la incorporación de nuevos colaboradores, sobre todo especialistas en la actualidad, se siguió al detalle la temporada de los equipos aragoneses.

El Real Zaragoza consiguió salvarse en las últimas jornadas de la liga en una de las peores temporadas de la historia, mientras que el Huesca marcaba un hito al clasificarse por primera para promoción de ascenso. Estos partidos frente al Getafe fueron seguidos con especial atención por La Jornada que realizó programas especiales antes y después de cada encuentro.

Con el inicio de la nueva temporada, La Jornada, volvió a su espacio físico anterior con un decorado más amplio y con la incorporación de efectos técnicos novedosos que permitían el análisis virtual de los partidos.



Sergio Melendo se incorporó al equipo de Deportes



'Aragón Deporte' salió del plató para cubrir los grandes acontecimientos



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

16

El 13 de octubre volvieron las imágenes de los partidos al programa, lo que permitió el aumento de duración del espacio y de la capacidad de análisis de los encuentros. Con este importante refuerzo se aumentó el número de colaboradores, pasando de dos a cuatro por programa, dividiéndose la mesa en una parte del Huesca y otra del Real Zaragoza.

A las secciones habituales, se incorporaron los resúmenes de Primera y Segunda División y amplias crónicas del Real Zaragoza y Sociedad deportiva Huesca.

A partir del mes de octubre, la Jornada, incorporó media hora de información de fútbol regional y polideportivo que completó el espacio dedicado al fútbol profesional.

Presentado por Óscar Marco, el programa hace un recorrido por todas las categorías del fútbol aragonés y por las diferentes competiciones en las que han participado los equipos de la comunidad, contando con invitados de todas las disciplinas.

El baloncesto masculino y femenino, el voleibol, el balonmano, el fútbol sala, la gimnasia rítmica... son protagonistas semanales de un espacio denominado Nuestra Jornada.

## EL AVISPERO

El programa El Avispero estuvo claramente dividido en dos partes durante el año 2017. La primera parte de la temporada, en la que Nacho Simavilla e Irene Molina se encargaron de la presentación y a partir del mes de septiembre en la que Óscar Marco se incorporó a la conducción del espacio.

Durante los primeros 6 meses, los contertulios ya clásicos analizaron la andadura del Real Zaragoza y S.D. Huesca en la Liga, trufando esta información con entrevistas de diferentes temas realizadas por Pedro Hernández.

Para finalizar la temporada se realizaron entrevistas con los presidentes de todos los clubs aragoneses con representación en las máximas categorías de sus especialidades, que repasaron como había marchado la temporada para los equipos que ellos representan.

Con la llegada de la nueva temporada, Óscar Marco pasa a conducir El Avispero. El programa cambia de decoración e incorpora a Javier Salas, Miguel Barluenga, Sergio Gros, Antonio Escar, Rafa Díaz, Javier García-Antón, Sonia Gaudio y Nacho Forcén como nuevos colaboradores.



Presentada por Jorge Sanmartín, 'La jornada' incorporó nuevos colaboradores



Irene Molina, ante la pantalla de análisis de El avispero



Óscar Marco pasó a conducir El Avispero





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

17

## RETRANSMISIONES

Las retransmisiones deportivas siguieron siendo protagonistas en los fines de semana de la programación deportiva de **Aragón TV**.

Durante el año 2017 se siguieron manteniendo la emisión de partidos de la LNFS, Liga LEB, Super Liga Femenina, Liga DIA de baloncesto femenino, Segunda división B y las pretemporadas del Real Zaragoza y S.D. Huesca.

Como gran novedad se incorporaron las emisiones de los play off de ascenso a Segunda B que disputaron los equipos aragoneses de Tercera división, además a partir del mes de septiembre la División de Honor de fútbol se incorporó a las emisiones deportivas habituales.

Estas son las retransmisiones del año 2017



<b>ENERO '17</b>	EJEA-ARCOS	CD EBRO-ALCOYANO
CD EBRO-SABADELL	ZARAGOZA B-CALAHORRA	DEPORTIVO ARAGÓN-SBABELL
ZARAGOZA CFF-VALENCIA CF	UTEBO-LAREDO	TECNYCONTA-HAPPOEL
CD EBRO-VALENCIA	<b>JUNIO '17</b>	DEPORTIVO ARAGÓN-HÉRCULES
MANN FILTER-GIPUZKOA	ADARVE MADRID-TARAZONA	<b>OCTUBRE '17</b>
<b>FEBRERO '17</b>	TARAZONA-ADARVE MADRID	CD EBRO-VILLARREAL B
CD EBRO-BADALONA	WORLD SERIES MOTORLAND	RÍOS RENOVABLES-MAGNA OSASUNA
ZARAGOZA CFF-LEVANTE	<b>JULIO '17</b>	CD EBRO-MALLORCA B
COPA DEL REY DE VOLEIBOL SEMIFINAL	LOGROÑÉS-REAL ZARAGOZA	LEVITEC HUESCA-MELILLA
COPA DEL REY DE VOLEIBOL FINAL	MIRANDÉS-REAL ZARAGOZA	MANN FILTER-EXTREMADURA
MANN FILTER-EXTREMADURA	<b>AGOSTO '17</b>	<b>NOVIEMBRE '17</b>
<b>MARZO '17</b>	VILLARREAL B-REAL ZARAGOZA	SUPERCOPA VOLEIBOL
EBRO-ESPANYOL B	LEVANTE-REAL ZARAGOZA	EL OLIVAR-REAL ZARAGOZA
EJEA-TARAZONA	OSASUNA-SD HUESCA	DEPORTIVO ARAGÓN-ALCOYANO
MANN FILTER-HOLA MADRID	TUDELANO-SD HUESCA	CD EBRO-BADALONA
EBRO-HÉRCULES	NASTIC-REAL ZARAGOZA	DEPORTIVO ARAGÓN-CD EBRO
<b>ABRIL '17</b>	LOGROÑÉS-SD HUESCA	<b>DICIEMBRE '17</b>
TERUEL-DEPORTIVO ARAGÓN	REAL ZARAGOZA-EIBAR	LEVITEC HUESCA-BREOGAN
PEÑAS HUESCA-GUIPUZKOA	REAL ZARAGOZA-MESTALLA	EL OLIVAR-ESPANYOL
ZARAGOZA FEMENINO-TACUENSE	CD EBRO-ONTINYENT	MALLORCA-DEPORTIVO ARAGÓN
<b>MAYO '17</b>	<b>SEPTIEMBRE '17</b>	ARAGON CUP
CD EBRO-GAVÁ	LLAGOSTERA-CD EBRO	ARAGON CUP
ZARAGOZA CFF- ATH BILBAO	DEPORTIVO ARAGÓN-ELCHE	ARAGON CUP





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

18

## GRANDES EVENTOS

**Aragón TV** realizó coberturas especiales en grandes eventos. Estas coberturas incluyeron emisión de informativos desde el lugar del evento, programas especiales y conexiones en los principales programas de la casa.

- **Mundial moto GP:** El fin de semana del 26, 27 y 28 de septiembre Alcañiz se convirtió, una vez más, en la redacción y estudios centrales de **Aragón TV**. Todas las ediciones de Aragón Noticias de esos días, Motormanía y programas de deportes se emitieron desde el circuito de MotorLand.
- **World series:** Se siguió el mismo sistema de emisión y realización que en el mundial de motociclismo. Durante dos días las carreras de coches fueron las protagonistas.
- **Gran Trail Aneto:** Por segundo año **Aragón TV** se convertía en referente para la gran carrera Ultra Trail del pirineo Aragonés. Los días 22, 23 y 24 de julio Benasque se convirtió en la capital mundial del deporte extremo.

**Aragón TV** emitió en directo la salida y la llegada de la carrera, además de realizar una extraordinaria cobertura con conexiones en directo con los puntos más importantes del recorrido.

- **Quebrantahuesos:** La marcha cicloturista más importante de Europa se incorporó como gran novedad a la programación deportiva de **Aragón TV**.

La televisión autonómica desplazó su bloque de deportes del informativo hasta Sabiñánigo realizando desde la capital serrablesa la segunda edición del día previo a la carrera y la primera edición del día central. Además se emitió un especial de más de dos horas durante la celebración, el 22 de junio, de la popular prueba.

- **Aragón Cup:** Por cuarta temporada consecutiva los más pequeños fueron los protagonistas de la navidad de **Aragón TV**.

Los días 28, 29 y 30 de diciembre la cadena emitió desde los Campos de San Jorge de Huesca los partidos más interesantes de la competición que reúne a los mejores equipos alevines y cadetes del panorama futbolístico nacional.

Más de 12 partidos y la emisión de las finales desde el estadio de El Alcoraz completaron la emisión especial de este torneo.



Mariano Navascués presentó el Gran Trail Aneto-Posets



El equipo de deportes realizó un gran despliegue en la Quebrantahuesos



Se emitieron los partidos más interesantes de la Aragón Cup



- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**19**

## 4. PROGRAMAS

### PRINCIPIOS GENERALES

La programación de **Aragón TV** se ha mantenido durante 2017 fiel a sus principios y valores que la definen como una cadena transparente, plural y cercana pegada a las necesidades de los aragoneses.

Este servicio público tiene en la información rigurosa su columna vertebral en torno al que se articula una programación variada, con diversidad de géneros, dirigida a todo tipo de públicos, con una clara apuesta por la producción propia.

Los datos de audiencia, como se detalla en el capítulo correspondiente, ponen de relieve que la programación ha conseguido su objetivo. El año 2017 concluyó con una audiencia media del 8,3%.

### TIEMPO DEDICADO A CADA GÉNERO EN Aragón TV

#### EQUILIBRIO ENTRE GÉNEROS

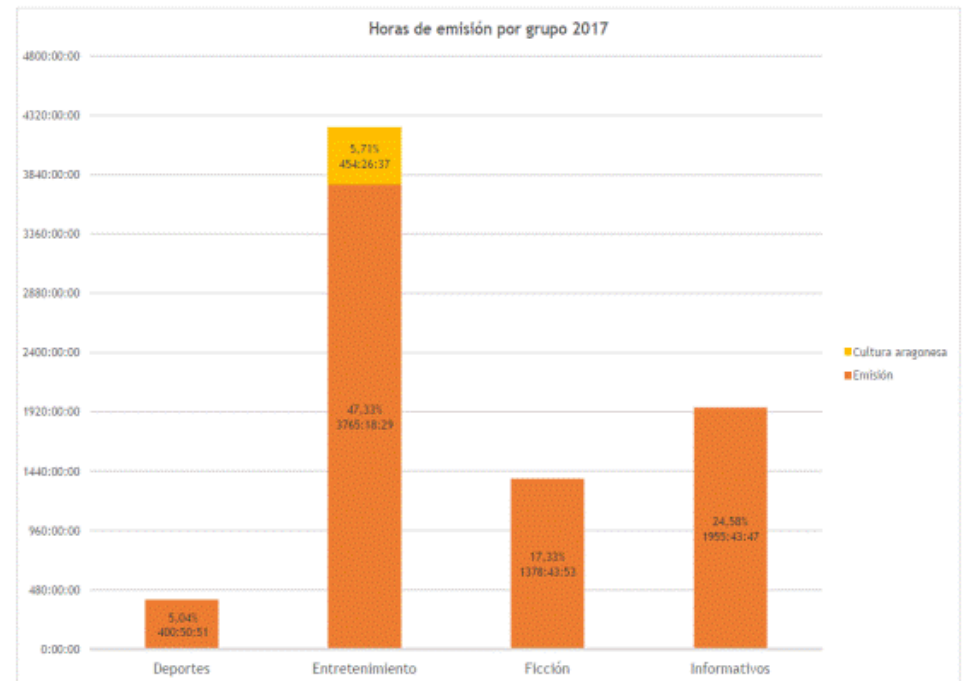
La programación ofrecida por **Aragón TV** busca un equilibrio entre información, cultura, educación y entretenimiento mediante formatos asentados entre las preferencias mayoritarias de la audiencia, aunque sin renunciar a la innovación y a la búsqueda permanente de nuevas fórmulas.

En el cumplimiento de su función de servicio público, la televisión aragonesa combina programas de gran éxito dirigidos a un amplio porcentaje de la audiencia con otros con los que se atiende a las minorías.

#### PORCENTAJE DE TIEMPO DEDICADO A CADA GÉNERO

En la televisión actual muchas de las fronteras entre géneros aparecen diluidas. Los formatos, los estilos narrativos y los contenidos se solapan de manera que un programa puede ser definido a la vez como “cultural”, “de entretenimiento” o “informativo”.

Con esta dificultad de partida a la hora de establecer categorías, la programación de **Aragón TV** podría resumirse de un modo visual en las cuatro columnas del siguiente gráfico:



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**20**

A la columna dedicada al Entretenimiento se le añade un bloque con el porcentaje correspondiente a los programas dedicados de forma expresa a la cultura aragonesa. La razón por la que se unen ambos conceptos está en esa difusa frontera entre géneros.

El reparto por el tipo de contenido del total de horas de emisión es el siguiente:

Información: 1.955 horas, que representan el 24,58% del total de horas de emisión anuales.

Deportes: Entre retransmisiones y programas deportivos se han emitido un total de 400 horas, lo que supone un 5,4% de las horas de emisión.

Entretenimiento: Con 4.219 horas en 2017 pasaron a ser el 52% del total. De las cuales 454 se encuadrarían de un modo más completo en cultura aragonesa, un 5,71%.

Ficción: 1.378 horas que suponen un 17,33% de las horas emitidas.

Otros: Continuidad, cortinillas, promociones y publicidad suman otras 800 horas.

## HORAS DE PROGRAMACIÓN

El siguiente cuadro muestra el porcentaje de producción propia (programas e informativos) y ajena emitida por **Aragón TV**.

Programas ARAGON TV - Horas Emitidas				Programas ARAGON TV - Horas Emitidas			
¡BIEN DICHO!	100:24:59	HUELLAS DE...	9:23:27	DE 'PURA' CEPA	6:13:20	PUNTA, TACÓN	11:03:32
¡NO PIERDAS EL COMPÁS!	46:08:02	JOTAS	14:31:24	DE RATONES Y VINILOS	7:23:04	PUNTOS DE VISTA	98:34:15
¿QUÉ ME CUENTAS?	77:37:41	LA ALFOMBRA ROJA	14:48:50	DEPORTES	400:50:51	RAÍCES VIVAS	25:05:47
11-D UNA MAÑANA DE INVIERNO	2:14:48	LA BÁSCULA	2:29:54	DOCUMENTALES	116:43:04	REINO Y CORONA	12:06:22
ADN ARAGONÉS	48:25:24	LA BATALLA DE LAS TAPAS	47:17:12	EN RUTA CON LA CIENCIA	32:20:18	RURAL CHEF	8:06:46
ADN ARAGONÉS EN EL MUNDO	2:23:42	LA EXTRA	0:53:31	ENTREVISTA CON	9:49:34	SEGUNDA OPORTUNIDAD	7:36:00
AFTERSÚN	44:51:37	LA LLAVE MAESTRA	1:17:43	EQUIPO DE GUARDIA	22:59:29	SERIES	466:14:18
AJENA INTERCAMBIOS	16:33:29	LA MADRIGUERA	49:23:44	ESPACIOS MUSICALES	345:23:46	SOSTENIBLES	2:11:13
ANOCHECE QUE NO ES POCO	17:12:41	LA MAGIA DE VIAJAR	0:26:55	ESPECIAL FIESTAS HUESCA	5:16:10	TEMPERO	38:10:15
ARAGÓN EN ABIERTO	747:34:50	LA MIRILLA	11:49:53	ESPECIAL FIESTAS TERUEL	2:02:05	UN HOTEL DE MIL ESTRELLAS	18:22:47
ARAGÓN EN ABIERTO FIN DE SEMANA	246:42:44	LA PERA LIMONERA	133:23:14	ESPECIAL FIESTAS ZARAGOZA	23:50:24	UN VIAJE EXQUISITO	27:15:05
ARAGÓN EN PLENO	17:02:00	LA POSADA DE LAS ALMAS	75:54:42	ESPECIAL OTRAS FIESTAS	1:42:26	UNIDAD MÓVIL	76:11:57
ARAGÓN NOTICIAS 1	343:48:22	LA REPERA	3:28:15	ESPECIAL SEMANA SANTA	20:09:38	VAUGHAN	596:21:28
ARAGÓN NOTICIAS 2	630:58:52	LA VENTANA INDISCRETA	276:09:57	EURONEWS	479:23:52	CONTINUIDAD	7:45:00
ARAGONESES POR EL MUNDO	66:34:24	LAS NOCHES DEL PRINCIPAL	7:24:25	FESTEJOS TAURINOS	38:23:50	CORTINILLAS	36:21:00
ATRÁPAME SI PUEDES	240:52:10	LOS ARTIGAS	3:53:49	GALAS	17:33:16	INFOCOMERCIALES	74:30:00
ATRÁPAME SI PUEDES... ESTA NOCHE	12:30:39	LOS IMPERDIBLES	5:22:37	GOURMETMANIA	10:29:42	PROMOCIONES	112:16:00
AVANCE INFORMATIVO	2:01:14	MENUDO ES MI PUEBLO	10:18:01	GRUPO 2	1:16:30	PUBLICIDAD	569:45:00
BUENOS DÍAS ARAGÓN	392:36:07	NOS VAMOS DE CAMPING	13:34:36	<b>TOTAL</b>			<b>8756:55:13</b>
CAMPANADAS FIN DE AÑO	0:26:11	NOSOTRAS	5:00:47				
CANAL SATURNO	85:44:14	OBJETIVO	70:17:48				
CAZADORES DE SETAS	27:39:20	OBJETOS PERDIDOS	2:08:53				
CHINO CHANO	31:54:40	OREGÓN TV	50:05:52				
CINE	911:13:05	PA-TAA-TA	6:13:14				
COMEDYANTES	9:04:32	PEQUEÑOS PERO NO INVISIBLES	39:50:43				
CONCIERTO	10:33:54	PRESENTACIÓN PROGRAMA	1:00:39				
CUÍDATE+	26:19:39	PROGRAMACIÓN INSTITUCIONAL	11:07:44				

### NOTAS

Incluye las redifusiones.

11-D UNA MAÑANA DE INVIERNO incluye el documental y la TvMovie.

ESPECIAL OTRAS FIESTAS se trata del Cipotegato 2017.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**21**

## LOS PROGRAMAS DE PRODUCCIÓN PROPIA



A lo largo de 2017, **Aragón TV** introdujo en su programación numerosos cambios para renovar su propuesta de ocio, entretenimiento y divulgación. Trece nuevos programas, algunos con formatos novedosos, se hicieron hueco en la parrilla junto a otros contenidos ya históricos de la cadena.

Fiel a sus valores y su compromiso de servicio público, **Aragón TV** puso en antena una programación muy variada, dirigida a públicos de todas las edades y con sello aragonés.

Los espacios de producción propia de entretenimiento ocuparon dentro de la parrilla de **Aragón TV** un volumen de 3.060 horas, de las cuales 1.689 fueron producciones de estreno y 1.371 fueron reposiciones, estas últimas emitidas en horarios de menor audiencia. La cadena, sin olvidar su compromiso de eficiencia y sostenibilidad, ofreció siempre al espectador programas novedosos en las franjas de máximo consumo.

Continuaron en la parrilla programas clásicos que se dividen de la siguiente forma:

- Cinco de tira diaria, en franja diurna de lunes a viernes (la misma cifra que en 2016).
- Diez semanales en franja de noche (tres más que en 2016).
- Seis semanales en franja diurna, los fines de semana (uno más que en 2016).

Por último, cabe destacar los programas y retransmisiones especiales que, a lo largo de los años han ido consolidando la personalidad de la cadena y que son muy demandados por los aragoneses como corroboran los datos de audiencia.



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

22

## NOVEDADES

**Aragón TV** buscó durante 2017 nuevos formatos con los que renovar su programación. Con ese fin se pusieron en marcha programas de gran formato para competir en la exigente franja de prime time como Menudo es mi pueblo, un concurso en el que los espectadores eligieron su localidad preferida, el concurso gastronómico La batalla de las tapas o el programa de entrevistas, música y humor Anochece que no es poco.

Con un perfil más informativo y pegado a la actualidad se estrenaron Puntos de vista, una mesa de análisis que se emite de lunes a viernes, y Equipo de guardia, encargado de mostrar el trabajo de los cuerpos de seguridad y equipos de emergencias. En su vocación de ofrecer una programación dirigida a públicos de diversas edades y procedencias socioeconómicas, la cadena apostó por Un hotel de mil estrellas, en el que un grupo de jóvenes estudiantes de veterinaria acompañan a veteranos ganaderos en la trashumancia de sus rebaños.

Con un marcado acento en lo social, **Aragón TV** puso en marcha los programas Nosotras, protagonizados por mujeres que destacan en sus ámbitos profesionales, y Sostenibles, un espacio que muestra todo tipo de iniciativas para lograr una sociedad mejor y más respetuosa con los colectivos que sufren más dificultades y con el medio ambiente.

Centrados en la cultura y el mundo de la música, la cadena emitió De ratones y vinilos, en el que el espectador conoció curiosidades sobre las colecciones de discos de personajes conocidos y anónimos, y Punta tacón, un compendio de algunas de las mejores actuaciones musicales del archivo de **Aragón TV**.

Por último, Objetos perdidos afrontó el reto de contar las historias que hay detrás de los objetos que pierden los aragoneses y que van más allá de su valor material.

Las noches del Principal acercó a los espectadores algunos de los mejores espectáculos de compañías aragonesas puestos en escena sobre las tablas del Teatro Principal de Zaragoza. En La alfombra roja fueron los vecinos de seis localidades aragonesas los que afrontaron el reto de hacer una película basada en leyendas locales.



Parte del equipo del área de Contenidos



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**23**





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción 1
- 2. Informativos 4
- 3. Deportes 13
- 4. Programas 19
- 5. Ficción y documentales 162
- 6. Información Institucional 173
- 7. Audiencias 177
- 8. Aragón TV en Internet 204
- 9. Innovación 209
- 10. Documentación 215
- 11. Fomento del audiovisual 219
- 12. Televisión accesible 225
- 13. Marketing y Comercial 230
- 14. Parrillas de programación 234

24

## LA BATALLA DE LAS TAPAS

**Aragón TV** estrenó en marzo de 2017 La Batalla de las Tapas, un talent de cocina que tenía como objetivo promover la gastronomía aragonesa, y además buscar la “mejor tapa de todo Aragón”.

Más de 250 parejas de las tres provincias aragonesas formaron parte del proceso de casting, pero sólo 24 parejas pudieron demostrar en el primer programa, grabado íntegramente en la Plaza del Pilar de Zaragoza, si la pasión por la cocina que llevaban dentro era merecedora de una plaza en esta singular ‘batalla’.

Sabor, presentación, originalidad, integración del producto aragonés... Todos estos aspectos fueron valorados por los jueces del programa. Perfeccionistas, estrictos y críticos, así son Carmen Abad y Toño Rodríguez, y es que, estos dos expertos en gastronomía sabían perfectamente lo que pretendían: encontrar al aspirante que diseñe la mejor tapa de Aragón, sólo pudieron finalmente entrar a las cocinas del programa aquellos que apostaron por la excelencia. Junto a ellos, ha estado el actor y presentador aragonés Nacho Rubio, encargado de conducir este novedoso talent culinario.

La Batalla de las Tapas se grabó íntegramente en Aragón, en un plató con más de 400 metros cuadrados. Además, en trece ocasiones, el programa trasladó sus cocinas al exterior, con el objetivo de promover diferentes enclaves turísticos de la comunidad y llevar la pasión por la cocina a diferentes rincones aragoneses.

Las ocho parejas finalistas que concursaron en el programa luchaban entre ellos para llegar a la final y conseguir el primer premio: un Master en Gastronomía de la prestigiosa Escuela GASMA, de la Universidad Cardenal Herrera de Castellón.

La batalla de las tapas nació con el objetivo de preservar, actualizar y desarrollar el patrimonio gastronómico-cultural, difundiendo los aspectos más positivos de la alimentación, la cocina y la gastronomía aragonesa.

El concurso semanal de dos horas y media de duración puso en valor los maravillosos productos que tiene esta tierra, que estuvieron muy presentes para confeccionar con ellos las tapas más selectas. A su vez, el espectador pudo adentrarse en las cocinas de los mejores chefs de esta comunidad, que también visitaron el plató y desvelaron a los concursantes y a los espectadores los aspectos que les han llevado a lograr la ansiada Estrella Michelin o posicionarse entre los profesionales más reconocidos a nivel nacional, ya que las cocinas aragonesas cuentan con una trayectoria impecable y ascendente.

Pero la labor divulgativa de La Batalla de las Tapas también llegó a mostrar algunos de los platos que se elaboran en los bares y establecimientos más emblemáticos de la Comunidad, donde se sirven succulentas tapas que en muchos casos han sido parte de la historia de las ciudades y pueblos. Recetas que por sí mismas son una institución gastronómica en Aragón. El programa recuperó muchas recetas antiguas relacionadas con la cocina aragonesa y que fueron reinterpretadas por los concursantes, con el objetivo de dar a conocer parte del legado gastronómico aragonés.



El actor y presentador Nacho Rubio condujo este espacio divulgativo



Acompañaron a Nacho Rubio como jueces Carmen Abad y Toño Rodríguez



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**25**

El programa se estrenó en horario de prime time de un jueves y congregó a un 12,3% de la audiencia aragonesa, con un total de 69.000 espectadores.

Más de 100 tapas diferentes se prepararon en los trece programas de la temporada y solo una de ellas se alzó con el título de ser "la mejor tapa de Aragón", preparada por un cocinero no profesional durante la emisión de este último programa. Casi 2.000 minutos de televisión en prime time dedicados, durante tres meses, a difundir la gastronomía aragonesa, los mejores paisajes y los alimentos con denominación de origen de nuestra tierra.

El oscense Nacho Uriol se alzó ganador de la primera edición del programa. Logró imponerse en la final a los otros dos finalistas, Carmelo López y Amparo Marcuello, con una original tapa de jarretes de ternasco, con vino dulce, pimentón, cúrcuma y albahaca, como homenaje a su tierra.



Las pruebas en exteriores recorrieron lugares emblemáticos



Nacho Uriol



Amparo Marcuello



Carmelo López

## FICHA

<b>Emisión:</b>	Jueves (21:35h) – Martes (21:35h)
<b>Programas:</b>	13
<b>Horas de emisión:</b>	23
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> Manuel Rodríguez</p> <p><b>Subdirección:</b> Javier Gil del Álamo</p> <p><b>Presentadores:</b> Nacho Rubio, Carmen Abad y Toño Rodríguez</p> <p><b>Productora Delegada:</b> Patricia Bertol</p> <p><b>Producción:</b> José Carlos Vargas, Aurora Monserrat, Raquel Zuriaga y Manuel Acero</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Juan Peñas y Fernando Funes</p> <p><b>Realización:</b> Borja Díez, Francisco José Rodríguez y Quique Marcuello</p>

## FICHA

### Redes sociales:

-  [La Batalla de las Tapas](#)
-  [@BatallaTapasATV](#)
-  [@batallatapasatv](#)
-  [La Batalla de la Tapas Aragón TV](#)





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

26

## MENUDO ES MI PUEBLO

Menudo es mi pueblo es un concurso en el que **Aragón TV** busca el “Mejor Pueblo de Aragón”. Una competición en el que doce municipios con menos de 5.000 habitantes defienden sus candidaturas durante nueve semanas; para conseguir, así, el voto de los espectadores a través de la página web del programa y evitar su eliminación.

Los espectadores de la televisión autonómica propusieron durante los meses de verano de 2017, más de 200 pueblos para participar. Y fueron ellos, con sus votaciones a través de la página web del programa, los que decidieron los doce pueblos que participaron en esta primera edición del concurso: Benabarre, Saravillo, Torla-Ordesa, Sariñena, Sos del Rey Católico, Mequinenza, Calatorao, Aldehuela de Liestos, Calaceite, La Iglesuela del Cid, Cuencabuena y Orihuela del Tremedal.

Susana Luquin es la presentadora del programa. Imparcial y encantada conocer las bondades de los doce pueblos competidores, se sumergirá en el día a día de los vecinos y pidiéndoles que sean ellos los que les muestren por qué su municipio es único. Junto a ella, cuatro reporteros serán su contrapunto: cada uno de ellos ejercerá de padrino de tres de los doce pueblos en liza. Adrián Buenaventura será el encargado de las localidades de Aldehuela de Liestos, Benabarre y Calaceite. Laura Anadón se acercará hasta las localidades de La Iglesuela del Cid, Mequinenza y Torla. Mariano Mejías viajará Calatorao, Saravillo y Orihuela del Tremedal; y Raquel Jiménez será la voz de los municipios de Cuencabuena, Sariñena y Sos del Rey Católico.

De los doce pueblos, sólo uno puede convertirse en el “mejor pueblo de Aragón 2017”, y tendrá que ser el mejor por su gastronomía, por su historia, por sus monumentos, por sus paisajes, por sus gentes...

Los espectadores disfrutaron a lo largo de las nueve semanas que duró la competición, de la municipios aragoneses. El programa ofreció una visión diferente del patrimonio cultural y humano de nuestros pueblos. En cada programa, se narró de forma dinámica y divertida los motivos más sorprendentes por los que debemos visitar esos pueblos aragoneses.

Desde una perspectiva sorprendente, esta nueva apuesta de **Aragón TV** invita al espectador a conocer Aragón, enamorarse de sus pueblos y enorgullecerse de ellos. Uno de los grandes atractivos para el público es la factura audiovisual de Menudo es mi pueblo: rodado con drones y estabilizadores de imagen, los espectadores han conocido los pueblos competidores como nunca antes los habían visto. Esta textura de documental se alterna en imagen por una más propia del género docushow, al protagonizar los reporteros del programa escenas grabadas con la cámara al hombro.

Después de ocho semanas de competición los espectadores decidieron que la localidad oscense de Torla-Ordesa y la turolense La Iglesuela del Cid, se retaron en la gran final de Menudo es mi pueblo. Tras una final muy reñida en que los espectadores votaron a través



Susana Luquin condujo el programa por los pueblos más bonitos



Raquel Jiménez, Mariano Mejías, Susana Luquin, Adrián Buenaventura y Laura Anadón





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**27**

de la web del programa, fue el municipio oscense de Torla-Ordesa, con 35.745 votos, el que se convirtió en el mejor pueblo de Aragón 2017 con menos de 5.000 habitantes. El municipio ganador de la competición recibió a modo de premio una placa conmemorativa, un vídeo de promoción turística y ser protagonistas de la última conexión en directo del año de la cadena, al incluirse esta dentro del especial de las campanadas de Nochevieja.

El equipo del programa ha recorrido más de 10.000 kilómetros para acercar a los espectadores de la autonómica cada una de las historias que se desarrollan en los pueblos protagonistas.

Menudo es mi pueblo se estrenó con éxito el 12 de octubre de 2017 con una media de un 22,2% de share (94.000 espectadores). Con este dato, la televisión autonómica consiguió su mejor jueves en prime time desde hace más de 5 años, y siendo el mejor estreno para **Aragón TV** de la temporada. La refienda final de Menudo es mi pueblo también fue la opción preferida por los aragoneses en la noche del jueves 7 de diciembre, anotando un 11,3% de cuota de pantalla. En sus nueve entregas ha obtenido una media de un 9,6% de cuota de pantalla.

Menudo es mi pueblo ha destacado por ser un concurso “transmedia”, donde tuvieron especial protagonismo las redes sociales del programa. Tanto Facebook, Twitter, Instagram y la página web del programa, sirvieron a los espectadores para interactuar con los contenidos del programa. Para votar desde el día del estreno los espectadores entraron en [votamenudoes mipueblo.aragontelevisión.es](http://votamenudoes mipueblo.aragontelevisión.es). Los más de 53.000 votos recibidos en la web de la cadena permitieron seleccionar en la primera fase, a las cuatro localidades participantes de cada provincia aragonesa.



El municipio oscense de Torla-Ordesa fue el ganador del concurso

FICHA	
<b>Emisión:</b>	Jueves (21:35h)
<b>Programas:</b>	9
<b>Horas de emisión:</b>	9
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> Manuel Rodríguez</p> <p><b>Presentadora:</b> Susana Luquin</p> <p><b>Productora Delegada:</b> Patricia Bertol</p> <p><b>Producción:</b> José Carlos Vargas, Aurora Monserrat y Teresa Adame</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Juan Peñas y Fernando Funes</p> <p><b>Realización:</b> Francisco José Rodríguez</p> <p><b>Redacción:</b> Mariano Mejías, Adrián Buenaventura, Laura Anadón y Raquel Jiménez</p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="https://www.facebook.com/Menudoesmi pueblo">Menudo es mi pueblo</a></p> <p> <a href="https://twitter.com/MenudoMiPueblo">@MenudoMiPueblo</a></p> <p> <a href="https://www.instagram.com/menudoes mipuebloatv">@menudoes mipuebloatv</a></p> <p> <a href="https://www.youtube.com/Menudoesmi pueblo">Menudo es mi pueblo</a></p>



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**28**

## ANOCHECE QUE NO ES POCO

Anochece que nos es poco es un programa semanal que recuerda el más puro estilo de los formatos late nighn americanos. Una propuesta rompedora en la parrilla de **Aragón TV** con la especial intención de captar a un público más joven, de 30 a 60 años. Se trata de un show clásico de entrevistas e intervenciones humorísticas con un claro guiño-homenaje en el título al surrealismo de la película Amanece que no es poco.

Presentado por Luis Larrodera, empezó su emisión en prime time (21:35 horas) el miércoles 18 de octubre de 2017, con la cantante Carmen París como primera invitada y madrina del estreno.

Cada miércoles y durante 80/90 minutos, tres invitados se sientan en el sofá que ocupa el centro del plató, junto a Luis Larrodera. Los entrevistados, ya sean personalidades aragonesas o famosos venidos de todo el país, mantienen una distendida conversación con el presentador en la que repasan su trayectoria y proyectos, mientras los distintos colaboradores jalonan cada entrevista con apuntes cómicos irreverentes: Agustina de Aragón (interpretada por la actriz Irene Alquézar), el youtuber Tonacho (con sección propia en ocasiones, "Tonacho al aparato") o el cómico/músico Juako Malavirgen, en el rol de "superfan".

La acción (juegos, concursos musicales o incluso momentos culinarios) se sucede en su mayoría en plató, ante el público situado en dos gradas, de manera que los minutos de secciones ("Apagón Noticias") o reportajes grabados (a cargo de Virginia Martínez, como reportera de los eventos sociales y lo que surja) ocupan poco tiempo del programa, eminentemente concebido como espectáculo en vivo, casi teatral.

Tanto es así que en la emisión del 20 de diciembre, Anochece que no es poco cumplió con su vocación de cercanía con los espectadores nada menos que en el Teatro Olimpia de Huesca. Un aforo de más de 500 personas que disfrutaron, en falso directo de casi tres horas de entretenimiento. Un programa con invitados en su mayoría oscenses como el cocinero y estrella Michelin, Tonino Valiente, la escritora Luz Gabás, el bailarín y coreógrafo Víctor Ullate, la actriz Carmen Barrantes, la actuación del músico Pecker, además de la cantante extremeña Soraya.

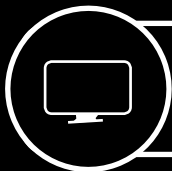
El objetivo principal de Anochece que no es poco es acercar a la audiencia aragonesa a las personalidades que se han ganado el sello acuñado desde el programa, #AragónPower, un lema que en 2018 tendrá su propio himno interpretado por los colaboradores del programa. No sólo aquellos que han alcanzado el éxito masivo, también quienes están apostando por una carrera prometedora y comprometida. Actores y actrices, deportistas, cantantes y gente de la Comunicación con quienes compartir confidencias y momentos de intimidad, como la actriz Elena Rivera, el actor Jorge Usón, cantante turolense David Civera, o el rapero Kase O, entre muchos otros.

En lo relativo a los protagonistas nacionales invitados al programa, destacan las intervenciones de Camela, Rafael Amargo, Miriam Díaz Aroca, Rosario Mohedano, Rocío Madrid, Manel Navarro, o Xavier Deltell.



Carmen París, madrina del primer programa

# Aragón TV Memoria 2017



- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**29**

Promocionar la cultura y los valores propios de Aragón es un objetivo claro de Anochece que no es poco, siempre con el entretenimiento y el humor como motores. Apostar por renovar la audiencia que conecta, por el canal que sea (televisión, web o redes sociales), con la autonómica aragonesa también es una meta a destacar.

El programa ha conseguido poner arriba en la lista de TT de los miércoles el hashtag o etiqueta semanal #AnocheceATV + número del programa, rótulo situado en la esquina superior izquierda de la pantalla durante toda la emisión.

Con una fuerte interacción con el resto de tuiteros-espectadores, especialmente durante todo el día de emisión, las cuentas consiguieron alcanzar en sólo tres meses, más de 1.000 seguidores en Twitter, Facebook e Instagram de @AnocheceATV.

Además el personaje de Agustina de Aragón lleva su propia cuenta de Instagram y de Twitter. Otros canales de mensajería, como Whatsapp, o como páginas web de ocio locales como "Enjoy Zaragoza" también han contribuido a la viralización de algunos contenidos.



Manu del Diego y Silvia Ladrero fueron las caras del desinformativo "Apagón Noticias"



Los colaboradores de Anochece que no es poco, con Agustina de Aragón al frente





# Aragón TV Memoria 2017



- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**30**



La gran familia anocheceísta, con Eva Tovar, sentada en el centro, como directora

FICHA	
<b>Emisión:</b>	Miércoles, 21:35h.
<b>Programas:</b>	11
<b>Horas de emisión:</b>	17
<b>Equipo:</b>	<p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Silvia Gómez</p> <p><b>Directora:</b> Eva Tovar</p> <p><b>Presentador:</b> Luis Larrodera</p> <p><b>Subdirectora:</b> Virginia Martínez</p> <p><b>Realización:</b> Ricardo Domínguez</p> <p><b>Guión y redacción:</b> David Terrer, Silvia Ladrero</p> <p><b>Coordinación de invitados:</b> César Heinrich</p> <p><b>Producción:</b> Arantxa Melero</p> <p><b>Ayudantes de producción:</b> Patricia Echaz, Carolina del Río</p> <p><b>Ayte. Realización:</b> Soraya García</p> <p><b>Colaboradores:</b> Irene Alquezar, Tonacho, Manu del Diego, Silvia Ladrero, Luis Cebrían, Juako Malavirgen.</p> <p><b>Una producción de Factoría Plural para Aragón TV</b></p>

El programa ha conseguido poner arriba en la lista de TT de los miércoles el hashtag o etiqueta semanal #AñocheceATV + número del programa, rótulo situado en la esquina superior izquierda de la pantalla durante toda la emisión.

Con una fuerte interacción con el resto de tuiteros-espectadores, especialmente durante todo el día de emisión, las cuentas consiguieron alcanzar en sólo tres meses, más de 1.000 seguidores en Twitter, Facebook e Instagram de @AñocheceATV.

Además el personaje de Agustina de Aragón lleva su propia cuenta de Instagram y de Twitter. Otros canales de mensajería, como Whatsapp, o como páginas web de ocio locales como "Enjoy Zaragoza" también han contribuido a la viralización de algunos contenidos.

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="#">Añochece que no es poco</a></p> <p> <a href="#">@AñocheceATV</a></p> <p> <a href="#">@AñocheceATV</a></p> <p> <a href="#">Añochece que no es poco</a></p>



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**31**

## PUNTOS DE VISTA

Puntos de vista es el programa informativo y de debate que **Aragón TV** pone en antena en mayo de 2017 con el objetivo de analizar la actualidad desde un punto de vista social, político y económico. Su propósito, a través de invitados, expertos y contertulios, es debatir sobre asuntos ocurridos en la Comunidad pero también en España o en el resto del mundo, aunque siempre con una mirada aragonesa.

Este programa se fija el compromiso de abordar todas aquellas cuestiones informativas inmediatas, ocurridas en el día y dando prioridad a las que se sucedan en directo durante la emisión del mismo, con conexiones en directo y la presencia de los protagonistas en plató; pero también aquellos otros temas que demanden una mayor reflexión con reportajes más amplios y elaborados.



Plató de 'Puntos de vista' con presentador y contertulios

Puntos de vista se emite de lunes a viernes, entre las 16:30 y las 18:00 horas. Está dirigido y presentado por Fernando Ruiz y editado por Alba Gimeno. Cuatro redactores, un productor, un realizador y dos ayudantes de realización completan el equipo humano que trabajan cada día en el programa. Se realiza en directo y cuenta con un plató donde se ubican presentador, contertulios y cinco cámaras. Para los directos en el exterior se destina un operador de cámara y uno de los redactores; un equipo al que hay que sumar el personal de sonido, rotulación, regidor, luces y mezclador.

Cada día se informa y analiza la actualidad, que en 2017 ha estado marcada en Aragón, entre otros asuntos, por el triple crimen de Andorra. El 14 de diciembre saltaba la noticia del asesinato de dos guardias civiles y un ganadero, José Luis Iranzo. Horas más tarde se detenía al presunto culpable, Norbert Feher. Desde ese día, el programa se volcó en informar con entrevistas, reportajes y directos de la última hora del caso.



Concentración por el triple crimen de Andorra



Los bienes regresan a Villanueva de Sijena (Huesca)



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

32

Otro de los asuntos importantes que se ha tratado en Puntos de vista ha sido el regreso de los 44 bienes al Monasterio de Villanueva de Sijena. Una vuelta que se vivió en directo en el programa, con entrevistas a la consejera de Cultura, Mayte Pérez, al alcalde de Villanueva de Sijena, Alfonso Salillas o a vecinos. Un día histórico, después de más de 20 años de espera, que culminaba cuando el 24 de enero regresaba el cuadro de la Inmaculada, una de las 44 piezas que faltaba de incluir en el primer viaje.

Precisamente el conflicto catalán ha ocupado buena parte de este programa, que siempre ha intentado tratar el tema buscando una visión aragonesa. Además del referéndum del 1 de octubre, la aplicación del 155, el debate para declarar la independencia, la huida de Carles Puigdemont a Bruselas, el encarcelamiento de parte del gobierno catalán o la actuación del gobierno central, en Puntos de vista se habló de las empresas que han salido de Cataluña y han llegado a la comunidad aragonesa, el desplazamiento de policías a Cataluña, algunos de ellos realojados en la provincia de Huesca, el boicot a los alimentos catalanes, la caída del empleo y del turismo y la ruptura de familias. Un conflicto que ha sido tratado también en dos programas especiales realizados íntegramente sobre este asunto.

La política aragonesa también ha tenido su espacio con el análisis del debate sobre el Estado de la Comunidad o los debates sobre el estado de la ciudad de Zaragoza o Huesca, este año ha sido el primero en realizarse en la capital oscense. Pero además se ha hablado de despoblación, de la sequía y las afecciones en el campo, de la nieve, de la situación de Pirotecnia Zaragozana después de conocer que no se abrirá una nueva sede en Belchite, de la reforma de mercado central de Zaragoza, del cierre y la reapertura del Cuartel Sancho Ramírez de Huesca, del paro de los taxistas para protestar por el incremento de licencias y la competencia desleal o de la visita de la reina Letizia para inaugurar el curso de Formación Profesional en Teruel. También el deporte ha tenido su hueco. El programa se ha volcado con el Real Zaragoza y la S.D. Huesca, siguiendo los encuentros que ambos equipos han disputado; para ello ha viajado hasta la capital oscense para entrevistar a aficionados, en Zaragoza también se ha entrevistado a seguidores.

Una temporada en la que el programa ha informado ampliamente de diferentes procesos judiciales como el tercer juicio por el secuestro del empresario aragonés, Publio Cordón; el juicio a la "Manada", o el de los jugadores de la "Arandina", entre otros.

Un año en el que Puntos de vista también se ha hecho eco de los atentados en Manchester, París, Londres o Barcelona. El programa ha contado con el testimonio, por teléfono y skype, de diferentes aragoneses afincados en esas ciudades. Además, importantes periodistas y escritores han pasado durante el 2017 por el plató de Puntos de vista: Pilar Urbano, Jesús Maraña, Jesús Cintora, Sergio del Molino o Fernando Jáuregui han presentado sus últimos trabajos en el programa.



Debate sobre la buena marcha de la S.D. Huesca



Momento del programa especial sobre el conflicto catalán





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**33**

## FICHA

<b>Emisión:</b>	de lunes a viernes, a partir de las 16:30 y hasta las 18:00 horas
<b>Programas:</b>	113
<b>Horas de emisión:</b>	98
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> Fernando Rubio</p> <p><b>Presentador:</b> Fernando Rubio</p> <p><b>Editor:</b> Alba Gimeno</p> <p><b>Realizador:</b> Teresa Lázaro</p> <p><b>Ayudantes de realización:</b> Ana Lladosa e Irene García</p> <p><b>Jefe técnico:</b> Alfredo Hernández</p> <p><b>Productor:</b> José Enguita</p> <p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Silvia Gómez</p> <p><b>Redactores:</b> Ana Moreno, Blanca Escorihuela, Miguel Ángel Sastre desde el inicio. Cristina Santana y Merche Martín se incorporan en septiembre, momento en el que Miguel Ángel Sastre deja el programa.</p> <p><b>Rotulación:</b> Cristian Melús</p> <p><b>Contertulios</b></p> <p>Locales: Ruth Vallejo, decana Facultad Ciencias Sociales Universidad de Zaragoza</p> <p>Periodistas: Eva Defior, Eduardo Bayona, Belén Molleda, Daniel Pérez, Conrad Blásquiz</p> <p>Abogados: Javier Hernández, Álvaro Bajén, Altamira Gonzalo, Horacio Royo, José Luis Saz</p> <p>Juan Bolea, escritor y periodista</p> <p>María López, vicepresidenta de la Cámara de Comercio de Zaragoza</p> <p>Cristina Monge, politóloga</p> <p>Josefina Musulén, presidenta Asociación de Mujeres Amparo Poch</p> <p>Enrique Navarro, investigador CSIC</p> <p>Juan Delgado, sociólogo</p> <p>José Manuel Alonso, profesor de Historia</p> <p>Raúl Burillo, inspector de Hacienda</p> <p>Juan Carlos Trillo, consultor estratégico</p> <p><b>Nacionales:</b></p> <p>Periodistas: Carmelo Encinas, Rosa Villacastín, Chelo Aparicio, Esther Jaén, Esther Esteban, José María Calleja</p>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**34**

## EQUIPO DE GUARDIA

El lunes 3 de julio de 2017, a las 22:05 horas, **Aragón TV** estrenó el programa Equipo de Guardia. Un formato de 50 minutos en el que se muestra la labor de las Fuerzas de Seguridad del Estado y Emergencias que ejercen su trabajo en el territorio aragonés. Fue la primera vez que se emitía un programa de estas características en la televisión autonómica.

Un nuevo formato de televisión para **Aragón TV**, en el que las distintas unidades de los servicios de emergencias se han convertido en protagonistas, en hilo conductor y argumental, mostrando cómo es su trabajo para garantizar la seguridad de los ciudadanos que habitan o se encuentran en la comunidad autónoma aragonesa. El programa nació con el claro propósito de promocionar la labor de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y los Equipos de Emergencias en Aragón y difundir su día a día mostrando al ciudadano su “modus operandi” en situaciones de mucha tensión donde hay vidas en juego o se producen actos delictivos. Los protagonistas son ellos y a través de su trabajo han contado su historia.

Cada emisión consta de varias historias en las que los reporteros acompañan la labor de policías, bomberos, sanitarios. Equipo de Guardia ha formado parte de sus operativos, salidas y emergencias, “empotrándose” con ellos para trasladar al espectador esa labor de prevención y protección. Aglomeraciones y eventos masivos, incendios, controles de alcoholemia, redadas, accidentes de tráfico, rescates en alta montaña, operaciones especiales; son las intervenciones que los reporteros de Equipo de Guardia han podido captar con sus cámaras.

El programa Equipo de Guardia ha sido narrado a través del objetivo de las cámaras sin un presentador ni presencia en pantalla de un reportero. Son las propias intervenciones de la policía, bomberos o sanitarios las que han servido de hilo argumental y capitalizan el contenido del programa.

Equipo de Guardia se ha realizado mediante dos equipo ENG de grabación – dos cámaras y un periodista-, que han seguido las guardias y jornadas labora-



Atención de DYA a un corredor en la 10k de mayo en Zaragoza



Agentes de la Policía Local de Zaragoza durante la fiesta de San Juan



Actuación policial durante las fiestas La Puebla de Alfinden



Joven enfrentándose a la policía en Jaca





# Aragón TV Memoria 2017




- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**35**

les de los protagonistas y cuyo material ha pasado por un elaborado proceso de realización que ha subtitulado, pixelado y retocado la imagen y contenido para dotar al programa de un estilo y manufactura propios.

Ofrecer información y contenidos de servicio público ha sido los ejes prioritarios de Equipo de Guardia a lo largo de su temporada primera temporada, además de colaborar con otras instituciones públicas o entidades sociales como Guardia Civil, Jefatura Superior de Policía de Aragón, Bomberos de la Diputación Provincial de Zaragoza, Ayuntamientos de Zaragoza, Huesca y Teruel, y otros consistorios de localidades aragonesas. El programa también ha ofrecido diversas vías de participación a los telespectadores y ha ofrecido contenidos interactivos.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	lunes (julio - diciembre) de 2017, 22:05 horas
<b>Programas:</b>	26
<b>Horas de emisión:</b>	20
<b>Género:</b>	Docureality
<b>Formato:</b>	HD
<b>Equipo:</b>	<b>Dirección:</b> Enrique Labiano <b>Equipo reporteros:</b> Mariano Navascués, Yolanda Gomez, Pablo Arrufat y Alex Sierra <b>Realización:</b> Iván Ara y Román Madrazo

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	 <a href="#">DeGuardiaATV</a>  <a href="#">@EquipodeGuardia</a>  <a href="#">Equipo de guardia</a>

Los espectadores pudieron participar activamente en cada uno de los 26 capítulos de Equipo de Guardia a través del hashtag #EDG seguido del número de cada emisión.

El programa ha tenido gran repercusión especialmente en su canal de Youtube, en el que sus videos más vistos fueron vistos por más de 200.000 personas.

## Videos populares REPRODUCIR TODO



**Lleva una bomba de la Guerra Civil en el maletero de su**

297 mil visualizaciones +  
Hace 3 meses



**El helicóptero Pegasus da la alerta por un camión en el**

274 mil visualizaciones +  
Hace 3 meses



**Policía Nacional. CENTELLAS**

212 mil visualizaciones +  
Hace 5 meses



**Control de los tacógrafos de camiones**

185 mil visualizaciones +  
Hace 2 meses







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

36

## UN HOTEL DE MIL ESTRELLAS

En Un hotel de mil estrellas un grupo de estudiantes de veterinaria han vivido la aventura de sus vidas. Lo han hecho por parejas, acompañando a los pastores en su actividad trashumante. Han participado desde los preparativos del viaje con el ganado hasta el ansiado momento de la vuelta a casa. A través de la mirada inquieta y urbanita de estos jóvenes estudiantes, los espectadores de **Aragón TV** han podido conocer de manera natural y cercana cómo son los pastores trashumantes, y por qué se dedican a esta antigua práctica ganadera. Además, han sufrido con ellos las duras y frías noches al raso, cuando se han alojado en un auténtico hotel de mil estrellas, sin más techo que el firmamento nocturno.

Las cámaras del programa les han acompañado en los extenuantes desplazamientos, acompañando al ganado en interminables jornadas bajo la persistente lluvia o subiendo tramos impracticables incluso para las propias ovejas. Ha sido la más asombrosa prueba de resistencia que ha llevado hasta el límite la capacidad de supervivencia de sus participantes.



Estos estudiantes de veterinaria afrontaron el reto de la trashumancia

Los trashumantes han seguido cuatro rutas diferentes: Durante la semana del 29 de septiembre, día de San Miguel, Un hotel de mil estrellas acompañó a los ganaderos del Valle de Hecho a recoger su ganado desde las cimas del Valle a sus granjas. Una tradición ancestral, que ha servido a nuestros estudiantes de veterinaria, como pequeño entrenamiento para enfrentarse después a las tres grandes rutas trashumantes. En esta ruta han participado dos jóvenes estudiantes de veterinaria con muchas ganas: Nacho, cuya mayor afición son los juegos de rol, y Beatriz una joven soñadora que ha compartido su forma de ser con Emilio José y Corina, dos ganaderos de Siresa, en el pirineo aragonés, que fueron los primeros protagonistas.

A finales de octubre, las cámaras del programa partieron con Judith Ballarín, una joven ganadera, desde la Alta Ribagorza hasta la Comarca de la Litera en Huesca. Otras dos estudiantes de veterinaria compartieron su trayecto. Marta,



Nacho y Bea, participantes en la primera aventura del Valle de Hecho



Judith Ballarín, ganadera de Altorricón con Marta y Amaya



# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	7
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

37






una bloguera de moda; y Amaya, una jugadora de rugby. El contrapunto entre las personalidades tan diferentes de los ganaderos y los veterinarios también es uno de los atractivos del programa.

Unos días después fue el ganadero Alberto Suils quien realizó un trayecto similar desde Castejón de Sos a Zaidín, en este caso repitió Nacho, el joven asiduo a los juegos de rol que ya había entrenado en el Valle de Hecho con Corina y José Emilio, y su nuevo compañero Andrés, que trabaja en una clínica veterinaria.

En noviembre Un hotel de mil estrellas fue testigo de la aventura más larga y dura, la familia Belenchón que lleva su ganado desde tierras turonesas a La Carolina en Jaén durante más de 24 días. En este caso les acompañó Alejandro y María, dos veterinarios que hicieron muy buenas migas desde el inicio.

En este programa docureality hemos aprendido que la trashumancia no es solo una actividad económica es también es una forma de vida. Una enriquecedora experiencia vital y una aventura que ha cambiado a ganaderos y estudiantes para siempre.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	jueves (enero-febrero), 21:35 horas
<b>Programas:</b>	7
<b>Horas de emisión:</b>	10
<b>Género:</b>	Docureality
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> Martina Sebastián y Roberto Roldán</p> <p><b>Redacción:</b> Guiomar Jiménez, Laura López y Verónica Careaga.</p> <p><b>Guión:</b> Carlos Mateos.</p> <p><b>Producción:</b> Ana Mena, Juan Oliván y Julia Fernández.</p> <p><b>Realización:</b> Alberto Madrid, Irene García, Iván Ara, Juanjo Viñas, Juanma Salgado, María José Parejo, Pablo Serrano, Román Magrazó, Víctor Baena y Yolanda Liesa.</p> <p><b>Postproducción:</b> Antonio Hurtado, Carmen Rodríguez y Eduardo Grima.</p> <p><b>Grafismo:</b> Pablo Pellicer.</p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="#">Un hotel de mil estrellas</a></p> <p> <a href="#">@demilestrellas</a></p> <p> <a href="#">Un hotel de mil estrellas</a></p>



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**38**

## SOSTENIBLES




SOSTenibles es un programa pretende mostrar las diferentes iniciativas que se llevan a cabo en la comunidad aragonesa para lograr un desarrollo más responsable con la sociedad y la naturaleza. Cada semana el programa se dedica a un tema concreto relacionado con la sostenibilidad hilvanado a través de varios reportajes. En sus cuatro primeras citas abordó asuntos como el voluntariado, el consumo responsable, la lucha contra el abandono animal o nuestra relación con la comida.

El primer episodio se estrenó el 12 de diciembre de 2017 en el prime time de los martes (21:35 horas) y se centró en el trabajo del voluntariado, bajo el título "Te regalo mi tiempo". El segundo capítulo, titulado "Compromiso animal" se dedicó a iniciativas dedicadas a la protección animal y la lucha contra el abandono y se contó con la colaboración de distintas protectoras de todo Aragón.



El tercer episodio reflejó temas relacionados con el "Consumo responsable". En él aparecieron reportajes con talleres de reciclaje, de muebles, ropa, e iniciativas como las jornadas de consumo responsable: 'Haz. Creamos en ti', organizadas por Greenpeace en colaboración con REAS y Mercado Social Aragón.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	Martes, 21:35 horas
<b>Programas:</b>	4
<b>Horas de emisión:</b>	3
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> Carmen Gil</p> <p><b>Redacción:</b> José Lacruz, Alicia Barca, Ana Martínez Lacilla, Ana Bardají</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Adriana Oliveros</p> <p><b>Producción Delegada:</b> Patricia Bertol</p> <p><b>Producción:</b> Belén Herrero, Elena García Martos</p> <p><b>Realización:</b> Jm. Calles</p> <p><b>Edición y postproducción:</b> Paula Barcelona, Juan Carlos Muñoz</p> <p><b>Producción:</b> Zeta Audiovisual Aragón</p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="#">SOSTenibles</a></p> <p> <a href="#">@SOSTeniblesATV</a></p> <p> <a href="#">SOSTenibles Aragón TV</a></p>







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**39**

## NOSOTRAS

Nosotras es un programa que refleja las trayectorias profesionales y personales de mujeres que son un referente para la sociedad aragonesa. El programa se estrenó el 5 de septiembre de 2017 y en cada emisión presenta la historia de cuatro mujeres aragonesas. El espacio, de cincuenta minutos de duración, se construye a través de un seguimiento de la vida cotidiana de las diferentes protagonistas.



Anónimas o conocidas, todas ellas se han convertido ya en un referente en ámbitos tan diversos como la empresa, la investigación, el deporte, la cultura, la docencia, la gastronomía, las humanidades o la agricultura, entre otros. Y, además de la trayectoria profesional, el programa traza también el perfil personal de cada una de ellas. A través de los grandes hitos o de las pequeñas victorias que, en el día a día, fueron variando su entorno, la sociedad en la que vivimos. El pasado, el presente y el futuro.

A lo largo de los seis capítulos emitidos en 2017 el programa conoció historias como la de Olvido Blasco, fundadora y presidenta durante cuarenta años de la Asociación de Consumidores Torre Ramona, que nació desde la Asociación de Amas de Casa del barrio zaragozano de Las Fuentes; la directora de cine Paula Ortiz, autora de los largometrajes De tu ventana a la mía y La Novia, y que mostró en el programa su faceta más feminista y reivindica el papel actual de la mujer en la industria del cine; la actriz Luisa Gavasa, defensora férrea de los derechos de la mujer y del rol femenino dentro de la sociedad; o Isabel Macías, atleta olímpica que fue subcampeona de Europa de 1.500 metros en pista cubierta en Gotemburgo 2013 (Suecia).

Ellas son solo algunos ejemplos que han protagonizado los distintos programas y que tratan de visibilizar el papel de la mujer en la sociedad aragonesa.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación




40

## POR LA IGUALDAD

Este programa está en el eje de los fines de una televisión autonómica, en tanto en cuanto vela por uno de los principios básicos por el que debería regirse cualquier sociedad: la igualdad. Además, lo hace desde un punto de vista positivo, poniendo el acento en las mujeres que son un ejemplo por su trayectoria y por el mensaje que transmiten. Asimismo, el programa, en una de las secciones que sirven de colchón entre cada uno de los bloques, crea un necesario espacio para el debate sobre cuestiones que hoy copan las preocupaciones de millones de mujeres, como la violencia de género, la discriminación laboral, los techos de cristal, el acoso callejero... El machismo, en general.

Dentro de esta misma filosofía, Nosotras también ha intentado prestar especial atención a la juventud. A las mujeres jóvenes, de las que se ha hablado de una serie de reportajes, para escuchar su voz. Una voz, que junto a otras muchas, también ha hecho despertar la de las redes sociales, que han sido especialmente activas en este programa y que han hecho de un programa de televisión un lugar de reunión de colectivos que luchan por la igualdad, que han dado su respaldo al proyecto. Un respaldo que ha sido institucional y social, al mismo tiempo.

FICHA	
Emisión:	Martes, 21:35 horas
Programas:	6
Horas de emisión:	5
Equipo:	<p><b>Dirección:</b> Carmen Gil</p> <p><b>Redacción:</b> Alicia Barca, Ana Martínez Lacilla, Ana Bardají</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Adriana Oliveros</p> <p><b>Producción Delegada:</b> Patricia Bertol</p> <p><b>Producción:</b> Belén Herrero, Elena García Martos</p> <p><b>Realización:</b> Jm. Calles</p> <p><b>Edición y postproducción:</b> Paula Barcelona, Juan Carlos Muñoz, Paula Puente</p> <p><b>Producción:</b> Zeta Audiovisual Aragón</p>

FICHA	
Redes sociales:	<p> <a href="#">NosotrasATV</a></p> <p> <a href="#">@NosotrasATV</a></p> <p> <a href="#">Nosotras Aragón TV</a></p>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**41**

## LAS NOCHES DEL PRINCIPAL

Las noches del Principal es un proyecto puesto en marcha gracias al convenio suscrito entre **Aragón TV** y el Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen del Ayuntamiento de Zaragoza para divulgar y promocionar las actividades de teatro y danza llevadas a cabo por compañías aragonesas. El propósito es emitir una vez al mes los montajes ofrecidos sobre las tablas del Teatro Principal de Zaragoza.

El 27 febrero de 2017 arrancaron Las noches del Principal con el espectáculo danza ‘Siete pecados capitales’, de la prestigiosa compañía aragonesa LaMov. Este espectáculo supone la aproximación desde la particular forma de entender la danza de siete coreógrafos de siete países distintos. Siete pecados capitales es un viaje por las entrañas del individuo, una oda a lo visceral, y es también una reflexión sobre las escalas de lo salvaje, de la pasión a la aberración, y de cómo la voluntad puede doblegar los instintos más primarios.

En marzo, la obra emitida fue ‘La vida es sueño’, de la compañía de Calderón de la Barca, en el deslumbrante montaje estrenada por la compañía zaragozana Teatro del Temple en el Teatro principal. Bajo la dirección de Carlos Martín, el actor José Luis Esteban da vida a Segismundo en esta atemporal reflexión sobre la libertad, el destino, el deseo carnal y la crueldad del poder.

La música, llena de reminiscencias orientales, corre a cargo de Gonzalo Alonso, que toca en directo hasta una docena de instrumentos diferentes.



‘Siete Pecados Capitales’



‘La Vida es Sueño’



‘Cardía de Llanto de Amor’



‘Yo Soy Coco’







# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción **1**
2. Informativos **4**
3. Deportes **13**
4. Programas **19**
5. Ficción y documentales **162**
6. Información Institucional **173**
7. Audiencias **177**
8. Aragón TV en Internet **204**
9. Innovación **209**
10. Documentación **215**
11. Fomento del audiovisual **219**
12. Televisión accesible **225**
13. Marketing y Comercial **230**
14. Parrillas de programación **234**

42

Le siguió en el mes de abril la emisión del montaje 'Cardía de llanto de amor', de la compañía Miguel Ángel Berna. Un trabajo en el que la materia, la emoción y el espíritu se funden en un viaje en el alma de dos regiones mediterráneas del sur de Europa: la italiana Salento y Aragón. La creación del bailarín y coreógrafo aragonés Miguel Ángel Berna junto a Manuela Adamo y Bruno Montinaro, una danza, música y canciones, en un trabajo vivo de alto valor dramático e intensidad sobre el escenario.

En el mes de junio fueron dos las obras de teatro que emitió la televisión autonómica. En primer lugar 'Yo soy Coco', de Actrices para la Escena; y dirigida por Blanca Resano. Inspirada en la vida, la obra y la rebeldía de Coco Chanel (1883-1971), relata una historia femenina en la que se habla de moda, de actualidad, de emociones, de vida y de lucha. Una obra de teatro realizada por mujeres, y es que la plataforma de Actrices para la Escena pretenden buscar la visibilidad de la mujer en las artes escénicas.

'Yo soy Coco' es una comedia ligera que reflexiona sobre cómo el espíritu de la diseñadora de alta costura francesa y visionaria Gabrielle Chanel sigue vigente hoy, y su figura simboliza la libertad de la mujer para ser diferente, fuerte, creativa, luchadora, y con una enorme capacidad de superación, siempre en constante movimiento.

Finalmente, 'El misterioso sistema Ribadier', con el que la compañía aragonesa Teatro Che y Moche celebró su 20 aniversario. Este vodevil del dramaturgo francés Georges Feydeau, ha sido adaptado y dirigido por Alberto Castrillo-Ferrer.

'El misterioso sistema Ribadier' avanza entre enredos, celos y diálogos brillantes con las interpretaciones de Rosa Lasierra, Teresa Polivka, Joaquín Murillo, Kike Lera y el "oregonés" Luis Rabanaque.

## Emisiones:

- "7 pecados capitales": 27 de febrero, 23:25h (Duración 1h 15 min)
- "La vida es sueño": 27 de marzo, 23:30h (Duración 1h 44 min)
- "Cardía de llanto de amor": 24 de abril, 23:20h (Duración 1h 16 min)
- "Yo soy Coco": 5 de junio, 23:30h (Duración 1h 31 min)
- "El misterioso Sistema Ribadier": 26 de junio, 23:30h (Duración 1h 37 min)



'El Misterioso Sistema Ribadier'





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

43

## LA ALFOMBRA ROJA

La alfombra roja fue una novedosa experiencia televisiva que contó con seis capítulos emitidos en **Aragón TV** entre los meses de enero y febrero de 2017. El reto lanzado por la cadena aragonesa a los pueblos seleccionados fue hacer una auténtica película basada en una leyenda del lugar interpretada por los propios vecinos del pueblo.

A través de este nuevo formato **Aragón TV** quiso convertir a los pueblos en plató y a sus habitantes en protagonistas de su propia historia. En cada uno de los programas un equipo de profesionales se desplazó a las localidades elegidas para ayudar a sus vecinos a poner en marcha y grabar su proyecto.

Para ello, como si del rodaje de una verdadera película se tratara, se realizó un casting entre la gente de cada localidad para elegir a los intérpretes, se buscaron en el propio pueblo las localizaciones del rodaje y el atrezzo que pudieran tener en sus trasteros y desvanes, e incluso participaron en la confección del vestuario.

Cada uno de los capítulos mostró los momentos más destacados del complicado proceso de puesta en marcha de una película. Desde el castin, el reparto de papeles, la elección de los escenarios de rodaje, el vestuario, los ensayos, las grabaciones y finalmente la fiesta de estreno en la que todos los participantes en esta iniciativa pisaron la alfombra roja el día del estreno y compartieron con el resto de vecinos el resultado final.

La alfombra roja permitió a los espectadores de **Aragón TV** acercarse a algunas de las leyendas más curiosas que forman parte de la tradición oral de esta comunidad de un modo original y ameno.

El programa se emitió la noche de los martes a las 21:30 horas. La producción corrió a cargo de Zap Zap Media, responsable desde 2008 de uno de los programas de entretenimiento de mayor éxito de la cadena 'Oregón TV'. Esta serie de seis programas, claro ejemplo de lo que es televisión de servicio público y entretenimiento de producción propia con sello aragonés, se convirtió durante todo su rodaje y emisión en un elemento de dinamización social y cultural en las localidades participantes.



Rodaje



Día del estreno



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

44

## Seis leyendas llevadas a la pantalla

### Murillo de Gállego (Huesca)

Los vecinos de esta localidad prepirenaica, asesorados por un completo equipo técnico y artístico, afrontaron el reto de rodar una leyenda ancestral de la localidad: "Perico, el saltamontes".

Esta leyenda, transmitida de padres a hijos, narra las peripecias de un humilde campesino convertido en objeto de admiración por sus vecinos, dadas sus fantásticas habilidades atléticas, y que, de acuerdo con su Reina, da un escarmiento a sus conciudadanos, cuya afición por las apuestas les hacía perder dinero y haciendas.

### Caspe (Zaragoza)

Los vecinos y vecinas de Caspe se confabularon para realizar, en cine, una versión de El Compromiso de Caspe, el famoso cónclave que tuvo lugar en dicha localidad, bajo una óptica diabólica. La gente del lugar, junto al equipo de La Alfombra Roja, acometió la producción de una leyenda que sitúa a las fuerzas demoniacas como parte influyente en el proceso de elección del Rey de Aragón.

El Compromiso de Caspe fue un acontecimiento político sin parangón en el devenir de la Historia, en el que delegados parlamentarios de los territorios que formaban parte de la Corona de Aragón se reunieron para elegir, por consenso, un nuevo rey aragonés. Una leyenda que circula por Caspe afirma que el diablo también participó, de alguna manera, en tan trascendental hecho.

### Laspáuiles (Huesca)

El equipo La Alfombra Roja se trasladó a Laspáuiles, en la comarca de Ribagorza, para afrontar, mano a mano con los habitantes del lugar, la versión cinematográfica de "Lo Consell de Laspáuils", juicio inquisitorial, de funestas consecuencias, contra numerosos montañeses ribagorzanos; principalmente, mujeres.

Por motivos todavía confusos, fueron acusadas de brujería y condenadas a muerte sin posibilidad alguna de defenderse, convirtiéndose en la mayor masacre de mujeres exterminadas bajo esta infundada acusación en el mundo. Los vecinos de Laspáuiles vienen rememorando este dramático suceso desde hace algunos años en una recreación teatral, pero **Aragón TV** les dio la posibilidad de convertirse en actores de cine para ponerse en la piel de los personajes inmortales de esta trágica historia.



Murillo de Gállego



Caspe



Laspáuiles







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**45**

## Monreal del Campo (Teruel)

En esta ocasión, el equipo del programa se trasladó a la localidad turolense de Monreal del Campo para emplazar a sus habitantes a convertir su famosa leyenda “El ojo de las damas” en una película. Los vecinos de este lugar pudieron rememorar la época en que parte de Aragón vivía bajo la influencia islámica y redescubrir su pasado medieval sobre un escenario singular: los llamados ojos del Jiloca o de Monreal, conjunto de lagunas naturales formadas por las aguas subterráneas del río Jiloca, germen de dicha leyenda.

La joven y bella Isa, hija del alcaide moro, es ofrecida en matrimonio por su padre a uno de los cinco caballeros que logre la hazaña más notable de entre las cinco misiones que les propone. Asustada por este compromiso, acuerda con su dama de compañía y amiga de la infancia, Lina, escapar de la tutela de su padre cuando los caballeros regresen de las misiones encomendadas. Pero la huida que ambas emprenden, tiene un trágico final.



Monreal del Campo

## San Juan de Plan (Huesca)

La Alfombra Roja también subió a lo más alto del Pirineo, a San Juan de Plan, para hacer junto a los vecinos de esta localidad del Sobrarbe una película basada en un hecho real, acaecido a finales del siglo XVI, y que ha pervivido en la tradición popular de la Bal de Chis-tau convertido en un tesoro de su arraigada cultura.

“El Señor de San Chuan” narra la historia de un autoritario noble altoaragonés que para enriquecerse no dudaba en saquear las haciendas y recursos de los habitantes de San Juan de Plan. La gente de lugar, harta de sus desmanes, se conjura para acabar de forma violenta con este opresor que les hundía en la miseria.



San Juan de Plan

## Trasmoz (Zaragoza)

La Alfombra Roja se extendió también para los habitantes de Trasmoz. Los vecinos de este legendario lugar tuvieron la oportunidad de convertir en una verdadera película una de las leyendas que Gustavo Adolfo Bécquer escribió en su localidad, la historia de “Dorotea, la sobrina de Mosén Gil”.

Gil, el mosén de Trasmoz, acoge a una sobrina que su familia se ve obligada a mandar a dicho pueblo. Dorotea, la sobrina del mosén, no se acostumbra, desde el primer instante, a vivir en la humildad y sobriedad que predica ejemplarmente su tío. Ella quiere competir en belleza y atractivo con las demás mozas del lugar. Si su tío no lo hace, buscará la mágica ayuda de las brujas para conseguirlo.



Trasmoz





# Aragón TV Memoria 2017



- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**46**

## FICHA

<b>Emisión:</b>	Martes, 21:35 horas
<b>Programas:</b>	6
<b>Horas de emisión:</b>	7 horas y 20 minutos
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> Félix Zapatero</p> <p><b>Aytes Dirección:</b> Francisco Fraguas y Pablo Lagartos</p> <p><b>Dirección de producción:</b> Pepe Tricas</p> <p><b>Producción:</b> María Mengual</p> <p><b>Producción delegada ATV:</b> Patricia Bertol</p> <p><b>Realización:</b> Diego Martín e Ignacio Estopiñán</p> <p><b>Director fotografía leyenda:</b> Jorge Armengod</p> <p><b>Grafismo:</b> Oscar Abadía</p> <p><b>Sonido directo:</b> Martín Latas y Víctor N Malo</p> <p><b>Dirección de arte:</b> Ana Nicolás</p> <p><b>Jefa de Vestuario:</b> Ana Sanagustín</p> <p><b>Maquillaje y peluquería:</b> Langas Estilistas</p> <p><b>Mantenimiento técnico:</b> José Luis Milián</p> <p><b>Apoyo técnico:</b> Alejandro Galindo</p>

## FICHA

<b>Redes sociales:</b>	 <a href="#">La alfombra roja</a>  <a href="#">@AlfombraRojaATV</a>  <a href="#">La alfombra roja Aragón TV</a>
------------------------	--





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

47

## DE RATONES Y VINILOS

La música forma parte de nuestras vidas. Nuestra historia puede contarse a través de las canciones que conformaron nuestra infancia, nuestra adolescencia, nuestra juventud y nuestra madurez. Ese poso lleno de anécdotas queda grabado en los vinilos, un soporte que está en auge. Y también el objeto de deseo de dos personajes, Mariano Bazco y Carlos Higuera, que conforman un dúo conocido por muchos aragoneses (los Starkytch Pinchadiscos) y que en 2017 año se propusieron ratonear en las discotecas de los aragoneses.

En sus sesiones ellos han hecho bandera de lo vintage, de hacer cultura e historia a través de la música, de llevarnos a nuestros recuerdos a través de las canciones... Así nació De Ratones y vinilos, un espacio al que dio forma Zeta Audiovisual Aragón en su versión televisiva y que recogió semanalmente tres historias, hilvanando otros cientos de recuerdos.

Cada semana y durante 45 minutos, los Starkytch se infiltraron en las casas de dos personajes. Recuperando canciones y discos de diferentes décadas y, con ellos, algunos recuerdos de esos tiempos pasados, de sus modas y de sus hitos históricos. El programa siempre quiso ir más allá, recuperando la importancia de algunos temas, de los artistas y del momento en el que surgieron.

Además, Mariano y Carlos también recibieron la visita, en su "ratonera", de algunos rostros muy conocidos por el público aragonés (desde los rockeros Tako a los actores Jorge Usón y Nacho Rubio, pasando por la actriz Marisol Aznar o músicos como Santi Rex o Pecker), que les hablaron de su historia a través de una serie de canciones que han formado parte de su vida. Además, los Starkytch tuvieron que enfrentarse a un reto cada semana: decidir cuál era el mejor disco de cada programa. Saborear el recorrido fue el mejor regalo en cada una de las entregas.



Mariano Bazco y Carlos Higuera (los Starkytch Pinchadiscos)



Los Starkytch, con Marisol Aznar



Descubriendo la colección de uno de sus invitados







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**48**




Los rostros visibles de De ratones y vinilos fueron J.Carlos Higuera y Mariano Bazco, integrantes de Starkytch DJ's. Un dúo de discjockeys, o pinchadiscos, como a ellos les gusta denominarse, que iniciaron su andadura musical hace ya más de una década tras una fructífera estancia en Londres, y que se han consolidado como unos de los máximos exponentes de la cultura revival y vintage de nuestro país.

La periodista almuniense Carmen Gil, que cuenta con más de diez años de experiencia en televisión delante y detrás de las cámaras (Segunda Oportunidad, Territorio Vivo, La Mirilla y Todo Nieve, entre otros), dirigió el espacio, mano a mano con Jm. Calles, jefe de realización de Zeta Audiovisual Aragón y responsable de la puesta en marcha de muchos de los programas que han lanzado esta productora en los últimos diez años. Más allá de su talento en la técnica, Calles es un apasionado de la música, condición que le ha llevado a asumir la dirección de programas como la versión audiovisual de Comunidad Sonora, que **Aragón TV** emitió entre los años 2012 y 2013.

## Redes sociales

Los espectadores pudieron participar activamente en el programa a través de las cuentas de Facebook y twitter en las que, además, se ofrecían contenidos añadidos sobre el mejor disco de cada programa o playlists, a través de un hastag.

FICHA	
Emisión:	Jueves, 21:35h (marzo); miércoles, 22:30 y 23:15h (julio)
Programas:	7
Horas de emisión:	5
Equipo:	<p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Patricia Bertol</p> <p><b>Dirección:</b> Carmen Gil</p> <p><b>Redacción:</b> Alicia Barca, Carles Palau</p> <p><b>Presentadores:</b> Mariano Bazco / J. Carlos Higuera</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Adriana Oliveros Cid</p> <p><b>Realización:</b> Jm. Calles</p> <p>Una producción de <b>Zeta Audiovisual Aragón</b> para <b>Aragón TV</b>.</p>

FICHA	
Redes sociales:	<p> <a href="#">De ratones y vinilos</a></p> <p> <a href="#">@RatonesyVinilos</a></p> <p> <a href="#">De Ratones y Vinilos Aragón TV</a></p>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

49

## OBJETOS PERDIDOS

Objetos Perdidos es un programa de entretenimiento en el que cuatro investigadores recorren la comunidad con la misión de encontrar objetos que se han perdido y que para sus dueños tienen un gran valor sentimental. Carolina Ferrer, José Lacruz, Daniel de Castro e Imanol Baztán durante tres programas en el año 2017 y uno en 2018, pusieron en contacto a gente que había perdido algo importante y gente que había encontrado algo y quería devolver a sus dueños.



Carolina Ferrer, José Lacruz, Daniel de Castro e Imanol Baztán

En la fecha de su estreno, el 14 de diciembre de 2017 la pareja de investigadores formada por Carolina Ferrer y José Lacruz viajaron a la ciudad de Teruel, donde realizaron una investigación para encontrar la pulsera de oro de un bebé, de gran valor sentimental para su familia. En el segundo capítulo, Imanol Baztán y Daniel de Castro viajaron a Benasque a conocer a José Gabriel, un vecino de Castejón de Sos que había perdido una medalla de San Antonio que le habían regalado en 1958 por su Primera Comunión.

Una alianza de boda perdida en el Barrio de San José de Zaragoza, una casa propiedad de una banda de rock, o una colección de seis gorritos de niño de trajes tradicionales de Ansó, fueron algunos de los objetos que también tuvieron que tratar de encontrar estos particulares investigadores de la televisión autonómica.

En los tres programas de Objetos Perdidos que se emitieron a lo largo del año 2017, el compromiso de ofrecer vías de participación a los espectadores de **Aragón TV** siempre estuvo muy presente. De hecho, cada programa de Objetos Perdidos está compuesto de historias personales. Los protagonistas son las personas que han perdido o han encontrado un objeto. Son los especta-





# Aragón TV Memoria 2017




- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

50

res los que a través de sus llamadas de teléfono y sus mensajes en la página de Facebook del programa, en su twitter y a través de Instagram los que nos han proporcionado las historias para poder investigar y elaborar los programas de Objetos Perdidos.

A través de las redes sociales y del número de teléfono del programa los propios espectadores de Objetos Perdidos también podían actuar como investigadores del programa proporcionando pistas de dónde podía estar el objeto perdido que se estaba buscando e incluso dando datos para poder localizarlo.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	Jueves, 21:35 horas
<b>Programas:</b>	4
<b>Horas de emisión:</b>	3
<b>Equipo:</b>	<b>Investigadores:</b> José Lacruz, Carolina Ferrer, Imanol Baztan y Daniel de Castro <b>Dirección:</b> Rocío González <b>Redacción:</b> María José Martínez <b>Producción:</b> Arancha Melero <b>Realización:</b> Alejandro Calderón <b>Postproductor:</b> Eduardo Grima

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	 <a href="#">Objetos Perdidos ATV</a>  <a href="#">@ObPerdidosATV</a>  <a href="#">Objetos Perdidos Aragón TV</a>







# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

51

## PUNTA, TACÓN

Punta, tacón comenzó su emisión el 6 de septiembre de 2017, coincidiendo con el inicio de temporada 2017/2018 de la cadena. Durante siete emisiones de aproximadamente 55 minutos ha recordado para todos los aragoneses los mejores momentos de los programas dedicados a la jota que se han emitido en **Aragón TV**.

Programas como Dándolo todo Jota, Dándolo todo, la gira o La posada de las almas ha constituido la base del contenido del programa. Baile, canto, rondallas y mucho folclore aragonés, que se han organizado en bloques temáticos en cada uno de los programas. Concretamente los contenidos se han organizado en torno a estas especialidades de las actuaciones:

- Juvenil canto masculino y femenino
- Jota infantil masculina y femenina
- Dúos de canto
- Dúos de Baile
- Jotas jocosas
- Baile
- Solistas femeninas
- Solistas masculinos
- La jota y el cine
- Solistas benjamines
- Especial carnaval
- La Dolores
- Jotas en familia
- Premios extraordinarios de la jota
- Grupos de jota
- Solistas masculinos y femeninos seniors



Javier Vázquez, presentador del programa





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción **1**
2. Informativos **4**
3. Deportes **13**
4. Programas **19**
5. Ficción y documentales **162**
6. Información Institucional **173**
7. Audiencias **177**
8. Aragón TV en Internet **204**
9. Innovación **209**
10. Documentación **215**
11. Fomento del audiovisual **219**
12. Televisión accesible **225**
13. Marketing y Comercial **230**
14. Parrillas de programación **234**

**52**

También se han recogido los especiales de jota grabados o con temática de localidades aragonesas o comunidades fronterizas como el Bajo Aragón, Calatayud, Andorra, Alcañiz, Epila, y la Jota Navarra, Jota riojana o Jota de Huesca.

Punta, tacón ha conseguido poner en valor el folclore y la tradición de Aragón, así como reflejar el esfuerzo de los ciudadanos aragoneses por preservar su historia y el trabajo que hacen para recuperar el mundo de la jota y el baile regional. Además, ha contribuido a vertebrar el territorio, acercando las modalidades de jota de las distintas comarcas y poniendo en valor la profundidad de las raíces de nuestra tradición.

También ha tenido como objetivo promocionar la cultura aragonesa y sus modalidades lingüísticas, emitiendo jotas cantadas en muchas de las diferentes modalidades del aragonés, así como fomentar el compromiso con la juventud y la infancia, emitiendo actuaciones especiales y competiciones en función de la edad, siendo las más numerosas las de infantiles y alevines.

## FICHA

<b>Emisión:</b>	Martes, 22:30h
<b>Programas:</b>	7
<b>Horas de emisión:</b>	7
<b>Equipo:</b>	<b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Silvia Gómez <b>Dirección:</b> Federico Contín <b>Presentador/a:</b> Javier Vázquez <b>Producción Ejecutiva:</b> Mamen del Pon, Susana Belloso, Julia Fernández <b>Realización:</b> Ricardo Domínguez, Víctor Baena, Juanma Salgado Una producción <b>Factoría Plural</b> Para <b>Aragón TV</b>



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**53**

## 2. CONTINUIDAD DE FORMATOS

La cadena mantiene en su parrilla aquellos contenidos que gozan de una buena acogida por parte de los espectadores y que forman parte ya de la personalidad de la cadena. Junto a ellos, se mantienen en la programación otros que sin lograr audiencias masivas, sí que inciden en el cumplimiento del compromiso que asume **Aragón TV** con la cultura, la superación de los desequilibrios sociales y la atención a todo tipo de públicos.

### a. Programa de tira diaria

En este apartado se incluyen el magazine Aragón en abierto, el concurso cultural Atrápame si puedes, el espacio de cocina La pera limonera y el programa de zapping La ventana indiscreta.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**54**

## ARAGÓN EN ABIERTO

### ENERO-MAYO 2017

Aragón en Abierto ha continuado, entre los meses de marzo y hasta el 15 de mayo, fecha en que cambió de formato reduciendo su duración y sus secciones, con la misma dinámica de sus inicios, el 5 de septiembre de 2016.

En este magazine vespertino de entretenimiento con carácter informativo ha reforzado durante este tiempo la información relativa a la actualidad aragonesa, siguiendo de cerca y dando continuidad a los sucesos y noticias vinculadas al territorio aragonés.

El programa ha seguido bajo la batuta de los periodistas Jesús Nadador y Blanca Liso; un gran formato que ha continuado con sus horarios habituales, desde las 16:30h hasta el arranque de Aragón Noticias 2.

#### Formato Aragón en Abierto

Tras los primeros 30 minutos de programa con directos relativos a la inminente actualidad aragonesa, el programa ha continuado con los temas de actualidad pero tratados de manera más profunda con un debate más reposado con expertos.



Blanca Liso y Jesús Nadador, presentadores de "Aragón en Abierto"



Algunos de los colaboradores en la mesa de debate de "Aragón en Abierto"





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

55

Durante estos tres meses, el programa ha contado con sus colaboradores iniciales, con quienes ha seguido tratando desde la mesa de debate temas tanto de índole aragonés, como nacional e internacional. A continuación, se incluye la lista de los contertulios que cada semana han participado en las mesas de debate del programa:

- **CONTERTULIOS NACIONALES:** Carmelo Encinas, Chelo Aparicio, Jose M<sup>a</sup> Calleja, Esther Esteban, Esther Jaén, Rosa Villacastín, Paloma Barrientos.
- **CONTERTULIOS LOCALES:** María López, Carlos Reguero, Eduardo Bayona, Álvaro Bajén, Cristina Monge, Josefina Musulén, Altamira Gonzalo, Juan Carlos Trillo, Javier Hernández, Manuel Alonso, Eva Defior, Ruth Vallejo y Juan Bolea.



El programa ha contado con público en plató



El sofá amarillo es testigo de historias emotivas y sorprendentes

Los lunes y martes de casa semana, tras la segunda ronda en directo, Aragón en Abierto ha regresado a la mesa de debate para profundizar en un tema de actualidad que preocupa a la sociedad aragonesa de una manera más intensa. Esta segunda mesa de debate más profundo ha continuado comenzando sobre las 18:15 horas, y dando paso a otra sección de programa más encaminada al entretenimiento y las entrevistas más "ligeras".



Artistas de todas las disciplinas comparten su talento



Las diferentes iniciativas culturales tienen cabida



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**56**



Los reporteros del programa recorren Aragón en busca de historias



Una visión fresca y desenfadada de los asuntos más amables de la actualidad

Además, Aragón en Abierto ha dado relevancia a colaboraciones semanales como la que cada quince días ha realizado con el colectivo ATADES.

Otra de las secciones incluidas en la parte más humorística del programa ha sido la realizada con la firma "You Talk", con la intención de enseñar inglés de manera atractiva y divertida para el espectador.

Tras los debates de mesa, la presentadora Blanca Liso se levanta para presentar una nueva ronda de directos, donde el programa sigue relatando la actualidad aragonesa durante otros 20 minutos.



Los presentadores de "Aragón en Abierto" posan con miembros de ATADES



Presentadores de la sección "You Talk"



El programa se hace eco de todo tipo de problemas sociales



Allá donde esté la noticia acuden los reporteros del programa





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**57**

Además de la ronda de directos y el recorrido por toda la comunidad, Aragón en Abierto ha seguido recurriendo al plató del programa para mostrar actuaciones y entrevistas especialmente interesantes para el espectador, celebrando, como muestra la última fotografía, días mundiales e internacionales como el del "Community Manager".



La cultura y el arte tienen lugar preferente en Aragón en abierto



El plató recibe cada día a los protagonistas de la actualidad

La semana Santa aragonesa fue uno de los acontecimientos que durante el mes de abril el programa siguió con especial atención.

Además el programa ha incluido otras secciones, como la presentada diariamente por la periodista Virginia Martínez. La "Reina del mando" de **Aragón TV**, ha seguido contando a los telespectadores las novedades en la parrilla de la cadena de una manera amable y distendida.



Las tradiciones y las fiestas siempre están presentes



Virginia Martínez, presentadora de "autobombo"



Fotograma humorístico de la sección de Manu del Diego





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

58

Tras seis meses de andadura, la sección del “talk show” ha continuado contando decenas de historias para destacar. Historias que han curtido al sillón amarillo y que han sido la antesala de la sección de humor, que ha seguido teniendo continuidad hasta el final del programa de la mano del periodista Manu del Diego.

La sección de los miércoles “El corazón de Paloma”, con la periodista del corazón Paloma Barrientos han continuado teniendo cabida en este formato de Aragón en Abierto, que durante 10 minutos ha dado un repaso a las noticias de la prensa más rosa.

Los viernes por la tarde han seguido siendo de Enrique Navarro y Adriana Oliveros, que han desgranado la agenda aragonesa a través de sus personajes más conocidos. Durante 10 minutos y acompañados de los presentadores del programa han relatado de forma amena e interesante los principales eventos de fin de semana en Aragón.

## MAYO-DICIEMBRE 2017

Desde el 15 de mayo de 2017 Aragón en abierto cambia en duración y contenidos. Pasa a durar dos horas y media, de 18:00 a 20:30h y deja el análisis de temas de actualidad política para ocuparse de la información y el entretenimiento de proximidad.

Las conexiones en directo, que han sido la marca del programa desde su arranque en 2006, vuelven a cobrar el protagonismo. Los habitantes de los pueblos y las ciudades aragoneses, sus fiestas, su patrimonio y en definitiva, su día a día son el argumento principal de este Aragón en abierto. El programa, conducido por Blanca Liso y Jesús Nadador, trata de mirar con optimismo, de contar historias alegres y sacar una sonrisa de la gente que se reconoce cada tarde en el programa.



Paloma Barrientos en la redacción de “Aragón en Abierto”



Los colaboradores Enrique Navarro y Adriana Oliveros



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**59**

En 2017 Aragón en abierto, conserva su espíritu de siempre pero buscando siempre un punto de vista nuevo, contar lo mismo de forma diferente. Además de los reportajes, se abren ventanas de 4 minutos que cada tarde muestran qué está pasando en Aragón, y el programa sigue contando con su sección de testimonios bautizada como “el sofá amarillo”. Este nombre surge de la propia audiencia, que se ponía en contacto con el programa para traer sus historias al plató y la denominaba así. Después de semanas observando que el nombre se había popularizado, el equipo decidió que era la mejor forma de llamar a ese espacio.

El nuevo Aragón en abierto cuenta también con un espacio para entrevistas. Por el plató pasan autores y artistas que comparten sus creaciones con el público aragonés. Además, cada tarde hay un espacio para esos temas de los que se habla en la calle, con un “acting”, un experto o con la ayuda de vídeos, encuestas o apoyo gráfico se abordan temas tan dispares como las tendencias, la salud, la agenda cultural o la gastronomía, siempre con una puesta en escena especial y sumando datos curiosos.



Las rogativas contra la sequía, entre los temas que se trataron en plató



Protagonistas del sofá amarillo

Cada tarde un equipo formado por cinco reporteros se desplaza hasta aquellos lugares de Aragón donde sucede algo, contando el “aquí y el ahora”. Entre mayo y diciembre de 2017 el programa ha visitado más de 400 pueblos de las tres provincias para contar lo que celebran, lo que les preocupa, lo que les interesa o en definitiva, la vida en Aragón. Muy pendientes siempre de la información de servicio, especialmente en casos de emergencia como incendios, temporales o inundaciones.

Los reporteros han estado en directo en las fiestas de prácticamente todo Aragón, desde Maluenda a Jaca pasando por Mequinenza, Castellote, Morés o Boltaña. En directo pudimos disfrutar de directos tan curiosos como ver regresar las reliquias de San Íñigo a Calatayud o como se terminaba el casting para elegir a los actores de Las Bodas de Isabel, en Teruel. Pero Aragón en abierto es mucho más; el programa ha visitado las azoteas más curiosas de las tres provincias, ha repasado los mejores atardeceres de la tierra, los parajes más singulares como los Aguarales de Valpalmas, el Planerón de Belchite o los pinares de Rodeno.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

60

## Orgullosos del patrimonio aragonés

El programa también se ha encargado de dar a conocer nuestro patrimonio material visitando ermitas sorprendentes como la de la Virgen del Pueyo en Belchite o la Sinagoga de Híjar. También el patrimonio lingüístico de nuestra comunidad ha sido objeto de algunos de sus reportajes, como por ejemplo, el primer corto en Belsetán, llamado Gorroroí o uno de los últimos hablantes de esta lengua, habitante de Espierba.

Todo aquello de lo se habla en la calle encuentra un nuevo enfoque en el plató de Aragón en abierto. Durante este año el programa ha recreado por ejemplo las vacaciones tal y como eran en los años 70; aquellos viajes en seat 600 con maletas sin ruedas, transistor y kit de picnic. Todos esos elementos se introdujeron dentro de plató para comentar con quienes lo vivieron, como han cambiado los viajes.

Con motivo del estreno del musical "Dirty dancing", los presentadores recrearon la famosa escena del baile final y el resto del equipo reinterpretó los momentos más célebres del cine romántico tal y como hubieran sucedido en Aragón. También se analizaron tendencias como comer bichos, probando algunas recetas o usar una cesta tradicional como bolso hasta el punto de llegar a agotarse en los cesteros artesanos. También conocimos por qué Aragón es tierra de dragones, con la ayuda de un experto entendimos esta relación que está incluso en la raíz del nombre de la comunidad. El dragón está muy presente en la iconografía de las tres provincias y por eso dos redactores salieron al centro de Zaragoza con la misión de encontrar dragones representados en los edificios. Contemplar los mejores atardeceres de Aragón, entender las particularidades de los himnos o la importancia de tirar las toallitas higiénicas a la papelera fueron algunos de los temas que se trataron en este espacio.



El programa muestra la riqueza de nuestro patrimonio



En la mesa del plató puede ocurrir cualquier cosa



Cada tarde el programa brinda imágenes espectaculares de Aragón.



Campos del Pueyo (Somontano, Huesca)  
Los atardeceres rojizos están asociados a sistemas de alta presión que están asociados al buen tiempo



# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

61

## Un espacio para entrevistas

El plató tiene un rincón especial reservado para conversaciones cercanas con autores, cantantes, artistas que pasan por Aragón a presentar sus trabajos. Estas entrevistas tienen una duración de entre 8 y 15 minutos y en ellas se habla de lo inmediato, de los libros que se están presentando, pero también se repasa la trayectoria de los entrevistados y, sobre todo, su relación con Aragón.

Todos los encuentros tienen una estructura similar que se ha convertido en el sello de esta sección. Comienzan con la presentadora leyendo el primer párrafo de la novela y termina con una dedicatoria especial dirigida al público del programa. El ganador del premio Planeta, Javier Sierra, los periodistas Carlos del Amor, Teresa Viejo o Mara Torres o la directora de la Biblioteca Nacional son algunos de los invitados que han pasado por el rincón que el programa tiene reservado para conversar.



Carlos del Amor con su tercer libro, "Confabulación"



Uno de los invitados del sofá amarillo y su curiosa colección

## El sofá amarillo

El llamado "sofá amarillo" ha escuchado más de 200 testimonios, historias únicas que hablaban de éxito, lucha, orgullo y que siempre dejaban un poso de esperanza. Testimonios curiosos que demuestran que Aragón está lleno de pequeñas historias de personas inmensas como Cristina que explicó la depresión postparto y lo difícil que es hacerlo entender, David que es guía de barrancos en Huesca y monitor de esquí en Japón o Andrea, top model, fisioterapeuta que ha superado una enfermedad de médula. En el sofá amarillo hemos conocido también a grandes artistas de todos los géneros desde Ryu Matsumoto, "el cigarrón de Jerez", bailarín flamenco japonés afincado en Zaragoza, Matali y su grupo de danza africana o a los "B-boys" de Circle of trust.

## Colaboradores

Cada miércoles la periodista Paloma Barrientos acude al plató de Aragón en abierto para analizar las noticias del corazón, añadiendo su particular punto de vista y llegando a los detalles que no se ven en las revistas. El viernes es día de hacer planes y con Enrique Lafuente y Adriana Oliveros el programa repasa la agenda cultural del fin de semana y muestra de una forma siempre diferente las alternativas de ocio en las tres provincias.

## Programas especiales

Tristemente especial fue el programa del 17 de agosto. Poco antes del comienzo de programa un ataque terrorista sacudió Barcelona. La información era confusa pero el programa fue ofreciendo cada dato en el momento que se confirmaba. En cuanto se tuvo certeza de que se trataba de un ataque terrorista, el programa conectó con testigos del atentado, con aragoneses que estaban viviendo uno de los momentos más duros



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación


**62**

de la historia reciente de la ciudad. El programa se fue convirtiendo en un monográfico en el que sólo se podía hablar de lo que estaba pasando en Barcelona. El horror continuó aquella noche en Cambrils y Aragón en abierto preparó un programa especial. Tres equipos en los lugares de los ataques y en los centros hospitalarios donde atendían a las víctimas dieron cumplida información de lo que estaba pasando. Otro equipo se desplazó a Morata de Jalón, residencia de una de las víctimas del atentado.

El 22 de noviembre se cumplía un año de la muerte del pastor de Andorra. Con ese motivo, el programa sacó literalmente el sofá amarillo de plató y lo hizo viajar hasta la plaza mayor de la villa natal de José Irazo para poder recoger los testimonios de su familia; su viuda, sus hijos, sus amigos. El pueblo fue parte también de este homenaje al insigne joterero.

El 11 de diciembre, el programa se sumó al recuerdo que la cadena dedicaba al 30 aniversario de la Casa Cuartel de Zaragoza. Con conexiones en directo en algunos de los negocios que ya estaban entonces y siguen en la zona, con las familias de las víctimas y sobre todo con un especial sofá amarillo en el que sentaron Pascual Villagrasa, el guardia civil que dio la voz de alarma antes del atentado, Ana Cordón, hija de Publio Cordón, secuestrado por los Grapo y Manuel Jiménez Larraz, hijo de Manuel Giménez Abad, asesinado por ETA. Juntos hablaron de la vida después del horror del terrorismo.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	De lunes a viernes de 16:30 a 20:30h (enero a mayo) y de 18 a 20:30h (mayo a diciembre)
<b>Programas:</b>	249
<b>Horas de emisión:</b>	600
<b>Equipo:</b>	<p><b>Presentadores:</b> Jesús Nadador, Blanca Liso</p> <p><b>Dirección:</b> María de Miguel.</p> <p><b>Subdirección:</b> Olga Lafuente, Federico Contín.</p> <p><b>Productora:</b> Verónica Royo</p> <p><b>Ayudantes Producción:</b> Ana Mena, Manuel Rivarés, María Sarasa, Carolina Del Rio (en diferentes etapas)</p> <p><b>Realizador:</b> Juan Manuel Salgado</p> <p><b>Ayudantes de Realización:</b> Felipe Martín, María José Parejo, Pablo Serrano</p> <p><b>Rotulador:</b> Cristian Melús</p> <p><b>Regidor:</b> Marcos Sánchez / Samuel Becerra</p> <p><b>Redacción:</b> César López, Allende González-Lacarra, Jennifer García, David Arenere, Miguel Angel Sastre, Lidia Martínez, Carolina Millán, Eva Triadó, Carolina Ferrer, Pilar Catalán, Alfonso Pueyo, Yolanda González, Marta López, Beatriz Abella, Eva Aznar, Adolfo Arias, Verónica Careaga, Verónica De Castro, Rocío Cano, Ana Catalá. (En diferentes etapas)</p> <p><b>Documentalista:</b> Elisa Busquier</p> <p><b>Colaboradores:</b> Adriana Oliveros, Enrique Lafuente y Paloma Barrientos.</p> <p>Una producción de <b>Factoría Plural</b> para <b>Aragón Televisión</b>.</p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="#">Aragón en Abierto</a></p> <p> <a href="#">@Aragonenabierto</a></p> <p> <a href="#">Aragón en Abierto</a></p>







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**63**

## ATRÁPAME SI PUEDES

Atrápame si puedes es un quiz show de preguntas y respuestas que cuenta con una larga trayectoria en la televisión autonómica vasca y que ha supuesto una auténtica revolución en **Aragón TV**, manteniendo a lo largo de las dos últimas temporadas unos magníficos niveles de audiencia y que cada día gana más adeptos entre los espectadores de la televisión aragonesa.

La andadura del concurso comenzó en septiembre de 2016 y lleva a sus espaldas más de 300 capítulos emitidos. Un formato que se ha consolidado en 2017, y que ha contado con sus respectivas versiones en otras cadenas autonómicas como Telemadrid o IB3.



El nuevo plató de 'Atrápame si puedes' desde finales de 2017

La franja horaria del concurso es de lunes a viernes a las 12:50 o a las 13:20 horas. Durante la media hora de duración del programa, conducido por Iñaki Urrutia, se mezclan el tono desenfadado y el humor, con la tensión propia de la competición entre los concursantes.

Desde finales de 2017 y con el objetivo de mejorar el producto final, el programa ha llevado a cabo una renovación integral de su plató ofreciendo al espectador una imagen nueva, más dinámica y mucho más actual. La apuesta por nuevos medios técnicos, decorados actualizados y la introducción del formato HD en sus grabaciones, ha supuesto un antes y un después en uno de los formatos más estables y con mejor rendimiento de la televisión aragonesa.

No sólo los medios técnicos son importantes en Atrápame si puedes, el equipo humano del programa es uno de los mayores valores con los que cuenta el formato: guionistas, productores, dirección de contenidos y el equipo técnico son los responsables del

resultado de un producto que semana a semana va afianzando su presencia en las casas aragonesas.

Un equipo humano que completa el humorista y presentador Iñaki Urrutia, conductor del programa. Urrutia, de raíces aragonesas, entretiene y divierte con cada comentario y hace sencillo el desarrollo de un concurso que en todo momento invita al espectador a jugar desde casa.

El concurso cuenta con cinco concursantes que compiten por alcanzar la fase final en la que se pone en juego un bote que semana a semana va creciendo. Estos concursantes son vecinos de Aragón que son seleccionados en las fases previas de casting, en las que el equipo del programa valora sus conocimientos de cultura general y su soltura delante de las cámaras, y siempre teniendo en cuenta que entre los aspirantes haya representación de las tres provincias aragonesas, haciendo especial incidencia en las localidades que se encuentran fuera de las grandes áreas metropolitanas.

Para el equipo de casting de Atrápame si puedes es importante que los futuros concursantes conozcan bien Aragón: su historia, su cultura, sus tradiciones y su folclore, ya que en todas las fases del concurso cuenta con un gran número de preguntas que están relacionadas directa-



Iñaki Urrutia, presentador del programa

# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

64

mente con la comunidad autónoma. El programa es así, el clásico concurso de preguntas y respuestas, en el que el concursante se lleva una cantidad de puntos en función de sus conocimientos.

Existen cuatro fases distintas en Atrápame si puedes. En las dos primeras, todos los concursantes participan y acumulan puntos, quedando fuera el concursante que menos puntos haya acumulado. En la tercera prueba, los cuatro participantes que quedan juegan por parejas siendo solo una de éstas la que llegue a la fase final en la que compiten por un bote en metálico.

A lo largo de estos casi dos años de historia, Atrápame si puedes ha entregado ya varios botes. El mayor de su historia, de 22.000 euros, se entregó en mayo de 2017.

## PROGRAMAS ESPECIALES

Durante el verano de 2017, e impulsado por los buenos datos de audiencia del programa, se emitió una serie de capítulos especiales bajo el nombre Atrápame si puedes, esta noche... Una versión nocturna del concurso mucho más desenfadada y en la que se invitaba a antiguos participantes a volver al plató para concursar de nuevo e intentar ganar un bote fijo semanal de 10.000 euros. Finalmente, a finales del mes de agosto una de las concursantes consiguió subir la escalera final sin fallar ninguna pregunta y se hizo con los ansiados 10.000 euros. Estos programas especiales tuvieron una muy buena acogida entre los espectadores aragoneses, dejando la ventana abierta a próximas ediciones.

Además, con motivo de la celebración de la Navidad de 2017, se emitieron dos semanas de programas especiales. Entre los días de Navidad y Fin de Año, cinco caras conocidas de **Aragón TV** participaron en el concurso compitiendo por un bote fijo de 1.000 euros diarios que cada uno de los invitados destinó a una causa benéfica. Entre los invitados se encontraban la presentadora Susana Luquin, el cocinero Daniel Yranzo o la chica del tiempo de **Aragón TV** Nuria Seró.

La campaña navideña cerró con una semana en la que los niños fueron los protagonistas. Chicos de entre 10 y 11 años, en representación de las tres provincias aragonesas compitieron en un concurso especial en el que todos ganaron premios: lotes de juguetes, cheques regalo y una bicicleta como premio especial.

Tanto los especiales de famosos como los infantiles tuvieron muy buena acogida entre la audiencia del programa y ya se han convertido en todo un clásico dentro del formato.



Concursantes junto a Iñaki Urrutia



En mayo se entregó un bote de 22.000 euros.



En Navidad, los presentadores de la cadena se convierten en concursantes



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**65**

## FICHA

<b>Emisión:</b>	Atrápame si puedes, de lunes a viernes, a las 13:20h (enero a junio) y a las 12:50h (septiembre a diciembre).
<b>Programas:</b>	213
<b>Horas de emisión:</b>	101
<b>Emisión:</b>	Atrápame si puedes, esta noche, jueves, 21:35h
<b>Programas:</b>	19
<b>Horas de emisión:</b>	12
<b>Equipo:</b>	<p><b>Producción Ejecutiva:</b> Juan Peñas</p> <p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Ana Rosel</p> <p><b>Presentador:</b> Iñaki Urrutia</p> <p><b>Dirección de contenidos:</b> Manuel Rodríguez</p> <p><b>Dirección:</b> Daniel Acuña</p> <p><b>Guión:</b> Vanessa Paños, María Pilar Antorán, Antonio Pozo, María Ruiz Calvente y Camino García</p> <p><b>Realización:</b> Borja Diez y Jesús Peñas</p> <p><b>Jefe Técnico:</b> Daniel Serós</p> <p><b>Producción:</b> José Carlos Vargas, Aurora Montserrat e Ismael Martín</p> <p><b>Regidor:</b> Juanjo Olalla</p> <p>Una producción de <b>Mediapro</b> para <b>Aragón TV</b></p>

## REDES SOCIALES

Atrápame si puedes cuenta con multitud de vías de participación para que los espectadores puedan mantener contacto directo con el programa. Cada día se hace mención de la dirección de correo electrónico y el número de teléfono que el concurso pone a disposición de la audiencia para participar en el programa, además de admitir todo tipo de recomendaciones y sugerencias.

Desde las redes sociales, los espectadores pueden participar activamente en el concurso planteando posibles preguntas y escribiendo sus opiniones. Estas redes también sirven como buzón de sugerencias y para resolver las dudas que a lo largo de cada programa se plantean.

También las redes sociales son la principal fuente de información sobre las novedades del programa. En ellas se informa sobre los concursantes de cada semana o de las próximas convocatorias de casting. Además, el equipo del programa utiliza las redes sociales para mostrar contenido interactivo, como vídeos sobre lo que pasa detrás de las cámaras o los momentos más divertidos del casting, un contenido al que también se puede acceder a través de su perfil en Youtube.

## FICHA

### Redes sociales:

 [Atrápame si puedes](https://www.facebook.com/AtrápameSiPuedes)

 [@atrapameATV](https://twitter.com/atrapameATV)

 [Atrápame si puedes Aragón TV](https://www.youtube.com/AtrápameSiPuedesAragónTV)





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción 1
- 2. Informativos 4
- 3. Deportes 13
- 4. Programas 19
- 5. Ficción y documentales 162
- 6. Información Institucional 173
- 7. Audiencias 177
- 8. Aragón TV en Internet 204
- 9. Innovación 209
- 10. Documentación 215
- 11. Fomento del audiovisual 219
- 12. Televisión accesible 225
- 13. Marketing y Comercial 230
- 14. Parrillas de programación 234

66

## LA PERA LIMONERA

La Pera Limonera, el espacio gastronómico de **Aragón TV** que nació en la Navidad de 2010, se ha convertido ya en todo un clásico de la televisión autonómica. Estrenó nueva temporada el 4 de septiembre de 2017, emitiéndose de lunes a viernes a las 13:20h.



Aitana Muñoz se unió a Daniel Yranzo como nueva "pinche"

Daniel Yranzo se vuelve a poner al frente de los fogones del programa que estrena cocina y cuenta con nuevo pinche, la periodista Aitana Muñoz. El espectador aragonés ha podido seguir aprendiendo desde las recetas más tradicionales a las más modernas e innovadoras. De manera entretenida, y siempre con los productos aragoneses como protagonistas de la mesa, La Pera Limonera ha descubierto nuevos sabores, siempre aderezados con una pizca de humor.

A lo largo de 2017 el programa ha propuesto desde comidas tradicionales a platos exóticos, pasando por recetas de otros lugares del país, dando siempre un toque 'limonero' y aragonés a cada uno de ellos, utilizando ingredientes de la tierra y demostrando que la cocina puede ser sencilla, económica y no por ello aburrida.

De lunes a viernes, ideas novedosas y trucos de todo tipo han estado presentes para que los espectadores disfrutaran de lo mejor de la gastronomía. Entre fogones, el equipo de La Pera Limonera, ha hecho más fácil a los aragoneses la tarea de decidir los menús del día a día, y han dado ideas para esos momentos especiales que se comparten mejor con una buena comida encima de la mesa.

El programa ha tenido 82 episodios, emitidos desde el 04/09/2017 al 30/12/2017, Con una audiencia media de 9,4% y 22.000 espectadores diarios.



El programa estrenó cocina



El programa fusiona tradición y modernidad en los fogones







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**67**

FICHA	
<b>Emisión:</b>	de Lunes a Viernes 13:20h
<b>Programas:</b>	82
<b>Horas de emisión:</b>	37
<b>Formato</b>	HD
<b>Equipo:</b>	<p><b>Presentadores:</b> Daniel Yranzo y Aitana Muñoz.</p> <p><b>Productor ejecutivo:</b> Carlos Del Río.</p> <p><b>Dirección:</b> José Videgain.</p> <p><b>Producción:</b> Oscar Racero.</p> <p><b>Realización:</b> Santiago Villar.</p> <p><b>Producción delegada ATV:</b> Patricia Bertol.</p> <p><b>Jefe Técnico:</b> David Martín.</p> <p><b>Operadores Cámara:</b> Oscar de Arce, Albano.</p> <p><b>Edición y postproducción:</b> Sergio Maisanaba, Oscar Valero.</p> <p><b>Sonido:</b> Oscar Urbón.</p> <p><b>Subtítulos:</b> Pedro Blancas.</p> <p><b>Maquillaje:</b> Ana Bruned</p> <p><b>Administración y comercial:</b> Cristina Ochoa y Rebeca Ortiz.</p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="#">La pera limonera</a></p> <p> <a href="#">@PeraLimoneraTV</a></p> <p> <a href="#">@PeraLimoneraTV</a></p> <p> <a href="#">La pera limonera</a></p>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**68**

## LA VENTANA INDISCRETA

La Ventana Indiscreta es el programa de zapping de **Aragón TV** que se encarga de recopilar los mejores momentos de la cadena y del resto de televisiones autonómicas. Se caracteriza por su corte desenfadado, y apuesta por contenidos divertidos, curiosos o que apelen a la emoción. Entre sus secciones destacan: “Los artistas”, que recoge los mejores momentos de diferentes disciplinas artísticas aparecidas en televisión; “Protagonistas”, que destaca al personaje más importante del día y el “Podium” que clasifica con oro, plata y bronce los tres momentos más cómicos del día.

Su duración es de aproximadamente 25 minutos, y a lo largo de sus más de 6 años de andadura en la cadena, en 2017 se alcanzó la cifra de 700 programas.

La Ventana Indiscreta apuesta por recoger una amplia cantidad de contenidos de **Aragón TV**, poniendo de esta manera en valor la cultura aragonesa y relacionándola con el resto de la geografía española. Además incluye contenido que puede ser disfrutado por una amplia variedad de público, incluidos niños y jóvenes.

También recoge contenidos que retratan el mundo rural y los diferentes territorios de Aragón y que se entremezcla con otro tipo de temáticas, como ciencia, humor o viajes. Además de contenido humorístico el programa apuesta por recoger informaciones de corte útil y curioso que puedan ser usadas por el espectador. En este sentido, suele recoger los consejos de salud pública realizadas por programa especializados de la cadena como En ruta con la ciencia, que realiza recomendaciones de carácter general o Cuidate+, que recomienda sobre salud.

La Ventana Indiscreta cuenta con un equipo humano de tres editores y un productor que es quien se encarga de la gestión de los másteres de emisión y de programar la grabación de todos los canales necesarios para realizar el programa.



FICHA	
<b>Emisión:</b>	Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes a las 11:25h
<b>Programas:</b>	240 (sin redifusiones)
<b>Horas de emisión:</b>	100
<b>Formato</b>	HD
<b>Equipo:</b>	<p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Ana Rosel</p> <p><b>Dirección:</b> Mirella R. Abrisqueta</p> <p><b>Producción:</b> Raúl Navarro</p> <p><b>Editores:</b> Sergio Sánchez, Sara Pascual y Lucía Plou</p>







# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

69

## VAUGHAN 4.0

Una año más, Vaughan 4.0 continuó siendo la principal ventana divulgativa de las lenguas extranjeras, dando respuesta al interés por la cultura de los aragoneses, y en particular por el aprendizaje del inglés. Cumpliendo con una labor de servicio público, **Aragón TV** facilitó el acceso al conocimiento de la lengua inglesa de una manera sencilla y amena a través de la academia Vaughan.

En 2017 se siguieron emitiendo programas correspondientes a los niveles Básico e Intermedio, separados por píldoras humorísticas de 6 minutos de duración denominados “Stuff” y “Common mistakes”. Los objetivos de dichos espacios divulgativos fueron:

- Dominar las bases del idioma
- Conocer e ir ampliando vocabulario
- Aprender estructuras gramaticales



Richard Vaughan capitanea el equipo de profesores

FICHA	
Emisión:	Lunes a domingo, madrugadas
Equipo:	Director y presentador: Richard Vaughan





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**70**

## b. Semanales

El número de programas de emisión semanal ascendió a dieciséis, diez de ellos se emitieron en la franja de noche y los seis restantes en la franja diurna.

### b.1. Franja noche



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**71**

## UNIDAD MÓVIL

Unidad Móvil es un programa semanal producido por Factoría Plural para **Aragón TV**, que cada viernes a las 21:35h radiografía la actualidad aragonesa a través de sus protagonistas. Los reporteros son espectadores directos de las historias que se recogen en el programa, de hecho, se trata de un formato basado en el reportaje y en la personalidad de los reporteros. De edición rápida, prima el contenido y los testimonios de los personajes.

En sus 52 programas emitidos durante el año 2017, Unidad Móvil ha mostrado en sus contenidos gran variedad temática con predominio de aquellos asuntos relativos a la actualidad aragonesa y a las tradiciones más arraigadas en la comunidad.



El equipo de Unidad Móvil al completo

ra, una cerveza a base de trigo y una cerveza negra de caña de azúcar. Así hasta llegar a ser la cervecera española con más cervezas distintas en el mercado.

Entre los capítulos de Unidad Móvil más respaldados por el público también está “Nos vemos en el bar” en el que los reporteros del programa hicieron un recorrido por algunos de los bares más peculiares y visitados de Aragón para trasladar a los espectadores el fuerte vínculo social



El programa de reportajes empezó el año 2017 con el capítulo número 330, titulado “¡Vaya fiasco!”. En él, los reporteros se hicieron eco de varias situaciones “chapuceras” que por distintos motivos se produjeron en Aragón tales como las tristemente famosas luces de la plaza del Torico de Teruel, el reloj solar más grande del mundo que sigue inacabado en Zaragoza o la construcción de un viaducto en Fraga que no lleva a ninguna parte.

Los mayores datos de audiencia de Unidad Móvil los obtuvo el capítulo que bajo el título de “Pilares 2017”, narra de mano de los reporteros la semana grande de Zaragoza con motivo de las fiestas del Pilar y que consiguió un 16,9% de cuota de pantalla y una media de 77.000 espectadores.

“La Zaragozana” fue el segundo programa de Unidad Móvil más visto en 2017, al reunir a 55.000 espectadores, alcanzar un 16% de audiencia y una fidelidad del 40%. Emitido el 21 de julio, analizó cómo esta empresa se ha distinguido por marcar el ritmo en el sector y batir récords desde que se fundó en el año 1900 como “Fábrica de Cerveza, Malta y Hielo”, en el zaragozano barrio de San José: primera cervecera nacional en elaborar una cerveza sin alcohol, una cerveza con sabor (con limón), una cerveza de fermentación a alta temperatu-



Momento del pregón de fiestas del Pilar 2017



Grabación en la fábrica de cerveza





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**72**

que existe entre los aragoneses y estos establecimientos. “Nos vemos en el bar” consiguió un 14,4% de audiencia y una media de 66.000 espectadores.



Otro de los programas destacables de este año fue “Que no te engañen”, un programa en el que se habló de algunos de los fraudes a los que se ven sometidos los productos alimentarios aragoneses: tomates etiquetados como “Tomate rosa de Barbastro”, supuestas cebollas de Fuentes cultivadas en Valencia o pan vendido como artesano que en realidad lleva congelado tres meses. Unidad Móvil analizó estos y otros fraudes similares y consultó a los expertos cuáles son las claves para “Que no te engañen”. El programa consiguió un 13,6% de audiencia y 70.000 espectadores.



A lo largo del año destacaron también títulos como “Más que vecinos”, capítulo dedicado a las relaciones entre Aragón y Cataluña; “Llenamos la despensa”, “¿Dónde va nuestra comida?” o “Paradores”, programas en los que el equipo del programa trabajó centrándose en cuestiones muy cercanas a la población aragonesa.

El programa Unidad Móvil emitió en el año 2017 un total de 2.700 minutos, entre los que caben destacar, por su singularidad, programas como “Especial Bienes de Sijena”, un programa doble puesto que se hizo una emisión especial el lunes 11 de diciembre y la ordinaria de Unidad Móvil el viernes 15 de diciembre. En una semana que informativamente hablando estuvo marcada por el regreso de las obras de Sijena a Aragón, Unidad Móvil analizó el conflicto que desde hace décadas ha mantenido enfrentadas en los tribunales a nuestra comunidad con Cataluña. El lunes 11 de diciembre, los reporteros del programa siguieron minuto a minuto la histórica jornada que concluyó con la llegada de los bienes desde el Museo de Lérida al monasterio de Sijena, jornada que marca un antes y un después en el conflicto. Y el viernes 15, el programa analizó también en “Por fin en casa” el origen histórico de dicho conflicto y las consecuencias que el cumplimiento de esta sentencia puede tener en el futuro para los 112 bienes de Barbastro-Monzón que continúan en litigio. Este programa dedicado al conflicto de los bienes religiosos entre Aragón y Cataluña es un ejemplo claro de la esencia de Unidad Móvil: a través de la mirada de sus cuatro reporteros, siempre en el lugar en el que las cosas están ocurriendo, el programa lleva a los aragoneses los asuntos que más les interesan y les preocupan.



Entre los temas que se han repetido desde el comienzo del programa en emisión, hace ya siete años, destacan las fiestas de las tres capitales de Aragón: “La Vaquilla 2017”, “San Lorenzo 2017” y “Pilares 2017”.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**73**

Junto a los programas con tinte festivo, Unidad Móvil ha incluido este año varios temas relativos a los asuntos que más interesan a los aragoneses. Así encontramos títulos como “A las puertas de la cárcel”, “Víctimas de la carretera” o “En vía muerta” que recogieron historias humanas de aquellos que, de un modo u otro, tienen relación con los centros penitenciarios aragoneses; el preocupante repunte del número de accidentes de tráfico en nuestra comunidad o la no menos preocupante situación de la línea ferroviaria Zaragoza-Teruel-Valencia.

Por último, es importante destacar que el programa Unidad Móvil ha modificado y actualizado en 2017 toda su línea gráfica. La actualización afecta exactamente a la cabecera, rotulación, separadores y ráfagas:





# Aragón TV Memoria 2017

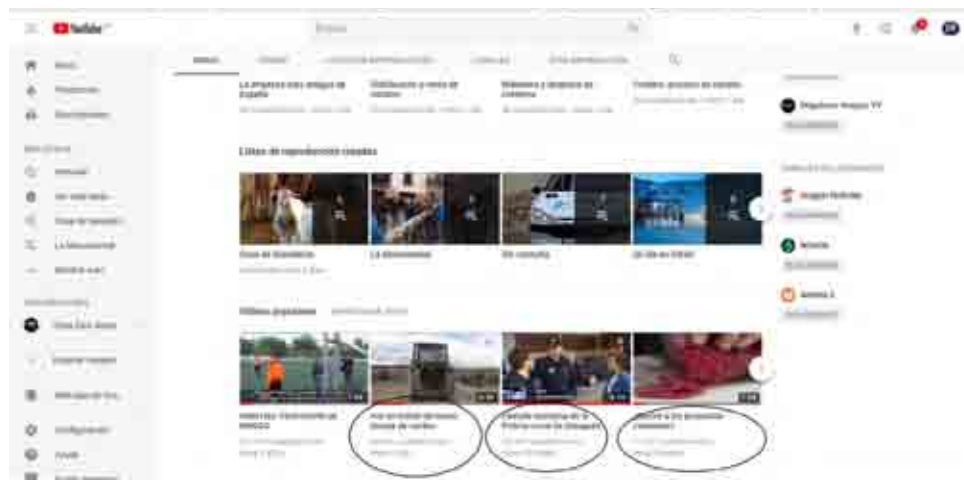
- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**74**

FICHA	
<b>Emisión:</b>	Viernes, 21:35 horas
<b>Programas:</b>	52
<b>Horas de emisión:</b>	45
<b>Equipo:</b>	<p><b>Directora:</b> Ana Victoria Úbeda</p> <p><b>Redactores:</b> Sylvia Herrero, José Ramón Torres, Daniel de Castro, Eva Hinojosa</p> <p><b>Productora:</b> Susana Belloso</p> <p><b>Realizador:</b> Roberto Asensio</p> <p><b>PostProducción:</b> David Arteche</p> <p>Una producción de <b>Factoría Plural</b> para <b>Aragón TV</b></p>

## REDES SOCIALES

El año 2017 ha demostrado que Unidad Móvil no puede entenderse sin las redes sociales. La interacción que se produce a diario con sus seguidores es una garantía de la fidelidad que semana a semana consigue el programa en **Aragón TV**, a través de las distintas direcciones del programa. Además durante la emisión del programa, se utiliza un hastag para que los espectadores puedan participay y hacer sus comentarios (ej: #UMSijena)



FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="#">Unidad móvil</a></p> <p> <a href="#">@unidadmovil_atv</a></p> <p> <a href="#">Unidad Móvil Aragón TV</a></p>







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**75**

## OREGÓN TELEVISIÓN

Oregón Televisión es un programa de humor de 50 minutos aproximadamente al más puro estilo aragonés, donde se ríe desde el respeto de los clichés de ésta comunidad y dónde se parodian otros programas y personajes acercándolos a los temas y la actualidad de Aragón.

El año 2017 comprende dos temporadas, la temporada 11, desde enero hasta principios de julio, y la temporada 12, desde octubre hasta diciembre.

En la temporada 11 Oregón Televisión siguió contando con sus personajes ya conocidos y queridos por los espectadores, tales como "Roque y Adela", "Conchito y Marirramona", "Comando Almogávar", "José Miguel y ET" y "la familia Gálvez", también se contaba con la parodia de un personaje conocido, al que se introducía en diferentes gags de lo más variopinto.

En la temporada 12, estos personajes continúan con los espectadores, pero en nuevas situaciones. Además, se incluyen nuevos personajes que nos acompañarán toda la temporada, como "Mientras tanto en el gobierno de Oregón", "Elvira y Almudena" o "Arturo y Damián", entre otros.

Además, en ambas temporadas, cada semana está amenizada musicalmente por una recreación de artistas nacionales e internacionales. Se procura dar cabida a todo tipo de intérpretes, de diferentes géneros musicales, edades y público. Los espectadores de Oregón TV han disfrutado de las increíbles actuaciones de Miguel Bosé, Carlos Mejía Godoy y los de Palacagüina, Bruno Mars, Pedro Marín, Jessie J., Fonsi y Daddy Yankee, o el gran éxito que fue la adaptación de Bohemian Rhapsody de Queen.



"Chuck Norris"



"Hada madrina pinocho"



Musical "Perlita de Huelva"



Musical "David Bowie"



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

76

En la temporada 12, siguiendo la filosofía de Aragón TV, mantiene secciones como “Desayunando con...”, “Terapia de pareja”, que tantos éxitos ha cosechado y el público reclama, al mismo tiempo que permite dar cabida a multitud de personajes y situaciones diferentes, desternillantes.

Los personajes clave del programa, siguen apareciendo, la familia Gálvez con su disparatada rutina y ET que en esta temporada pasa a la acción y toma iniciativas propias mientras continúa recopilando información para invadir la tierra. Otros de los personajes se reinventan, manteniendo su esencia pero con nuevas ubicaciones y como secciones independientes dentro del programa trayendo un toque de aire fresco, que a veces se convertirá en cierzo, como son:



“Desayunando con...”



“Terapia de pareja”

“Me lo dijo Adela”: nuestra ya querida Adela se aventura a crear un programa radiofónico para dar consejos disparatados a sus oyentes, a la vez que Roque le hace las veces de técnico de sonido e intenta replicar esos consejos para disgusto de su esposa.

“El espacio de Marirramona”: Por fin Conchito le ha comprado un programa de televisión a Marirramona, para que pueda expresarse libremente y por fin sus ideas puedan ser escuchadas por todo el mundo.

Además, en la última temporada el programa introduce nuevas secciones:

“Mientras tanto en el gobierno de Aragón”: Una de las grandes novedades de esta temporada. En esta nueva sección encontraremos las caras más conocidas de todos los partidos políticos de nuestra comunidad, haciéndoles vivir locas situaciones y viendo como las intentan solucionar, pero siempre enfocado desde el respeto y el sentido del humor.



“Me lo dijo Adela”



“El espacio de Marirramona”



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

??

“Elvira y Almudena”: dos hermanas gemelas que ven el programa y lo explican desde su visión adolescente, ese momento en el que se cree saberlo todo pero en realidad no se sabe nada. Elvira es una chica dicharachera más interesada en el ocio y Almudena es una chica engreída que se cree muy lista en temas serios, y las dos intentan comentar esos temas serios desde el desconocimiento.



“Mientras tanto en el gobierno de Aragón”



“Elvira y Almudena”

“Arturo y Damián”: son dos amigos uteberos que analizan el programa. Arturo es un chico que tras ver el programa siempre cree percibir menosprecios hacia Utebo en alguna de las secciones que acaba de ver, al mismo tiempo que piensa que ensalzan a los de Casetas, y Arturo es un chico sosegado que le quita importancia a las consideraciones de su amigo. Los dos intentan conversar sobre su ciudad con tranquilidad, aunque rara vez lo consigán.

“La señora que canta”: Es una señora que mientras realiza tareas domésticas canta, interrumpe su actividad para dirigirse al público y echarles una reprimenda, cual madre enfadada, sobre alguna de sus acciones.

“El señor gordo que baila”: Un señor mayor que “interrumpe” el programa bailando y para dar un consejo a los espectadores.

Por supuesto, Aragón TV sigue incluyendo sketches en los que trata tanto la actualidad de nuestra región como la nacional, parodiando formatos televisivos y adaptándolos al humor de nuestra tierra, así como realizando sketches en los que toca temas desternillantes creados por sus guionistas. Además, el programa emitió dos especiales por Navidad: Un especial acompañó la cena de los aragoneses con Cher como estrella invitada y una versión aragonesa de la nochebuena en casa de la familia de Kim Jong-Un. Despidió el año otro especial en el que los Bee Gees protagonizarán el musical, con un tema en el que le cantarán a las noches típicas de cotillón. Además, la sección “Terapia de pareja” estará protagonizada por Papa Noel y su duende ayudante, que empiezan a tener diferencias irreconciliables, y E.T. aprenderá que en la Tierra tenemos el fascinante “día de los inocentes” y que hacer bromas es lo que se lleva.

El programa, tras 12 temporadas emitiendo, sigue manteniendo unos índices de audiencia muy positivos, con una media del 13% de espectadores pegados a la pantalla riendo con el programa. Aragón TV es el programa más visto de la cadena en su franja horaria. Además, hay que tener en cuenta a los numerosos seguidores de Facebook, espectadores a través de la página de **Aragón TV** en su sección Aragón a



“Nochebuena con Kim Jong-un”



“Local de ensayo charanga”





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

78

la carta, o del canal de Youtube, con unos dos millones de visitas al mes. Se han conseguido hitos en cuanto a reproducciones del canal de Youtube con la sección “Desayunando con...” llegando a los dos millones y medio de reproducciones.

Oregón TV es un programa de humor, familiar, que muestra la cultura aragonesa de una manera divertida, mostrando sus costumbres y tradiciones de una forma paródica pero entrañable en la que los espectadores pueden reírse de sí mismos, a la vez que sentirse reflejados. En el programa se intentan mostrar enclaves y personajes históricos, demostrando la gran variedad cultural de la que ha sido testigo nuestra región, así cómo atender a la riqueza lingüística de nuestra región.

El programa siempre ha escuchado las necesidades de los aragoneses tanto a nivel social como económico, y su peculiar manera de hacerlo visible, siempre desde el humor por supuesto, se puede ver reflejada en muchas de las secciones del programa, como el “Comando Almogávar” o “No solo música”, en los que se han tratado temas como la necesidad de aumentar la cantidad de médicos en los distintos territorios aragoneses, el problema de las pensiones...

Para el programa es muy importante la colaboración con otras entidades públicas, como por ejemplo para las grabaciones fuera de plató donde siempre intenta ponerse en contacto con alguna de ellas para que se puedan realizar en sus espacios como puede ser centros cívicos, ayuntamientos, que luego son reconocidos por los espectadores.



Musical con los personajes de Oregón televisión.



“Donald Trump” Ayto Zaragoza, despacho alcaldía.



José Miguel, Mari Carmen y ET”








# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**79**

FICHA	
<b>Emisión:</b>	enero a julio de 2017, y de octubre a diciembre 2017, sábados 21:20h
<b>Programas:</b>	38
<b>Horas de emisión:</b>	28
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> Samuel Zapatero González</p> <p><b>Ayudante de dirección:</b> Patricia Arasa</p> <p><b>Producción:</b> María Mengual y Yolanda Blanco</p> <p><b>Realización:</b> Diego Martín, Patricia Arasa, Ignacio Estopiñán</p> <p><b>Iluminación:</b> Jorge Armengod</p> <p><b>Edición:</b> Diego Martín, Patricia Arasa, Ignacio Estopiñán, Alejandro Galindo</p> <p><b>Operadores de cámara:</b> Ignacio Estopiñán, José Luis Milián, Jorge Palacín, Sergio Ibarra y Alejandro Galindo</p> <p><b>Técnico de Sonido y postproducción de audio:</b> Martín Latas</p> <p><b>Infografía:</b> Oscar Abadía</p> <p><b>Subtítulos:</b> Alejandro Galindo</p> <p><b>Decorados y atrezzo:</b> Ana Nicolás y Miguel Ángel Ochoa.</p> <p><b>Vestuario:</b> Ana Sanagustín y Carlota Calavia.</p> <p><b>Maquillaje y caracterización:</b> Langas Estilistas</p> <p><b>Guión:</b> Jorge Asín, Marisol Aznar y María Miranda</p> <p><b>Ayudantes de guión:</b> Francisco Fraguas, Alfonso Palomares y Luis Rabanaque Música y voz en off: David Angulo</p> <p><b>Community manager:</b> Luis Rabanaque, Ignacio Estopiñán</p> <p><b>Actores:</b> Marisol Aznar, Jorge Asín, Laura Gómez-Lacueva, Alfonso Palomares, Francisco Fraguas, Luis Rabanaque, Chavi Bruna, Alfonso Pablo Urbano, Pablo Lagartos, Yolanda Blanco y Rafa Blanca.</p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="#">OREGON TELEVISION</a></p> <p> <a href="#">@OregonTv</a></p> <p> <a href="#">@oregontelevisión</a></p> <p> <a href="#">Oregon TV</a></p>



Las redes sociales de Oregon TV son las que más seguidores acumula. El programa atiende a sus seguidores por medio de las redes sociales, como Facebook, Twitter... donde ofrecen sus opiniones, peticiones, reivindicaciones, que luego son adaptadas por los guionistas, dándoles forma y convirtiéndolas en humorísticas, sin que por ello pierdan su valor. La participación de los espectadores ha sido muy importante para el programa y gracias a ellas, se crearon secciones como el "Comando Almogávar".

Es de destacar el alto número de visualizaciones que acumulan algunos de sus videos del canal de Youtube, especialmente de los espacios musicales, que se han hecho virales en varias ocasiones.



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

80

## LA POSADA DE LAS ALMAS

La Posada de las Almas es un programa semanal de 120 minutos de duración que en 2017 se ha emitido los domingos en **Aragón TV**. Cada semana a través de entrevistas, música y vídeos, ha tratado de plasmar los orígenes del folklore aragonés y en especial de la jota. Historiadores, investigadores, musicólogos, cantadores, bailadores y músicos tratan de ilustrar al espectador en la historia musical de nuestra comunidad. David Marqueta, el presentador, es el maestro de ceremonias en una posada abierta al entretenimiento y la divulgación.



David Marqueta, presentador del programa



En los 24 programas emitidos durante el año 2017, La Posada de las Almas mostró en sus contenidos una gran variedad temática a la hora de exponer los orígenes de la jota aragonesa y su convivencia con otros géneros musicales. En las diferentes estancias de la posada, la cadiera, el saloncito, el teatrillo y sobre su escenario se contaron historias y se creó el ambiente adecuado para cobijar a cada uno de los invitados a la posada. La Posada de las Almas también dedicó su tiempo y su espacio a divulgar grandes éxitos que se escuchaban en el siglo XIX y principios del XX. El programa tampoco se olvidó de investigar y cumplir con su labor divulgativa. Con los vídeos que se emitieron en el programa se situaba al espectador en el personaje y en su contexto histórico. Los investigadores que visitaron la posada se encargaron de buscar antiguas partituras, algunas sin estrenar, para que el programa aportara una exclusividad hasta ahora desconocida en el mundo de la jota.

La Posada de las Almas comenzó abriendo sus puertas en 2017 el día 1 de y lo hizo con un programa especial dedicado a Los Reyes de la Casa en el que por supuesto los niños y sus interpretaciones fueron los protagonistas.

A partir del segundo programa del año la jota se empezó a mezclar con otros géneros musicales y dio el salto a los escenarios. Comenzaron a aparecer nombres propios relacionados con la jota y números compositores empezaron a incluirla en sus repertorios. Se inició la edad de oro de la jota. Son los años en los que surgen figuras como Juanito Pardo y el Niño Moreno, en el programa que La Posada de las Almas dedicó a estas figuras acudió a la posada la actriz Lui-



El programa estrenó el año con 'Los reyes de la casa'



Los mejores grupos han pasado por el programa



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

81

sa Gavasa para recordar una de las grandes fiestas de la jota. Otro de los grandes cantadores en los que se fijó el programa y dedicó un especial fue Cecilio Navarro, que fue considerado el mejor jotero de su época.

Durante 2017 La Posada de las Almas siguió siendo un lugar donde se contaron historias, donde la gente se juntó para hablar en la cadiera y en el saloncito y donde las puertas se abrieron a todo aquel que quiso entrar. En 2017 fueron muchos los personajes que se recordaron en la posada: Florián Rey, Raquel Meller, el jotero navarro Raimundo Lanás o Francisco de Val, compositor de éxitos como “Sierra de Luna” y “Qué bonita que es mi niña” y que nació en Villafeliche.

El programa también prestó atención al gran compositor nacido en Ricla Genaro Monreal. Y con Javier Vázquez como maestro de ceremonias, le dedicó dos noches, una en la que se abordó sobre todo su faceta como compositor de jota y otra noche en la que pudimos disfrutar de muchas de sus obras más famosas: “El Lerele”, “Clavelitos” y “Ay Campanera”. Esa noche los espectadores pudieron disfrutar de la visita de Joselito.

Cada domingo La Posada de las Almas celebró una fiesta. Hubo un recordatorio para una de las sagas joteras más importantes de la historia, la saga de los Gracia, se celebró a lo grande el cincuenta aniversario del grupo Nobleza Baturra y se vivió una noche memorable con la presencia de tres grandes artistas: La Maña, Fernando Esteso y “La Chunga”.

En el 2017 La Posada de las Almas también vivió dos programas muy especiales: Una Posada con amor y el Día del Padre. Celebró San Valentín con parejas que la jota ha unido y el día del padre recordó al gran Paco Martínez Soria.

La Posada de las Almas cerró sus puertas el 2 de julio con un hermoso fin de fiestas en el que participaron todos los que formaron parte de la posada durante el año 2017. Cada domingo en **Aragón TV**, la historia, el folklore, la música y cualquier manifestación artística fueron bien recibidos en el plató del programa, con jota como gran anfitriona.



El programa recorrió la historia de la jota.



La actriz Luisa Gavasa, con el cantador Nacho del Río.



La posada cerró sus puertas el 2 de julio.



Fernando Esteso, Corita Viamonte y Lita Claver compartieron anécdotas.






# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**82**

FICHA	
<b>Emisión:</b>	domingos, 21:20h
<b>Programas:</b>	24
<b>Horas de emisión:</b>	58
<b>Equipo:</b>	<b>Dirección:</b> Paco Lapedriza <b>Guión:</b> Rocío González <b>Redacción:</b> María José Martínez y Yolanda Gómez <b>Producción:</b> Isabel Alcaine <b>Ayudantes de producción:</b> Patricia Echaz y Lolo Rivarés <b>Realización:</b> Ricardo Domínguez <b>Ayudantes de realización:</b> Felipe Martín y Soraya Sánchez <b>Postproductor:</b> Daniel Herrera

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	 <a href="#">La posada de las almasATV</a>  <a href="#">@PosadaAlmasATV</a>  <a href="#">La posada de las almas Aragón TV</a>



# Aragón TV Memoria 2017



- 1. Introducción 1
- 2. Informativos 4
- 3. Deportes 13
- 4. Programas 19
- 5. Ficción y documentales 162
- 6. Información Institucional 173
- 7. Audiencias 177
- 8. Aragón TV en Internet 204
- 9. Innovación 209
- 10. Documentación 215
- 11. Fomento del audiovisual 219
- 12. Televisión accesible 225
- 13. Marketing y Comercial 230
- 14. Parrillas de programación 234

83

## ADN ARAGONÉS

ADN Aragonés es un formato de televisión de corte documental en el que cada semana varios equipos del programa recorren diferentes ciudades de España y Europa en busca de aquellos aragoneses que, por diferentes razones, abandonaron nuestra comunidad autónoma. Con la nostalgia como hilo conductor, el arraigo a las costumbres y a la cultura aragonesa son los ejes vertebradores de cada capítulo.

El programa, de unos 40 minutos de duración, se mete en la piel de cada uno de sus invitados y muestra cómo es el día a día de aquellos aragoneses que viven fuera de las fronteras de Aragón. ADN Aragonés se ha emitido a lo largo de la primera mitad de 2017 los lunes a las 22:05h y cada semana sus protagonistas han contado las razones que les llevó a marcharse lejos de la tierra, cómo fue su desembarco en un lugar nuevo, cómo es su vida fuera de Aragón y cómo siguen conectados al lugar que les vio nacer. Los protagonistas, en una entrevista realizada en profundidad, se abren ante las cámaras de una manera emotiva y personal, para hablar de su vida lejos de casa y de cómo añoran sus raíces.

ADN Aragonés comenzó a emitirse en marzo del año 2016 y cerró temporada en junio de 2017 con 60 capítulos a sus espaldas en horario de prime time.

Cada programa ha reflejado la realidad de multitud de personas con orígenes y profesiones muy diversas, reflejando así una muestra de lo que podría ser la sociedad aragonesa. No importa la edad, el sexo o la profesión. En el programa han participado desde personas mayores que dejaron atrás Aragón en busca de un futuro más prometedor para su familia hasta chicos y chicas jóvenes que han decidido aventurarse y probar nuevas experiencias.

Como ya es costumbre, en 2017 ADN Aragonés también ha salido fuera de nuestras fronteras para conocer a aragoneses que se han marchado fuera de España y probar suerte en países europeos. A lo largo de los últimos meses ADN Aragonés ha visitado ciudades como Dublín, Roma o Bruselas, entre otras.

Continuando con el estilo renovado que el formato adoptó en septiembre de 2016, cada capítulo también ha incluido perfiles especiales protagonizados por aragoneses que han destacado en su profesión de manera notoria, en la mayoría de los casos relacionados con el mundo de las artes, la comunicación o el deporte. Caras conocidas por todos y que han abierto las puertas de su casas a las cámaras del programa para que la audiencia sea partícipe de su día a día. En 2017 han pasado por el programa personajes tan conocidos como el actor Ricardo Joven, el escritor Ángel Guinda o la soprano Rebeca Cardiel.

ADN Aragonés ha querido servir de apoyo a jóvenes que cada día luchan fuera de las fronteras de la comunidad autónoma para labrarse una carrera dentro del mundo de la cultura y el deporte. Actores y actrices, artistas plásticos, cantantes o deportistas que han encontrado oportunidades laborales lejos de la tierra pero que no olvidan sus orígenes aragoneses y que llevan por bandera la tierra que les vio nacer.



'ADN Aragonés' con la actriz zaragozana Andrea Dueso



Entrevista al escritor Ángel Guinda





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**84**

Desde que comenzara su andadura en 2016, ADN Aragonés ha prestado una especial atención a los jóvenes siendo éste uno de sus principales compromisos. De hecho, un nutrido número de protagonistas cuentan con un rango de edad entre los 20 y 30 años.

La visión realista y actual del mercado laboral ha servido de ejemplo para todos aquéllos jóvenes que se planteen empezar una nueva vida lejos de casa, aportando datos de interés sobre el nivel de vida de multitud de puntos geográficos, la búsqueda de empleo, gestiones administrativas, sanidad, transporte o vivienda. De este modo, ADN Aragonés también ha afianzado en 2017 su compromiso de transmitir información y contenidos de servicio público.

Uno de los objetivos principales del programa ha sido promocionar la cultura y el deporte aragonés y mostrar de qué manera los propios aragoneses hacen de embajadores de la tierra en la distancia. Para mostrar un fiel reflejo de impacto que la cultura aragonesa tiene más allá de nuestras fronteras, ADN Aragonés ha pasado por un gran número de Casas de Aragón y Centros Aragoneses ubicados a lo largo de la geografía española.

Con la llegada de la época navideña, ADN Aragonés realizó una serie de tres programas especiales en los que se reflejaba la vida de varios aragoneses que vivían esos días tan señalados fuera de casa. Las cámaras del programa se trasladaron a diferentes países europeos como Finlandia, Suiza y Polonia. En dichos países pudieron ser testigo de cómo Aragón seguía presente en sus vidas, a pesar de la distancia, y cómo en unos días tan marcados en el calendario las emociones estaban más presentes que nunca. Unos capítulos especiales en los que sus protagonistas quisieron compartir con el programa sus sentimientos, en ocasiones encontrados, y también de qué manera la tierra está presente a pesar de la distancia.



El torero Alberto Alcalá en ADN Aragonés



Carmen, una de las protagonistas de ADN Aragonés, comercializa vino de Aragón en la provincia de Cádiz



Irene y Rubén protagonizaron los reportajes de ADN Aragonés en Polonia y Suiza, respectivamente

## REDES SOCIALES

Durante todo este tiempo, ADN Aragonés ha contado con diferentes medios para mantener el contacto directo con sus espectadores y ha ofrecido varias vías de participación. El programa ha tenido presencia en diferentes redes sociales que han dinamizado el contenido de cada capítulo y han servido para interactuar con los espectadores. Cada semana se han realizado diferentes publicaciones en su cuenta de Facebook adelantando

el contenido cada uno de los programas. También, durante la emisión, se ha hecho un seguimiento en directo del capítulo a través de Twitter (@adn\_aragones) contando con la participación activa de las personas que lo siguen en las redes sociales.





# Aragón TV Memoria 2017




- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**85**

Además, el programa ha contado con un teléfono de contacto y una dirección correo electrónico que siempre han aparecido rotulados a lo largo de cada capítulo y que han servido para recibir diferentes sugerencias que finalmente han llegado a materializarse como reportajes dentro del programa.

ADN Aragonés también cuenta con su propio canal de Youtube, al que se ha subido de forma periódica nuevo material para ofrecer al espectador la posibilidad de volver a ver parte de los programas emitidos con anterioridad.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	Lunes 22:05h
<b>Programas:</b>	27
<b>Horas de emisión:</b>	20
<b>Los especiales de ADN Aragonés en el Mundo se emitieron los días 24 y 25 de diciembre de 2017 en horario de prime time.</b>	
<b>Equipo:</b>	<b>Producción delegada ATV:</b> Ana Rosel <b>Producción ejecutiva:</b> Juan Peñas <b>Dirección de contenidos:</b> Manuel Rodríguez <b>Coordinación:</b> Antonio Pozo <b>Realización:</b> Borja Díez, Carmen Moreno y Jesús Peñas <b>Redacción:</b> Laura Anadón, José Lacruz y Raquel Jiménez <b>Operadores de cámara:</b> Elena Gimeno y Beatriz F. Simarro <b>Edición:</b> Tania Martín <b>Grafismo:</b> Mariano Mayayo <b>Locución:</b> Mariano Mejías <b>Producción:</b> Eva Herrero, José Carlos Vargas y Aurora Montserrat

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	 <a href="#">ADN Aragonés</a>  <a href="#">@ADN_Aragones</a>  <a href="#">ADN Aragonés</a>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**86**

## NOS VAMOS DE CAMPING

Nos vamos de camping, el docurreality que muestra la particular vida de los campings repartidos por toda la geografía aragonesa, se consolida en su segunda temporada como uno de los espacios más vistos en la parrilla de **Aragón TV**. En su primera emisión el programa logró una más que notable cifra de audiencia con un 14,6% de cuota de pantalla en el prime time de los martes, siendo uno de los espacios con mayor share de toda FORTA cada martes.

El espacio sigue creciendo con una vocación clara, ser un programa de servicio público e información para todos los aragoneses que elijan esta opción vacacional al tiempo que fomentar el turismo de interior y naturaleza de la Comunidad con contenidos atractivos y entretenidos.

En total, durante las dos temporadas se han emitido durante los meses de julio, agosto y septiembre un total de 18 programas recorriendo más de 60 campings de todas las provincias aragonesas, conociendo a su vez más de 300 historias de campistas que eligieron Aragón para disfrutar de sus vacaciones de verano.

En los nueve programas del 2017 el equipo del programa ha viajado por muchas de las comarcas de nuestro territorio, desde el Mar de Aragón hasta el Valle de Chistau, o de la Jacetania a Albaracín. Se han visitado campings a orillas de los principales ríos y embalses de Aragón, a los pies de las sierras de Albaracín o de Guara y en los valles del Pirineo.

Nos vamos de camping ha mostrado la enorme variedad de alternativas de pernoctación, ocio y tiempo libre que ofrecen los campings de Aragón. Una opción cada vez más demandada, no solo por los propios aragoneses, sino también por turistas de otras Comunidades y países. No en vano los campings han sido el tipo de alojamiento que más ha aumentado en el turismo extranjero, con un 11,53% más en 2017 según el INE. En total en 2017 más de 1.600.000 personas eligieron los campings de Aragón para pernoctar.

Por este motivo Nos vamos de camping es también un buen escaparate para el fomento de este tipo de turismo. El espacio ha contribuido a la difusión multiplataforma (televisión, internet, smartphones...) de la riqueza paisajística y de naturaleza aragonesa, así como de las muchas opciones de ocio que ofrecen







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**87**

los entornos campistas. Un programa que fomenta los valores de respeto al medio ambiente, sostenibilidad y ecología. Y todo contado con una realización dinámica y atractiva, que ha aportado al programa un estilo visual propio, así como una banda sonora con personalidad en la que se mezcla la música actual alternativa con éxitos comerciales.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	Martes 7 de julio al martes 29 de agosto 2017 e 2016, a las 21:30h
<b>Programas:</b>	9
<b>Horas de emisión:</b>	6h 45min
<b>Equipo:</b>	<p><b>Producción ejecutiva:</b> Juan Peñas y Fernando Funes</p> <p><b>Dirección de contenidos:</b> Manuel Rodríguez</p> <p><b>Coordinador de redacción:</b> Adrián Buenaventura</p> <p><b>Productora Delegada:</b> Patricia Bertol</p> <p><b>Realización:</b> Kike Marcuello</p> <p><b>Edición:</b> Israel Andreu y Tania Martín</p> <p><b>Redacción:</b> Raquel Jiménez, Antonio Pozo y Lourdes Saavedra</p> <p><b>Producción:</b> José Carlos Vargas y Aurora Monserrat</p> <p>Una producción de <b>Mediapro</b> para <b>Aragón TV</b></p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="https://www.facebook.com/NosVamosdeCampingATV">NosVamosdeCampingATV</a></p> <p> <a href="https://twitter.com/DeCampingATV">@DeCampingATV</a></p> <p> <a href="https://www.youtube.com/channel/UC...">Nos vamos de camping Aragón TV</a></p>

## REDES SOCIALES

El programa ha ofrecido múltiples vías de participación, tanto a través de las redes sociales como mediante correo electrónico, con el fin de que nuestra audiencia pueda proponer y opinar abiertamente sobre el programa. Unas opiniones que son fomentadas con la puesta en marcha de encuestas en nuestros perfiles y las sugerencias son tenidas en cuenta para satisfacer las necesidades de los espectadores. Además se han ofrecido todas las semanas contenidos extra, con fotos y vídeos de las grabaciones para que el espectador conozca la trastienda del formato. De esta forma mejoramos la cercanía y conseguimos una mayor fidelización.

Las redes sociales del programa han sido uno de los elementos de feedback con los espectadores más importantes. Este año ha aumentado todas las semanas el número de seguidores en Facebook y Twitter, consiguiendo un notable impacto en redes y mejorando la comunicación con nuestra audiencia potencial. Como dato destacable cabe decir que en la red de facebook hemos pasado de 950 followers en 2016 a 2.200 al finalizar la temporada, un incremento de más del doble.

Asimismo durante las emisiones del programa se han logrado superar todas las semanas un mayor número de participantes en el perfil, superando en algunas publicaciones los más de 24.000 impactos “orgánicos” o no pagados.

El número de seguidores en Twitter también ha sustancialmente y algunos de los tweets más destacados lograron más de 110 retweets en un día.



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**88**



The screenshot shows the Twitter profile for 'Nos vamos de Camping' (@DeCamping4TV). The profile picture features a logo with a tent and the text 'Nos vamos de Camping'. The bio lists 334 tweets, 31 retweets, 251 followers, and 102 likes. A tweet from August 30, 2017, is highlighted, announcing a contest where users can win a weekend at Camping Botsahú by identifying the winner of a previous contest. The tweet has 1 retweet and 4 likes.





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

89

## AFTERSÚN

El programa Aftersún volvió en 2017 a la parrilla estival de **Aragón TV** por novena temporada para refrescar a todos los ciudadanos, de punta a punta de la Comunidad de Aragón y más allá. Siempre con una sonrisa, sana e irónica, en este programa de prime time producido por Factoría Plural, la calle y los ciudadanos son los verdaderos protagonistas. Un verano más sus reporteros han visitado los pueblos más hiperactivos de la Comunidad y cómo no, las playas donde muchos aragoneses pasan sus vacaciones.

En lo que se refiere a los contenidos propios del programa, durante nueve capítulos, la actualidad social e incluso política ha sido una buena excusa para hacer un guiño a los viandantes que se han cruzado con los reporteros aftersuneros Imanol Baztán, María Lahoz o Virginia Martínez, ya sea en la capital, en pueblos (sección “Ya vendrás pa’fiestas”) o en playas visitadas mayoritariamente por aragoneses (sección “Cuando calienta el sol”).

Los temas más actuales, tratados con el inconfundible estilo Aftersún, tampoco han faltado esta temporada, como por ejemplo los que responden a estos títulos:

- “La mosca negra”, con una señora ataviada como el temible insecto que insiste en morder a los corredores por el Ebro.
- “La venganza de Tripadvisor”, en la que se profundiza en el daño que causan los comentarios anónimos en los establecimientos hoteleros y se da una opción para descargar tensión a los restauradores destrozando un coche en un desguace (al final, todos opinaron positivamente sobre esta actividad en Tripadvisor).
- “Wonder Woman en Juslibol”. Coincidiendo con el estreno de “Wonder Woman” y con el auge del movimiento feminista, el equipo empoderado de Aftersún se trasladó a Juslibol para conocer a las “Jusliboleras”, las reinas de las fiestas que por primera vez pasaban de los 50 años; allí recibieron la visita de Wonder Woman, perfectamente encarnada por Silvia Ladrero, que no disimuló su sorpresa ante algunas desigualdades típicas entre hombres, en el bar, y mujeres, cocinando mientras, que acertada y cómicamente señaló ante el agradecimiento vecinal.
- “Una boda muy aftersunera”, en la que el equipo consiguió adentrarse en una ceremonia matrimonial plagada de juegos, locura e invitados ilusionados... y también escandalizados.
- “Jugando al juego de Trono”. Los aftersuneros han advertido que Aragón es de las pocas comunidades españolas por las que no están pasando los rodajes de “Juego de Tronos”, por ello, acuden a Peñaflores para ofrecer su castillo y su gente como extras y lugar de rodaje de la última temporada; el número final se celebra con un espectacular juego de las sillas con un trono de hierro que será ocupado por una reina única y sorprendente.



Cabecera del programa



El equipo más fresco de la cadena



# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

90

- “Culito, culito”, en la que el reportero investigó sobre la nueva moda de internet conocida como “cheeky exploits” o hacer un “calvo” en lugares turísticos.



Este año las fiestas de San Lorenzo se celebraron en Salou por todo lo alto

- “El auge de los Youtubers”, en el que ayudamos a un joven sin apenas seguidores en la red de vídeo a conseguir unos pocos más comiendo comida de animales en la calle, pero a la manera televisiva, que es la única que controla un poco el equipo del programa.



Wonder Woman en Juslibol

- “Last dates”, la alternativa al formato del año, “First dates”, donde llevamos a cabo dos citas a ciegas en una tasca tradicional aragonesa;

La sección “Ya vendrás pa’ fiestas” ha recorrido eventos veraniegos como las Fiestas de Teruel; además el equipo de producción hizo posible exportar a Salou las fiestas de Huesca, para que ningún oscense se cambiara a San Lorenzo por la playa; el empeño del equipo consiguió limar las tradicionales rivalidades entre dos localidades vecinas como son Jaca y Sabiñánigo, representadas por sus dos peñas más importantes; como toque de calidad, el programa ha tenido el lujo de contar con la Legión 501, esa tropa de soldados imperiales de Star Wars que con permiso de Disney y Lucas representan a toda la saga galáctica también en tierras aragonesas. El programa consiguió que tan ilustres invitados visitaran las que se autodenominaron “las mejores fiestas de la Galaxia” en Alpartir. Además, sin mucho esfuerzo y coincidiendo con el 4 de julio, el equipo consiguió que una americana, instalada en Zaragoza, diera el pregón en las fiesta de la localidad de Morés. Mezclando culturas y risas.

Manu del Diego, por su parte, ha dado “La vuelta al mundo en tres provincias”, con una nueva sección en la que ha ido descubriendo los motes internacionales de muchas localidades aragonesas. Los rusos de Tierga, los turcos de Larué, los moricos de Ainsa, los judíos en Castelserás, entre otros, han sido anfitriones por un día del reportero más rural.

La periodista Eva Triadó, que durante tres temporadas descubrió el Imanol invitando a la gente a que no cese el “postureo” playero en Peñíscola.

Aragón del modo más “Barato, barato”, ha regresado a Aftersún después de su maternidad, como si de una película se tratase: con la sección “Una mamá en apuros”. Con los trucos de las super madres y de las malas madres, ha recorrido las atracciones turísticas más llamativas de Aragón (tirolina, rafting, surf y buceo incluidos) con un bebé pelirrojo (de plástico), en brazos, bautizado como Lorenzo Valerico del Ángel. Su objetivo: demostrar que, a pesar de las dificultades, sí se puede viajar con niños... aunque se agradecen las facilidades como cambiadores (también en los baños masculinos) y parques infantiles.

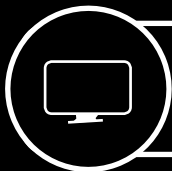


Personajes de Star Wars visitando las mejores fiestas de la Galaxia en Alpartir



Manu atrezado de judío ortodoxo visitando a los “judietes” de Castelserás

# Aragón TV Memoria 2017



- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**91**

Un año más el programa ha viajado a Salou y Peñíscola, dos de los lugares favoritos de los aragoneses para disfrutar de sus vacaciones. Esta temporada Imanol Baztán y María Lahoz como reporteros han analizado los temas más veraniegos, como por ejemplo: ante la novedad de la subida de impuestos a las bebidas azucaradas solo en Cataluña, Aftersún se lanza a la venta de bebidas azucaradas de estraperlo, como si de un capítulo de The Wire o Breaking Bad se tratara; el caso del “postureo” veraniego y el intento de mejora de los resultados fotográficos (con la colaboración de una fotógrafa profesional); la alerta de tiburones en la Costa Brava y el inocente tiburón aftersunero; la investigación sobre cómo las maneras de dormir la siesta en la playa condicionan la personalidad; o el desarrollo del lema “prohibido prohibir”, con un cómico (pero indignado) repaso a las absurdas prohibiciones que existen en muchos países del mundo, algunos más cerca de lo que cualquiera podría imaginar.



Eva ha sabido pasar unos días trepidantes de turismo con Lorenzo su bebé-muñeco



Imanol invitando a la gente a que no cese el “postureo” playero en Peñíscola

Entre las secciones breves clásicas como “Ésta me la sé” y “El Burladero”, la novedad de esta temporada han sido “Los Instakings e Instaqueens”. En esta nueva y refrescante sección hemos buscado a los instagramers aragoneses más desenfadados y seguidos, para conocer cómo son en vivo y que trucos tienen para destacar en esta red social.

Tras nueve temporadas, la audiencia aragonesa ha seguido siendo fiel al programa. Todos los miércoles por la noche ha sido una de las ofertas favoritas de los aragoneses en su franja de emisión, con un rendimiento medio de un 8,4% de audiencia (33000 espectadores), superando así el 7,8% de media de la cadena en los meses de Julio y Agosto de 2017.

FICHA	
Emisión:	Miércoles 21:30h
Programas:	9
Horas de emisión:	7
Equipo:	<p><b>Dirección:</b> Virginia Martínez</p> <p><b>Productora delegada Aragón TV:</b> Silvia Gómez</p> <p><b>Reporteros:</b> Virginia Martínez, Eva Triadó, Manu del Diego, Imanol Baztán y María Lahoz</p> <p><b>Producción:</b> Isabel Alcaine</p> <p><b>Realización:</b> Juanjo Viñas</p> <p><b>Postproducción:</b> Daniel Herrera y Eduardo Grima</p> <p>Una producción de <b>Factoría Plural</b> para <b>Aragón TV</b></p>

FICHA	
Redes sociales:	<p> <a href="#">Aftersún</a></p> <p> <a href="#">@AftersunTV</a></p> <p> <a href="#">@AftersunTV</a></p> <p> <a href="#">Aftersún Aragón TV</a></p>





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

92

## REDES SOCIALES

Gracias preferentemente a Twitter (en directo durante el programa) y a Facebook, aunque también vía Instagram, Aftersún atiende a los mensajes y sugerencias de los espectadores, de perfil variado y muy activos en redes sociales. Por la propia naturaleza del programa, los televidentes que siguen las actividades de los reporteros durante las grabaciones y durante la emisión del programa, se sienten cercanos a sus peripecias, libres para comentar sus vivencias en directo; sintiéndose, incluso, amigos del programa, parte de él.

Como evidencia de que la comunicación espectador/programa fluye espectacularmente está la sección Instakings/Instaqueens, en la que los instagramers con menos vergüenza se presentan en las piscinas aragonesas revelando los trucos más divertidos e imitables.

Además, para animar a la participación se introduce el hashtag en pantalla e incluso se lanzan encuestas con tono humorístico en Twitter. Todo ello sin olvidar el uso exitoso de distintos memes, ya famosos o creados para la ocasión por el propio equipo de Aftersún.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**93**

## EN RUTA CON LA CIENCIA

En ruta con la ciencia es un programa que divulga la investigación científica que se realiza en Aragón. Lleva tres años en emisión y a lo largo de 2017 se ha emitido en diferentes franjas horarias: jueves, 23:00h, lunes 23:00h y miércoles 23:30h.

Este año se le ha concedido el premio 'Premio Aragonia 2017' otorgado por la Sociedad de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Zaragoza (SAMPUZ), que se suma al galardón Tercer Milenio obtenido en pasadas ediciones. También ha sido finalista de los premios nacionales de divulgación médica Boehringer Ingelheim, compitiendo con producciones de Onda Cero, TV3 y Euskal telebista. Además, Fernando Gomollón, uno de los presentadores del programa ha sido galardonado con el Premio Savirón 'Mejor Divulgador Joven', en gran medida por su trabajo En ruta con la ciencia.

Además, en la apuesta del programa por implicarnos con otros agentes sociales para acercar la ciencia a la calle, este año se ha realizado el primer ciclo de conferencias 'Ciencia y Sociedad', para el que se contó con la colaboración de la Obra Social de Ibercaja, de la FECYT, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, la Fundación Federico Ozanam, la Asociación del Sueño y la Asociación Española de Padres de Niños Oncológicos de Aragón.

Y se colaboró en la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, con un programa especial sobre el tema, que se prestrenó en una sala de la ciudad, gracias a la colaboración de la Obra Social de Ibercaja y de la Asociación 11 de febrero.



El programa participó en el ciclo de conferencias 'Ciencia y Sociedad'



Algunos de los capítulos se preestrenaron en actos divulgativos

El programa ha contado un año más con una ayuda económica de la FECYT, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, en una convocatoria abierta a proyectos de divulgación de todo el país.

En ruta con la ciencia es un programa de divulgación científica en formato entrevista presentado por el astrofísico Carlos Pobes, un divulgador conocido por su aventura de un año en la Antártida. Pobes, junto al resto del equipo, recorre la geografía aragonesa sacando a los científicos de sus laboratorios para explicar todo tipo de temas relacionados con la ciencia. El programa también cuenta con un joven doctor en Químicas como colaborador, Fernando Gomollón Bel.



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

94

Detrás de las cámaras se encuentra el resto de equipo humano: la directora y realizadora, Mirella R. Abrisqueta, al frente de un equipo formado por una redactora, una productora, un editor, una locutora, un ilustrador y 2 operadores de cámara.

Este 2017 se han tocado temas muy variados, pero todos ellos relacionados con la ciencia y la investigación: ciencias de la tierra, física y astrofísica, la investigación contra el cáncer, la obesidad y las enfermedades neurodegenerativas, los nacimientos, el sistema digestivo, la investigación en educación, en otras culturas, historia de Aragón, etc.

El programa está compuesto por dos entrevistas realizadas por Carlos Pobes, el presentador, y dos secciones: "Mitos" y "Laboratorio". La primera es una encuesta a pie de calle que sirve para desmontar mitos con la ayuda de la ciencia y de expertos (ej. ¿Las plantas nos roban el oxígeno por la noche?).

La segunda sección es la que lleva a cabo el colaborador Fernando Gomollón Bel, en la que se experimenta con conceptos científicos de forma amena y divertida, interactuando con los ciudadanos fuera de los laboratorios. Vive diferentes experiencias para demostrar a los espectadores que la ciencia está en todas partes. En 2017 ha hecho surf, descendido en tirolina, montado en skate, visitado una quesería, un estudio de tatuajes y ha apagado un fuego, entre otras cosas.



Fernando Gomollón en plena entrevista en exteriores



El programa explica conceptos científicos de un modo didáctico



Las encuestas a pie de calle sirven para desmontar mitos



El programa aborda los aspectos más curiosos de la ciencia



Fernando Gomollón experimenta fuera del laboratorio



Cada programa supone un desafío



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**95**

Pero además, en 2017 el programa ha realizado varios especiales en los que se ha alterado la estructura: un programa de “Noche de Reyes” y otro especial del “Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia”. En ellos se ha prescindido de estas dos secciones habituales del programa y se han sustituido por otras como un truco de magia o una breve entrevista a una tercera persona.

En cuanto a los hitos del 2017 de En ruta con la ciencia, pueden destacarse el galardón otorgado por la Sociedad de Amigos del Museo Paleontológico de Zaragoza (SAMPUZ) y la nominación a los premios nacionales Boehringer Ingelheim de divulgación médica, por un programa dedicado a la investigación del sistema digestivo.

Imagen del programa dedicado a la investigación del sistema digestivo.

Además es reseñable la buena acogida obtenida por el ciclo de 3 conferencias ‘Ciencia y Sociedad’ organizado por En ruta con la ciencia y que puso en contacto a ciudadanos, asociaciones e investigadores, y que se realizó en colaboración con la Obra Social de Ibercaja y la FECYT.

También se colaboró con la Asociación 11 de Febrero y la Obra Social de Ibercaja para organizar una proyección especial con coloquio, para ce-



Imagen del programa dedicado a la investigación del sistema digestivo.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	el programa se ha emitido en diferentes horarios a lo largo de las tres temporadas de 2017: 23:10 horas, lunes 22:50 horas y miércoles 23:30h
<b>Programas:</b>	37
<b>Horas de emisión:</b>	15
<b>Equipo:</b>	<p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Ana Rosel</p> <p><b>Dirección/Realización:</b> Mirella R. Abrisqueta</p> <p><b>Presentador:</b> Carlos Pobes</p> <p><b>Producción:</b> Geraldine Hill, Ana Esteban</p> <p><b>Colaborador:</b> Fernando Gomollón Bel</p> <p><b>Operadores de cámara:</b> Marisa Fleta, Javier Gracia</p> <p><b>Montaje:</b> Pablo Urcola</p> <p><b>Redacción:</b> Isabel López, Ana Esteban</p> <p><b>Ilustraciones:</b> Raúl Navarro</p> <p><b>Subtitulado:</b> Nuria Baquero</p> <p>Una producción de <b>Sintregua Comunicación</b> para <b>Aragón TV.</b></p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="#">En ruta con la ciencia</a></p> <p> <a href="#">@rutaciencia_tv</a></p> <p> <a href="#">@enrutaconlaciencia</a></p> <p> <a href="#">En ruta con la ciencia</a></p>







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**96**

lebrar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Un programa que contó con pioneras de la ciencia en Aragón y científicas en activo que tuvieron la oportunidad de intercambiar impresiones con el auditorio.

## REDES SOCIALES

En ruta con la ciencia es un programa presente y activo en las redes sociales que ha incrementado su número de seguidores en Twitter y en Facebook en 2017. Se realizan publicaciones diarias anunciando los futuros programas o contenido de interés para los usuarios. También es frecuente que se realicen concursos donde los internautas puedan participar y que tengan que ver con el tema tratado esa semana, por ejemplo



se han sorteado libros, entradas de cine y a museos.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**97**

## CANAL SATURNO

El martes 20 de septiembre de 2016 comenzaron en **Aragón TV** las emisiones del programa de cultura Canal Saturno, un espacio de contenidos culturales con vocación de ser plural, abierto a todas las disciplinas, y decidido a reflejar la realidad de todo el territorio aragonés.



Gabriel Sopeña, presentador del espacio



Este programa es el relevo natural de los anteriores espacios de cultura que siempre han tenido un hueco en la parrilla de la televisión autonómica aragonesa. Está presentado por el artista y profesor Gabriel Sopeña, que dirige el proyecto cultural de I+D+I en la Universidad de Zaragoza que es el origen de este programa cultural. Sopeña, además de entrevistar a los invitados, realiza cada semana una pieza en exteriores en la que se pone en valor algún aspecto diverso del patrimonio cultural aragonés.

El programa se emitió en 2017 la noche de los martes, en horario variable en late night, a partir de las 23:00h.

Para poder cumplir con un programa que se nutre de la actualidad, pero que no desdeña la cultura de largo recorrido, se realiza cada semana un importante despliegue técnico y humano que puede desplazarse a cualquier punto de Aragón. Los guiones de cada programa son de los periodistas Christian Sancho y Marian Rebolledo. La parte de contenidos está formada por periodistas con amplia trayectoria en el mundo de la cultura y la televisión. El equipo técnico engloba al personal de plató y a los ENG que cubren los eventos ajenos a plató. El programa está dirigido por la periodista Marian Rebolledo.

El contenido del programa se completa con diversas piezas grabadas atendiendo a la actualidad o al interés del personaje. Además, varios profesionales de distintos campos de la cultura (literatura, danza, música, cine, arte urbano, música clásica) intervienen en el programa a través de piezas grabadas con estética de videoblog.

En las diversas secciones se ha intentado primar la diversidad geográfica, planteando temas de interés en todo el territorio aragonés. La sección "Galaxia Memoria" recorre Aragón en busca de patrimonio material e inmaterial. Algunos de los temas que se han tratado hasta ahora son la casa natal de Miguel Servet; los carnavales de Bielsa; la Fundación Casa de Ganaderos de Zaragoza; el refugio antiaéreo de Alcañiz...



Ludmila Merceron acompaña al piano las entrevistas



'Saturno in verso', con el actor aragonés José Luis Esteban



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

98

La sección “Trayectorias” recoge la historia de empresas o de personas que viven de la cultura en cualquiera de sus facetas. Por ejemplo, en el programa han aparecido hasta ahora, entre otros, Julio Álvarez, de la galería Spectrum de Zaragoza; los premios Artes y Letras, de Heraldo de Aragón; la revista Turia; o los 90 años de los cursos de verano de Jaca.

La sección “Óptica Saturno” muestra en profundidad una exposición o centro de exposiciones, que además son presentados por alguien ajeno a dicha exposición y que con su opinión contribuye a enriquecer la explicación. Algunos ejemplos de temas aparecidos en el programa son la exposición permanente de Ángel Maturrén en Tarazona; el Museo de Ciencias Naturales de Zaragoza; el centro de Artes y Exposiciones de Ejea de los Caballeros.

La sección de “Arte Urbano” es ambiciosa y muy amplia, ya que es uno de los campos de la cultura donde más iniciativas se están desarrollando en estos momentos. Por el programa han pasado iniciativas del colectivo librería Pantera Rossa; el Festival A Capella; la semana de Goya en Fuendetodos o el Tuenti Art Project del campus de Teruel.

## Nueva Sección: Saturno InVerso.

Esta sección apareció en la segunda temporada, en el programa del 5 de septiembre de 2017. Se trata de integrar dentro de Canal Saturno un minuto de poesía. Para ello se ha contado con el actor aragonés José Luis Esteban, que ha recitado poemas breves de creadores aragoneses.

## Actuaciones Musicales

Es muy importante resaltar la relevancia que se le concede a la música en el programa Canal Saturno. Por el plató han pasado diversos intérpretes y grupos musicales, de todos los estilos y tendencias. Y siempre con sonido en directo. Además, la artista Ludmila Mercerón acompaña al piano las entrevistas y participa en las actuaciones musicales.

Por el programa han acudido artistas como Joaquín Pardinilla, Pedro Andreu y La Red; Lady Banana; The Bronson; Mono; Shariff; Kase O; Los Gandules; Alejandro Monserrat Grupo o Carmen París.

También ha habido espacio para los programas especiales, como los dedicados al Festival Aragón Negro de Zaragoza; el grabado en el teatro Olimpia de Huesca, que versó sobre las lenguas en Aragón; o el teatro Marín de Teruel, donde se habló de los eventos en torno a los Amantes.

En cuanto a los videoblogueros, el programa Canal Saturno ha nacido con la clara intención de ofrecer pluralidad de opiniones en la mayoría de las disciplinas culturales. Por eso, se ha buscado



El programa abre su escenario a los grupos emergentes



Bunbury conversó con Sopena en 'Canal Saturno'



Amaral protagonizó otro de los monográficos del programa



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**99**

a personas autorizadas en distintos campos para que ofrezcan su opinión sin condicionantes. Son Pablo Ferrer (periodista musical), en música; Víctor Jiménez (Director de la compañía LaMov), en danza; Irene Alquézar (actriz), en teatro; Pedro Piñeiro (director de Ecocine), en cine; Aloma Rodríguez (periodista cultural), en literatura; Sergio Muro (artista multidisciplinar) en arte urbano; Cristina Marín (galerista) en exposiciones; y Alejandro Martínez (director de la revista Platea) en música clásica.

## Programas monográficos

Tampoco han faltado los programas monográficos como el dedicado a al monasterio de San Vitorian con motivo de su restauración; o sendos programas dedicados a nuestros artistas más internacionales, Amaral y Enrique Bunbury.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	Martes, a partir de las 23:00h
<b>Programas:</b>	41
<b>Horas de emisión:</b>	43
<b>Equipo:</b>	<p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Ana Rosel</p> <p><b>Dirección:</b> Marian Rebolledo</p> <p><b>Presentador/a:</b> Gabriel Sopeña</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Juan Peñas</p> <p><b>Realización:</b> Borja Díez / Jesús Peñas</p> <p><b>Colaboradores:</b> Pablo Ferrer, Aloma Rodríguez, Sergio Muro, Alejandro Martínez, Pedro Piñeiro, Cristina Marín, Irene Alquézar, José Luis Esteban.</p> <p>Una producción de <b>Mediapro</b> para <b>Aragón TV</b>.</p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="https://www.facebook.com/CanalSaturnoATV">CanalSaturnoATV</a></p> <p> <a href="https://twitter.com/canalsaturnoATV">@canalsaturnoATV</a></p> <p> <a href="https://www.instagram.com/canalsaturnoatv">@canalsaturnoatv</a></p> <p> <a href="https://www.youtube.com/CanalSaturnoAragonTV">Canal Saturno Aragón TV</a></p>

## REDES SOCIALES

Las redes sociales de Canal Saturno son otra forma de hacer que los contenidos lleguen a los espectadores. Por las características de su actividad, un programa de televisión de ámbito cultural, el contenido que pueden ofrecer nuestras páginas en Facebook, Twitter e Instagram es muy atractivo. Debemos potenciar ese atractivo especialmente en el ámbito en el que nos movemos, la cultura, eliminar falsos prejuicios (“es aburrida”, “es minoritaria”, etc.) y reivindicarla como algo de todos. El sentido del humor, en pequeñas dosis, siempre es bienvenido para crear complicidad con la audiencia. Los seguidores del programa son activos, en el sentido de que comentan y comparten muchas publicaciones e incluso dejan opiniones sobre el programa en la página de Facebook. El nivel de interacción –sobre todo en Twitter- durante la emisión de los programas, es elevado.

Tanto en Facebook como en Twitter, Canal Saturno quiere ser un canal de difusión de la cultura, especialmente en Aragón. Por ello, también presta especial atención a la actualidad, recogiendo noticias de interés para el ámbito cultural (importantes premios literarios o artísticos, fallecimientos, aniversarios, festivales, etc.).





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

100

Los días de la semana que más actividad tienen las redes sociales son los martes, día de la emisión del programa, durante el cual se publican tuits en directo y se interactúa con la audiencia; y los miércoles, que recogen el movimiento del día anterior.

El canal de Youtube cuenta ya con 400 suscriptores y los vídeos más populares alcanzan las 69.000 visualizaciones. A la cabeza se encuentran el vídeo grabado en casa de la mayor fan de Enrique Bunbury, la aragonesa Mónica Bendecida; el reportaje en el estudio del rapero del momento, Kase. O, y la actuación de otro conocido rapero aragonés, Sharif, junto al poeta Luis Alberto de Cuenca.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

101

## HUELLAS DE...

El sábado 8 de julio de 2017, el equipo de producción, redacción y realización que habitualmente hace Canal Saturno, estrenó una serie de diez programas titulados Huellas de... En ella se recorrían diez rutas siguiendo los pasos de diez aragoneses ilustres de todos los tiempos.

El programa se emitió los sábados y domingos (sin día prefijado), desde el 8 de julio hasta el 16 de septiembre. El horario también fue oscilando según las necesidades de programación. La mayoría de los programas se emitieron a las 20:00 horas del fin de semana, pero algunos se adelantaron a los domingos a las 13:25 horas. La redifusión de los programas tuvo lugar la madrugada del viernes al sábado a las 00,15 horas.



Gabriel Sopenya, conductor del programa

El programa fue conducido por Gabriel Sopenya, presentador además de Canal Saturno e impulsor del proyecto cultural.

Los personajes a los que se dedicó programa fueron Antón García Abril; Ramón J. Sender; Gustavo Adolfo Becquer (el único no aragonés pero que dejó una importante huella en nuestra comunidad); Jesús Moncada; María Moliner; los hermanos Argensola; Santiago Ramón y Cajal; Baltasar Gracián; Luis Buñuel y Francisco de Goya.

El proyecto Huellas de... estuvo vinculado a la edición de unas guías literarias y turísticas que seguían los pasos recorridos en el programa, y que fueron editadas por Gobierno de Aragón. Además, los autores de las guías aparecieron en los programas como invitados.

Para poder cumplir el objetivo de seguir las huellas de los aragoneses ilustres se llevó a cabo un importante despliegue técnico y humano. La periodista Marian Rebolledo se ocupó de la dirección. Los guiones corrieron a cargo de Christian Sancho y Sonia Llera. A cargo de la realización estuvo Borja Díez. Las grabaciones se realizaron con tres ope-

radadores, dos cámaras más steady, para garantizar la calidad de las imágenes. Un equipo de producción de campo con sonido, iluminación y maquillaje acompañó a los equipos en sus desplazamientos.

Huellas de... dio sus primeros pasos siguiendo las huellas de la vida y obra de un turoense universal, Antón García Abril, autor del Himno de Aragón. El programa se emitió el sábado 8 de julio de 2017 a las 20 horas. La ruta recorrida fue de Daroca a Monreal del Campo, pasan-



Programa dedicado a Antón García Abril con concierto en la catedral de Teruel



La escritora Cristina Grande con Sopenya tras las huellas de Cajal en Jaca







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**102**

do por Albarracín y terminando en Teruel. En el programa estuvieron como invitados José Luis González Uriol, que interpretó un fragmento del Himno de Aragón en la Colegiata de Daroca, y el escritor y melómano Julio Cristellys. También hubo espacio en el programa para una parada gastronómica. Además, diversas infografías mostraron de forma gráfica el recorrido del programa tras las huellas de Antón García Abril.

Ésta ha sido la constante de los programas: un recorrido tras las huellas de los personajes, en cuyos hitos el presentador, Gabriel Sopeña, se encontraba con personajes relevantes en la vida o el conocimiento de dichos personajes. Como sección fija, el programa ha contado con un apartado gastronómico de la zona visitada, y además se ha señalado el recorrido con una infografía animada, a modo de mapa cartográfico.

El programa ha servido, además, para dar a conocer hechos en la vida de ciertos personajes que eran más reconocidos. Como ejemplo, el paso de la familia de María Moliner por el molino de Villarreal de Huerva en el que se alojaron, que hizo que el ayuntamiento de la localidad se planteara incorporarlo a una ruta de la célebre autora del diccionario.

La primera temporada de Huellas de se consolidó como un nuevo formato para Aragón TV, una manera de recorrer el territorio desde una perspectiva diferente a otras que se han utilizado para viajar por Aragón (por senderos, en viajes exquisitos...) y que consiste en seguir las huellas que su vida y su obra dejaron en la comunidad.

El programa de más audiencia de la serie de Huellas de fue el dedicado a Santiago Ramón y Cajal, con un 10% de audiencia. En él se recorrieron las localidades de Valpalmas y sus Aguarales, Ayerbe y Jaca. Precisamente en esta localidad, la escritora Cristina Grande acompañó a Gabriel Sopeña tras los pasos del Nóbel de Medicina.



Programa dedicado a Baltasar Gracián que sigue sus huellas en Belmonte de Gracián



El pintor Natalio Bayo le muestra a Sopeña los colores de Valmadrid

FICHA	
<b>Emisión:</b>	sábados y domingos en julio, agosto y septiembre de 2017
<b>Programas:</b>	10
<b>Horas de emisión:</b>	5
<b>Equipo:</b>	<p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Ana Rosel</p> <p><b>Dirección:</b> Marian Rebolledo</p> <p><b>Presentador:</b> Gabriel Sopeña</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Juan Peñas</p> <p><b>Realización:</b> Borja Díez</p> <p><b>Guiones:</b> Christian Sancho, Sonia Llera</p> <p>Una producción de <b>Mediapro</b> para <b>Aragón TV</b></p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="#">HuellasDeATV</a></p> <p> <a href="#">@HuellasDeATV</a></p> <p> <a href="#">Huellas de Aragón TV</a></p>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**103**

## REDES SOCIALES

Las publicaciones más habituales en la página de Facebook son fotografías de los entrevistados en próximos programas acompañadas de texto, o vídeos de los mejores momentos de programas ya emitidos.

Al tratarse de un programa de nueva creación, con una sola temporada emitida en el verano de 2017, el seguimiento y la continuidad de las redes no es equiparable al de un programa como Canal Saturno. Sin embargo, en el periodo de emisión la publicaciones tenían un alcance de hasta 3.255 personas.

Los días de la semana que más actividad presentaba la cuenta en Twitter era durante la emisión de los programas: se publicaban tuits en directo y se interactuaba con la audiencia; y los lunes, que recogían todo el movimiento generado durante el fin de semana en torno al programa emitido.

El canal de Youtube contiene vídeos de los mejores momentos de cada programa.

Detalles de la publicación



**Huellas de.**  
Publicado por María Pérez (?) · 14 de septiembre de 2017 · €

 Me gusta esta página

El próximo sábado cerramos "Huellas de..." con un capítulo muy especial en el que redescubriremos al genio que fue Goya. Para, ello, haremos un recorrido por lugares que marcaron su trayectoria vital y pictórica como Fuendetodos, las estepas de Valmadrid y Zaragoza.

No os lo perdáis el sábado, a las 19:55 h, en Aragón TV.





**Consigue más Me gusta, comentarios y contenido compartido**  
Si promocionas esta publicación, se mostrará a más personas.

Se ha llegado a **3255 personas** personas

[Promocionar publicación](#)

### Rendimiento de tu publicación

**3255** Personas alcanzadas

**6** Me gusta, comentarios y contenido compartido

<b>6</b> Me gusta	<b>6</b> En la publicación	<b>0</b> En el contenido compartido
<b>0</b> Comentarios	<b>0</b> En la publicación	<b>0</b> En el contenido compartido
<b>0</b> Veces compartido	<b>0</b> En la publicación	<b>0</b> En el contenido compartido

**6** Clics en publicaciones

<b>2</b> Visualizaciones de fotos	<b>0</b> Clics en el enlace	<b>4</b> Otros clics
--------------------------------------	--------------------------------	-------------------------

**COMENTARIOS NEGATIVOS**

<b>0</b> Ocultar publicación	<b>0</b> Ocultar todas las publicaciones
<b>0</b> Denunciar como spam	<b>0</b> Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**104**

## CAZADORES DE SETAS

Coincidiendo con la temporada de recolección de setas, el programa Cazadores de Setas emitió siete capítulos en 2017. Con ellos, son ya 51 programas los dedicados al mundo de la micología en la televisión autonómica.

La nueva temporada de estrenó el 19 de noviembre y terminó el 31 de diciembre de 2017, en la franja horaria de los domingos a las 21:20 horas, excepto dos programas especiales que coincidieron con Nochebuena y Nochevieja y cuya hora de emisión se adelantó a las 19:50 horas por este motivo.

Cazadores de setas se ha adentrado en los bosques de la Comunidad Aragonesa con uno de los micólogos que mejor los conoce, Luís Ballester, para recolectar los hongos más emblemáticos, peculiares y curiosos de la geografía aragonesa.



Luis Ballester buscando setas con los vecinos de Orihuela del Tremedal

Este espacio nació con el claro propósito de promocionar la micología entre los aragoneses, a la vez que se inculca el respeto por el medio natural y se pone en valor la vida rural. Bien abrigados, guantes y gorro incluidos, el programa ha seguido explorando las localidades de mayor interés micológico, muchas de ellas pequeños núcleos de población que viven de su entorno natural.

Este viaje por las zonas de recolección de setas ha permitido conocer museos y centros de interpretación dedicados a las setas o a la naturaleza, visitar pequeños talleres artesanos y descubrir las posibilidades que el turismo micológico tiene en nuestra región. El programa ha contado con un dron para mostrar los parajes naturales visitados, con toda su espectacularidad.

Informar sobre las diferentes especies, sobre sus hábitats, y enseñar a cocinar toda clase de hongos comestibles, han sido otros de los objetivos del programa.

En esta nueva temporada, Cazadores de setas ha estado dirigido por

Mirella R. Abrisqueta. La realizadora del programa es Marisa Fleta, acompañada en las grabaciones por los operadores Beltrán García y Javier Gracia. La producción ha corrido a cargo de Ana Esteban y la productora delegada de ATV es Ana Rosel.

### El cazador

Luis Ballester es considerado uno de los mejores micólogos aragoneses. Este aficionado a la naturaleza, recorre los bosques de Aragón más de 80 fines de semana al año, preparando un herbario que recoja diferentes variedades de setas.

Luis confiesa que no le gusta demasiado comer setas, a él, lo que le interesa, es aprender sobre ellas, estudiarlas y clasificarlas. Para ello trabaja con diferentes laboratorios europeos donde analizan las muestras que les envía. Su peculiar sentido del humor y su amplio conocimiento del mundo de las setas ha dotado de una personalidad propia al programa.



Luis Ballester, durante el programa







# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

105

Cazadores de setas ha tenido como principal propósito mostrar la amplia biodiversidad de Aragón como territorio micológico. Para ello, las cámaras del programa han acudido a una provincia y una comarca distinta:

- 1.- San Martín del Moncayo
- 2.- Bielsa
- 3.- Orihuela del Tremedal
- 4.- Nueno
- 5.- Longás
- 6.- Huesca
- 7.- Arguis

En cada zona el presentador se ha reunido con dos vecinos de la localidad (uno que recolecta habitualmente setas y el otro, inexperto). Los tres han recogido setas y además de hablar sobre las especies que se encontraban, han dado consejos sobre cómo cogerlas y la manera de comportarse en el medio natural.

Los espectadores han podido conocer mejor la vida en los pueblos a través de las historias de los vecinos que han ido acompañando al presentador, por eso, durante cada excursión también hablaban sobre su día a día en el pueblo, a qué se dedican, curiosidades, lo mejor de su localidad, cultura, tradiciones...

Al acabar la recolecta de setas, otro vecino/a de cada población cocinaba un plato con las setas recogidas (en una casa, un restaurante, una peña gastronómica,...) y finalmente los protagonistas de cada capítulo celebraban un pequeño banquete en el que no faltaba la música. De cada seta recogida, aparece una completa ficha micológica con datos como su nombre científico o su hábitat.

Además, en uno de los programas especiales de Navidad, Cazadores de setas logró convocar en la plaza López Allué de Huesca a más de cien personas alrededor del árbol de navidad mientras



Los vecinos de las localidades visitadas dan sus consejos



El presentador siempre busca los mejores compañeros



Grabación Cazadores de Setas especial Nochebuena con el Coro de Atades Huesca



Celebrando la Nochevieja en Arguis





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**106**

disfrutaban de la música del coro de Atades-Huesca, convocados por el programa para celebrar la Nochebuena.

Así mismo el equipo del programa logró adelantar la Nochevieja en Arguis una semana y que el pueblo se volcara en organizar una fiesta, con música incluida. Jorge García, compositor de la localidad cercana de Alerre, compuso una versión libre de un villancico escribiendo una nueva canción dedicada a **Aragón TV**

## REDES SOCIALES

FICHA	
<b>Emisión:</b>	Domingos 21:20h
<b>Programas:</b>	7
<b>Horas de emisión:</b>	3
<b>Equipo:</b>	Una producción de <b>Sintregua Comunicación SL</b> <b>Presentador:</b> Luis Ballester <b>Dirección:</b> Mirella R.Abrisqueta <b>Producción:</b> Ana Esteban <b>Producción delegada ATV:</b> Ana Rosel <b>Realización:</b> Marisa Fleta <b>Operadores de Cámara:</b> Beltrán García y Javier Gracia <b>Editores:</b> Marisa Fleta y Sergio Sánchez <b>Grafismo:</b> Raúl Navarro <b>Subtitulado:</b> Nuria Baquero

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	 <a href="#">Cazadores de Setas</a>  <a href="#">@cazadoresdesetasatv</a>  <a href="#">Cazadores de setas ATV</a>

Para fomentar la interacción con la audiencia, todos los días se han colgado contenidos a través de la página en Facebook del programa y de Instagram. También se publican contenidos multimedia adicionales: fotografías con los invitados que pasan por el programa, pequeños vídeos con secciones como “La Reseta”, los Reportajes y uno especial con tomas falsas para acabar la temporada. Y por supuesto no faltaban los enlaces al servicio de televisión a la carta de [www.aragontelevision.es](http://www.aragontelevision.es)

Los espectadores pudieron participar activamente en el programa a través de las redes sociales, especialmente de Facebook, que se convirtió en una herramienta más de comunicación. El programa logró llegar a más de 4.000 personas con un post sobre un artesano de un pequeño pueblo del Moncayo que fabrica setas en piedra, el villancico que cantamos con los vecinos de Arguis para celebrar el Fin de Año llegó a más de 10.000 personas, pero lo más visto en Facebook fue el video sobre Orihuela del Tremedal que llegó a 18.700 personas, siendo compartido 71 veces.

Entre los comentarios recibidos, además de elogiar los contenidos elegidos y los platos elaborados, algunos internautas han aprovechado para realizar consultas concretas sobre setas que se han encontrado y no sabías identificar, o pedir consejo sobre alguna zona concreta del territorio aragonés, de cara a ir a recoger setas.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**107**

## ENTREVISTA CON...

Durante 2017 se emitieron 23 entrevistas con protagonistas de la actualidad social y cultural. Presentado por Sergio Melendo, este programa recibe semanalmente a algunos de los aragoneses más destacados en diferentes ámbitos de la sociedad, y también a figuras relevantes del ámbito nacional.



Sergio Melendo con el cantante David Civera



Pau Donés, durante su entrevista en el programa







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación


**108**

El siguiente gráfico recoge todas las entrevistas realizadas en el programa en 2016.

## Entrevista con...

Fecha de emisión	Entrevistado
18/01/2017	David Civera
25/01/2017	César Láinez
01/02/2017	Laura Gómez-Lacueva
16/02/2017	Miguel Mena y Jose L Melero
23/02/2017	Rosa Mª Calaf
02/03/2017	Carlos Goñi
23/03/2017	Lamari (Chambao)
09/03/2017	Mónica Carrillo
16/03/2017	Lolita Flores
30/03/2017	Patricia Ramírez
06/04/2017	Vicente Vallés
23/03/2017	Agustí Villaronga y Jorge Usón
20/04/2017	Javier Cercas
04/05/2017	Carlos del Amor
27/04/2017	Javier Paredes
18/05/2017	Pau Donés
11/05/2017	Ferrán Adrià
25/05/2017	Luz Gabás
08/06/2017	Juan Antonio Anquela
01/06/2017	Carlos Pauner
15/06/2017	Alberto Chicote
22/06/2017	Conchita Martínez
29/06/2017	Jorge Blass

FICHA	
Emisión:	sábados 19:55 y miércoles 00:00h.
Programas:	23
Equipo:	<b>Producción:</b> Sara Caballero y David Larrodera <b>Dirección y presentación:</b> Sergio Melendo <b>Realización:</b> Alberto Gámez

FICHA	
Redes sociales:	 <a href="https://twitter.com/entrevistaconTV">@entrevistaconTV</a>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**109**

## b.2. Franja día





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**110**

## CHINO CHANO

En 2017 Chino Chano emitió 27 capítulos de estreno a lo largo del año. La temporada transcurrió entre los meses de enero a abril y, de septiembre a diciembre. Como viene siendo habitual otros años, en los meses de julio y agosto no se estrenaron capítulos sino que se redifundieron otros del histórico que el programa lleva acumulado.

### Recorriendo Aragón sin prisa

Durante toda su trayectoria Chino Chano ha mantenido firme su propósito: acercar el patrimonio senderista aragonés y mostrar las diversas opciones turísticas, culturales y deportivas que de él se desprenden.



Mariano Navascués, presentador de la serie



Paseos familiares, ascensiones, rutas temáticas, senderos insólitos, ilustres caminos... cualquier excursión tiene cabida en este espacio en el que, además de describir el itinerario en cuestión, también se proporcionan las claves que definen el camino y los atractivos que quedan a ambos lados de la senda.

Presentado por Mariano Navascués, no sólo se decodifica el recorrido, sino que también se aportan los contenidos como para sacarle el máximo provecho a una jornada senderista por el monte: interpretación del paisaje, duración, distancias, desniveles, historias y anécdotas que tienen que ver con la ruta, contenidos medioambientales, consejos para el caminante – equipación, seguridad, etc -, entrevistas con personajes vinculados al territorio... todo eso viaja en la mochila de Chino Chano.

El programa se apoya en grafismos y cartografía para dejar claro cuál es el trazado de la ruta y sus principales puntos de interés. Aunque el tono del espacio sea dinámico y, en cierto modo informal, todos los contenidos se tratan con muchísimo rigor y precisión para que el espectador se inicie o reincida en esta actividad, la senderista, muy en boga en los últimos años.

Aragón cuenta con más de 20.000 kilómetros de senderos balizados y homologados, de ahí que exportar todos los recursos que alberga es y seguirá siendo una de las tareas prioritarias de este espacio. Además de mostrar un excelso patrimonio naturalista y cultural, Chino Chano, también fomenta la divulgación de los recursos que existen en las tres provincias aragonesas; recursos que pueden descubrirse a pie en una disciplina que combina el ocio con el conocimiento de numerosos atractivos.

El senderismo es el fondo y la forma de este espacio pero, poco a poco, se han ido incorporando otras disciplinas que toman como referencia las sendas y caminos que pueden recorrerse a caballo, en bicicleta de montaña, corriendo o, incluso, realizando suaves y sencillas trepadas cuando esos caminos son totalmente verticales.

Y es que el programa senderista de **Aragón TV** también ha prestado atención a estos otros deportes al aire libre.

Durante varios meses Chino Chano ha sido el programa de entretenimiento más visto de la cadena autonómica. Nunca antes había alcanzado esta posición lo cual demuestra que el veterano espacio de **Aragón TV** atraviesa un momento de acogida y respuesta excepcional.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**111**

## Capítulos emitidos en 2017

- 223.- Montes Blancos de Alfajarín (Z)
- 224.- Ruta del Vino del Campo de Borja (Z)
- 225.- De Hecho a Ansó por el GR15 (HU)
- 226.- Camino accesible del Navazo (TE)
- 227.- Circular entorno a Belmonte (TE)
- 228.- Los templarios de Graus (HU)
- 229.- Los despoblados de Guara (HU)
- 230.- Circular en Maluenda (Z)
- 231.- Rambla Barrachina (TE)
- 232.- Circular de Val de San Martín (Z)
- 233.- Raquetas por el Valle de La Ripera (HU)
- 234.- Miradores del Guadalope (TE)
- 235.- De Aínsa a Boltaña (HU)
- 236.- Vuelta a Sollavientos (TE)
- 237.- GR 90.2 (Z)
- 238.- Ejulve- Caleja del Huergo (TE)
- 239.- Circular Llauset- Angliós (HU)
- 240.- Circular en Ladruñán (TE)
- 241.- Ibón de Ordicuso (HU)
- 242.- Redolada a Zaragoza (Z)
- 243.- Un paseo por la Sierra de Luesia (Z)
- 244.- Carrera de orientación (Z)
- 245.- Vía ferrata de Peña Palomera (TE)
- 246.- Hacia el Congosto de Cajigar (HU)
- 247.- Entrenando en Benasaque (HU)
- 248.- Maestros Albarracín (TE)
- 249.- Circular en Rodellar (HU)



Paisaje e historia, atractivos de las rutas



Durante 2017 Chino chano recorrió 27 rutas



Navascués con el periodista David Marqueta en una vía ferrata





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**112**

FICHA	
<b>Emisión:</b>	domingos 14:50h
<b>Programas:</b>	27
<b>Horas de emisión:</b>	11
<b>Equipo:</b>	<p><b>Director, guionista, presentador:</b> Mariano Navascués</p> <p><b>Realización:</b> Juanjo Viñas o Alberto Madrid</p> <p><b>Producción:</b> Ana Mena o Lolo Rivares</p> <p><b>Producción delegada:</b> Ana Rosel</p> <p><b>Operadores de cámara:</b> Jorge Rubio, Alberto Martínez, Manu Buil y Juan Oliván</p> <p><b>Edición:</b> Antonio Hurtado o Diego Benito</p> <p><b>Grafismo y posproducción:</b> Pablo Pellicer y Javier Lavilla</p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="#">Chino Chano</a></p> <p> <a href="#">@ChinoChanoTV</a></p> <p> <a href="#">Chino Chano Aragón TV</a></p>

## REDES SOCIALES

Chino Chano ha incrementado su presencia en redes sociales de forma notable. Este aspecto reafirma el impacto que está teniendo en la sociedad aragonesa. Aumenta la audiencia en cada temporada y la presencia y respuesta en varias plataformas lo hace igualmente de manera proporcional.

Actualmente cuenta con 2.943 seguidores en Twitter (frente a los 2.550 de 2016) y 8.468 en Facebook (frente a los 7.487 de 2016). Este tipo de soportes se emplean semanalmente para compartir e informar de cuantas novedades surgen en la serie. Además, la web [www.aragontelevision.es](http://www.aragontelevision.es) recoge igualmente la actualidad y el histórico del programa. El Canal Youtube del programa también ha experimentado un incremento considerable.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**113**

## TEMPERO

Once años en parrilla y una gran vocación de servicio público. Tempero ha vuelto a hacer historia este año, con su forma de mirar al campo aragonés. Este espacio divulgativo, que nació con el inicio de emisiones de **Aragón TV**, volvió a recorrer a lo largo del 2017 toda la geografía de la comunidad para reflejar la realidad del medio rural y poner en valor el sector agroalimentario, ganadero y el medio natural. Un trabajo que le valió, una vez más, el reconocimiento de la audiencia en las sobremesas de los sábados... Y también el del propio sector a través de premios como el de Alimentos de Aragón, galardones que recuperó este año el Gobierno de Aragón y que se entregaron en el mes de noviembre.



Chema Paraled dirige y presenta el programa

Este año, Tempero asumió el reto de dar un nuevo enfoque a su contenido, acercándola a la actualidad y a la realidad social derivada de los cambios en el mundo rural. Prueba de ello fue el capítulo dedicado a la polémica sobre la presencia del lobo en Aragón, con el que el programa abrió su temporada en septiembre del 2017. Toda una declaración de intenciones que volvió a ser respaldada por la audiencia.

El programa está dirigido y presentado por el periodista sariñenense Chema Paraled, un referente en el periodismo agrícola en Aragón, que atesora un amplio conocimiento del medio rural, por su formación, por su trayectoria e incluso por sus orígenes. El equipo, en redacción, cuenta con otras caras del periodismo aragonés: Maribel Guardiola, Álvaro Estallo y María Fernández.

Recorriendo todo Aragón y grabando están los operadores de cámara Eduardo Mugaburu, Álex Blasco y Santiago Gracia. Y en producción, vigilando que no falte nada, Belén Herrero y Elena García. La edición, postproducción y realización recae sobre Jm. Calles, Laura Vela, Paula Puente, Paula Barcelona, María Adán y Juan Carlos Muñoz.

FICHA	
Emisión:	sábado, 14:50 horas
Programas:	40
Horas de emisión:	27
Equipo:	<p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Ana Rosel</p> <p><b>Dirección y presentación:</b> Chema Paraled</p> <p><b>Redacción:</b> Maribel Guardiola, Álvaro Estallo, María Fernández</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Juan Peñas / Adriana Oliveros</p> <p><b>Realización:</b> Jm. Calles / Laura Vela</p> <p>Una producción de <b>Mediapro / Zeta Audiovisual Aragón</b> para <b>Aragón TV</b></p>

FICHA	
Redes sociales:	<p> <a href="#">Tempero</a></p> <p> <a href="#">@Temperotv</a></p> <p> <a href="#">Tempero</a></p>







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**114**



Tempero ha vuelto a recorrer toda la geografía aragonesa.

## REDES SOCIALES

Tempero mantiene una activa comunicación con su público a través de sus cuentas de Facebook y Twitter y comparte los contenidos más interesantes a través del canal de Youtube.



El equipo: María Fernández, Álvaro Estallo, Chema Paraled y Maribel Guardiola





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**115**

## CUÍDATE+

El espacio semanal dedicado a la salud, los estilos de vida saludables, y el bienestar general, Cuídate+ continua dando consejos desde 2014 a los aragoneses con ayuda de médicos especialistas, así como profesionales de la farmacia, la prevención, nutrición o fisioterapia, entre otros campos de la salud física y mental.

Se trata de un formato con gran prestigio entre los profesionales de la salud, que ha recibido un nuevo galardón. Si en 2016 fue reconocido con el Premio Nacional de la Sociedad Española de Cardiología, en 2017 recibió el que otorga anualmente el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Zaragoza.

### Información-servicio

Cuídate+ ha ofrecido a los espectadores divulgación médica rigurosa, contada de manera accesible y atractiva, al tiempo que fomenta pautas saludables que ayudan a prevenir o sobrellevar distintas dolencias y a mejorar el bienestar. Médicos, especialistas en cada patología, se han encargado de explicar los síntomas, las formas de prevención, las cirugías o los posibles tratamientos de la enfermedad con casos reales. Todo ello desde un planteamiento claro de información-servicio.

### Para los aragoneses de todas las edades

El programa explica a través de una trama principal, en la que se presenta al médico y al paciente, la enfermedad o patología que se trata cada semana. Se han intercalado una serie de secciones en las que especialistas como nutricionistas, farmacéuticos, herbolarios o fisioterapeutas han dado consejos saludables en su materia. Los contenidos están dirigidos en cada capítulo a atender las dudas de todos los sectores de la población, desde la infancia y la juventud, hasta las dolencias asociadas a la edad.

### Dando voz a todas las asociaciones

En cuestiones médicas es de vital importancia que los espectadores también conozcan asociaciones que ofrecen ayuda completa y muy especializada, las terapias adecuadas y un equipo de expertos en cada enfermedad que pueden ser clave en la asimilación y recuperación de la misma. En los últimos años las principales asociaciones relacionadas con todo



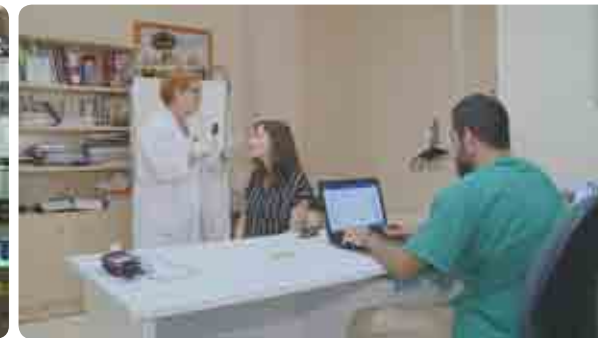
Las cámaras del programa han entrado en los quirófanos de los hospitales aragoneses



El programa de Aragón TV que vela por la Salud de todos los aragoneses



En Cuídate+ se ha abierto la participación a especialistas en todos los campos



Desde leves hasta graves, todas las dolencias tienen espacio en Cuídate+





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**116**

tipo de enfermedades han pasado por el programa.

## Contenido didáctico

Para Cuídate+ los espectadores son una parte esencial. Se hace eco de sus conocimientos sobre las enfermedades que trata, y también pueden plantear sus dudas médicas, que luego resuelven médicos especialistas y de familia en un “consultorio”. El programa busca, además de entretener, formar a los televidentes en un ámbito tan fundamental como es la salud.

## Interacción

En el día a día Cuídate+ está abierto para atender sugerencias a través del teléfono del programa, el correo electrónico y las páginas de Facebook y de Twitter. Las redes sociales han sido esenciales, facilitando el contacto entre asociaciones o especialistas y el programa, pero sobre todo para ampliar la difusión del mismo, acercándonos a más espectadores. La universalidad de sus contenidos viene además avalada por las miles de descargas del programa desde la web de Aragón Televisión.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	sábados 12:30h (enero-marzo), 11:00h (marzo-abril); domingos 14:50h (abril-junio); y sábados 12:00h (octubre a diciembre)
<b>Programas:</b>	37
<b>Horas de emisión:</b>	18,5
<b>Equipo:</b>	<p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Patricia Bertol</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Vanesa García</p> <p><b>Coordinación y guión:</b> Alberto Librado</p> <p><b>Realización:</b> Carlos Peña</p> <p><b>Producción y redacción:</b> Alejandra Gil</p> <p><b>Técnicos:</b> Javier Viñola, Laura Josa y Juan Mateo</p> <p><b>Colaboradores:</b> Quirónsalud y Acciona</p> <p>Una producción de <b>Aragón Media Producciones</b> para <b>Aragón TV</b></p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="https://www.facebook.com/cuidatemasatv">cuidatemasatv</a></p> <p> <a href="https://twitter.com/cuidatemas_atv">@cuidatemas_atv</a></p> <p> <a href="https://www.youtube.com/Cuídate+ Aragón TV">Cuídate+ Aragón TV</a></p>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**117**

## ARAGÓN EN ABIERTO. FIN DE SEMANA

Aragón en Abierto. Fin de semana se consolida durante 2017 en la parrilla del fin de semana de **Aragón TV** con su segunda temporada, que había comenzado en septiembre de 2016, con un nuevo equipo directivo. Se emite los sábados y domingos, con un horario flexible que oscila entre las 17:30h y las 17:50h.

En la segunda temporada, Gorka Rodríguez continúa durante los fines de semana de 2017 como presentador del programa y es sustituido por Blanca Escorihuela en períodos vacacionales.



Gorka Rodríguez es el presentador de 'Aragón en Abierto. Fin de semana'

La duración del programa varía en función del resto de la programación de la cadena. A excepción de los meses de verano, en los que se reduce la duración a poco más de una hora, por normal general ronda las dos horas durante 2017. A partir del mes de abril, el programa se amplía hasta la segunda edición del informativo, siendo la última parte del programa grabada. Tras el verano, el programa va incrementado su duración hasta las dos horas y media en directo de diciembre.



El programa se suspende algunos sábados durante la fase final de la temporada de fútbol 2016/17 con motivo de la retransmisión por parte de la cadena de partidos de ascenso a Segunda División B.

"Aragón en Abierto. Fin de semana" asume su función de único programa en directo de las tardes del fin de semana y en este sentido aspira a transmitir a los espectadores lo que está pasando en su comunidad en ese momento. El objetivo es que los aragoneses se asomen a la pantalla de **Aragón TV** como quien se asoma a un balcón o un palco para disfrutar en directo de la agenda cultural del fin de semana, lo que incluye la celebración de las fiestas patronales y las tradiciones que perviven en los pueblos. También informar de la actualidad más inmediata y cercana.

Fernando Ruiz ejerce como director del programa desde septiembre de 2016 hasta mayo de 2017, momento en el que la editora del programa, Teresa Lorenzo, pasa a ocupar el puesto de dirección. El programa cuenta con una delegación en Huesca y otra en Teruel, además de cinco equipos en Zaragoza para cubrir capital y provincia.



"Las Alfonsadas" de Calatayud destacan entre las recreaciones históricas



"Aragón en Abierto. Fin de semana" recoge historias personales de los aragoneses

# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**118**

El formato del programa consta de vídeos y conexiones en directo, que suponen el eje central de las más de dos horas de directo en 2017, aunque también se incluyen en ocasiones entrevistas, actuaciones en plató y conexiones telefónicas en el caso de que la actualidad lo requiera, como en el caso de los atentados de Barcelona y Cambrils del mes de agosto. También de manera ocasional Aragón en Abierto. Fin de semana utiliza imágenes en directo servidas por agencias nacionales internacionales.

Las tradiciones y la vida del mundo rural tienen un peso fundamental en el contenido del programa. También las fiestas patronales de las tres capitales y sus municipios son contenido habitual de la escaleta de "Aragón en Abierto. Fin de semana". Pero sobre todo, el programa se centra en la gente de Aragón, en los vecinos de los pueblos y en las historias personales que sobrepasan el interés de su municipio.

Por sus días de emisión, el programa tiene la suerte de poder cubrir las actividades de ocio que se desarrollan en los municipios aragoneses y cubrir in situ su celebración. Fiestas patronales, recreaciones históricas, tradiciones, carreras deportivas y actividades culturales para todos los públicos centran el contenido del programa.

Celebraciones como las Fiestas de la Vaquilla en Teruel, San Lorenzo en Huesca y la Fiestas del Pilar en Zaragoza reciben una cobertura monográfica. También Carnaval, los actos de celebración del Día de Aragón y festividades como San Antón y San Sebastián se cubren de forma exclusiva en el programa mientras que en otros casos, como las Bodas de Isabel de Segura, en Teruel, y los atentados de Barcelona y Cambrils, ocupan gran parte de la escaleta sin absorberla en su totalidad.

Aragón en Abierto. Fin de semana se beneficia de la trayectoria que el programa ha llevado en su emisión entre semana, muy consolidado en la parrilla de la cadena y entre los espectadores de **Aragón TV**. La edición del fin de semana está encontrando poco a poco su hueco entre las cadenas nacionales y durante 2017 se consolida como la oferta en directo para todo lo que sucede en la comunidad entre las dos ediciones del informativo.

De esta manera ofrece información y contenidos de servicio público, de tipo meteorológico, cultural, social, etc. Además, el deporte es un contenido fundamental de las agendas habituales del fin de semana de los espectadores que aprovechan el tiempo libre para hacer ejercicio o acudir a los estadios y campos deportivos.

El programa se comunica con sus espectadores a través de las cuentas en redes sociales de Aragón en Abierto (Facebook, Twitter y Youtube) en las que no sólo se anuncia el contenido de los programas sino que se atiende a peticiones sobre coberturas y noticias. También durante la emisión en directo, los presentadores hacen referencia a las redes sociales para que la audiencia tenga una referencia del programa en internet y para que pueda enviar contenidos y sugerencias.



El programa de Carnaval es uno de los monográficos de 2017

FICHA	
Emisión:	sábados y domingos por la tarde, a partir de las 17:30h
Programas:	100
Horas de emisión:	175



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**119**

## RAÍCES VIVAS

Con el título Raíces Vivas se quiere transmitir dos valores esenciales de los contenidos del programa: Por una parte nuestras “raíces”, nuestra cultura festiva, el saber ancestral de nuestros antepasados. Y por otra su condición de estar “vivas”, con información de nuestros padres y abuelos que no han salido a la luz por no considerarlas de importancia. El programa trata de dar a conocer nuestra cultura tradicional a las nuevas generaciones y hacer recordar a nuestros mayores sus trabajos, fiestas y vivencias de juventud.

El guion, la dirección y realización de este programa han sido realizados en su totalidad por Eugenio Monesma, quien se ha encargado, además, de la grabación de todas las fiestas, artesanos y rituales contenidos en el mismo. Solamente en las grabaciones del presentador de cada uno de los temas, intervino con cámara Sebastián Vanneville.



La edición de los programas corrió a cargo de Darío Monesma y Sara Sánchez, la locución de Rubén Sánchez se realizó en los estudios Fred Master, mientras que Paula Sesar se encargó del subtítulo de los programas. Las músicas utilizadas en los programas son de archivo de Music Library.

En los trece primeros programas de Raíces Vivas correspondientes al año 2017 se han recogido algunas de las romerías y las fiestas religiosas que tienen un origen

sanatorio, una leyenda o proceden de algún culto precristiano que casi nunca se ha tratado de desentrañar o de darlo a conocer. Hay otras fiestas de carácter lúdico que tienen su origen en la recuperación de viejos oficios, en leyendas locales o en otras actividades propias de un pueblo en concreto que bien merecieron ser analizadas, contextualizadas y dadas a conocer. Para ello, se seleccionaron algunas de las fiestas religiosas, profanas, lúdicas, cívicas, rituales, romerías o dances de Aragón más singulares de nuestros pueblos, una vez descartadas las más conocidas por ser las más difundidas a través de los medios de comunicación.

En la segunda etapa de emisión, a partir del mes de septiembre, se incluyeron, además de los temas festivos, actividades artesanales y productivas, cantos populares, juegos tradicionales, arquitectura popular, recreaciones históricas, homenaje a músicos populares, memoria oral de otros tiempos y leyendas.

Los temas incluidos en Raíces Vivas no solo han tratado de promocionar la cultura tradicional aragonesa, sino que ha







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**120**

permitido incrementar un archivo audiovisual en **Aragón TV**, sobre algunos rituales, fiestas, memoria oral, antiguos oficios y actividades productivas que pueden llegar a desaparecer. También se han mostrado con todo detalle y aportando el máximo de información varios procesos productivos y artesanales, definiendo tanto las herramientas como los materiales con sus nombres autóctonos. Se ha transmitido el valor patrimonial de la arquitectura tradicional respetando los topónimos locales y el habla del lugar. Las leyendas y la tradición musical popular también se han visto reflejadas en el programa, como elementos dinamizadores de las historias locales.

Raíces Vivas ha tratado de equilibrar en sus contenidos temáticos los diversos y variados territorios de las tres provincias aragonesas. Además, en algún caso, el programa Raíces Vivas ha servido para que alguna fiesta o ritual que corría el riesgo de desaparecer debido a la despoblación de algunos de nuestros pueblos, no dejara de celebrarse.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	las emisiones correspondientes al año 2017 arrancaron el domingo 8 de enero a las 15:15h pasando en la siguiente semana a emitirse el sábado a las 12:00h. A partir de marzo el programa pasó a emitirse a las 10:55h, manteniéndose en torno a este horario hasta el día 8 de abril. La segunda parte de la serie correspondiente a este año 2017 se inició el sábado día 9 de septiembre a las 13:30h, pasando el día 23 a las 12:35h. Los dos últimos capítulos se emitieron a las 10:45h los días 30 de diciembre de 2017 y 6 de enero de 2018.
<b>Programas:</b>	30
<b>Horas de emisión:</b>	15
<b>Equipo:</b>	<p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Jaime Fontán</p> <p><b>Dirección:</b> Eugenio Monesma Moliner</p> <p><b>Presentador:</b> Eugenio Monesma Moliner</p> <p><b>Realización:</b> Eugenio Monesma Moliner</p> <p><b>Cámaras:</b> Eugenio Monesma y Sebastián Vanneville</p> <p><b>Edición:</b> Darío Monesma y Sara Sánchez</p> <p><b>Locución:</b> Rubén Sánchez</p> <p><b>Subtitulado:</b> Paula Sesar</p> <p><b>Colaboradores:</b> Ángel Gari, José Antonio Adell y varios estudiosos de las fiestas locales de Aragón.</p> <p>Una producción de <b>PYRENE P.V. S.L.</b> para <b>Aragón TV.</b></p>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**121**

## UN VIAJE EXQUISITO

Un viaje exquisito es un programa divulgativo que nos acerca, de una manera amena y simpática, los rincones más selectos de Aragón. En se emitió la 2ª temporada que contó con 16 episodios.

Nuestra comunidad está repleta de lugares de ensueño con una filosofía gastronómica que los hace únicos, paisajes que merece la pena mostrar, rutas que están esperando a ser descubiertas..., y Un Viaje Exquisito quiere que los aragoneses conozcan esos lugares, que disfruten del viaje que semana a semana propone el programa, y que sus cinco sentidos se vean estimulados para que ese “viaje exquisito” pueda llegar a ser hecho por ellos mismos. Gastronomía, arte, cultura y turismo irán de la mano durante todo el programa.



Aitana Muñoz recorrió Aragón en busca de rincones exquisitos

El objetivo de Un Viaje exquisito es, de la mano de nuestra presentadora, Aitana Muñoz, y de los responsables de los lugares que visitamos, promocionar el turismo de la zona mostrando todas sus grandes posibilidades.

A través de ella, los espectadores descubrirán tiendas gourmet con los productos más exclusivos; hoteles, paradores, casas rurales y residencias de lujo donde poder disfrutar de una agradable estancia; locales cuya restauración mezcla la cocina de cercanía, con productos de la zona, con las técnicas culinarias más innovadoras y modernas. Pero también encontrarán rutas y senderos cuyo paisaje invita a deleite más absoluto; opciones de ocio que se encuentran en los lugares más insospechados y que pueden ser visitados y disfrutados tanto por adultos como por los más pequeños de la casa.

Aitana Muñoz es una periodista que cuenta con una dilatada experiencia en radio y televisión, y ha conducido el programa con elegancia, frescura y cercanía, conversando con los responsables de los lugares que visitamos para que los espectadores se animen a realizar su propio viaje exquisito.

Porque ese es el objetivo de Un Viaje Exquisito, que los aragoneses conozcan todos aquellos lugares que, pese a su cercanía, la mayoría de las veces pasan inadvertidos delante de nuestra vista. El programa está enfocado al turismo y ocio, y además destaca los monumentos, edificios religiosos y zonas urbanas principales, informando sobre su historia, anécdotas, horarios de visita, etc.

Si algo puede hacer un programa de turismo como éste es recorrer todos los



El programa dio visibilidad a los productos agroalimentarios



La historia y el turismo compartió espacio con la gastronomía



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación





**122**

rincones de la geografía aragonesa, y mostrar al resto de aragoneses el potencial, las iniciativas, o atractivos de una localidad o comarca, a través de la restauración, comercialización de productos locales, pequeños y medianos negocios.

La audiencia media de los 16 capítulos emitidos fue de 9,71% y 39.000 espectadores diarios. En el estreno la cuota de pantalla fue de 12'4%, y 51.000 espectadores. El récord lo tuvo el capítulo dedicado a Panticosa con 16'5 % de share y 79.000 espectadores.



FICHA	
<b>Emisión:</b>	domingos 19:35 h.
<b>Programas:</b>	16
<b>Horas de emisión:</b>	20h 45min
<b>Formato</b>	HD
<b>Equipo:</b>	<p><b>Productor ejecutivo:</b> Carlos Del Río.</p> <p><b>Dirección:</b> José Videgain.</p> <p><b>Producción:</b> Oscar Racero.</p> <p><b>Realización:</b> Santiago Villar.</p> <p><b>Producción delegada ATV:</b> Patricia Bertol.</p> <p><b>Guión:</b> Yolanda Blanco, Berta Marín.</p> <p><b>Jefe Técnico:</b> David Martín.</p> <p><b>Reporteros:</b> Berta Marín y Jose Ezquerro</p> <p><b>Operadores Cámara:</b> Fran Aguerrí, José Rafael Julián, Oscar Valero.</p> <p><b>Edición y postproducción:</b> Sergio Maisanaba.</p> <p><b>Sonido:</b> Oscar Urbón.</p> <p><b>Subtítulos:</b> Pedro Blancas.</p> <p><b>Maquillaje:</b> Ana Bruned</p> <p><b>Administración y comercial:</b> Cristina Ochoa y Rebeca Ortiz.</p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><a href="#">Un viaje exquisito</a></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><a href="#">@unviajeexquisito</a></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p><a href="#">@UnviajeATV</a></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><a href="#">Un viaje exquisito Aragón TV</a></p> </div> </div>

Listado de programas 2ª Temporada.

- PGM 13. CARIÑENA
- PGM 14. BARBASTRO
- PGM 15. BORJA, FUENDEJALÓN
- PGM 16. PANTICOSA, FORMIGAL, TRAMACASTILLA DE TENA
- PGM 17. MONZÓN
- PGM 18. ALCORISA, ALLOZA
- PGM 19. EJEA DE LOS CABALLEROS
- PGM 20. FRAGA
- PGM 21. BENASQUE
- PGM 22. BIESCAS
- PGM 23. BENABARRE Y GRAUS
- PGM 24. VALDERROBRES, BECEITE
- PGM 25. CANFRANC-CANDANCHU
- PGM 26. MONROYO Y FUENTESPALDA
- PGM 27. ALQUEZAR
- PGM 28. CALACEITE Y CRETAS

Aunque no hay ninguna sección ni se requiere participación directa a los espectadores, el programa cuenta con redes sociales donde pueden opinar sobre los contenidos y el programa y mandar sus sugerencias.







# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

123

## c. Programas Especiales

El capítulo de programas especiales engloba todas las retransmisiones que la cadena realizó para acercar a los espectadores las principales fiestas y manifestaciones culturales, religiosas o tradiciones arraigadas en los más variados enclaves de la comunidad.

Este es el listado de especiales que **Aragón TV** ofreció en 2017.

- ▣ **Cabalgata de Reyes**
- ▣ **Carnavales**
- ▣ **Las bodas de Isabel de Segura**
- ▣ **Semana Santa.**
  - ▣ Pregón Semana Santa
  - ▣ Noche del Miércoles Santo
  - ▣ Tarde y noche de Jueves Santo
  - ▣ Mañana de Viernes Santo
  - ▣ Santo Entierro
- ▣ **Fiestas del Ángel. La vaquilla**
- ▣ **Fiestas de San Lorenzo**
  - ▣ Cohete anunciador y saludo al Santo
  - ▣ Danzantes
- ▣ **Cipotegato**
- ▣ **Fiestas del Pilar**
  - ▣ Pregón
  - ▣ Ofrenda de flores
  - ▣ Especial Aragón en abierto
  - ▣ Ofrenda de frutos
  - ▣ Rosario de cristal
  - ▣ Fin de fiestas
- ▣ **Certámenes de Jota aragonesa**
- ▣ **Otros programas musicales**
- ▣ **Festejos taurinos**
- ▣ **Sorteo extraordinario de Lotería de Navidad**
- ▣ **Comedyantes. Especial Navidad**
- ▣ **Gala Fin de Año**
- ▣ **Campanadas de Fin de año**
- ▣ **Galas**
- ▣ **Los Imperdibles**





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

124

## CABALGATA DE REYES 2017

El 5 de Enero de 2017 la cabalgata de Reyes se vivió de nuevo en **Aragón TV**, con un programa especial de dos horas y media de riguroso directo para la tarde más mágica del año.

Narrado por Blanca Liso, presentadora del programa Aragón en Abierto, y con la colaboración de Francisco Vallés, Coordinador del Gabinete de prensa del Ayuntamiento de Zaragoza, y Laura Tejero, Coordinadora artística cabalgata de Reyes, el programa especial llevó a todos los hogares aragoneses la ilusión de la cabalgata en las tres capitales aragonesas.



El especial conectó con las cabalgatas de Zaragoza, Huesca y Teruel



El especial culminó con el saludo de los Reyes Magos

FICHA	
<b>Emisión:</b>	5 de enero, 18:15h
<b>Equipo:</b>	<p><b>Director:</b> Enrique Labiano</p> <p><b>Realizador Unidad móvil:</b> Iván Ara</p> <p><b>Ayudantes de realización:</b> María José Parejo, Cristian Melús</p> <p><b>Edición Unidad móvil:</b> Alejandro Sierra</p> <p><b>Narración:</b> Blanca Liso</p> <p><b>Redactores:</b> Miguel Ángel Sastre, Miriam Gómez, Jorge Trigo, Adolfo Arias, María de Miguel, Pilar Catalán y Yolanda González</p> <p><b>Producción:</b> Arantxa Melero</p> <p><b>Ayudantes de producción:</b> María Sarasa, Julia Fernández y Ana Mena</p> <p>Una producción de <b>Factoría Plural</b> para <b>Aragón TV</b></p>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**125**

## CARNAVALES

El fin de semana del 25 y 26 de febrero de 2017, Aragón en abierto se vistió de carnaval durante desde el viernes y durante todo el fin de semana para mostrar las más originales y arraigadas expresiones del Carnaval aragonés.

El viernes, desde las 16:45 horas, el programa estuvo en directo en el carnaval de Ejea de los Caballeros, en el de Calatayud y en algunos colegios de Zaragoza, Huesca y Teruel. En el sofá amarillo se habló de las celebraciones diferentes de Carnaval alrededor del mundo. Visitará el plató un grupo de chirigotas, un representante del carnaval cubano y otro del carnaval de Épila.

El sábado y el domingo, **Aragón TV** emitió dos programas especiales a las 17:40h sobre el Carnaval en Aragón, con conexiones en directo desde los principales desfiles y celebraciones de carnaval en Zaragoza, Huesca y Teruel, entre las que destacan tradiciones como la “Rifa del Tocino de Fraga” y personajes como el “Caracolero” de Agüero y la Mojiganga de Zaragoza.

Las Mascarutas de Épila, las Trancas y Onsos de Bielsa y los Zarragones, Madamas y Diablos de Luco de Jiloca son algunos de los personajes que desfilaron el sábado por las calles y plazas de estas localidades.

Además de los desfiles de Zaragoza y Huesca, que Aragón en abierto cubrió en directo, el Carnaval de Calatayud, Alagón, Calatarao y Fraga. **Aragón TV** también estuvo presente en Épila, Agüero, La Almunia de Doña Godina y Villafranca del Campo para recoger el testimonio de tradiciones tan antiguas como la de las Máscaretas de Agüero o la Azuletada de Villafranca del Campo.



Conexiones en directo desde los principales desfiles de carnaval



Los carnavales con más historia no faltaron a la cita







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

126

## ESPECIALES BODAS DE ISABEL DE SEGURA

El fin de semana del 18 y 19 de febrero de 2017, un amplio equipo de producción, redacción y realización de Factoría Plural asumió la realización de dos programas especiales desde Teruel con motivo de la celebración de la recreación histórica que tiene lugar en la ciudad bajo la denominación de Las Bodas de Isabel de Segura.

El primer programa especial tuvo lugar el sábado 18 desde las 15:50 hasta las 20:55 horas, cinco horas en riguroso directo. Fue un programa narrado por Alba Gimeno y Fernando Ruiz desde la sede de **CARTV** en Teruel para llevar a los espectadores aragoneses el excepcional ambiente que se vive en la capital del Turia durante la que es ya la celebración histórica y festiva más importante en Aragón. A lo largo de estas cinco horas en directo, un amplio dispositivo técnico y humano formado por aproximadamente 50 personas y desplegado por los principales escenarios de la ciudad.

El programa ofreció de manera íntegra el Toro Nupcial que desde las 16:15 y hasta las 17:45 horas recorre las calles centrales de Teruel. El arranque del programa se realizó desde un balcón de la plaza del Torico para ofrecer al espectador una vista aérea de la zona por la que iba a discurrir el toro ensogado y se hicieron también varias conexiones desde la "nevera", lugar en el que se ensoga a los toros y del que parte el recorrido. Posteriormente, se volvió a conectar en varias ocasiones con la plaza del Torico para realizar entrevistas a los protagonistas de la fiesta.



Toro nupcial



La ciudad se transforma durante las Bodas de Isabel



Los reporteros visitan cada enclave de esta celebración



Las jaimas son punto de encuentro obligado



# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

127

También dio cuenta del ambiente de las 150 agrupaciones turolenses que en sus jaimas evocan la vida cotidiana del siglo XIII; el de los 150 puestos del mercado medieval; el campamento militar que se instala en el Parque de los Fueros y el Torneo del Rey que tiene lugar en la plaza de toros.

Un año más, para hacer posible la retransmisión de todas estas escenas y desde todos los puntos mencionados, **Aragón TV** a través de Factoría Plural llevó a cabo un importante despliegue técnico y humano en la capital turolense. En concreto, se desplegaron ocho puntos de cámara dependientes de una unidad móvil para cubrir el centro histórico de la ciudad y toda la zona donde se instalan las jaimas de los distintos grupos medievales –plaza de San Juan y paseo del Óvalo–.

Además, dos equipos móviles 4G ofrecían imagen en otros dos puntos de la ciudad, concretamente en la plaza de toros (con apoyo de banda K) y en el parque de Los Fueros, escenarios de varias actividades como el Torneo del Rey o el campamento medieval. En concreto así fue el despliegue técnico:

- MOCHILA 4G (c/Joaquín Arnau), Jaimas en plaza San Juan y paseo Del Óvalo
- MOCHILA 4G (plaza de Toros y parque De Los Fueros)
- CAM UM 1 RF (plaza de La Catedral y Ayuntamiento + redactor)
- CAM UM 2 RF (portal de Daroca - Yagüe de Salas +redactor)
- CAM UM 3 (plaza Catedral)
- CAM UM 4 (plaza del Torico)
- CAM UM 5 (plaza del Torico)
- CAM UM 6 (plaza del Torico )
- CAM UM 7 (plaza del Torico + redactor)
- CAM UM 7 Y 8 (DOMINGO) (plaza de La Marquesa + redactor)

Para llevar a los espectadores todas estas actividades callejeras y la historia que hay detrás de las mismas, los narradores contaron con la ayuda de varios colaboradores:

- Paco Gómez, miembro honorífico de la Asociación cultural Amigos de la Soga y la Baga de Teruel (para la narración del Toro Nupcial)
- Rosa Blasco y María Blasco, diseñadoras del vestido nupcial (especial por ser el 800 aniversario)
- Raquel Esteban, gerente “Fundación Bodas de Isabel”
- Agustín Alegre, pintor y pregonero
- Carmen Jara y Guillermo Gil, fueron Isabel de Segura y Diego de Marcilla en ediciones anteriores (en 2015 y 2010 respectivamente)
- Javier Sierra (a través de llamada telefónica), escritor

Además, varios equipos integrados por redactor, cámara y ayudante de producción, se encargaron de contar todo lo que estaba ocurriendo a pie de calle durante toda la tarde.



Los turolenses cuidan el rigor histórico de sus atuendos



Los especiales recogen las representaciones y el ambiente de las calles



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**128**

A partir de las 19:45 horas, el programa especial se centró en la llegada de Diego de Marcilla a Teruel y en cómo el muchacho, enriquecido tras cinco años de servir en la guerra, se entera de que su amada Isabel acaba de casarse con otro hombre. El final de la retransmisión coincidió con el momento en el que Diego, roto de dolor ante la negativa de Isabel de concederle un beso, muere a sus pies.

Ante la negativa de ella, Diego muere. Se trata sin duda de uno de los momentos más emotivos e impactantes de Las Bodas de Isabel de Segura, que **Aragón TV** retransmitió de manera íntegra y en directo.

Este primer programa del especial Bodas de Isabel de Segura 2017 obtuvo una respuesta positiva de la audiencia al registrar un 9,5% de cuota de pantalla.



La escena del balcón volvió a emocionar a los espectadores



Muerte de Diego tras el beso negado

FICHA	
<b>Emisión:</b>	sábado 18 de febrero 2017
<b>Duración:</b>	de 15:50 a 20:55 horas
<b>Equipo:</b>	<p><b>Directora:</b> Ana Victoria Úbeda Recio</p> <p><b>Presentadores y Narración:</b> Alba Gimeno y Fernando Ruiz</p> <p><b>Redactores:</b> Carolina Ferrer, Laura López, María Lahoz, Miguel Ángel Sastre y Alfonso Pueyo</p> <p><b>Producción técnica:</b> Noelia Buisán</p> <p><b>Ayudantes de producción:</b> Pilar Catalán y María Sarasa</p> <p><b>Realizador:</b> Sergio Gómez</p> <p><b>Aytes. de realización:</b> María José Parejo y Cristian Melús</p> <p><b>Regiduría:</b> Samuel Becerra</p> <p><b>Dispositivo técnico unidad móvil</b> compuesto por 25 personas</p>







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**129**

El segundo de los programas especiales con motivo de Las Bodas de Isabel de Segura tuvo lugar el domingo 19 de febrero de 2017, desde las 11:00 hasta las 13:55 horas, también en riguroso directo.

Aprovechando buena parte del dispositivo técnico desplegado por la ciudad para el programa del sábado y realizando tan sólo algún movimiento de cámaras, el mismo equipo de producción, redacción y realización, retransmitió a los aragoneses el final de la leyenda de los Amantes, concretamente el sepelio de Diego de Marcilla y el recorrido de la comitiva fúnebre por las principales calles de la capital turolense.

Se trata de momentos de enorme carga emotiva que culminan con la muerte de Isabel sobre el cadáver de Diego, al ir a darle el beso que le negó en vida.

La retransmisión llegó hasta las 13:55 horas para poder contar también la Oda a los Amantes y el Momento del Beso en el que, con una plaza de la Marquesa repleta de espectadores, se invita a todo el mundo a besarse en honor a Isabel y Diego y a hacer una exaltación del amor.



Parte del equipo de la delegación de Teruel



También fue un programa narrado por Alba Gimeno y Fernando Ruiz desde la sede de **CARTV** en Teruel, y ambos contaron con el apoyo y colaboración de Vidal Muñoz, historiador y Cronista oficial de la ciudad de Teruel. Con él se abordó la situación geopolítica de la ciudad de Teruel en el año 1217. Completaron la narración Santiago Gascón, guionista y uno de los impulsores de Las Bodas de Isabel de Segura, y Ana Rueda, turolense que interpretó a Isabel en el año 2007.



Alba Gimeno y Fernando Ruiz narraron el programa desde Teruel





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción **1**
2. Informativos **4**
3. Deportes **13**
4. Programas **19**
5. Ficción y documentales **162**
6. Información Institucional **173**
7. Audiencias **177**
8. Aragón TV en Internet **204**
9. Innovación **209**
10. Documentación **215**
11. Fomento del audiovisual **219**
12. Televisión accesible **225**
13. Marketing y Comercial **230**
14. Parrillas de programación **234**

**130**

El segundo de los programas especiales “Bodas de Isabel de Segura 2016” obtuvo un amplísimo respaldo de la audiencia, al registrar un 17,8% de cuota de pantalla. Ambos programas especiales supusieron un reto para todo el equipo de Factoría Plural y son un claro ejemplo de vertebración del territorio y de difusión de la cultura y de las tradiciones aragonesas, todos objetivos prioritarios de **Aragón TV**.

Fue una producción de Factoría Plural para **Aragón TV**

FICHA	
<b>Emisión:</b>	domingo 19 de febrero 2017
<b>Duración:</b>	de 11:00 a 14:55 horas
<b>Equipo:</b>	<p><b>Directora:</b> Ana Victoria Úbeda Recio</p> <p><b>Presentadores y Narración:</b> Alba Gimeno y Fernando Ruiz</p> <p><b>Redactores:</b> Laura López, María Lahoz, Miguel Ángel Sastre y Carolina Ferrer</p> <p><b>Producción técnica:</b> Noelia Buisán</p> <p><b>Ayudantes de producción:</b> Pilar Catalán y María Sarasa</p> <p><b>Realizador:</b> Sergio Gómez</p> <p><b>Aytes. de realización:</b> María José Parejo y Cristian Melús</p> <p><b>Regiduría:</b> Samuel Becerra</p> <p><b>Dispositivo técnico unidad móvil</b> compuesto por 25 personas</p> <p>Una producción de <b>Factoría Plural</b> para <b>Aragón TV</b></p>





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

131

## SEMANA SANTA

La cobertura de la Semana Santa aragonesa en 2017 estuvo marcada por los paros con motivo de la huelga planteada por los trabajadores de Telefónica Servicios Audiovisuales, que prestan servicio técnico en **Aragón TV**, que modificaron el horario de emisión de las retransmisiones y, por tanto, sus contenidos.

Declaradas fiestas de interés turístico internacional, la Semana Santa de Zaragoza y la Ruta del Tambor y del Bombo comparten protagonismo en **Aragón TV** junto con la Semana Santa oscense, de interés turístico nacional.

**Aragón TV** emitió por primera en alta definición (HD) los cuatro programas especiales, de Miércoles a Viernes Santo, para vivir en directo los grandes momentos de la Semana Santa aragonesa.

## PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DEL BAJO ARAGÓN

El sábado 1 de marzo **Aragón TV** emitió (12:50hs) el Pregón de la Ruta del Tambor y Bombo. La Semana Santa del Bajo Aragón está reconocida como fiesta de interés Turístico Internacional.

El pregonero de esta edición fue es el Rector de la Universidad de Zaragoza, José Antonio Mayoral. Junto a él fue reconocido por la Ruta, Antonio Espés como Tambor Noble 2017 por su dilatada participación en la Semana Santa de Samper. También se homenajeó al Hermano Franciscano, José María Faló Espés como Premio Redoble 2017 por su labor humanitaria y su vinculación con la Semana Santa de Samper desde pequeño hasta la actualidad.

Los espectadores pudieron ver y escuchar el estremecedor sonido de tambores y bombos con el grupo de Samper de Calanda, así como la cuadrilla oficial de la Ruta que finalizará el acto desde la iglesia de San Salvador.

El acto del Pregón de la Semana Santa fue presentado por José Miguel Meléndez.

## NOCHE DE MIÉRCOLES SANTO

El 12 de abril, Miércoles Santo, **Aragón TV** inició su programación especial a las 21:30h con un espacio de dos horas y media de duración que incluyó la retransmisión en directo de cuatro procesiones en Alcañiz, Huesca y Zaragoza.

La Televisión Autonómica de Aragón ofreció por primera vez en directo la salida de la procesión del Encuentro de Zaragoza mostrando la salida de la Cofradía de Jesús Camino del Calvario de la Basílica de Santa Engracia y la salida de la Hermandad de San Joaquín y la Virgen de los Dolores de la Iglesia de Santa Isabel de Portugal.

Fernando Ruiz y Ana Victoria Úbeda narraron ambas salidas acompañados por Carlos Pardos y Alba Monaj, vicepresidente y miembro de la comisión de comunicación de la Junta de Cofradías de Zaragoza, respectivamente. Ana Moreno se encargó de las entrevistas.

A continuación, las cámaras de **Aragón TV** se trasladaron hasta Alcañiz para asistir a la salida desde la Excolegiata de Santa María de la Hermandad de Jesús Nazareno de Alcañiz. José Miguel Meléndez y Carolina Ferrer, narrador y redactora de entrevistas de este tramo, respectivamente, estuvieron acompañados por los comentarios de José Gil, Hermano mayor de la Hermandad del Silencio, y Manuel Ponz, expresidente de la Hermandad de Jesús Nazareno.

Posteriormente, la retransmisión siguió en Huesca con la salida de la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Yolanda González se encargó de recoger los testimonios de los asistentes en la plaza.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**132**



Por último, **Aragón TV** mostró el cruce que realizan en la plaza de la Seo entre la Hermandad de San Joaquín y la Virgen de los Dolores y la Cofradía del Santísimo Ecce Hommo.

Debido a la huelga de Telefónica Servicios Audiovisuales, la emisión terminó a las 23:50 horas sin poder emitir el Santo Encuentro de la Plaza del Pilar ni el cierre de la procesión del Nazareno en Alcañiz.

## FICHA

### Equipo:

**Dirección:** Augusto García

**Realización:** Juanma Salgado y Soraya Sánchez

**Producción:** Julia Fernández y Ana Mena

**Jefe Técnico:** Alfredo Hernández

**Narración:** Fernando Ruiz y Ana Victoria Úbeda

**Redacción:** Ana Moreno y Yolanda González

**Comentaristas:** Carlos Pardos, vicepresidente de la Junta de Cofradías de Zaragoza

Alba Monaj, comunicación de la Junta de Cofradías de Zaragoza

### ALCAÑIZ

**Realización:** Román Magrazó e Irene García

**Producción:** Susana Belloso y Verónica Royo

**Jefe Técnico:** Alfredo Hernández

**Narración:** José Miguel Meléndez

**Redacción:** Carolina Ferrer

**Comentarista:** José Gil, Hermano mayor de la Hermandad del Silencio

Manuel Ponz, ex Presidente de la Hermandad de Jesús Nazareno



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**133**

## TARDE DE JUEVES SANTO

El jueves 13 de abril, **Aragón TV** ofreció a partir de las 17:50 horas, una edición especial de dos horas de duración de Aragón en abierto para dar cobertura a las procesiones que con motivo del Jueves Santo tendrán lugar en numerosos puntos de la comunidad autónoma.

Narrado por Alba Gimeno y con la colaboración de Carlos García Tejedor, miembro de la comisión de comunicación de la Junta de Cofradías de Zaragoza, el programa especial llevó a todos los hogares aragoneses la salida de seis de las 24 cofradías zaragozanas que procesionan esa tarde-noche por las calles de la capital aragonesa. Concretamente, se prestó especial atención a la salida de la Cofradía del Cristo despojado de sus vestiduras desde la iglesia de San Juan de los Panetes; la salida desde las Escuelas Pías del Prendimiento del Señor y la de Nuestro Señor en la Oración del Huerto.

Aragón en abierto retransmitió también uno de los momentos más tradicionales y espectaculares de la Semana Santa zaragozana como es la salida de la Procesión del Silencio desde la Iglesia de San Pablo y también estuvo presente en la salida de la Cofradía de la Coronación de Espinas desde la Catedral de La Seo y de la Procesión del Descendimiento, que parte de la Iglesia de San Cayetano.

Albalate del Arzobispo y Almudévar fueron otros de los puntos en los que Aragón en abierto estuvo en directo. El programa especió finalizó a las 19:45h, 45 minutos antes de lo programado inicialmente, debido a la huelga convocada por los empleados de Telefónica Servicios Audiovisuales.



FICHA	
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> Enrique Labiano</p> <p><b>Realización:</b> Iván Ara</p> <p><b>Producción:</b> Arantxa Melero</p> <p><b>Narración:</b> Alba Gimeno</p> <p><b>Redacción:</b> Laura López, Jennifer García, Miguel Ángel Sastre, Imanol Baztán, Carolina Ferrer, Marta López y Yolanda González</p> <p><b>Comentaristas:</b> Carlos García Tejedor, comisión de comunicación Junta de Cofradías de Zaragoza y Nuria Seró, meteoróloga</p>
	<b>UNIDAD MÓVIL</b>
	<p><b>Realización:</b> Juanma Salgado y Soraya Sánchez</p> <p><b>Producción:</b> Julia Fernández y Ana Mena</p> <p><b>Jefe Técnico:</b> Alfredo Hernández</p>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**134**

## NOCHE DE JUEVES SANTO

La programación especial en directo continuó durante toda la noche en una retransmisión especial de cinco horas que incluyó el desfile penitencial de diez cofradías zaragozanas y el acto de "Romper la hora" en Urrea de Gaén.

A las 21:15h, el programa comenzó con la salida desde la Iglesia del Perpetuo Socorro de Zaragoza de los pasos portados a costal de la Cofradía de la Eucaristía. A partir de ese momento, las cámaras de la autonómica se trasladaron al entorno de la Plaza del Justicia de Zaragoza para mostrar el cierre de las procesiones de las cofradías de la Coronación de Espinas, la Hermandad de Cristo Resucitado, la Oración del Huerto y el Descendimiento.

El programa incluyó también el cierre del Prendimiento en la Iglesia de Santo Tomás y reportajes de la Procesión de Buena Esperanza de Teruel y del Silencio de Calatayud. La televisión autonómica también estuvo presente en directo en la Iglesia de San Pablo para presenciar el espectacular cierre de la cofradía de El Silencio, en el que los portadores de los pasos tienen que mostrar su pericia para hacerlos descender por la empinada rampa de acceso a la iglesia.

Fernando Ruiz y Ana Victoria Úbeda fueron los narradores de este programa especial que en esta primera parte contó con los comentarios de Jorge Lázaro, vocal de cultura de la Junta de Cofradías de Zaragoza. Ana Moreno se encargó de las entrevistas.

A las 23:45h, se conectó con Urrea de Gaén para Romper la Hora en directo. José Miguel Meléndez fue el narrador de este tramo que estuvo acompañado por Carolina Ferrer en las entrevistas.

Y a partir de las 24:10h, las cámaras volvieron a Zaragoza para asistir a la salida de La Piedad y mostrar el cierre de otras tres cofradías: La Llegada de Jesús al Calvario, Jesús atado a La Columna y la Sagrada Eucaristía. Durante la retransmisión, que en esta segunda parte contó con los comentarios de Mariano Julve y Paula Fortes, presidente y miembro de la comisión de cultura de la Junta de Cofradías, respectivamente.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**135**

## FICHA

### Equipo:

**Dirección:** Augusto García

**Realización:** Juanma Salgado y Soraya Sánchez

**Producción:** Julia Fernández y Ana Mena

**Jefe Técnico:** Alfredo Hernández

**Narración:** Fernando Ruiz y Ana Victoria Úbeda

**Redacción:** Ana Moreno, Pilar Catalán y César López

**Comentaristas:** Jorge Lázaro, vocal de cultura de la Junta de Cofradías de Zaragoza, Mariano Julve, presidente de la Junta de Cofradías de Zaragoza, y Paula Fortes, comisión de cultura de Junta de Cofradías de Zaragoza

### URREA DE GAÉN

**Realización:** Román Magrazó e Irene García

**Producción:** Susana Belloso y Verónica Royo

**Jefe Técnico:** Alfredo Hernández

**Narración:** José Miguel Meléndez

**Redacción:** Carolina Ferrer





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**136**

## MAÑANA DE VIERNES SANTO

El Viernes Santo, 14 de abril, a partir de las 11:45h, **Aragón TV** se desplazó hasta la Plaza de España de Calanda, desde donde se retransmitió el Romper la hora, declarado Fiesta de Interés Turístico Internacional junto con el resto de la Ruta del Tambor y el Bombo. La retransmisión contó con los comentarios de José Miguel Asensio, técnico de Cultura del Ayuntamiento y Raúl Campoy, Concejal de la localidad bajoaragonesa. Carolina Ferrer se encargó de las entrevistas.

Justo después de este acto, a partir de las 12:10h, la Televisión Autonómica emitió en directo la procesión de las Siete Palabras de Zaragoza. El programa especial mostró la salida y el recorrido comprendido entre la Plaza del Justicia y la Plaza del Pilar.

Fernando Ruiz y María José Cabrera fueron las voces de esta retransmisión acompañados por Carmen de Miguel, de la comisión de cultura de la Junta de Cofradías de Zaragoza, y Javier Jiménez, de la comisión de comunicación de la Junta de Cofradías.

La retransmisión de la mañana del Viernes Santo promedió una cuota del 34,1%.



Parte del equipo encargado de la retransmisión



FICHA	
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> Augusto García</p> <p><b>Realización:</b> Juanma Salgado y Soraya Sánchez</p> <p><b>Producción:</b> Julia Fernández y Ana Mena</p> <p><b>Jefe Técnico:</b> Alfredo Hernández</p> <p><b>Narración:</b> Fernando Ruiz y María José Cabrera</p> <p><b>Comentaristas:</b> Carmen de Miguel, comisión de cultura de la Junta de Cofradías de Zaragoza y Javier Jiménez, comisión de comunicación de la Junta de Cofradías de Zaragoza</p>
	<p><b>CALANDA</b></p> <p><b>Realización:</b> Román Magrazó e Irene García</p> <p><b>Producción:</b> Susana Beloso y Verónica Royo</p> <p><b>Jefe Técnico:</b> Alfredo Hernández</p> <p><b>Narración:</b> José Miguel Meléndez</p> <p><b>Redacción:</b> Carolina Ferrer</p> <p><b>Comentaristas:</b> José Miguel Asensio, técnico de Cultura del Ayuntamiento Raúl Campoy, Concejal de la localidad bajoaragonesa.</p>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**137**

## SANTO ENTIERRO

Los paros convocados por Telefónica Servicios Audiovisuales retrasaron el inicio de la retransmisión del “Santo entierro” a las 19:20h, una hora y veinte minutos después del comienzo de la procesión. Fernando Ruiz y María José Cabrera condujeron este espacio que contó con los comentarios de Carlos Pardos, vicepresidente de la Junta Cofradías de Zaragoza, e Ignacio Navarro, responsable de patrimonio de la Hermandad de la Sangre de Cristo. Ana Moreno fue la responsable de las entrevistas con el micrófono inalámbrico.

La retransmisión en directo de la procesión del Santo Entierro se situó como la oferta líder de la franja con una cuota del 14,7%.

Los telespectadores pudieron participar en las retransmisiones con sus comentarios a través de las redes sociales. Las retransmisiones de Semana Santa en **Aragón TV** incluyeron el hashtag #SemanaSantaATV, sobreimpresionado en pantalla, animando a los espectadores a compartir sus impresiones en redes sociales.



FICHA	
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> Augusto García</p> <p><b>Realización:</b> Juanma Salgado y Soraya Sánchez</p> <p><b>Producción:</b> Julia Fernández y Ana Mena</p> <p><b>Jefe Técnico:</b> Alfredo Hernández</p> <p><b>Narración:</b> Fernando Ruiz y María José Cabrera</p> <p><b>Redacción:</b> Ana Moreno</p> <p><b>Comentaristas:</b> Carlos Pardos, vicepresidente de la Junta Cofradías de Zaragoza Ignacio Navarro, responsable de patrimonio de la Hermandad de la Sangre de Cristo de Zaragoza</p>







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**138**

## FIESTAS DEL ÁNGEL – LA VAQUILLA

Aragón TV retrasmitió una de las fiestas más populares y multitudinarias del calendario festivo aragonés. El sábado 8 de julio, un amplio equipo técnico y humano de la televisión autonómica se desplazó a Teruel para llevar hasta los hogares de los aragoneses “la puesta del pañuelico”, un tradicional acto con el que se da inicio a tres días ininterrumpidos de fiesta en la capital turolense.



El torico, engalanado para la fiesta

Desde las 16:00 horas, el programa mostró en directo todos los elementos que hacen de este día uno de los más alegres y participativos de la ciudad: el toque del Campanico en el Ayuntamiento, la entrega del pañuelico a la peña encargada de colocarlo (la peña “Los que faltaban”), el recorrido hasta la Plaza del Torico y el emocionante momento en el que los dos “afortunados” peñistas elegidos, Chencho y José Antonio, ascienden por la columna y anudan el pañuelo rojo al pequeño emblema de la ciudad.

El programa contó con la narración de José Miguel Meléndez, delegado de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión en Teruel, que estuvo acompañado por Diego Herrero, peñista encargado de retirar el pañuelo en 2016 y Rocío Féliz de Vargas, peñista encargada de ponerlo en 2007 y concejal del consistorio turolense.

Además, varios reporteros, trasladaron desde distintos puntos de la ciudad la emoción de este momento. Pilar Catalán, desde el Ayuntamiento, y Alfonso Pueyo siguiendo el recorrido, nos hicieron llegar los testimonios de los principales protagonistas de la fiesta.

La retransmisión contó con entrevistas a la alcaldesa de la ciudad Emma Buj, a los mantenedores de las Fiestas, la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Teruel que estuvo representada por José Manuel Alba y Jorge Abel o al “Vaquillero del año”, título que este año ha recaído en Lázaro Vicente Antón, de la peña “El Despadre”.



Ambiente festivo en las calles



Con la puesta del pañuelico arranca la fiesta





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**139**

El programa contó además con varios reportajes. Por ejemplo, descubrió los mejores balcones para disfrutar de la puesta del pañuelico, gracias a nuestros compañeros de Televisión Española, un estudio de arquitectura y una gestoría que además nos ceden sus espacios para ubicar nuestras cámaras. Los espectadores también pudieron conocer la historia de amor de Amado Goded y Rosa Navarrete. Una pareja turolense tan vaquillera que se dieron el sí quiero un sábado de vaquillas hace 26 años.

Un tercer reportaje descubrió la importancia que tiene el toro para la ciudad de Teruel y como el torico se puede descubrir en decenas de símbolos escondidos por la ciudad, algo que descifró Jesús Cuesta. Además, el programa especial quiso sorprender al vaquillero del año y pudo reunir a todos sus amigos y familiares en un video el equipo del programa le mostró minutos antes del toque del campanico. Como en otras ocasiones, el programa recuperó las imágenes de los últimos años de la puesta del pañuelico.

En este especial de la vaquilla se ofrecieron vías de participación a los espectadores, que mandaron sus comentarios gracias a las redes sociales y el hashtag #vaquilla2017ATV que permanecía en pantalla durante la emisión.



Los principales protagonistas de la fiesta participaron en el especial



Amado Goded y Rosa Navarrete contaron su historia de amor

## FICHA

### Equipo:

- Dirección:** Alba Gimeno
- Realización:** Román Magrazo
- Ayudante de Realización:** Soraya Sánchez
- Producción:** Julia Fernández
- Ayudante de Producción:** Paco Cester
- Jefe Técnico:** Alfredo Hernández
- Narración:** José Miguel Meléndez
- Redacción:** Pilar Catalán y Alfonso Pueyo
- Comentarios:** Diego Herrero y Rocío Féliz de Vargas
- Rótulos:** Cristian Melús
- Grafismo:** Juan Flores y Miguel Ortiz
- Operadores de Cámara (reportajes):** Antonio Bascón y Jorge Rubio



# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

140

## SAN LORENZO

Las Fiestas de Huesca tuvieron también su programación especial **Aragón TV**. Dos programas especiales, los días 9 y 10 de agosto, que pudo ser seguida en directo desde la Plaza de Navarra de la capital oscense gracias a la pantalla gigante instalada por la autonómica aragonesa.

### COHETE ANUNCIADOR Y SALUDO AL SANTO

El miércoles 9 de agosto, a las 11:25h, **Aragón TV** programó un programa especial de dos horas y media de duración, que incluyó la retransmisión en directo del disparo del Cohete Anunciador que da inicio a las Fiestas de San Lorenzo y el posterior Saludo al Santo por parte de las peñas, en la Plaza de San Lorenzo presentado por Fernando Ruiz.

Jesús Guillén, de Guardia Civil, y Juan Manuel Penella, de UAGA, que fueron encargados de disparar el Cohete Anunciador en 2016 y 2017, respectivamente, acompañaron con sus comentarios la retransmisión del inicio de las fiestas de la capital oscense.

Por el set de **Aragón TV** instalado en la terraza del Ayuntamiento pasó el presidente del Gobierno de Aragón, Javier Lambán, así como representantes de la sociedad oscense y de las fiestas laurentinas como el alcalde de Huesca, Luis Felipe; los peñistas Diego Zubau (Zoiti) y Loreto Larripa (La Parrilla); los Danzantes, Pedro Alberó y Abraham Gabás, en representación de la agrupación distinguida con la Parrilla de oro; Isabel Claver, vicepresidenta de la Asociación de Comerciantes, y los presidentes de la Agrupación astronómica oscense y del Club Ciclista Oscense, Alberto Solanes y Miguel Bergua, respectivamente.



Parte del equipo de Huesca



El programa se completó con el testimonio de oscenses y visitantes recogido por tres reporteras distribuidas por la ciudad: Yolanda González, Marta López y Jennifer García.

El programa también contó con entrevistas a representantes del Hospital San Jorge, encargados del disparo del cohete anunciador; a Pascual Campo, mayoral de los Danzantes y María Rodrigo, concejal de fiestas. Finalmente, el cantador Roberto Ciria y el humorista Felipe Rico, ambos con experiencia peñista, participaron en el bloque dedicado al saludo al santo.

Este programa especial de dos horas y media de duración registró una cuota del 8,6%.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**141**



Aragón TV, fiel a su cita con San Lorenzo



El disparo del cohete anunciador desata la fiesta

## FICHA

### Equipo:

**Dirección:** Augusto García

**Realización:** Alejandro Calderón e Irene García

**Producción:** Julia Fernández y Ana Mena

**Jefe Técnico:** Alfredo Hernández

**Presentación:** Fernando Ruiz

**Redacción:** Yolanda González, Marta López, Jennifer García y Ana Quílez

**Invitados:** Jesús Guillén, disparó el cohete en 2016

Juan Manuel Penella, disparó el cohete en 2017

Diego Zabau, peña Zoiti

Loreto Larripa, peña La Parrilla

Javier Lambán, presidente de Aragón

Luis Felipe, alcalde de Huesca

Pedro Alberó, Danzante

Abraham Gabás, Danzante

Isabel Claver, asociación de comerciantes

Alberto Solanes, Agrupación Astronómica oscense

Miguel Bergua, Club Ciclista Oscense

Roberto Ciria, cantador

Felipe Rico, humorista





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**142**

## DANZANTES

El jueves 10 de agosto, **Aragón TV** ofreció en directo desde las 8:15h, la primera actuación de los Danzantes de Huesca en la plaza de San Lorenzo y el inicio de la procesión que recorre la capital oscense el día grande de las fiestas.

Fernando Ruiz fue el encargado de narrar todo lo ocurrido y contó con los comentarios del ex danzante Juan Andreu. Yolanda González y Ana Quílez fueron las encargadas de las entrevistas. La retransmisión alcanzó una cuota de pantalla del 9,2%.



Los danzantes, una de las tradiciones más queridas

### FICHA

#### Equipo:

**Dirección:** Augusto García

**Realización:** Alejandro Calderón e Irene García

**Producción:** Julia Fernández y Ana Mena

**Jefe Técnico:** Alfredo Hernández

**Narración:** Fernando Ruiz

**Redacción:** Yolanda González, Ana Quílez y Jennifer García

**Comentaristas:** Juan Andreu, ex Danzante



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

143

## CIPOTEGATO

La mañana del 27 de agosto, **Aragón TV** se desplazó hasta Tarazona para ofrecer, en directo, la salida del Cipotegato, fiesta declarada de Interés Turístico Nacional.

El Cipotegato es uno de los exponentes de la cultura y las tradiciones de Aragón. La televisión autonómica aragonesa retransmite en directo la salida de este mítico personaje turiasonense encapuchado y disfrazado de arlequín con los colores amarillo, rojo y verde.



El Cipotegato tras finalizar su recorrido

Desde las 11:30 horas, se emitió un programa especial que contó con la narración del periodista Fernando Ruiz que estuvo acompañado por tres comentaristas: Jesús María "Chico" Ramos, gran conocedor de la ciudad y la fiesta; el presidente del Instituto Aragonés de Antropología, Vicente Chueca, y por el periodista turiasonense, Marcos Ruiz.

María Lahoz, desde el interior del Ayuntamiento, fue la encargada de realizar las entrevistas a los protagonistas de la fiesta así como a las autoridades municipales.

Junto a ellos, un amplio dispositivo técnico y humano, con cámaras colocadas en el centro de la capital turiasonense y redactores en el interior del Ayuntamiento, permitieron trasladar a los espectadores parte del recorrido del Cipotegato y la emoción y el ambiente que ese día se vive en las calles y en la Plaza de España de Tarazona.

El programa contó con el testimonio de Juan Ortega, Cipotegato 2017, quien expresó sus impresiones antes de su salida mientras se colocaba el traje y en el interior del Ayuntamiento una vez finalizado el recorrido y tras recibir la ovación en lo alto del monumento.

### FICHA

<b>Emisión:</b>	Domingo 27 de agosto, 11:30h
<b>Equipo:</b>	<b>Dirección:</b> Augusto García <b>Realización:</b> Teresa Lázaro e Irene García <b>Producción:</b> Susana Beloso y Patricia Echaz <b>Jefe Técnico:</b> Alfredo Hernández <b>Narración:</b> Fernando Ruiz <b>Redacción:</b> María Lahoz y Silvia Ladrero <b>Comentaristas:</b> Jesús María "Chico" Ramos, gran conocedor de la ciudad y Vicente Chueca, presidente del Instituto Aragonés de Antropología y Marcos Ruiz, periodista



María Lahoz y Fernando Ruiz, ante el monumento al Cipotegato





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

144

## FIESTAS DEL PILAR

### PREGÓN

El inicio de las fiestas del Pilar de Zaragoza se vive en **Aragón TV** con la retransmisión del Pregón el sábado 7 de octubre, un programa especial que no pierde detalle de la cabalgata y del discurso del pregonero, el rapero zaragozano Javier Ibarra, más conocido como Kase. O.

Una retransmisión especial que cuenta con un equipo formado por más de 50 trabajadores. Un programa conducido por Blanca Liso, acompañada por Paco Vallés, periodista del Ayuntamiento de Zaragoza; Cristina Yáñez, directora del Teatro de la Estación e Hija Predilecta en 2012; y el periodista Sergio Falces, creador de los Premios de la Música Aragonesa.

Un equipo de cinco reporteros está repartido en el recorrido de la cabalgata, este año está dedicada al Cierzo. Un espectáculo en el que participan 22 compañías aragonesas y más de cien artistas en un recorrido que va por el paseo de María Agustín, avenida de César Augusto, Coso, calle de Alfonso I y la plaza del Pilar.



Plaza del Pilar durante el Pregón

En el interior del Ayuntamiento de Zaragoza, la periodista María de Miguel sigue el acto de entrega de reconocimientos. La Medalla de Oro de la ciudad de Zaragoza es para las ciudades de Barcelona y Cambrils, por su labor tras el atentado terrorista del pasado verano. Los Hijos Predilectos fueron en 2017: el jurista Pedro Ramón y Cajal; el investigador Alberto Jiménez Schuhmacher; el cantante Enrique Bunbury; el coreógrafo y bailarín Miguel Ángel Berna y la compañía teatro Arbolé.

A las 21:00 horas, **Aragón TV** retransmite íntegro el pregón del rapero aragonés, Javier Ibarra, que este año, y como dice en su discurso, se implica de lleno en la campaña "No es No". Un programa en el que no faltan las entrevistas al alcalde de Zaragoza, Pedro Santisteve; el consejero de cultura, Fernando Rivarés o Kase. O.



Lectura del Pregón por el rapero Kase. O



Cabalgata por la calle Alfonso (Zaragoza)



Entrega distinciones Ayuntamiento de Zaragoza



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**145**

FICHA	
<b>Emisión:</b>	sábado 7 de octubre, 21:20h
<b>Duración:</b>	2h 4 min
<b>Equipo:</b>	<b>Editores:</b> Merche Martín <b>Realizador:</b> Teresa Lázaro <b>Ayudantes de realización:</b> Sergio Gómez <b>Jefe técnico:</b> Alfredo Hernández <b>Productor:</b> Susana Beloso <b>Ayudantes de producción:</b> Ana Mena, Julia Fernández, Samuel Becerra, Aitana Sánchez, Carolina del Río. <b>Guionista:</b> Blanca Liso y Merche Martín <b>Presentadores:</b> Blanca Liso <b>Redactores programa:</b> María de Miguel, Cristina Santana, Daniel de Castro, David Arenere, Jennifer García, Beatriz Abella <b>Rotulación:</b> Cristian Melús

## OFRENDA DE FLORES

En 2017, la Ofrenda de flores adelantó en una hora su inicio debido a que el propio acto también se adelantó su horario. Así, el jueves 12 de octubre, de 8:00 a 14:00 horas, Fernando Ruiz y María José Cabrera trasladaron a los aragoneses el acto más representativo de las Fiestas del Pilar en un programa especial de seis horas de emisión en directo, mostró los momentos claves de la mañana: la ofrenda fluvial, la colocación de la Cruz de Lorena, la ofrenda de Costa Rica como país invitado, la ofrenda de las autoridades municipales y el Pontifical. Todo entrelazado con las ofrendas de miles de zaragozanos, aragoneses y gentes venidas de fuera para expresar su devoción a la Virgen del Pilar.



La retransmisión incluyó también imágenes aéreas de la ofrenda tomadas a bordo de una avioneta del Real Aeroclub de Zaragoza pilotada por Carlos Pauner. El programa especial contó con la participación de la cantadora Beatriz Bernad quien cantó una jota alusiva desde el puente de piedra, a los pies de la basílica. Además distintos invitados en intervenciones sucesivas abordaron distintos aspectos de la fiesta: Luis Antonio Gracia, Deán del Cabildo Metropolitano de Zaragoza; Elena Laseca, Gerente de Zaragoza Cultural; Susana Luquin, presentadora de Menudo es mi pueblo; Fernando Maneros, experto en indumentaria aragonesa y Kase.O, rapero zaragozano y pregonero de las fiestas de 2017.



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**146**

Cinco reporteros, Ana Moreno, Miguel Ángel Sastre, Blanca Escorihuela, Imanol Baztán y Laura López, repartidos por la Plaza del Pilar, la Calle Alfonso, el Paseo Independencia y el Paseo Echegaray y Caballero palparon el ambiente festivo de la Ofrenda y cómo vivieron la jornada oferentes y asistentes. Ellos entrevistaron tanto a oferentes como a voces destacadas de la ciudad como Pedro Santisteve, Alcalde de Zaragoza; Fernando Rivarés, Consejero de Economía y Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza y Vicente Jiménez, Arzobispo de Zaragoza. Además, hicieron un seguimiento completo de los participantes del grupo de El Burgo de Ebro desde sus hogares hasta la plaza del Pilar, incluyendo el traslado en autobuses y el recorrido de la ofrenda.

La retransmisión en directo de la Ofrenda de flores registró una cuota media del 38,9% durante las casi seis horas de emisión.



FICHA	
<b>Emisión:</b>	Jueves 12 de octubre, 8:00h
<b>Duración:</b>	4 horas, 50 minutos
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> Augusto García</p> <p><b>Realización:</b> Iván Ara, Soraya Sánchez e Irene Domínguez</p> <p><b>Producción:</b> Julia Fernández, Ana Mena, Susana Beloso y Carolina del Río</p> <p><b>Jefe Técnico:</b> Alfredo Hernández</p> <p><b>Narración:</b> Fernando Ruiz y María José Cabrera</p> <p><b>Redacción:</b> Ana Moreno, Miguel Ángel Sastre, Blanca Escorihuela, Imanol Baztán y Laura López</p> <p><b>Comentaristas:</b> Luis Antonio Gracia, deán del Cabildo Metropolitano de Zaragoza; Elena Laseca, gerente de Zaragoza Cultural; Susana Luquin, presentadora de "Menudo es mi pueblo"; Fernando Maneros, experto en indumentaria aragonesa; Kase.O, pregonero de las fiestas de 2017</p>







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**147**

## ESPECIAL ARAGÓN EN ABIERTO

Entre las 17:15 y las 20:20h, **Aragón TV** emitió una edición especial de Aragón en abierto presentado por Jesús Nadador y Blanca Liso. El programa siguió muy de cerca el transcurso vespertino de la Ofrenda de flores, repasó los mejores momentos vividos durante la mañana y estuvo muy pendiente del resto de actos del Día del Pilar.

Las localidades aragonesas de Fraga y Calanda, que también celebran el día 12 de octubre, la festividad de la Virgen del Pilar tuvieron un protagonismo especial en este programa.

Esta edición especial de Aragón en abierto registró en 2017 una cuota del 27,9%.

### FICHA

<b>Emisión:</b>	jueves 12 de octubre, 17:15h
<b>Duración:</b>	3 horas y 16 minutos
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> María de Miguel</p> <p><b>Subdirección:</b> Federico Contín y Olga Lafuente</p> <p><b>Realización:</b> Juan Manuel Salgado</p> <p><b>Producción:</b> Verónica Royo</p> <p><b>Presentadores:</b> Jesús Nadador y Blanca Liso</p> <p><b>Redactores:</b> Adolfo Arias, Allende González-Lacarra, Ana Catalá, Ana Moreno, Beatriz Abella, Carolina Ferrer, Carolina Millán, César López, Cristina Santana, David Arenere, Jennifer García, Jorge Trigo, Lidia Martínez, Marta López, Pilar Catalán y Yolanda González</p>

## OFRENDA DE FRUTOS

El viernes 13 de octubre, **Aragón TV** retransmitió la Ofrenda de frutos. La programación especial estuvo conducida por Alba Gimeno que contó con los comentarios de José María Arilla, presidente de la Federación Aragonesa de Casas Regionales; de Jesús Gimeno, vicepresidente de la Casa de Andalucía y de las hermanas Concha y Ester Fandos, expertas en indumentaria tradicional.

Tres reporteras, María Lahoz, Nerea Resa y Ana Quílez, repartidas a lo largo del recorrido de los grupos participantes, -Plaza de Santa Engracia, Calle Alfonso I y Plaza del Pilar-, se encargaron de comentar el ambiente festivo tanto con los oferentes como con los espectadores allí congregados.

Las cámaras de **Aragón TV** siguieron el recorrido de los frutos por las calles del centro de Zaragoza hasta el interior de la Basílica donde fueron ofrecidos a la Virgen del Pilar, recogidos por el Cabildo y trasladados en camiones a la Hermandad del Refugio, desde donde se reparten a distintas organizaciones de ayuda social de Zaragoza.



Las casas regionales llevan los mejores productos agroalimentarios



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**148**

La retransmisión en directo de la Ofrenda de frutos registró en 2017 su máximo histórico con una cuota del 27,5%.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	viernes 13 de octubre, 11:00h
<b>Duración:</b>	2 horas y 26 minutos
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> Ana Victoria Úbeda</p> <p><b>Realización:</b> Román Magrazó y Pablo Serrano</p> <p><b>Producción:</b> Ana Mena, Julia Fernández, Eva Aznar, Samuel Becerra y Carolina Del Río</p> <p><b>Jefe Técnico:</b> Alfredo Hernández</p> <p><b>Narración:</b> Alba Gimeno</p> <p><b>Redacción:</b> María Lahoz, Nerea Resa y Ana Quílez</p> <p><b>Comentaristas:</b> José María Arilla, presidente de la Federación Aragonesa de Casas Regionales y provinciales en Aragón. Jesús Gimeno, vicepresidente de la Federación Aragonesa de Casas Regionales y provinciales en Aragón. Concha y Ester Fandos, expertas en indumentaria tradicional, propietarias de "Indumentaria tradicional San Jorge".</p>

## ROSARIO DE CRISTAL

La misma tarde del viernes 13 de octubre, desde las 19:30h y hasta las 21:35h, la televisión autonómica ofreció en directo el Rosario de Cristal, uno de los actos religiosos más importantes de las Fiestas del Pilar. Con éste, son ya 127 años saliendo a las calles de Zaragoza. Un programa especial conducido por el periodista Fernando Ruiz, acompañado por José Enrique Pasamar, Doctor en Historia y experto conocedor del Rosario de Cristal. Un acto que se esperaba este año si cabe con más expectación tras suspenderse el año pasado por la lluvia. Tan sólo se había suspendido en ocasiones especiales, como en 1936 por la Guerra Civil, y en 1931 por las condiciones meteorológicas.

Más de dos horas de retransmisión en la que los espectadores pudieron disfrutar de las más de 30 carrozas y 300 faroles de mano. Entre las figuras, además de las que representan los misterios gozosos, dolorosos, gloriosos y luminosos (cinco carrozas por cada misterio) destacaron la enorme representación de la basílica del Pilar, la del Alcázar de Toledo o la dedicada a la Hispanidad.



Control de realización del Rosario de Cristal





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**149**

Dos reporteras, ubicadas en la calle Alfonso y en la plaza del Pilar, trasladaron hasta los hogares de los aragoneses las emociones de los participantes y de los espectadores que aguardaban el paso de las carrozas. Se trata de uno de los actos más arraigados entre los zaragozanos y que más expectación levanta entre quienes nos visitan durante los días festivos.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	viernes 13 de octubre, 19:30h
<b>Duración:</b>	2 horas y 5 minutos
<b>Equipo:</b>	<b>Dirección:</b> Vanesa Pérez <b>Narración:</b> Fernando Ruiz <b>Realización:</b> Juanma Salgado y Soraya Sánchez <b>Producción:</b> Susana Belloso <b>Reporteras:</b> Miriam Gómez y Carolina Ferrer <b>Comentarista:</b> José Enrique Pasamar, doctor en historia

## FIN DE FIESTAS

**Aragón TV** emitió en directo la clausura de las Fiestas del Pilar. El domingo 15 de octubre, desde las 21:20 horas, Jesús Nadador condujo un programa que repasó los momentos más destacados de las Fiestas del Pilar y ofreció en directo el ambiente en la última noche de fiestas y la traca final de fuegos artificiales en la ribera.

La transmisión contó con dos reporteras, Sylvia Herrero y Silvia Ladrero, encargados de entrevistar a los aragoneses congregados en la plaza del Pilar y en las riberas del Ebro y al técnico de Pirotecnia Zaragozana, quien explicó los detalles de los fuegos artificiales preparados para esa noche.

El programa especial Fin de fiestas registró una cuota media del 21,3%.

Los telespectadores pudieron participar en todas las retransmisiones especiales de las Fiestas del Pilar con sus comentarios a través de las redes sociales. Las distintas retransmisiones incluyeron hashtags propios, sobreimpresionados en pantalla, animando a los espectadores a compartir sus impresiones en redes sociales.

FICHA	
<b>Emisión:</b>	domingo 15 de octubre, 21:20h
<b>Duración:</b>	1 hora
<b>Equipo:</b>	<b>Dirección:</b> Augusto García <b>Realización:</b> Roberto Asensio <b>Producción:</b> Isabel Alcaine <b>Presentación:</b> Jesús Nadador <b>Redacción:</b> Sylvia Herrero y Silvia Ladrero



Los Fuegos artificiales ponen fin a la fiesta







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**150**

## CERTÁMENES DE JOTA ARAGONESA

### ■ Certamen Nacional de Jota “Ciudad de Huesca”

El fin de semana del 25 y 26 de febrero (sábado, 10:30h y domingo 21:20h) **Aragón TV** emitió las finales de la XXVI edición del Certamen Nacional de Jota ‘Ciudad de Huesca’. Estos dos especiales mostraron las actuaciones de los participantes clasificados en las finales celebradas el 4 de febrero en el Palacio de Congresos de Huesca.

El sábado fue el turno de las actuaciones de las categorías benjamín, infantil, juvenil y adulto del Certamen “ordinario” y el domingo las correspondientes al Premio Extraordinario, novedad en la presente edición, que contó con la participación de cantadores y bailadores que ya han obtenido el primer premio en anteriores ediciones del Certamen Ciudad de Huesca o el premio ordinario o extraordinario en Zaragoza.

El espacio estuvo presentado por Laura López y los miembros de la Asociación Acordanza, María Grúas y Pablo Gracia, organizadores del certamen.

Esta iniciativa, que cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Huesca y de la Diputación Provincial, pretende promover el conocimiento, profundización y difusión del folklore y las costumbres populares aragonesas.

### ■ Certamen Oficial de Jota Aragonesa

Como viene siendo habitual en las Fiestas de la Virgen del Pilar de Zaragoza, y por décimo año consecutivo, **Aragón TV** ofreció los certámenes más importantes de cuantos se celebran en esta categoría. A diferencia de otros años tanto los certámenes infantiles como los de adulto se celebraron el mismo día, 8 de octubre. En esta ocasión, como novedad, la emisión se fragmentó en cuatro programas especiales:

El CXXXI Certamen Oficial Ordinario de Jota se emitió el 10 de octubre a las 23:30h y el Extraordinario el miércoles 11 a las 21:35h. Desde la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, y presentado por Sara Comín, en el certamen se pudieron ver las finales del Premio Ordinario así como la del Premio Extraordinario en sus variantes tanto de canto masculino y femenino como de parejas de baile. Dos días en los que las más destacadas voces de la Jota de nuestra Comunidad brillaron con luz propia y nos acercaron un año más a esta tradición centenaria.

La programación del fin de semana llevó hasta los hogares aragoneses las finales de las categorías de los más jóvenes: el sábado 14 de octubre, a las 18:05h, fueron los Benjamines los que conmovieron a los espectadores con sus actuaciones entusiastas.

Y el 15 de octubre, a las 16:50h, fueron los participantes infantiles y juveniles los protagonistas de la tarde.

Un año más, **Aragón TV**, fue el canal de difusión del acervo cultural de Aragón representados por bailadores y cantadores de las tres provincias.



(Foto: Michel Renard)



(Foto: Auditorio de Zaragoza)





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**151**

## PROGRAMAS MUSICALES

A lo largo de 2017 **Aragón TV** también encontró en su parrilla espacio para programas musicales, desde el Certamen Coral de Ejea de los Caballeros, hasta el Concierto de Jota Sinfónica de Nacho del Río, pasando por el Festival Folklórico de los Pirineos.

### ■ Gran Concierto de Año Nuevo

El viernes 6 de enero (11:20h) **Aragón TV** emitió el Gran Concierto de Año Nuevo que se celebró el pasado lunes en el Auditorio de Zaragoza, a cargo de la Orquesta Sinfónica Goya junto a la Compañía de danza LaMov y los coros adulto e infantil Amici Musicae

Por cuarto año consecutivo el Auditorio de Zaragoza y la Orquesta Sinfónica Goya presentaron una producción aragonesa con todo el aroma vienés en formato de Gran Concierto de Año Nuevo. Los famosos valsos y polkas de Strauss estuvieron acompañados de valsos del mundo, de danza y de famosas arias de ópera. Además, en el escenario también estuvo el tenor Eduardo Aladrén para cantar en este concierto y unirse así a la Compañía de danza LaMov y los coros adulto e infantil Amici Musicae del Auditorio.

### ■ Concierto de la Ronda de Boltaña

La noche del 23 de abril (21:30h), **Aragón TV** ofreció el concierto de celebración del 25 aniversario de La Ronda de Boltaña, grabado una semana antes en el Teatro Principal de Zaragoza. El espectáculo, con amplio apoyo audiovisual, supondrá un recorrido por la historia de esta formación sobrarbense. La Ronda de Boltaña, que desde su creación acumula ya más de 900 actuaciones, ofrecerán un espectáculo vibrante con sus rondas, pasodobles, polkas y mazurcas, con títulos míticos como El villano, Habanera triste, El país perdido o La tronada.

### ■ Certamen Coral de Ejea de los Caballeros

El lunes 1 de mayo (9:20h) la televisión autonómica emitió el XLVI Certamen Coral de Ejea de los Caballeros, que se celebró los días 22 y 23 de abril en el marco de las Fiestas del Agua de dicha localidad. En esta ocasión, participaron durante todo el fin de semana 750 coralistas de quince corales llegadas desde Zaragoza, Valladolid, León, Madrid, Vizcaya, Barcelona, Granada, Gerona y también Asturias, que actuaron ante un auditorio de más de 800 personas. La presente edición ha destacado por el alto nivel de las agrupaciones corales participantes.

Este Certamen se ha convertido ya en una tradición y es el encuentro coral más importante en Aragón y uno de los más prestigiosos a nivel nacional. Además, se erige como plataforma de apoyo a las agrupaciones corales, de formación musical y de impulso a la composición de música para coros. Está organizado desde el departamento de Cultura del Ayuntamiento de Ejea, y colaboran la Agencia Municipal de Desarrollo, SOFEJEA, y la Coral Polifónica de Ejea. El director artístico y coordinador musical del Certamen es Enrique Azurza.

### ■ Festival Folklórico de los Pirineos

El domingo 6 de agosto (21:40h) los espectadores pudieron ver en **Aragón TV** la gala del Festival Folklórico de los Pirineos, en la que los grupos y las culturas de los cinco continentes se funden con las danzas del Joven Ballet del Pirineo en el Castillo de San Pedro de Jaca.

Sobre el escenario de este Festival pasaron un total de 21 grupos de 16 países que se fusionan a través de su folclore. Entre las formaciones nacionales, destacan la Banda Musical de 'Música Santa Orosia' (Jaca), el Grupo Etnográfico 'Das Mariñas' (Ferrol), el Grupo de Jota 'Uruel' (Jaca) y los grupos folklóricos 'Virgen de la Vega' (Murcia), 'Alto Aragón' (Jaca) y 'Santiago' (Sabiñánigo). El resto de los grupos participantes, con más de 543 integrantes, vienen desde Albania, Kabardino-Balkaria (Rusia), Bielorrusia, Bolivia, India, Francia, Guinea Bissau, Irán, México, Nicaragua, Senegal, Suiza, Ucrania, Uganda y Uruguay.

### ■ Concierto Jota Sinfónica de Nacho del Río y la Orquesta Sinfónica Goya

La noche del jueves 12 de octubre (22:35h) **Aragón TV** emitió el concierto de Jota Sinfónica con Nacho del Río y la Orquesta Sinfónica Goya 2, que se celebró el jueves 5 de octubre de 2017 en la Sala Mozart en el Auditorio de Zaragoza.

Es el segundo año consecutivo en el que las jotas más conocidas se visten el traje sinfónico en un concierto único. Nacho del Río une su voz a la aragonesa Orquesta Sinfónica Goya para crear un gran espectáculo que hará que las jotas más famosas suenen como nunca lo han hecho. Este año el concierto cuenta con la colaboración de Beatriz Bernad, Sara Comín y Beatriz Gimeno.





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

152

## FESTEJOS TAURINOS

**Aragón TV** de nuevo apostó en 2017 por seguir llevando a las pantallas de los aragoneses, un buen número de festejos taurinos populares. Tampoco nos podemos olvidarnos de las muchas personas que los siguieron de países de todo el mundo, que pudieron verlos por de Internet y que con sus correos electrónicos y twitter, dejaron constancia de ello.

En 2017 se sumó una nueva población en referencia al año anterior, no fue otra que Alagón, cuna de grandes recortadores. Precisamente en esta localidad comenzamos el año taurino, que al final contó con un total de 6 festejos entre recortadores y cortes con toros:

- Concurso de recortadores con anillas desde Alagón (6 agosto, 15:50h)
- Concurso de recortadores con anillas desde Ricla (13 agosto, 15:45h)
- Concurso de recortadores con toros desde Teruel (27 agosto, 15:50h)
- Concurso de recortadores con toros desde Huesca (20 agosto, 15:50h)
- Concurso de recortadores con toros desde Azpeitia (10 septiembre, 10:45h)
- Concurso Nacional de recortadores con anillas desde Zaragoza (21 octubre, 15:25h)
- Concurso goyesco de recortadores con toros desde Zaragoza (22 octubre, 15:50h)

Todos fueron muy interesantes, pero destacó el de la Feria del Pilar, con una final impresionante que dio una cuota de pantalla de 12,4 % con 55.000 espectadores el día 22 de octubre, pasadas las fiestas patronales de Zaragoza.

Tampoco faltaron las mañanas vaquilleras desde el coso de La Misericordia, del 8 al 15 de octubre. Las vaquillas del Pilar siguen siendo de lo más apreciado por los aragoneses año tras año, tanto en su retrasmisión a las 8 de la mañana en riguroso directo, como su redifusión sobre las 15 horas.

En 2017, las Vaquillas lograron una media por encima del 33% de cuota de pantalla con más de 53.000 espectadores de media, llegando el día 14 a un 42,63 % de share. El día 12 de octubre nos vieron un total 107.000 espectadores a esa hora

El equipo de retrasmisiones de este año fue el habitual, con Isabel Saucó en las entrevistas, Víctor Giménez en los comentarios y Javier Valero en la narración.

Tampoco nos podemos olvidar de los muchos colaboradores que nos acompañan todos los días, en especial a los que mas madrugan durante las fiestas del Pilar.



Los mejores especialistas en recorte participan en estos especiales



Recortes y saltos, la esencia de estos festejos



Javier Valero y Víctor Giménez



Isabel Saucó





# Aragón TV Memoria 2017



- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**153**

## SORTEO EXTRAORDINARIO DE LA LOTERÍA DE NAVIDAD

El programa Aragón en Abierto de **Aragón TV** emitió el 22 de diciembre un programa especial con motivo del sorteo. Fue un programa de casi cinco horas en directo, que comenzó a las 8:30h y se prolongó casi hasta las dos del mediodía, y que contó con un equipo que superó los 50 trabajadores distribuidos por todo Aragón y también en Madrid.



Jesús Nadador y Blanca Liso contaron con numerosos invitados

### FICHA

<b>Emisión:</b>	Viernes 22 de diciembre, 8:30h
<b>Equipo:</b>	<p><b>Dirección:</b> María de Miguel</p> <p><b>Subdirección:</b> Federico Contín y Olga Lafuente</p> <p><b>Realizador:</b> Sergio Gómez</p> <p><b>Ayudantes de realización:</b> María José Parejo y Pablo Serrano</p> <p><b>Productor:</b> Isabel Alcaine</p> <p><b>Ayudantes de producción:</b> María Sarasa, Paco Cester</p> <p><b>Presentadores:</b> Blanca Liso, Jesús Nadador</p> <p><b>Narración:</b> Vanesa Pérez</p> <p><b>Redactores:</b> María Lahoz, Jennifer García, Imanol Baztán, Pilar Cataán, Miriam Gómez, Carolina Ferrer, Laura López, Yolanda González, Nerea Resa</p> <p><b>Regidor:</b> Marcos Sánchez</p> <p><b>Rotulación:</b> Cristian Melús</p>



El espacio fue conducido en plató por los periodistas Jesús Nadador y Blanca Liso. Desde el Teatro Real de Madrid, los periodistas Vanesa Pérez y Adolfo Arias contaron todo lo que sucedido en el sorteo y entrevistaron a los desplazados hasta ese lugar. Durante todo el programa, la imagen del sorteo, la de los bombos girando y la de los premios, estuvo presente en la pantalla de la televisión aragonesa.

Y en Aragón, una decena de equipos (reporteros, cámaras y productores) estuvieron distribuidos por la comunidad para trasladar a todos los aragoneses la ilusión de este día, con entrevistas a loteros, colectivos, empresarios y ciudadanos que tienen historias relacionadas con la lotería para contar. Este año, las ubicaciones iniciales de estos equipos fueron Zaragoza, Huesca, Teruel, Alcañiz, Jaca, Barbastro, y Calatayud.

En el plató, y a la espera de los premios, las entrevistas a personajes vinculados con este sorteo nos sirvieron de hilo conductor del programa. Durante la mañana se recibió en plató a Silvia Duato, abogada; David González, matemático de la Universidad de Zaragoza; Javier Vázquez, locutor de **Aragón Radio**; Carolina Adiego, psicóloga y coach; Adriana Oliveros, periodista; Silvia Rumi, Lotera; Juan Royo, economista; y Santiago Díaz y Roberto Montañés del dúo cómico "Los Gandules"



La ilusión de la Lotería anuncia la Navidad

Con el hashtag #LoteríaATV, los telespectadores de **Aragón TV** pudieron contactar con el programa especial en redes sociales y expresar sus opiniones.



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

154

## COMEDYANTES Especial Navidad

Los días 25 de diciembre y 1 de enero (de 2018), se emitieron dos entregas especiales del programa Comediantes. Dos ediciones navideñas, con la que el programa regresó a la parrilla de **Aragón TV**, después de su exitosa primera temporada. En esta ocasión, el programa se llenó de humor, magia y del espíritu de la Navidad, de la mano de los mejores monologuistas de nuestra Comunidad Autónoma y de fuera de esta tierra.

**Aragón TV** convirtió el Teatro Olimpia de Huesca en el escenario de este programa especial. La grabación se realizó el día 11 de diciembre y se colgó el cartel de “aforo completo”. Las emisiones tuvieron lugar el lunes 25 de diciembre a las 22:45h y el lunes 1 de enero a las 22:55h, dentro de la programación Especial de **Aragón TV** para la Navidad de 2017.

Luis Larrodera, fue el nuevo presentador del programa. Larrodera, relevó a Miki Nadal al frente “Comediantes”, que no pudo continuar por compromisos profesionales.

Larrodera, dirigió la primera temporada de Comediantes y lleva varios años ligado al mundo del humor. Estuvo tres temporadas ininterrumpidas en la Gran Vía madrileña con su espectáculo “Monólogos urbanos y otras leyendas”, formó parte del show “Tres Somardones”, junto a Jorge Asín (Oregón TV) y Diego Peña, y le hemos podido ver actuando en “Las Noches del Club de la Comedia” o en el programa “Sopa de Gansos”.

Un programa de humor, hecho por y para los aragoneses, que traslada a la televisión, la magia del humor en vivo, y que nos permite descubrir a grandes monologuistas, y disfrutar con otros ya conocidos por el gran público: ocho monologuistas con D.O. Aragón, y cuatro con D.O. del resto de España.

El plantel de humoristas aragoneses para esta entrega, fue de primerísimo nivel; Manolo Royo, Marianico el corto, Diego Peña, Pepín Banzo, Daniel Latorre, Quique Macías, Juako Malavirgen y el oscense Felipe Rico, que “jugó en casa”. Ocho cómicos de lo mejor de nuestra tierra, que desplegaron sobre el escenario del Teatro Olimpia lo mejor de su humor.

Acompañando a nuestros comediantes aragoneses, estuvieron: Miguel Miguel (D.O. Madrid), es uno de los cómicos más conocidos del canal Comedy Central y lleva cuatro años arrasando en la Gran Vía madrileña; Sara Escudero (D.O. Castilla y León) ganó el concurso de “El Club de la Comedia” y ha participado en multitud de programas, como “Zapeando”, en la Sexta. Ahora mismo forma parte del programa “Cero en Historia”, en #Cero; Sr. Corrales (D.O. Madrid) ha participado en el Club de la Comedia y en numerosos programas de TVE y Antena 3 y prácticamente en todas las televisiones autonómicas; y Chely Capitán (D.O. Andalucía), humorista que colabora con Carlos Herrera en “Herrera en la Cope” y a quien vimos en “Tu cara no me suena todavía”.

Todo ello amenizado por la Comediantes Band, que se encargó de la parte musical del espectáculo.

Como no podía ser de otra manera, la Navidad fue protagonista de los monólogos de Comediantes. ¿De verdad disfrutamos de las cenas en familia? ¿No podríamos crear nuevos villancicos? ¿Cuáles son nuestras bromas preferidas para el día de los Inocentes? Luis Larrodera habló sobre estos y otros tópicos navideños, siempre desde el humor.



Cartel Grabación Comediantes especial Navidad

Cartel Grabación Comediantes especial Navidad

# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**155**







Equipo de Comediantes agradece al público su asistencia



El especial de Navidad se grabó en el teatro Olimpia de Huesca

FICHA	
<b>Emisión:</b>	lunes 25 de diciembre (22:45h) y lunes 1 de enero (22:55h)
<b>Programas:</b>	2
<b>Horas de emisión:</b>	3
<b>Equipo:</b>	<p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Ana Rosel</p> <p><b>Dirección:</b> Luis Larrodera</p> <p><b>Presentador/a:</b> Luis Larrodera</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> David Larrodera</p> <p><b>Realización:</b> Borja Diez</p> <p><b>Colaboradores:</b> Miguel Miguel, Chely Capitán, Juako Malavirgen, Diego Peña, Quique Macias, Pepín Banzo, SR. Corrales, Felipe Rico, Marianico el Corto, Sara Escudero, Manolo Royo, Daniel Latorre.</p> <p>Una producción de <b>Mediapro</b> y <b>Tierramedia Producciones</b> para <b>Aragón TV</b>.</p>

FICHA	
<b>Redes sociales:</b>	<p> <a href="#">Comediantes. Humor con D.O</a></p> <p> <a href="#">@ComediantesATV_</a></p> <p> <a href="#">@comediantesatv</a></p> <p> <a href="#">Comediantes Aragón TV</a></p>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**156**

## GALA NOCHEVIEJA

Feliz 2018 y próspero karaoke fue la gala con la que **Aragón TV** y los aragoneses se despidieron cantando del año 2017 y entraron, cantando también, en el 2018. La gran apuesta de la gala fue el karaoke. Esta gala fue el trampolín para un grupo de jóvenes talentos aragoneses que interpretaron canciones populares en la noche más especial de **Aragón TV**.

Este karaoke popular se intercalaba con actuaciones de figuras de primer orden nacional y, por supuesto, regional. De esta manera en “Feliz 2018 y próspero karaoke” estuvieron presentes artistas como Antonio José, Camela, Ruth Lorenzo, OBK o Lorena entre otros. Volviendo la mirada hacia Aragón grupos como Domador o De Carne y Hueso desfilaron por el plató. El mago Iván Asenjo y los humoristas aragoneses Gabriel Gutiérrez y Josan Bailac completaban el elenco.

“Feliz 2018 y próspero karaoke” fue presentada por Jesús Nadador y por María Gracia. Contaron con la colaboración de la actriz Irene Alquezar que da vida, en el programa nocturno de **Aragón TV** “Anochece que no es poco” a Agustina de Aragón. Fue la encargada de poner la nota cómica. Las más de cien personas que asistieron de público vibraron y fueron partícipes de todo lo que sucedía en las casi cuatro horas de gala.

Como colofón a este programa especial, el plató de “Feliz 2018 y próspero karaoke” se transformó de madrugada en una pista de baile. El DJ Enric Font estuvo acompañado de un sinfín de bailarines, gogós, breakers e incluso un pintor de grafiti. Los aragoneses pudieron disfrutar de este innovador formato en el que se sonaban los éxitos musicales de los 90.

Feliz 2018 y próspero karaoke se emitió el día 31 de diciembre de 2017 entre las 22:30h y las 3 de la madrugada del 1 de enero de 2018. Constaba de dos partes. Una primera parte que daba paso al Especial Campanadas de **Aragón TV** y una segunda que recogía el testigo, ya en 2018 y se extendía hasta las 3 de la mañana.



Domador trajo su Pop Pánico



Actuación de OBK



Antonio José dio la bienvenida a 2018



DJ Enric Font



Jesús Nadador y María Gracia



No faltó a la fiesta ni Agustina de Aragón



# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

157

FICHA	
<b>Emisión:</b>	Domingo 31 de diciembre de 2017 - Lunes 1 de enero de 2018
<b>Programas</b>	1
<b>Horas de emisión:</b>	3 horas y 47 minutos
<b>Equipo:</b>	<p><b>Producción ejecutiva:</b> Armando Gallego y Óscar Molina</p> <p><b>Producción delegada Aragón TV:</b> Silvia G. Jordana</p> <p><b>Presentadores:</b> Jesús Nadador y María Gracia</p> <p><b>Colaboradora:</b> Irene Alquezar "Agustina de Aragón"</p> <p><b>Dirección:</b> Rafael Ruiz</p> <p><b>Subdirección:</b> Adrián Chaparro</p> <p><b>Realización:</b> Alex Miñana</p> <p><b>Ayudantes de realización:</b> Iván Ara y Víctor Baena</p> <p><b>Contratación artística:</b> Carmen Sánchez</p> <p><b>Guión:</b> Carlos Mateo</p> <p><b>Coordinación de producción:</b> Mamen Delpón</p> <p><b>Producción:</b> Javier Quilez y Ana Mena</p> <p><b>Ayudantes de producción:</b> Matilde González y Sofía Ledesma</p> <p><b>Redacción:</b> Guiomar Jiménez, Jennifer García y Ana Catalá</p> <p><b>Administración:</b> Lidia Esteban y Silvia Trullén</p> <p><b>Auxiliares de producción:</b> Lara Meléndez, Julieta Pavón y Juan Oliván</p> <p><b>Auxiliar de realización:</b> Reyes Gómez</p> <p><b>Coordinación de postproducción:</b> Antonio Egea</p> <p><b>Postproducción:</b> Daniel Herrera</p> <p><b>Grafismo:</b> Pablo Pellicer y Javier Lavilla</p> <p><b>Regidor:</b> Marcos Sánchez</p> <p><b>Escenografía:</b> Casanova</p> <p><b>Coreógrafo:</b> Jesús Llorente "El Maño"</p> <p><b>Bailarines:</b> Leticia Barrios, Raúl Santos, Myrian Colas y Arneys Rubio</p> <p><b>Maquillaje:</b> Begoña Sierra, Virginia Maza, Roció Clavel y Cristina Sánchez</p>





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**158**

## CAMPANADAS DE NOCHEVIEJA

Las campanadas de Nochevieja de 2017 tuvieron como escenario la plaza del Pilar y el que es ya reloj oficial de las campanadas en Aragón TV. Pero además, la otra gran protagonista fue la localidad de Torla-Ordesa que como ganadora del concurso Menudo es mi pueblo, compartió la última noche del año con todos los aragoneses. Una unidad móvil con un equipo formado por más de 50 personas llevó las doce campanadas a todos los rincones de Aragón.



Susana Luquin y Eduardo Lolumo

Eduardo Lolumo y Susana Luquin fueron los encargados de conducir este programa que empezaba con una escena de los presentadores llegando a la plaza del Pilar montados en una nube. Fue bautizada como "Lolumonimbus" ya que es uno de esos fenómenos atmosféricos amigos del presentador.

Los vecinos de Torla - Ordesa compartieron su fiesta con todos los aragoneses. Laura Anadón, redactora de Menudo es mi pueblo encargada de esa localidad, se trasladó a la villa oscense para mostrarnos como celebran la Nochevieja.

Las campanadas de fin de año, con un 16,3% de audiencia, fueron la tercera opción de los espectadores aragoneses.



La "Lolumonimbus" se convirtió en el vehículo más adecuado para llegar a la plaza







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**159**



Toria-Ordesa compartió su despedida al 2017 con todos los aragoneses

## FICHA

**Emisión:** 31 de diciembre de 2017 a las 23.40-1 de enero de 2017 a las 00.15

**Equipo:**

- Directora:** María de Miguel Aguilar
- Producción delegada:** Silvia Gómez
- Presentadores:** Eduardo Lolumo y Susana Luquin
- Producción:** Julia Fernández e Isabel Alcaine
- Guión:** Carlos Mateos
- Realizador:** Juan Manuel Salgado y Román Magrazó
- Regidor:** Samuel Becerra

Una producción de **Factoría Plural** para **Aragón Televisión**





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

160

## GALAS

Además, a lo largo de 2017 la televisión autonómica emitió programas con carácter de “Gala” con el objetivo de prestar atención a diversas manifestaciones culturales de nuestra comunidad:

### ■ La mejor experiencia turística de Aragón (2016)

Emisión: 19 de enero de 2017 (23:30h).

Duración: 35 minutos

### ■ Premios de la Música Aragonesa

Emisión: 23 de abril de 2017 (00:00h).

Duración: 2 horas y 14 minutos

### ■ Premios Simón 2017 (Gala cine Aragonés)

Emisión: 6 de mayo de 2017 (22:15h).

Duración: 2 horas y 10 minutos

### ■ Gala Aragoneses del Año 2017

Emisión: 28 de mayo de 2017 (12:35h).

Duración: 1 hora y 16 minutos

### ■ Premios Ondas 2017

Emisión: 12 de diciembre de 2017 (02:26h).

Duración: 2 horas y 19 minutos





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**161**

## LOS IMPERDIBLES

Son siempre un valor en alza porque son... Los imperdibles, el programa que se dedica a establecer rankings sobre diversos temas a partir de opiniones ciudadanas recogidas en distintos puntos de la Comunidad. Grandes tesoros de la tierra para un ranking que triunfa en Aragón TV.

En 2017 se emitieron cuatro programas especiales en los períodos navideños, en concreto fueron los siguientes:

“Costumbres curiosas” (emisión 2 de enero de 2017, 14:45h)

‘Los imperdibles’ descubre las mejores costumbres navideñas. El programa de entretenimiento de Aragón TV repasó las tradiciones más curiosas en su ranking: las uvas de la suerte, la carrera San Silvestre y el amigo invisible son sólo algunas de ellas. Micrófono en mano, el programa indaga en algunas de las tradiciones más populares en Zaragoza, Huesca y Teruel. También hablarán de gastronomía y de las supersticiones propias de estas fechas.

“Lo mejor de Enero” (emisión 6 de enero de 2017, 14:45h)

Después de los gastos y los excesos de la Navidad, es el momento de hacer dieta, apuntarse a las academias de inglés y, sobre todo, cumplir los deseos y hacer buenos propósitos para el Año Nuevo.

“Lo must have de la Navidad” (emisión 23 de diciembre de 2017, 13:10h)

El programa repasa “los imprescindibles” de las fechas navideñas: desde los villancicos hasta las campanadas, las reuniones familiares y los buenos propósitos de los aragoneses. Costumbres y tradiciones de las que disfrutaban grandes y pequeños.

FICHA	
Programas:	4
Horas de emisión:	4
Equipo:	<p><b>Dirección:</b> Alicia Barca / Carles Palau / Adriana Oliveros</p> <p><b>Guión:</b> Adriana Oliveros / Alicia Barca</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Adriana Oliveros</p> <p><b>Producción Delegada Aragón TV:</b> Ana Rosel</p> <p><b>Producción:</b> Belén Herrero</p> <p><b>Realización:</b> Jm. Calles / Laura Vela</p> <p><b>Locución:</b> Carlos Espatolero</p> <p>Una producción de <b>Zeta Audiovisual Aragón</b> para <b>Aragón TV</b></p>



“Lo que no ibas a hacer por Navidad” (emisión 30 de diciembre de 2017, 13:10h)

El programa tiene un nuevo reto: desvelar todo aquello que los aragoneses prometen no volver a hacer en fechas navideñas y, sin embargo, lo hacen. Y para ello propone un ranking de lo más divertido. En él no faltan ni los excesos gastronómicos ni las tiranteces en reuniones familiares ni muchas sorpresas más.

FICHA	
Redes sociales:	 <a href="#">Los imperdibles</a>







- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**162**

## 5. FICCIÓN Y DOCUMENTALES

### FICCIÓN EN Aragón TV

En este 2017 se emitieron un total de 1.365 horas, es decir un 16% del total de la programación. Baja la emisión de ficción de producción ajena frente a la producción propia de la cadena.

Este año bajó la emisión de cine en **Aragón TV** con tan solo 904 horas de cine, que se dividen en 873 de cine-largometraje y 31 de telefilms. El total de títulos emitidos alcanza los 567, 545 largometrajes y 22 tv movies. Por géneros, el western como en años anteriores fue el más emitido en la cadena con un 49%, seguido de la comedia con un 16%. La mayoría de las películas fueron americanas con un 82%, seguidas de las europeas con un 12%.

En cuanto a series, los aragoneses disfrutaron de 461 horas de series de ficción en **Aragón TV**. 16 series (1 serie-comedia, 14 serie-drama y 1 telenovela) y 6 miniseries se emitieron durante este año. La ficción europea fue la mayoritaria en 2017 creciendo hasta el 62%, con producciones francesas y alemanas sobretodo, seguida de producciones del resto del mundo de Austria, Méjico y Colombia, las producciones americanas y españolas bajan al 9% y 2% respectivamente.

### Estrenos de cine en Aragón TV

Un total de 23 títulos se estrenaron en 2017 en **Aragón TV**, una cifra inferior respecto a años anteriores.

En cuanto al cine blockbuster de EE.UU. llegaron a las pantallas aragonesas Interstellar de Christopher Nolan, una aventura espacial a Marte para garantizar el futuro de la raza humana con un reparto de lujo, Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain, Matt Damon, Michael Caine, Casey Affleck... El film consiguió en 2014 el Oscar a los Mejores efectos visuales y 5 nominaciones más, y para los críticos fue considerada la mejor película de ciencia ficción de ese año.

En Navidades la cadena aragonesa estrenaba la película de Tom Cruise, Al filo del mañana. En un futuro no muy lejano, invade la Tierra una raza de extraterrestres invencibles. Al Comandante William Cage, un oficial que nunca ha entrado en combate, le encargan una misión casi suicida y resulta muerto. Entra entonces en un bucle temporal, en el que se ve obligado a luchar y morir una y otra vez. Pero las múltiples batallas que libra lo hacen cada vez más hábil y eficaz en su lucha contra los alienígenas.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**163**

Otros blockbuster de estreno durante este año fueron: 300: el origen de un imperio, El Fraude, El vuelo, Sherlock Holmes: juego de sombras, Prisioneros, El hombre de acero y El sueño de Ellis.



Entre las comedias, en Navidades se estrenó una de las películas europeas más taquilleras de los últimos años, Dios mio, ¿pero que te hemos hecho? con dos caras muy conocidas del cine francés, Christian Clavier y Chantal Lauby. Claude y Marie Verneuil, un matrimonio católico y muy conservador, tienen cuatro hijas, a las que han tratado de inculcar sus valores y principios. Sin embargo, las chicas sólo les han dado disgustos: la mayor se casó con un musulmán; la segunda, con un judío, y la tercera, con un chino. El matrimonio deposita todas sus esperanzas en la hija menor, esperando que, al menos ella, se case por la iglesia.



Y para Nochevieja llegaba a las pantallas aragonesas, Noche de fin de año, film lleno de caras conocidas de Hollywood, Michelle Pfeiffer, Zac Efron, Hilary Swank, Robert De Niro, Halle Berry, Alyssa Milano, Jessica Biel, Katherine Heigl, Jon Bon Jovi, Sofia Vergara, Ashton Kutcher, Lea Michele, James Belushi, Sarah Jessica Parker... La ficción comprende varias historias que tienen lugar entre Nochevieja y Año Nuevo: la de un hombre hospitalizado que vive sus últimos días, la de un hombre que odia las fiestas navideñas, la de una mujer de negocios que trata de alcanzar sus propósitos antes de que acabe el año, y la de una mujer que produce un espectáculo en el Time Square de Manhattan.



Siguiendo con la comedia otro título estrenado este año fue Aprendiendo a conducir de la directora española Isabel Coixet, con Ben Kingsley y Patricia Clarkson en los papeles protagonistas. Wendy es una





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**164**

escritora de Manhattan que decide sacarse el carné de conducir mientras su matrimonio se disuelve. Para ello toma clases con Darwan, un refugiado político hindú de la casta sij que se gana la vida como taxista e instructor en una autoescuela. Y Morgan Freeman y Diane Keaton protagonizaban *Ático sin ascensor* en la que un veterano matrimonio de Nueva York, llevan viviendo más de 40 años en el mismo apartamento; un precioso ático en el barrio de Brooklyn. Cuando planean mudarse a otro lugar debido a que la falta de ascensor del edificio comienza a suponer un problema, ambos recuerdan todos los momentos que han vivido allí, mientras esperan que lleguen las ofertas de posibles compradores.

Otras comedias que llegaron a **Aragón TV** en 2017 fueron *El verano de sus vidas*, *Despedida de soltera*, *Incompatibles*, *Blue Jasmine*, *Descubriendo el amor*, *Amor a primera visa* y *Los recuerdos*.



El cine de producción aragonesa también tuvo cabida en la cadena aragonesa con el estreno de *Bendita Calamidad* durante las fiestas del Pilar. Es una comedia dirigida, guionizada, producida y montada por Gaizka Urresti y se basa en la novela homónima de Miguel Mena. Los hermanos Anselmo y Ricardo Fayos, dos hosteleros en graves apuros económicos y espoleados por el abogado Antonio Oreste, intentan el secuestro exprés del rico constructor Rafael Rodríguez Lacarra durante la celebración del Cipotegato en Tarazona, pero acaban llevándose por error al obispo de la localidad, Don Ramiro.



Muchos actores aragoneses participaron en el reparto de la película: Jorge Asín, Nacho Rubio, Carmen Barrantes, Iban Nabal, Marisol Aznar, Alfonso Palomares, Alfonso Pablo Urbano, Luis Rabanaque, Pablo Lagartos, Francisco Fraguas... Y también actores muy conocidos de ámbito nacional como Carlos Sobera, Luis Varela, Juan Muñoz, Enrique Villén, Gorka Aguinagalde...

Fue distinguida como la Mejor ópera prima de 2015 en el Premio Certamen Nacional de Largometrajes.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**165**

Otro título aragonés que estrenó **Aragón TV** fue **Perdiendo el Norte** del director zaragozano Nacho García Velilla y con un reparto lleno de caras conocidas del cine español Yon González, Julián López, Blanca Suárez, José Sacristán, Úrsula Corberó, Malena Alterio, Javier Cámara, Carmen Machi, Arturo Valls... Hugo y Braulio, dos jóvenes con formación universitaria, hartos de no encontrar ni trabajo ni futuro en España, deciden emigrar a Alemania siguiendo los cantos de sirena de un programa de televisión "Españoles por el mundo". Pero pronto descubrirán que sobrar en un sitio no significa ser necesario en otro y que perseguir el sueño alemán puede tener mucho de pesadilla.

Las sobremesas de lunes a viernes de la cadena autonómica aragonesa siguieron dominadas por el cine de indios y vaqueros. Los espectadores siguen siendo fieles a su cita a las 15.00 horas todas las tardes desde abril de 2010. Pero el género western también tuvo cabida en prime time con el estreno de *The Salvation* con Mads Mikkelsen, Eva Green y Jeffrey Dean Morgan. Jon Jensen sube a una diligencia con su mujer y su hijo, pero a ella se suben también dos bandidos que echan del carruaje a Jensen, para después asesinar a su hijo y violar a su mujer.

## El cine con la infancia y la juventud

**Aragón TV** como todos los años programó películas dirigidas de forma específica a un público infantil y juvenil durante los días festivos y fiestas escolares (Semana Santa, Navidades y verano).

Entre ellas, la película inspirada en la serie de animación de los años 60 *El oso Yogui*, también adaptaciones literarias interesantes para el público juvenil como *Oliver Twist*, y varios títulos de aventuras como *Quiero ser un thunder*, *Corazones en Atlántida*, *Dragonheart* y la saga de las tres películas de *Regreso al futuro*. En las vacaciones navideñas se emitieron películas de esta temática como *Que bello es vivir* y *En busca de la estrella de la Navidad*.

Por otra parte, en la cadena autonómica durante este 2017 se emitieron películas que aunque no están dirigidas específicamente a un público infantil-juvenil son interesantes por los valores que pueden transmitir a los pequeños de la casa, son *La vida es bella*, *Cobardes*, *La fuerza de uno*, *Más allá de la pizarra*, *Intocable*, *Mi chica* y *Unidos por un sueño*.

De las 567 películas emitidas a lo largo de 2017, el 42% estuvieron catalogadas "para todos los públicos" y un 16% "para mayores de 7 años", es decir el 58% de los títulos que se emitieron eran aptos para niños y jóvenes. Además, se programaron un 32% apropiadas para mayores de 12 años.

Tan sólo un 10% de los títulos programados este año excluían a los niños y la juventud, siendo "para mayores de 16 y 18 años".

## Series de estreno en Aragón TV

Este año las noches de la cadena aragonesa se llenaron de series. Se estrenaron tres ficciones de producción francesa: *Desaparecidas en el lago* y *La mirada de la venganza* emitieron su primera temporada, y las tres primeras de *Una aldea francesa*. De estas dos últimas la empresa zaragozana, Estudio Roma, realizó el doblaje con actores aragoneses.



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

166

Desaparecidas en el lago, cuenta la historia de un crimen ocurrido hace 15 años y que se vuelve a repetir. La comandante Lise Stocker de la brigada criminal vuelve a su pueblo natal para cuidar de su madre, enferma de alzheimer. Nada más llegar, una adolescente de 16 años desaparece en las fiestas del pueblo. La investigación del caso afectará especialmente a Lise, ya que, hace 15 años, dos de sus mejores amigas, Ana y Marion, desaparecieron de la misma misteriosa manera. Durante la investigación, Lise sospechará de varios de los habitantes del pequeño pueblo.

La mirada de la venganza, diez años después de sobrevivir milagrosamente al accidente de coche provocado, que mató a su madre y su hermano, y adquiriendo una nueva identidad, Olivia regresa a la Riviera francesa para vengarse de la gente que asesinó a su familia. Logra infiltrarse como abogada en la red mafiosa del rico clan de los Chevalier, convencida de que son los culpables del asesinato de su familia. Pero, ¿pagarán los verdaderos culpables por los asesinatos?

Una aldea francesa, nos sitúa en junio de 1940, durante la Segunda Guerra Mundial para instalarnos en Villeneuve, un pequeño pueblo ficticio del Jura. Una pequeña aldea que nos mostrará cómo vivió el pueblo francés la ocupación del ejército alemán. Una ocupación que duró cuatro años, donde los habitantes de Villeneuve, Daniel, Marcel, Marie, Raymond, Jeannine y Lucienne tendrán que vivir en un mundo apoderado por el miedo, el hambre y el peligro. Muestra una visión matizada y extremadamente realista de lo que fue la vida y el pensamiento de los franceses durante la guerra, un periodo muy oscuro y crucial de su historia.

Es una de las series más exitosas de la televisión francesa, ganadora en el Sindicato francés de la crítica de cine como “Mejor Serie Francesa dramática” en 2012, en el Festival Serie Mania como “Mejor Serie Francesa” en 2013 y en el Globe de Cristal 2014 nominada en la categoría “Mejor telefilm – Serie televisada”.



A principios de año en la noche de los miércoles los espectadores aragoneses podían disfrutar de la superproducción de época colombiana de Caracol Televisión, La esclava blanca, en el papel de protagonista la española Nerea Camacho y en el antagonista el actor andaluz Miguel de Miguel.

# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

167



La ficción narra la historia de Victoria Quintero, una niña que tras el asesinato de sus padres es criada por una esclava negra en un palenque escondido. Allí creció libre y feliz, y descubrió el amor. Pero era una niña blanca entre esclavos negros furtivos, y cuando los españoles la descubren, destruyen el poblado y Victoria es separada de los suyos y enviada a España, donde es ingresada en un convento. Años después, y bajo una nueva identidad Victoria regresa para reunirse con su familia y liberarla de la esclavitud.

En junio, se apostaba por producción propia de la Televisión Gallega, Dalia, la modista. En los años 50, Dalia, una costurera que trabaja para mujeres bien situadas, decide viajar a Prescedo tras la muerte de su madre para encontrar algunas respuestas. Éste será el punto de inicio de una trama que combina misterio, amor y superación. Protagonizada por María Mera, esta miniserie de cuatro capítulos cuenta con actores de prestigio como Manuel San Martín, Susana Sampedro, Luísa Marelas o Fran Paredes, y con nuevos talentos como Xoán Forneas, María Roja o Rebeca Stones.

La ficción fue doblada también por actores aragoneses en Estudio Roma.

Hacia finales de 2017 **Aragón TV** estrenaba la superproducción británica de la BBC **El último reino**, drama que se sitúa en el año 872 y en el que muchos de los reinos separados de lo que ahora se conoce como Inglaterra han caído en manos de los invasores daneses, dejando al gran reino de Wessex solo y bajo el mando del rey Alfredo. Durante este tiempo, el Lord Uhtred, un noble sajón, es asesinado por los daneses y su hijo Uhtred de Bebbanburg, es capturado y criado como un danés. Pronto se ve obligado a elegir entre el país de su nacimiento y la gente que lo crio, por lo que su lealtad será probada. En la búsqueda para reclamar su derecho de nacimiento, Uhtred deberá seguir un camino peligroso entre ambas partes si quiere tener un papel en el nacimiento de una nueva nación y así lograr recuperar su territorio ancestral.



Las mañanas fueron para las series policíacas europeas en la televisión aragonesa. La primera en llegar era **El último poli duro** que contaba como a finales de los 80' un joven agente de policía recibe un disparo en la cabeza que lo deja en coma. Después de dos décadas sin despertarse termina volviendo en sí en pleno siglo XXI, su vida no puede ser como antes. Ahora no solo tiene que aprender a vivir en un mundo completamente diferente sino que también tiene que adaptarse a nuevos métodos policíacos.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**168**

Después llegaba otra serie alemana, Colonia, brigada criminal, un grupo de agentes que investigan crímenes en la ciudad alemana de Colonia y sus alrededores. La inspectora Karin Reuter lidera esta brigada especial, junto a los agentes Frank, que es la experiencia, la confianza de Vanesa, la deportista Julia y el ingenioso Daniel. La ficción es un spin-off de la serie de 1979 Soko 5113, una de las más longevas de la televisión alemana.



En junio, GSG9, cuerpo de élite, se empezó a emitir en las mañanas de **Aragón TV**. La ficción narra como este cuerpo de élite de la policía actúa principalmente en casos de terrorismo y crimen organizado. La serie está protagonizada por un grupo de cinco de estos agentes especiales, entrenados para resolver las situaciones más extremas y peligrosas.



Dentro de las series policíacas no podía faltar, Rex, un policía diferente, que estrenó su temporada 14 en las pantallas aragonesas los sábados por la mañana. El perro policía ahora desde Roma con el comisario Rivera dan caza a los criminales más peligrosos.



En las mañanas veraniegas de **Aragón TV** la telenovela Mujeres de negro fue la protagonista. Ficción mejicana de Televisa que es un remake de una serie finlandesa, que cuenta la historia de tres mujeres que deciden asesinar a sus maridos para ir en busca de nuevas aventuras.



Las tardes de verano siguieron marcadas por el oeste, después de la película los espectadores aragoneses pudieron disfrutar de las aventuras de La saga de los McGregor. Hugh Jackman y Guy Pearce protagonizaban esta serie antes de saltar a la gran pantalla y Hollywood. La historia se desarrolla en el siglo XIX en Ridge Paterson, n pueblo montaños situado cerca de Melbourne.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**169**

## Más series en Aragón TV

Además también se redifundieron distintas series: Crónicas Vampíricas, Con C mayúscula, Fringe y Don Matteo.



## Miniseries

En 2017 Aragón TV estreno la miniserie británica, El gran asalto al tren, drama de dos capítulos sobre el famoso robo al tren de Glasgow a Londres el 8 de agosto de 1963. En 2013 la ficción fue nominada en los premios BAFTA a la mejor miniserie de televisión.



En Semana Santa la cadena autonómica emitió la miniserie bíblica, Barrabás, La producción muestra el camino que toma este personaje tras salvarse de morir y cómo se ve obligado a reflexionar sobre el significado de la redención por el resto de su vida.

Más miniseries que se emitieron en 2017 fueron Shaka Zulu, la ciudadela, Rebecca, la primera esposa, Dresden, el infierno y Hotel Almirante.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**170**

## DOCUMENTALES 2017

Al igual que en años anteriores **Aragón TV**, durante el pasado 2017, dedicó una parte importante de su tiempo a la emisión de documentales.

Fieles al espíritu como televisión pública, dedicó un importante número de horas de programación de este género. Con la intención de formar y entretener, siempre presente a la hora de definir la programación, intentó cubrir los gustos e intereses de la mayoría de los aragoneses con una amplia gama de temáticas. Se emitieron contenidos de todo tipo dando prioridad a los relacionados con Aragón.

Durante 2017, la emisión se nutrió con cerca de 75 horas de documentales, de las cuales, unas 18 horas se corresponden a producción propia, 36 a producción ajena, y 20 a coproducciones.

De esas 36 horas de documentales de producción ajena emitidas durante el pasado año, una gran parte procedieron de productoras de contratado prestigio internacional, como National Geographic. Títulos como Vivo o muerto, la serie documental de seis episodios que narra en primera persona las experiencias de supervivientes al ataque de distintos animales salvajes, llegó a alcanzar en alguna de sus emisiones el 6,3% de cuota.

Dentro de esta oferta de producciones internacionales también se emitieron otros títulos dirigidos a un público familiar y con una clara vocación de entretener y fomentar la cultura.

Producciones como la serie de tres capítulos Vivir como un animal, donde los protagonistas intentan adaptarse a las singulares condiciones de vida de determinadas especies animales, Las granjas más extrañas del mundo o Extrañas parejas de animales, acercaron al espectador al reino animal con una perspectiva más desenfadada.

**Aragón TV**, ha mantenido un fuerte compromiso con la industria audiovisual aragonesa, desde sus primeros días, fomentando la producción de todo tipo de productos audiovisuales, entre ellos los documentales.

Series documentales como Iber pasión indómita, Aragón el viaje fascinante o Los Pirineos desde el aire son algunas de las producciones centradas en la naturaleza de Aragón, patrimonio e historia, que **Aragón TV** emitió el pasado año.

Alguna de estas series documentales, como Iber pasión indómita, con el río Ebro y la naturaleza que lo conforma como protagonistas, llegó a obtener un más que destacable 7.4% de cuota, con 8000 espectadores, en su emisión matinal durante el fin de semana.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**171**

Dentro de la programación de documentales de **Aragón TV**, durante el pasado 2017, las producciones relacionadas con la cultura y tradiciones también estuvieron muy presentes.

Títulos como Suenen los tambores, centrada en nuestra Semana Santa, o Mil historias de las Fiestas del Pilar, que fue visto por más de 16.000 espectadores, son dos ejemplos de documentales centrados en la cultura y tradiciones aragonesas.

Otros títulos emitidos durante el pasado año, que reflejaban distintas facetas de la historia y la cultura de esta comunidad, fueron La Santa Capilla del Pilar, Javier Mina sueños de libertad o Zaragoza ciudad sitiada, que narra los dos sitios sufridos por la capital aragonesa durante la invasión francesa, y que obtuvieron una más que aceptable acogida por la audiencia de la cadena.

**Aragón TV**, a la hora de programar documentales, tiene muy en cuenta el fomento de la cultura y tradiciones aragonesas, sin dejar de lado su rico patrimonio histórico.

Con este objetivo se emitieron títulos como Maderadas en el Pirineo, Los colonos del secano, Plan 25 años después, En un lugar llamado Foces, o Teruel una ciudad de frontera que alcanzó los 10.500 espectadores, y narra la historia de la capital turolense desde sus orígenes a nuestros días.



Los documentales de producción propia, alrededor de 18 horas en 2017, también se centraron en temas más próximos en el tiempo, y a todo tipo de temáticas que estuvieran relacionadas con esta Comunidad.

La Santa Capilla del Pilar 250 años de una obra maestra, producción que muestra detalladamente la historia de uno de los símbolos más reconocibles del arte en la Comunidad, y que fue emitido con motivo de las Fiestas del Pilar.

Cabría destacar el título La encrucijada de Ángel Sanz Briz, que narra la vida del embajador español que salvó la vida de miles de judíos durante la II Guerra Mundial.

Los Pirineos son una referencia geográfica de Aragón y títulos como Henry Russell el explorador de los Pirineos, dedicado a la figura de uno de los primeros montañeros que descubrieron la belleza de la cordillera pirenaica, obtuvo un destacable 4.2%.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**172**

**Aragón TV** emitió durante 2017 diversos documentales centrados en el mundo de la montaña, es sus diferentes facetas. Títulos como Ordesa y Monte Perdido un siglo como Parque Nacional, que obtuvo un 5.2% de audiencia y 4000 espectadores, o la serie documental de seis episodios Los Pirineos desde el aire, que muestra la cordillera desde un punto de vista único, son solo algunos de los títulos que **Aragón TV** emitió durante el pasado año teniendo como protagonista a la cordillera pirenaica.



Teniendo también como eje central la montaña y el montañismo, durante 2017 **Aragón TV** emitió varios documentales protagonizados por el conocido montañero Carlos Pauner.

Manaslu espíritu y montaña, que obtuvo un meritorio 5.7% de cuota, Annapurna, con un 4.9% o Vientos de Asia, son algunos de los títulos protagonizados por el montañero oscense.

Relacionado con el alpinismo, y la montaña en general, GREIM La esperanza de sobrevivir, documental centrado en las labores de rescate de los Grupos de Montaña de la Guardia Civil, también obtuvo una buena acogida por nuestra audiencia.



**Aragón TV** cuenta con un proyecto de Fomento del Audiovisual, destinado a apoyar a la industria audiovisual de nuestra Comunidad y a sus profesionales.

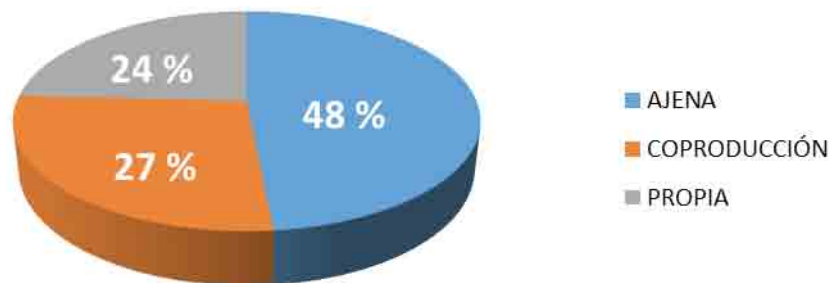
Con tal fin cada año se convocan ayudas económicas destinadas a este fin. Durante el pasado 2017 fueron varias las producciones documentales emitidas en nuestra cadena, y que en su momento fueron financiadas gracias a este proyecto.

Títulos como Pablo Gargallo, la escultura luminosa, emitido con motivo de la efeméride de su fallecimiento, y dedicado a repasar la vida y obra del famoso escultor aragonés.

Ronda por un pequeño país, documental dedicado a uno de los grupos de música folk más queridos de Aragón, la Ronda de Boltaña, con motivo de su 25 aniversario, y que en su estreno obtuvo un destacable 6,4% de cuota y 33.000 espectadores.

El lápiz, la nieve y la hierba, producción dedicada a mostrar el día a día de los profesores rurales en el Pirineo y su labor por mantener vivos los pueblos, fue otro de los títulos producidos gracias al proyecto de Fomento del Audiovisual, y que en su emisión obtuvo un 4,5% de cuota y 12.000 espectadores.

## Horas Documentales 2017





- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**173**

## 6. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

**Aragón TV**, dentro de su cometido como servicio público, cubre toda la información que las instituciones generan en esta comunidad. Esta información se ofrece de forma transversal en toda la programación de la cadena, tanto en los informativos como en los programas en directo diarios. Además, se producen programas específicos que se dedican íntegramente a este cometido. En 2017 se emitieron los siguientes programas de información institucional:

### ARAGÓN EN PLENO

Los trabajos realizados por los parlamentarios en las Cortes de Aragón han sido recogidos semanalmente por este programa, presentado por Sara Comín y adaptado para personas con discapacidad auditiva incorporando, además del subtítulo habitual de la producción propia de la cadena, el lenguaje de signos. Entre el 12 de febrero y el 17 de diciembre se emitieron un total de 32 programas con una duración media de 30 minutos.



Sara Comín, presentadora de Aragón en Pleno

#### FICHA

Presentadora:	Sara Comín Silvia López (lenguaje de signos)
Edición:	Inma Otal
Producción:	Producción delegada ATV: Diego Pelegrín
Redacción:	Redacción de informativos de ATV
Técnicos:	Realizador: Javier Carracedo







# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

174

## 23 DE ABRIL. DÍA DE ARAGÓN

Dentro de los actos con motivo del día de Aragón, se hace entrega en el patio de Santa Isabel del Palacio de la Aljafería de la medalla de las Cortes, de la medalla de Aragón y de los Premios Aragón. En 2017 los galardonados fueron:

- Premio Aragón 2017 a Manuel López, ex rector de la Universidad de Zaragoza, por su “vocación de servicio público en diferentes ámbitos, su carácter conciliador, y su reconocido compromiso con la educación”.



Recogiendo el premio de manos del presidente de Aragón

- Medalla de Aragón concedida a la Ronda de Boltaña, grupo fundado en ese municipio de la comarca del Sobrarbe en 1992 y que por tanto cumplía 25 años en 2017. Su labor de difusión de la música aragonesa es la que le hizo merecedora de este premio. El acto fue retransmitido en directo por **Aragón TV**.



La Ronda de Boltaña con la presidenta de las Cortes, en el momento de recoger la medalla





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

175

## DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

- Los días 13 y 14 de septiembre de 2017 se celebró el Debate sobre el estado de la comunidad autónoma de Aragón. El primer día el presidente del Gobierno de Aragón, Javier Lambán, hizo una primera intervención exponiendo su análisis de la realidad social, política y económica de la Comunidad. Este primer programa comenzó sobre las 11:00 y tuvo una duración aproximada de 1:30 horas. Al día siguiente, en un programa que comenzó a las 8:57 horas y que se prolongó hasta las 17:15, los grupos de la oposición, en orden de mayor a menor representatividad, contestaron al presidente dando su versión de la situación general de la comunidad autónoma.



Momento en el que dio comienzo el debate sobre el estado de la Comunidad Autónoma

## MENSAJE DE NAVIDAD DEL REY FELIPE VI

- Emisión íntegra del habitual mensaje de navidad del Rey Felipe VI, el 24 de diciembre de 2017. Comenzó a las 21:00 y tuvo una duración de 11:45 minutos.



El rey Felipe VI en su mensaje de Navidad



# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

176

## MENSAJE DE AÑO NUEVO DEL PRESIDENTE DE ARAGÓN

- Como todos los años, el 31 de diciembre el presidente de Aragón ofreció el tradicional mensaje de Año Nuevo. En esta ocasión desde el Monasterio de Santa María de Sijena, Javier Lambán se dirigió a los aragoneses en un discurso con una duración de 12 minutos. Se emitió al finalizar Aragón Noticias 1.



Javier Lambán, presidente de Aragón, durante el mensaje de Año Nuevo de 2017







1. Introducción	7
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

177

## 7. AUDIENCIAS DE ARAGÓN TV 2017

### 1. INTRODUCCIÓN

El objetivo del presente informe es ofrecer una visión global del panorama televisivo en Aragón y un análisis pormenorizado del rendimiento de audiencia de **Aragón TV**. Se pone, además, especial hincapié en los resultados de sus informativos, programa franquicia de la cadena.

El año 2017 ha traído consigo una importante novedad en la medición de audiencias en España. Desde el mes de marzo, Kantar Media comienza a distribuir también los datos de audiencia incluyendo la variable denominada 'invitados', que hace referencia a los espectadores que no son residentes del hogar del visionado. El presente informe se adapta a esta nueva realidad, por lo que todos los datos que se detallan incluyen este nuevo factor.

Por otro lado, mientras 2016 destacó por la aparición de hasta cinco nuevos canales, el presente año ha sido mucho menos prolífero en este aspecto, con la novedad de una sola cadena, BOM. No obstante, continúa el proceso de fragmentación televisiva que se vive desde el apagón analógico en el año 2010. De este modo, la suma de la cuota de las seis cadenas más vistas en la región (Antena 3, Telecinco, La1, **Aragón TV**, La Sexta y Cuatro) ha descendido siete décimas respecto a 2016 y se sitúa en el 58,3%.

Entrando en detalle, conviene resaltar, en primer lugar, que el consumo televisivo en Aragón se ha incrementado en cuatro minutos por persona y día, hasta alcanzar los 251 minutos. Bien es cierto que la medición del factor invitados contribuye decisivamente a este incremento, ya que este grupo consumió de media diaria 12 minutos a lo largo del año, que representa el 4,8% del total.

El citado consumo diario por espectador se divide a su vez en 244 minutos de consumo lineal y en 7 minutos en diferido; visionado, este último, que crece dos minutos por persona y día respecto a 2016.

Se debe señalar que en la comparativa de consumo lineal o de flujo, sin tener en cuenta "diferido" ni "invitados", el consumo ordinario de 2017 supuso 233 minutos por espectador y día, mientras que en el ejercicio 2016 fue de 243.

Todo este incremento del consumo debe concebirse como un éxito del medio televisivo tradicional atendiendo a la creciente importancia que van adquiriendo el consumo "audiovisual" en plataformas y ofertas como HBO, Netflix o Amazon en el mercado audiovisual.

Nos encontramos, por tanto, ante un escenario de enorme complejidad y competitividad en el que **Aragón TV** ha conseguido mantenerse como una de las cadenas de referencia en la comunidad y, sin lugar a duda, como la opción preferida por los aragoneses para consumir contenidos informativos.

**Aragón TV** se mantiene como la cuarta cadena más vista del año en el ámbito aragonés con un promedio del 8,3% de cuota de pantalla. **Aragón TV** es también la cuarta cadena autonómica más vista y supera a canales autonómicos históricos como EITB2, que goza de un mayor presupuesto económico. Resaltar en este punto el liderazgo de Antena 3 (13,2%) en Aragón con el que pone fin a dos años consecutivos de triunfos de Telecinco. En el caso de las cadenas autonómicas, TV3 confirma su posición de privilegio con el 11,7% de cuota de pantalla en su ámbito de emisión.





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234
<b>178</b>	

Dos aspectos sobresalen al analizar el rendimiento de audiencia de **Aragón TV**. Por un lado, la televisión aragonesa es la cadena líder en la franja de sobremesa, de 14:00 a 17:00 horas, con un promedio del 14,1% de cuota y una más que destacable ventaja de 1,3 puntos sobre La1, que es su inmediato competidor en esta franja.

Por otro lado, **Aragón TV** confirma un año más su condición de referencia informativa en la comunidad gracias a sus programas de noticias, los más vistos en Aragón con un promedio de 67.000 espectadores y el 19% de cuota de pantalla en el acumulado anual de todas las ediciones.

Una parrilla informativa liderada por el informativo de sobremesa 'Aragón Noticias 1', que en sus emisiones de lunes a viernes alcanza el 26,4% de cuota con picos de casi el 50% de cuota de pantalla en jornadas de especial importancia como el día del Pilar.

No obstante, la programación informativa no se reduce a los programas de noticias, sino que cuenta con programas como 'Objetivo' o 'Unidad móvil' que, además de sus más que notables resultados de audiencia, refuerzan la seña de identidad de la cadena.

Sin embargo, **Aragón TV** combina la información con otros géneros que aportan frescura y diversidad a su parrilla, especialmente contenidos culturales y de entretenimiento. De entre todos, destacan por su sobresaliente aceptación entre el público 'Oregón TV', 'Menudo es mi pueblo', 'Tempero' o 'ADN aragonés'. El resultado es una programación que cubre todos los segmentos poblacionales y pone de manifiesto la excelente labor de servicio público de una cadena que este año alcanzó una cobertura ciudadana que corresponde al 97,7% del total de la población aragonesa de 4 o más años de edad.

Este espíritu de servicio público queda patente al dar la mayor visibilidad a los acontecimientos de interés acaecidos en la región, con especial atención a las Fiestas del Pilar. Una excepcional cobertura que además va acompañada de sobresalientes datos de audiencia. Basta señalar y poner de manifiesto que el 12 de octubre de 2017 se ha convertido en la cuarta jornada más vista en la historia de la cadena con una cuota del 26,8% en el total día. Además, las cuarenta emisiones que forman parte de la programación especial por las Fiestas del Pilar firman un promedio del 18% de cuota de pantalla.

Por último, hay que destacar la influencia de la situación política en Cataluña durante los tres últimos meses del año en la programación televisiva y, por tanto, en los resultados de audiencia.

Estos hechos no han pasado desapercibidos para **Aragón TV**, que además de ofrecer una excelente cobertura informativa, se volcó para tratar el traslado de los bienes de Sijena, asunto que afectaba a la realidad sociológica de la comunidad aragonesa. De este modo, el lunes 11 de diciembre la autonómica emitió especiales de 'Buenos días Aragón' y de 'Unidad móvil' con destacados resultados de audiencia. Algo que sumado al tremendo éxito de la película '11D: una mañana de invierno', desde entonces la más vista en la historia de la cadena, disparó la cuota de **Aragón TV** hasta el 14,3%.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**179**

## 2. Aragón TV ES LA CUARTA CADENA MÁS VISTA EN ARAGÓN

El año 2017 continúa con el proceso de fragmentación del consumo que se viene produciendo desde la implantación de la TDT. La suma de las seis cadenas más vistas en Aragón (A3, T5, La1, **Aragón TV**, La Sexta y Cuatro) suman el 58,3% de cuota de pantalla a lo largo del año, siete décimas menos que en 2016.

**Aragón TV** se consolida como la cuarta cadena más seguida en la comunidad, a pesar de registrar una merma de siete décimas de cuota respecto al año pasado. Una de las noticias más destacadas es que Antena 3 arrebató el liderazgo a Telecinco, después de dos años de dominio del canal de Mediaset y se convierte en la cadena más vista en Aragón en 2017 con una cuota del 13,2%. Por detrás, se sitúan Telecinco (12,5%), La1 (10,5%), **Aragón TV** (8,3%) y La Sexta (7,9%). El conjunto de Temáticas de Pago crece tres décimas, aunque cae a la sexta posición del ranking con una cuota promedio del 7,8%, por delante de Cuatro, en la séptima plaza con el 5,9%.

El número de contactos con **Aragón TV** crece de manera notable en 2017 y alcanza los 1.238.350, lo que supone una cobertura del 97,7%, más de dos puntos por encima de la cobertura del año pasado. Una media de casi 400.000 telespectadores contactó a diario con la cadena aragonesa. Así mismo, la audiencia media diaria de **Aragón TV** ronda los 18.000 espectadores.

Rendimiento de audiencia de Aragón TV por años  
Ámbito Aragón. Total día. Total individuos. Lunes a domingo

Fechas	Cuota	AM(000)	MAA(000)	AA(000)	AA%
Año 2007	6.7	13.855	443.781	1,120.696	92.5
Año 2008	8.8	18.639	495.204	1,176.120	96.6
Año 2009	9.6	20.276	509.612	1,242.571	98.1
Año 2010	9.4	21.767	<b>517.866</b>	1,256.718	98.7
Año 2011	10.7	24.262	509.128	1,247.766	98.5
Año 2012	11.3	25.220	488.814	1,252.745	<b>99.2</b>
Año 2013	<b>11.5</b>	<b>25.715</b>	487.875	1,246.012	98.9
Año 2014	11.3	23.861	467.757	<b>1,266.072</b>	98.8
Año 2015	10.4	22.251	439.253	1,255.662	98.0
Año 2016	9	19.357	412.616	1,223.156	95.6
Año 2017	8.3	17.834	397.351	1,238.350	97.7

Si se atiende únicamente a las cadenas autonómicas, el 8,3% de cuota promedio logrado por **Aragón TV** sitúa al canal en la cuarta posición del ranking de FORTA, sólo superada por la catalana TV3 (11,7%), la gallega TVG (10,3%) y la andaluza Canal Sur (9,3%), autonómicas con mucho más presupuesto y muchos más años de emisión.





# Aragón TV Memoria 2017

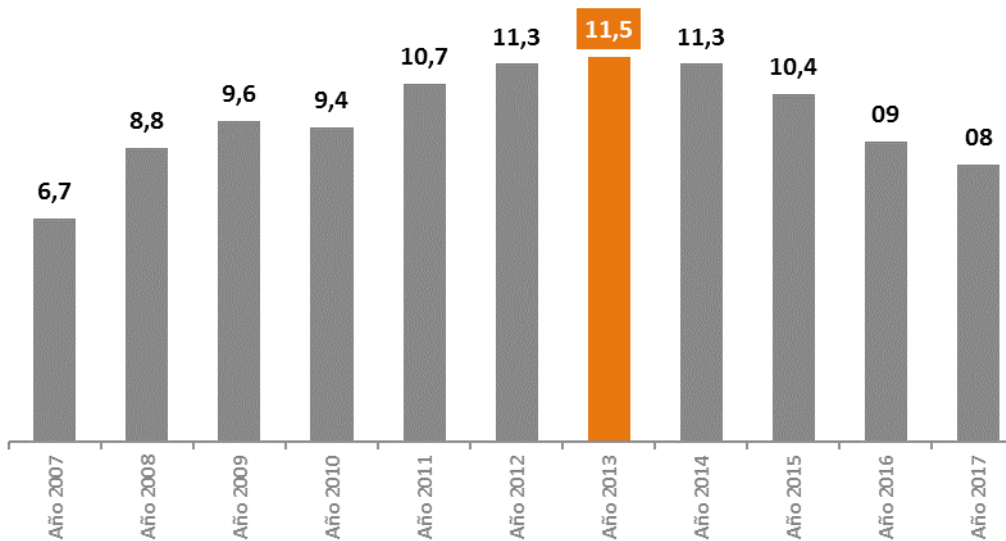
- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**180**

El conjunto de las autonómicas acumula el 7,6% de la cuota televisiva del año, dos décimas más que en 2016. Se aprecia una tendencia al alza de las cadenas autonómicas, pues de las diez más vistas, sólo dos pierden audiencia respecto al año anterior. En el caso de las autonómicas privadas, el conjunto de cadenas promedia el 0,4% de cuota de pantalla. La catalana 8TV encabeza este grupo con el 2,8% de cuota.

La salida al mercado de nuevas licencias televisivas y el auge de la televisión por Internet contribuye a la pérdida de audiencia de las cadenas tradicionales. Sin embargo, esta tendencia se ha atenuado en 2017 respecto a años anteriores y **Aragón TV** continúa un año más entre las cadenas más vistas de la comunidad. La situación política vivida en España, especialmente a partir del mes de octubre, ha afectado a la programación de las cadenas y, obviamente, a las audiencias de las mismas. Por ejemplo, La Sexta ha sido la gran beneficiada por su completa cobertura informativa de la crisis política en Cataluña y en la media anual crece cuatro décimas respecto a 2016, con un sobresaliente dato en el mes de octubre (10,9%).

Evolución histórica anual de Aragón TV  
Ámbito Aragón. Total día. Total individuos. Lunes a domingo





# Aragón TV Memoria 2017

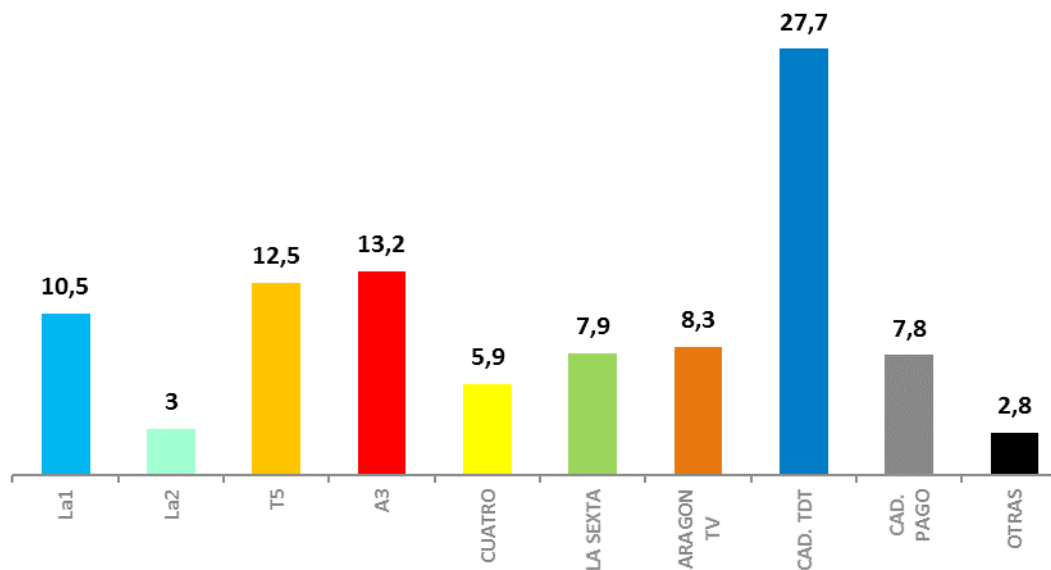
- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**181**

## Antena 3 (13,2%) arrebató el liderazgo a Telecinco (12,5%)

**Aragón TV** firma en 2017 el 8,3% de cuota de pantalla y se consolida como una de las principales opciones televisivas en la región, sólo por detrás de las tres grandes corporaciones televisivas de nuestro país. Antena 3 (13,2%), Telecinco (12,5%) y La1 (10,5%) son las tres cadenas más vistas en Aragón, pero sólo el canal de Atresmedia mejora su resultado con respecto al año 2016, con una subida de cuatro décimas. La cadena de Mediaset pierde seis décimas y firma su peor registro histórico en la comunidad. En el caso de La1, el descenso es sólo de una décima. De este modo, Antena 3 pone fin a dos años seguidos de liderazgo de Telecinco en Aragón.

Cuota de pantalla de las cadenas en Aragón en el año 2017  
 Ámbito Aragón. Total día. Total individuos. Lunes a domingo



Por detrás de las tres grandes cadenas se sitúa **Aragón TV** con el mencionado promedio del 8,3%, un descenso de siete décimas de cuota media. A pesar de esta bajada de audiencia, **Aragón TV** sigue por delante de La Sexta, que iguala su máximo histórico (7,9%), Cuatro, el conjunto de Temáticas de Pago y las temáticas de TDT.

Por grupos empresariales, Atresmedia arrebató también el liderazgo a Mediaset y suma el 28,3% de cuota de pantalla, medio punto más que al año pasado. Mediaset, por el contrario, pierde 1,5 puntos y se queda en el 26,4% de cuota de pantalla. Por último, RTVE (17,2%), se deja una décima en relación con el dato de 2016.

Para sentir la influencia de la incorporación de nuevos canales al sector audiovisual, cabe destacar que, si se comparan las audiencias en Aragón de 2017 con las de 2010, las únicas de las principales cadenas que cosechan un mejor dato que entonces son La Sexta, con un promedio de cuota del 7,9% ahora y 6,5% entonces, y La2, que apenas ha crecido una décima. En el otro extremo se encuentra La1, que pierde hasta 6,5 puntos de 2010 en relación con este último año.



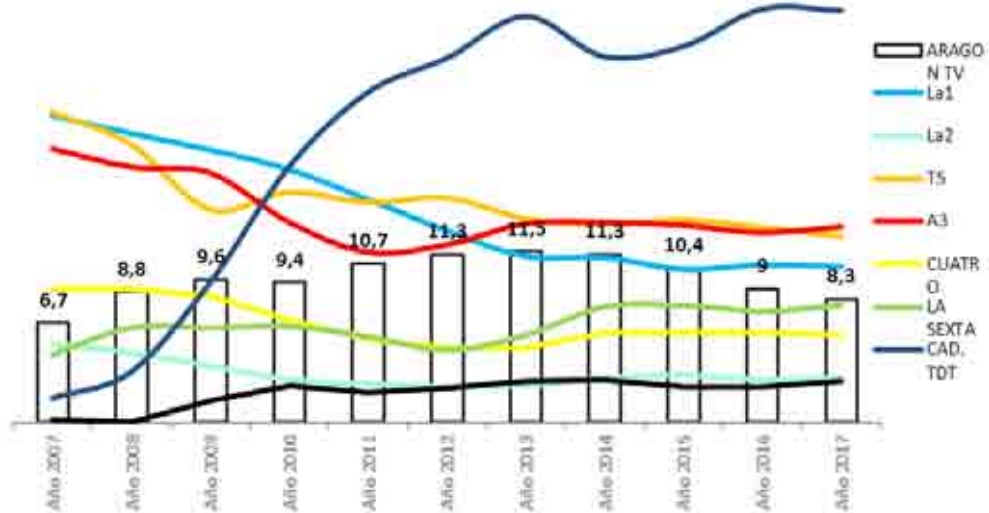


# Aragón TV Memoria 2017

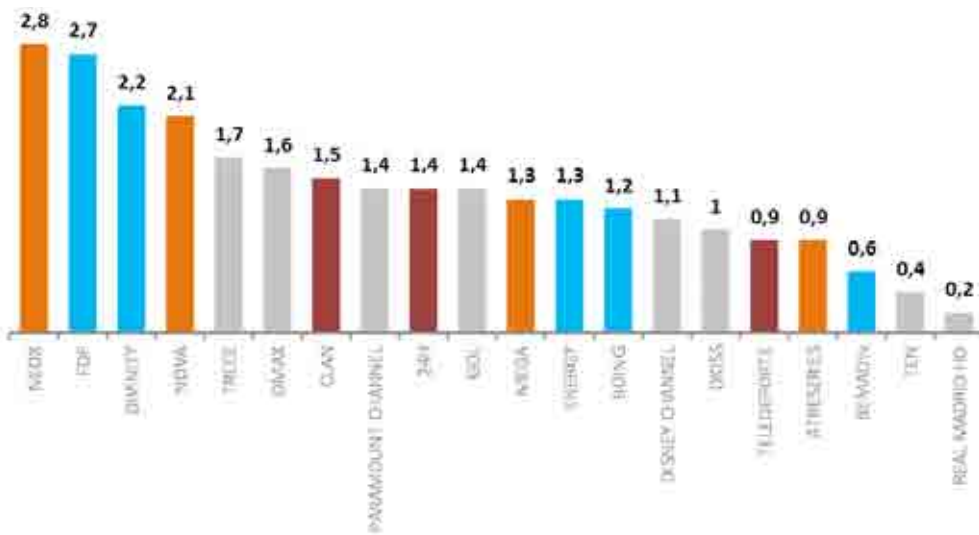
- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**182**

Evolución histórica anual de la cuota de las cadenas en Aragón  
Ámbito Aragón. Total día. Total individuos. Lunes a domingo



Cuota de pantalla de las cadenas TDT en Aragón en el año 2017  
Ámbito Aragón. Total día. Total individuos. Lunes a domingo







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

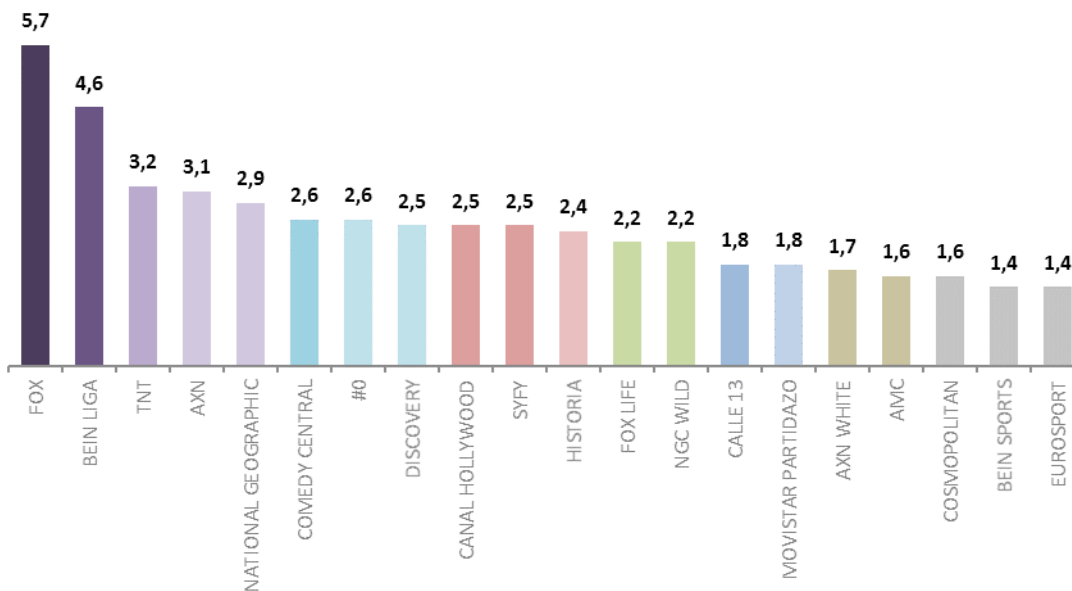
**183**

## El Pago mantiene una tendencia al alza y firma el 7,8% de cuota

La Televisión de Pago continúa con su progresivo crecimiento y el conjunto de cadenas de esta modalidad promedió en el 2017 un 7,8% de cuota, lo que supone una mejora de tres décimas respecto al año anterior. Asimismo, el grupo de Cadenas de Pago consigue en 2017 su mejor dato anual desde el 2012, cuando promedió el 9,3% de cuota de pantalla.

### Cuota de pantalla de los Canales de Pago en Aragón en el año 2017\*

\*Cuota Pago. Ámbito Aragón. Total día. Lunes a domingo





# Aragón TV Memoria 2017

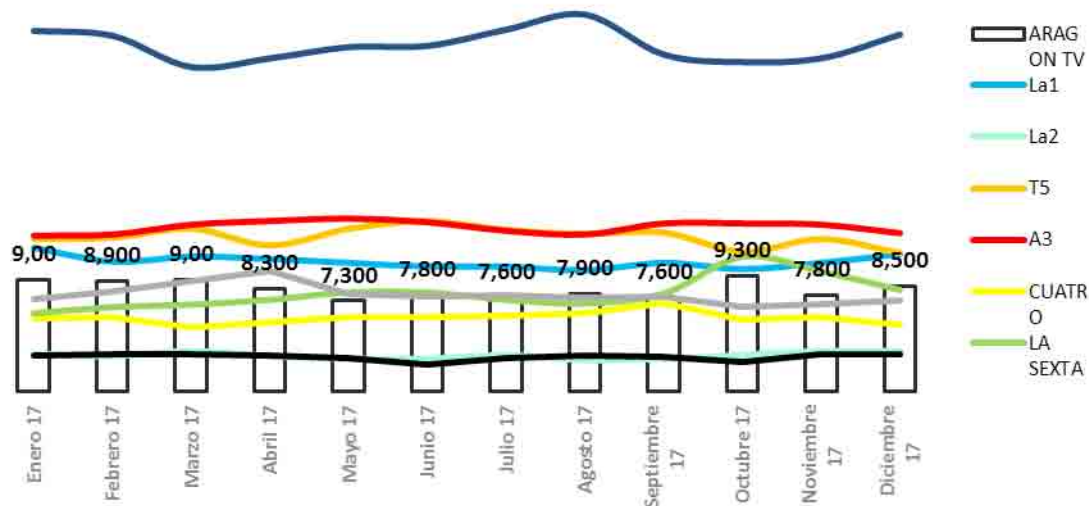
- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**184**

## ■ Aragón TV se mantiene como cuarta cadena más vista

**Aragón TV** es indiscutiblemente, como se ha indicado con anterioridad, el canal de referencia en la comunidad después de las tres grandes cadenas. El mejor resultado mensual de la autonómica se registró en octubre (9,3%). Además, en los meses de enero y marzo, **Aragón TV** alcanza también la barrera del 9% de cuota.

Evolución mensual de la cuota de pantalla de las cadenas en Aragón en 2017  
Ámbito Aragón. Total día. Total individuos. Lunes a domingo





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

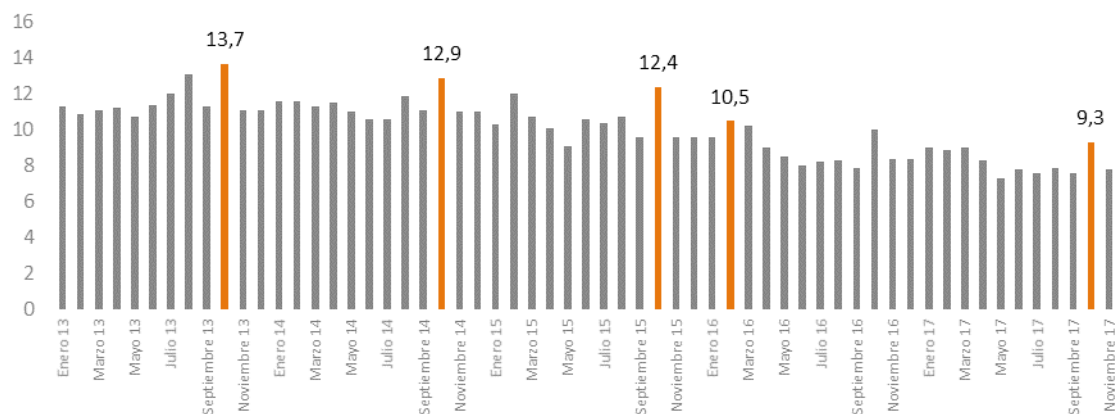
**185**

## Una vez más, el mes de octubre impulsa a Aragón TV

En 2016, **Aragón TV** puso fin a su costumbre de firmar máximo mensual del año en el mes de octubre y registró su mejor dato de audiencia en el mes de febrero con un promedio del 10,5% de cuota. Era la primera vez desde que arrancó sus emisiones que no se producía en octubre. No obstante, 2017 ha supuesto un regreso a la tendencia inicial y la autonómica cosechó su mejor dato del año en el mes de octubre con un promedio del 9,3% de cuota de pantalla.

Respecto a octubre de 2016, la autonómica pierde siete décimas, pero debe significarse que las razones de esta ligera merma se fundamentan en la crisis política de Cataluña que generó dos conclusiones: primero, aumento del consumo televisivo; y segundo, por la fortaleza de la información política donde cadenas como La Sexta fidelizaron un mayor público al dirigir sus informaciones nacionales hacia el tema catalán.

Evolución histórica mensual de la cuota de pantalla de Aragón TV  
 Ámbito Aragón. Total día. Total individuos. Lunes a domingo. Desde 2013.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**186**

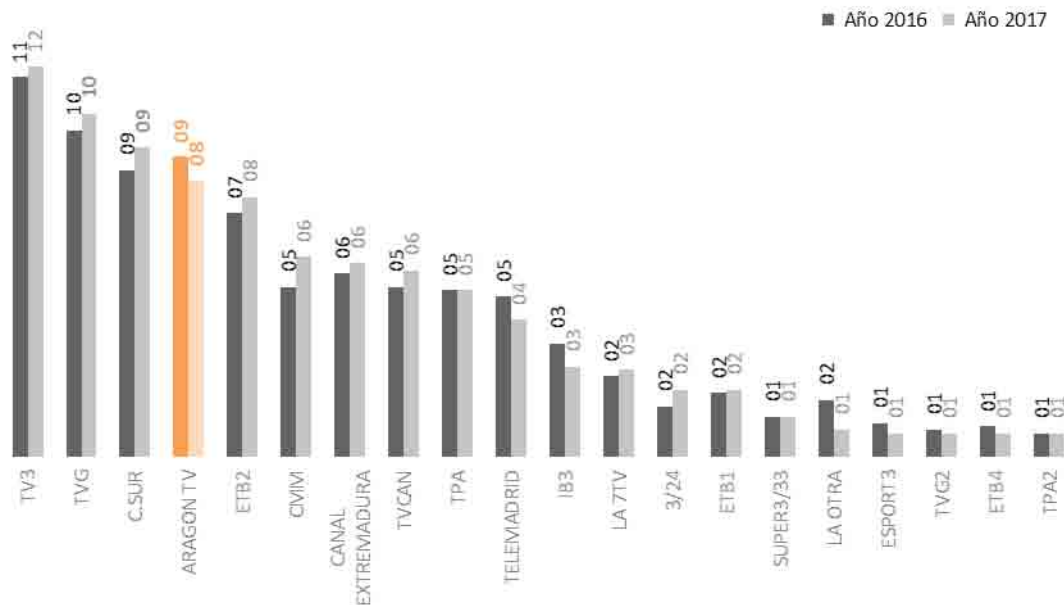
## ■ Aragón TV es la cuarta cadena autonómica más vista

La Televisión Aragonesa ocupa la cuarta plaza entre los canales autonómicos, por delante de canales históricos y con más presupuesto como EitB2 (7,8%). **Aragón TV** (8,3%) queda sólo por detrás de TV3 (11,7%), de TVG (10,3%) y de Canal Sur (9,3%). En 2017 la tendencia de las autonómicas es positiva: el conjunto de cadenas crece dos décimas y de las veinte cadenas autonómicas analizadas, diez mejoran el dato de 2016.

TV3 y TVG son las únicas cadenas autonómicas que consiguen superar la barrera de los dos dígitos de cuota. Del mismo modo, junto a Canal Sur y la propia **Aragón TV** forman el selecto grupo de autonómicas que logra superar el 8,0% de cuota promedio en el año.

La programación especial por la crisis política en Cataluña ha favorecido el crecimiento de TV3, que sube tres décimas respecto al 2016 y firma un final de año con resultados muy notables.

Cuota de pantalla anual de las cadenas autonómicas en 2017 vs. 2016  
Total día. Total individuos. Lunes a domingo





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

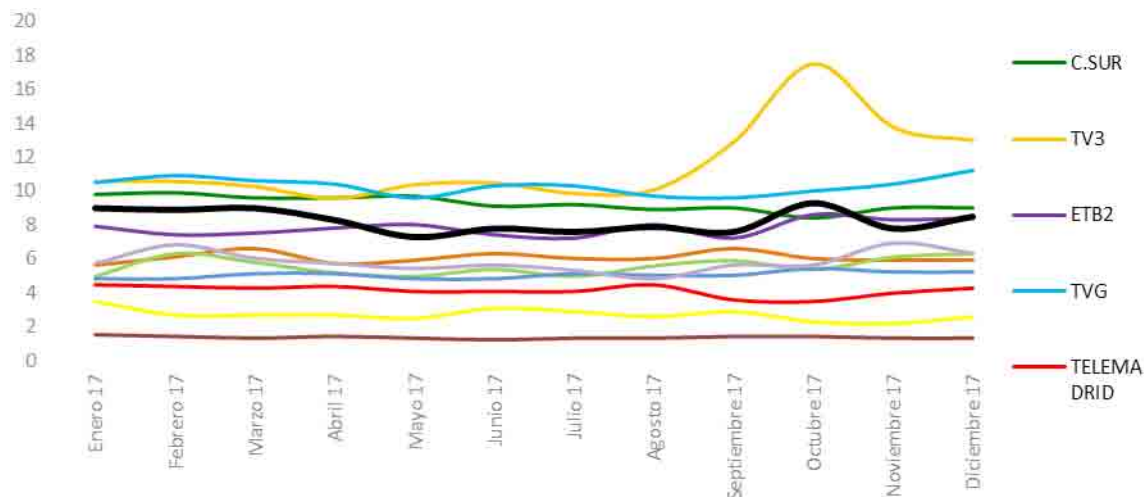
**187**

## ■ Aragón TV se sitúa como la tercera autonómica en octubre

En 2017, **Aragón TV** ha conseguido situarse entre las tres primeras plazas del ranking de autonómicas en una ocasión, en el mes de octubre (9,3%), cuando fue superada por TV3 (17,5%) y por TVG (10%). Hasta en ocho meses, **Aragón TV** ocupa la cuarta plaza del ranking de autonómicas y sólo en tres ocasiones se ve relegada al quinto puesto. TV3 se consolida como la autonómica más vista con nueve liderazgos mensuales durante el 2017. Sólo TVG consigue arrebatarle tres liderazgos.

### Evolución mensual de los primeros canales autonómicos en 2017

Total día. Total individuos. Lunes a domingo



## ■ El 12 de octubre repite como mejor día del año para la cadena

El Día del Pilar vuelve a reportar destacados resultados de audiencia a la autonómica. El 12 de octubre encabeza el ranking de los días más competitivos de **Aragón TV** en el 2017 y por sexto año consecutivo (desde 2010) la jornada festiva otorga el dato de audiencia más alto a la cadena, en esta ocasión, el 26,8% de cuota media de pantalla. En este día, **Aragón TV** fue la cadena más vista en la región con más de diecisiete puntos de ventaja sobre Telecinco, que se quedó en el 9,4% de cuota. Además, el 12 de octubre de 2017 es la cuarta jornada más vista en la historia de **Aragón TV**. El 'Aragón Noticias 1' de aquel día alcanzó el 49,4% de cuota de pantalla.

## ■ Excelentes resultados de la programación por las Fiestas del Pilar

La programación especial de **Aragón TV** con motivo de las Fiestas del Pilar siempre ha cosechado unos sobresalientes resultados y 2017 no ha sido la excepción. Las 40 emisiones dedicadas a las Fiestas en la semana del 7 al 15 de octubre han promediado el 18% de cuota de pantalla, 3,8 puntos más que la media de la cadena en el total día en dicho periodo. Además, dicha programación obtuvo una media de contactos diarios de 124.000 espectadores y alcanzó una cobertura del 67,9%. Es decir, 861.000 aragoneses vieron al menos un minuto de la programación especial





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**188**

de las Fiestas del Pilar. La emisión más vista de esta programación especial fue 'Fiestas del Pilar: fin de fiestas' con 127.000 espectadores y el 21,3% de cuota de pantalla.

El día 12 de octubre de 2017, **Aragón TV** domina el mercado de forma clara. La cadena aragonesa llegó al 26,8% de cuota de pantalla en el día con una gran ventaja sobre las grandes cadenas: Telecinco (9,4%), La1 (8,9%) y Antena 3 (8,3%). La parrilla de **Aragón TV** fue claramente superior a la de la competencia durante la práctica totalidad del día, si bien destaca por la mañana 'Fiestas del Pilar: ofrenda de flores' con el 38,5% de cuota y la emisión de 'Menudo es mi pueblo' en prime time con el 21,8%. Además, el informativo de sobremesa de este día alcanza un sobresaliente 49,4% de cuota de pantalla.

La programación habitual también se adecúa durante esta semana a las Fiestas del Pilar. De esta manera, programas como 'Unidad Móvil' emiten especiales relacionados con los Pilares que se disparan hasta el 17% de cuota en prime time.

Es reseñable, por último, que los cuatro días con mejor resultado para **Aragón TV** en 2017 pertenecen al mes de octubre. Son el mencionado día 12 (26,8%), el sábado 7 (14,8%), el sábado 14 (14,7%) y el viernes 13 (14,6%).

## Mejores días en la historia de Aragón TV

Total individuos. Lunes a domingo

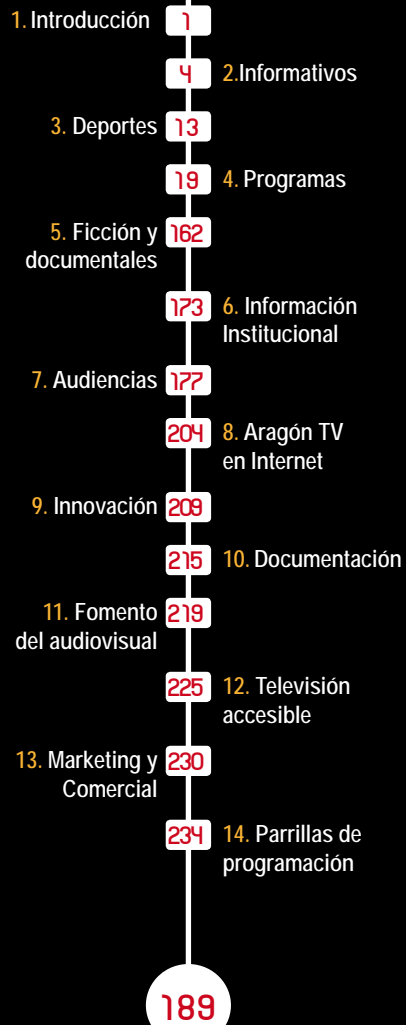
Nº	FECHA	CUOTA ARAGÓN TV TOTAL DÍA	CONTENIDO DESTACADO (CUOTA%)
1	12/10/2011	28.5	Aragón Noticias 1 (44,4%)
2	12/10/2015	28.3	Aragón Noticias 2 (30,3%)
3	12/10/2013	27.2	Aragón Noticias 1 (47,5%)
4	12/10/2017	26.8	Aragón Noticias 1 (49,4%)
5	12/10/2010	26.8	Aragón Noticias 1 (40,6%)
6	12/10/2012	25	Aragón Noticias 1 (52,5%)
7	12/10/2014	25	Fiestas del Pilar: Ofrenda de Flores (47,1%)
8	27/04/2011	23.9	Champions. Semifinales: Real Madrid - Barcelona (61.5%)
9	17/10/2010	23.1	Fiestas del Pilar: Fin de Fiestas / Fuegos Artificiales (15.8%)
10	25/04/2012	22.5	Champions. Semifinales: Real Madrid - Bayern de Munich (48.7%)
11	12/10/2016	21.7	Fiestas del Pilar / Las vaquillas (50.3%)
12	16/10/2011	21.7	Fiestas del Pilar: Fin de Fiestas / Fuegos Artificiales (15%)
13	13/10/2014	21.6	Fiestas del Pilar: Fin de Fiestas / Fuegos Artificiales (22%)
14	14/10/2012	20.6	Fiestas del Pilar: Fin de Fiestas / Fuegos Artificiales (29.5%)
15	12/10/2007	20.2	Aragón Noticias 1 (33,8%)
16	13/10/2013	19.5	Fiestas del Pilar: Fin de Fiestas (28.2%)
17	16/10/2010	19.4	Fiestas del Pilar: Jotas (19.4%)
18	13/10/2015	18.9	Fiestas del Pilar: Rosario de Cristal (22.6%)
19	11/10/2010	18.8	Se escribe con jota (19.1%)
20	13/10/2012	18.7	Fiestas del Pilar: Rosario de Cristal (23.5%)







# Aragón TV Memoria 2017



## ■ Aragón TV gana siete batallas en el año, una más que en 2016

La autonómica acumula siete victorias en el total día sobre la competencia en el año 2017. Como es habitual, el mayor número de liderazgos diarios se produce en el mes de octubre, coincidiendo con los eventos de las Fiestas del Pilar, siendo líder **Aragón TV** en cinco de las jornadas de este mes. Además, la autonómica alcanza la primera posición en el ranking de cadenas el viernes 14 de abril con el 12,9% de cuota de pantalla y el lunes 11 de diciembre con el 14,3%.

Además de ocupar la primera posición del ranking de cadenas en Aragón en estas siete jornadas, la autonómica ocupa una de las tres primeras posiciones del ranking en 50 ocasiones, lo que representa el 13,7% de los días del año. En el gráfico inferior se puede observar el rendimiento de Aragón respecto a la competencia en las jornadas en las que consiguió el liderazgo de audiencia.

### Victorias de Aragón TV sobre la competencia en 2017

Ámbito Aragón. Total día. Total individuos

Fechas	La1	La2	T5	A3	Cuatro	La Sexta	ARAGON TV	Cad. TDT	Cad. Pago	Otras
14/04/2017	10.6	2.7	7.1	11.1	7	5.9	12.9	26.2	11.6	4.5
07/10/2017	8.6	2.5	9.6	11.3	5.4	9.4	14.8	27.2	7.6	2.9
08/10/2017	9.6	3.3	8.2	11.7	5.9	7.1	12	31.1	7.2	3.1
12/10/2017	8.9	2.2	9.4	8.3	6	5.8	26.8	23.4	6.1	3.1
14/10/2017	8.3	3.4	8.6	9.5	5.5	8.6	14.7	27.2	10	3.1
15/10/2017	9.5	3	8.8	8.6	6.5	6.9	12.1	31.6	9.1	3.3
11/12/2017	12	2.3	10.9	13.3	5.8	8.2	14.3	24.4	5.4	2.9





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**190**

El 28% del año, entre las tres autonómicas más vistas del día

Aragón TV consigue ser la cadena autonómica con mayor cuota del día en nueve ocasiones. Además, el 28% de los días del año Aragón TV se encuentra entre los tres primeros puestos del ranking de la FORTA, o lo que es lo mismo más de un día de cada cuatro a lo largo del año. El puesto más repetido por la autonómica aragonesa es el cuarto, lugar que ocupa hasta en 127 ocasiones.

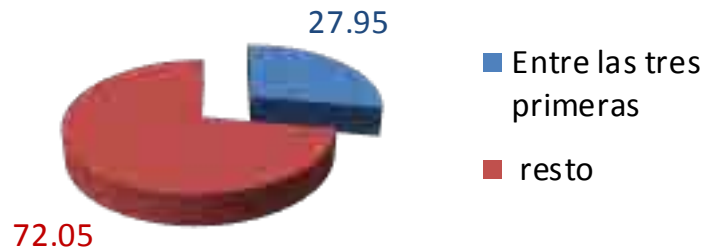
Posición de Aragón TV en el ranking diario de la FORTA: 2016 vs. 2017

Total día. Total individuos

Ranking	2016	2017
1	19	9
2	105	28
3	107	65
4	84	127
5	41	113
6	8	18
7	2	5
<b>Total</b>	<b>366</b>	<b>365</b>

Nº de triunfos por meses 2017	
Ene	0
Feb	0
Mar	1
Abr	1
May	0
Jun	0
Jul	0
Ago	2
Sep	0
Oct	5
Nov	0
Dic	0
<b>Total</b>	<b>9</b>

% de días de Aragón entre las tres primeras de la FORTA





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

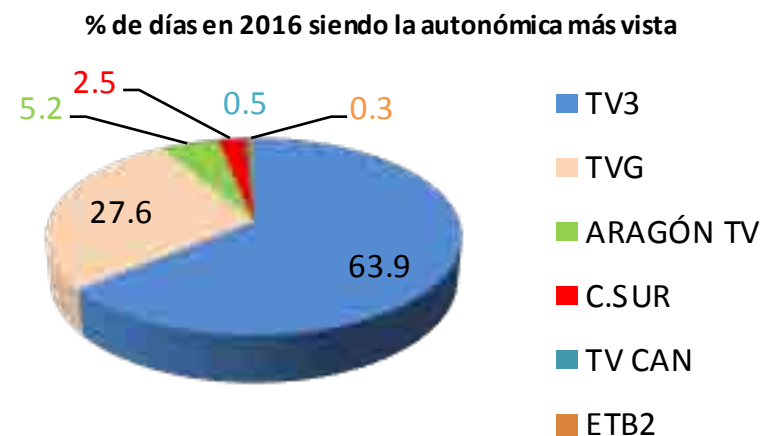
**191**

Si se analizan los días de liderazgo entre las autonómicas por meses del año, se observa que octubre, de nuevo coincidiendo con las Fiestas del Pilar, es el mes más positivo para la cadena aragonesa con cinco triunfos mensuales. Los demás liderazgos se reparten en dos victorias en agosto y una tanto en marzo como en abril.

Por otro lado, si comparamos las principales cadenas autonómicas de FORTA, el liderazgo de TV3 es incuestionable. La televisión pública catalana acumula 215 victorias a lo largo del año, aunque es cierto que baja respecto al año 2016. Por detrás, TVG alcanza las 106 victorias parciales y Canal Sur salta de las nueve de 2016 a las 31 de este curso.

Ranking de liderazgos de cadenas de FORTA en 2017

Cadena	2016	2017	
TV3	234	215	↓ -19
TVG	101	106	↑ 5
ARAGÓN TV	19	9	↓ -10
C.SUR	9	31	↑ 22
TV CAN	2	2	↑ 0
ETB2	1	2	↑ 1



No cabe duda de la evidente fortaleza de **Aragón TV** en función de su presupuesto económico y su relación al coste por punto de cuota de pantalla. Una cadena mucho más que eficiente.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**192**

## ■ Aragón TV confirma su liderazgo en la franja de sobremesa

Un año más, la franja de sobremesa vuelve a reportar a **Aragón TV** su mayor fortaleza de audiencia diaria. La cadena promedia en dicha banda horaria el 14,1% de cuota, lo que la sitúa como líder de 14.00 a 17.00 horas. De este modo, **Aragón TV** aventaja en 1,3 puntos a La1, que en 2017 se sitúa como la segunda opción en la sobremesa.

La autonómica aragonesa consigue aumentar su ventaja respecto a su inmediato competidor, que en 2016 era de nueve décimas con respecto a La1. El éxito de la autonómica en dicha franja radica en los notables resultados de los informativos del mediodía de **Aragón TV**, oferta fundamental sobre el que se asienta la audiencia del canal y la función de servicio público de la cadena.

De hecho, el programa 'Aragón Noticias 1' promedia a lo largo del año una audiencia de 80.000 espectadores de audiencia media y una cuota del 25,5%. 'El Tiempo' (85.000 espectadores y 22,1% de cuota) y 'Aragón Deportes' (79.000 espectadores y 22%) también registran sobresalientes datos de audiencia en la franja de sobremesa.

Respecto al resto de franjas, cabe destacar que **Aragón TV** mejora respecto a 2016 en los tramos de madrugada (2,3%) y de mañana (5,6%), con sendos crecimientos de cuatro décimas. Por otro lado, la autonómica promedia el 7,1% de cuota en la franja de tarde, el 8,4% en el prime time y el 2,9% en el late night.

**Aragón TV** logra también en 2017 mejores datos en días laborables que en los fines de semana. La cadena promedia el 8,6% de cuota de lunes a viernes, mientras que el acumulado de sábados y domingos registra el 7,5% de cuota. En el desglose por franjas, la autonómica funciona mejor de lunes a viernes en todas las bandas horarias menos en prime time y late night, donde logra un promedio más alto en fin de semana.

## Cuota de Aragón TV por franjas

Ámbito Aragón. Total día. Total individuos

	Lunes-Viernes	Sábado-Domingo	Lunes-Domingo
<b>Total Día</b>	<b>8.6</b>	<b>7.5</b>	<b>8.3</b>
Madrugada (02.30 a 7.00 horas)	2.3	2.2	2.3
Mañana (07.00 a 14.00 horas)	6.1	4.6	5.6
Sobremesa (14.00 a 17.00 horas)	15.3	11.3	14.1
Tarde (17.00 a 20.30 horas)	7.2	6.8	7.1
Prime-Time (20.30 a 24.00 horas)	8.2	8.7	8.4
Late-Night (24.00 a 26.30 horas)	2.7	3.4	2.9
Day Time (07:00 - 20:30)	10	7.9	9.4
Night Time (20:30 - 26:30)	7.1	7.4	7.2



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**193**

Si analizamos el panorama competitivo por franjas, destaca por encima de todo el mencionado liderazgo de **Aragón TV** en la sobremesa. Del resto de tramos horarios, destaca la quinta posición de la televisión aragonesa en la franja de prime time, la de más peso en el día, a sólo una décima de La Sexta, que es la cuarta opción preferida con el 8,5% de cuota. Aparte de la sobremesa, los liderazgos se reparten de la siguiente manera: Antena 3 es líder en la mañana (13,5%), en la tarde (15,9%) y en el prime time (13,3%); Telecinco lidera el late night (15,6%); y el conjunto de Temáticas Pago es primera opción en la madrugada (11,5%).

## COMPARATIVO CUALITATIVO POR FRANJAS

### DESCRIPCIÓN PROGRAMA O FRANJA

Targets	Rnk.	A3	T5	La1	ARAGON TV	LA SEXTA	TEMATICAS PAGO	CUATRO	La2	NEOX	NO IDENTIFICADO	DFD	DIVINITY	NOVA	TRECE	DMAX	CLAN	24H	PARAMOUNT CHANNEL	GOL	ENERGY	MEGA	BOING	DISNEY CHANNEL	DKISS	TELEDEPORTE	ATRESERIES	RK.
Total Día	4	13.2	12.5	10.5	8.3	7.9	7.8	5.9	3.0	2.8	2.8	2.7	2.2	2.1	1.7	1.6	1.5	1.4	1.4	1.4	1.3	1.3	1.2	1.1	1.0	0.9	0.9	1
Madrugada	17	4.8	5.5	6.2	2.3	3.6	11.5	4.4	1.8	1.5	3.8	4.7	5.9	1.3	1.4	8.6	1.5	2.9	3.9	0.5	2.7	5.8	1.1	0.8	3.1	1.6	3.2	2
Mañana	7	13.5	13.4	9.8	5.6	7.3	8.3	6.5	2.2	1.9	3.2	2.4	1.9	1.6	0.8	2.1	3.0	2.6	0.9	0.4	1.3	1.6	2.5	2.1	1.2	0.9	1.0	3
Sobremesa	1	11.7	10.1	12.8	14.1	7.8	7.2	5.9	3.8	3.1	2.2	3.2	2.3	2.4	1.2	1.1	1.4	0.9	1.1	0.5	0.8	0.7	1.1	1.1	1.0	0.8	0.6	4
Tarde	6	15.9	13.2	8.6	7.1	8.1	8.9	5.1	3.4	3.2	2.6	2.1	1.6	3.0	2.0	1.4	1.4	1.1	1.5	1.1	1.1	1.3	1.2	1.0	0.7	1.1	0.9	5
Noche1	5	13.3	12.7	11.2	8.4	8.5	7.2	6.1	2.8	2.9	2.8	2.5	2.0	1.5	1.8	1.2	1.1	1.3	1.3	2.6	1.5	1.0	1.1	1.1	0.8	0.8	0.8	
Noche2	11	11.6	15.6	9.6	2.9	7.8	7.0	7.0	2.3	3.0	3.4	3.6	2.9	2.4	3.3	2.2	0.7	0.8	1.8	1.4	1.8	2.3	0.4	0.3	1.7	1.0	1.1	





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

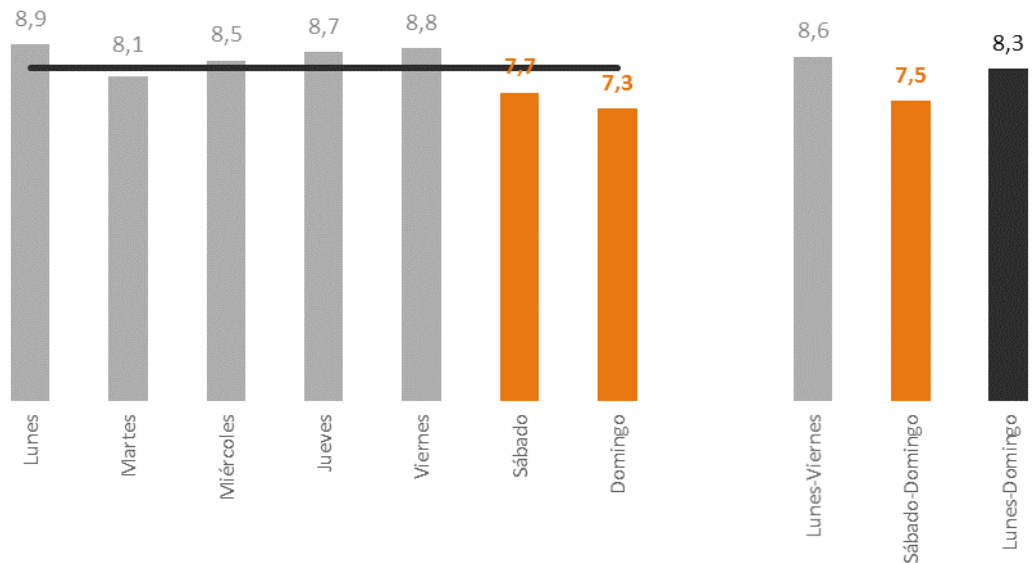
**194**

## De lunes a viernes, siempre por encima del 8%

En el desglose por días de la semana, **Aragón TV** registra en 2017 su mejor dato en la jornada del lunes, con un promedio del 8,9% a lo largo del año. El buen rendimiento de la cadena queda de manifiesto al situarse en todas las jornadas de lunes a viernes por encima de la barrera del 8%.

En cuanto al liderazgo de cadenas en Aragón por días de la semana, Antena 3 es la opción más vista los lunes, martes, miércoles, viernes y sábados. El canal de Atresmedia sólo se ve superada los jueves por Telecinco (13,4%) y los domingos por La1 (11,5%).

Cuota de Aragón TV por días de la semana  
Ámbito Aragón. Total día. Total individuos





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

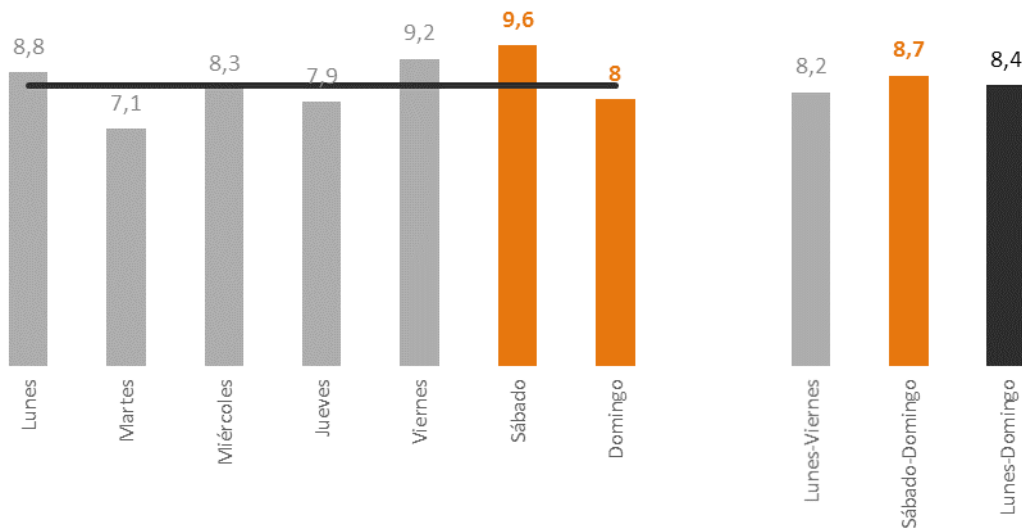
**195**

## El prime-time del sábado, el mejor de la semana para Aragón TV

A diferencia de lo que ocurre en el total día, **Aragón TV** firma mejores registros los fines de semana que las jornadas laborables si nos atenemos únicamente a la franja de prime time. La autonómica promedia el 8,7% de cuota en esta banda horaria a lo largo de los fines de semana del 2017, mientras que en el periodo lunes-viernes el dato es del 8,2%.

El prime-time de los sábados es el que otorga mejores índices de audiencia a **Aragón TV**, con un promedio del 9,6% de cuota a lo largo de todo el año. De hecho, la autonómica es la tercera opción más vista en el prime-time de este día de la semana. Los viernes, la cadena logra superar también la barrera del 9% de cuota en prime time y alcanza el 9,2%. 'Oregón televisión' los sábados y 'Unidad móvil' los viernes son los programas de referencia de **Aragón TV** en el prime time de estos días y principales responsables de los buenos datos de la cadena en la franja.

Cuota de Aragón TV en el prime-time por días de la semana  
Ámbito Aragón. Prime-time. Total individuos







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4 **2.** Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19 **4.** Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173 **6.** Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204 **8.** Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215 **10.** Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225 **12.** Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234 **14.** Parrillas de programación

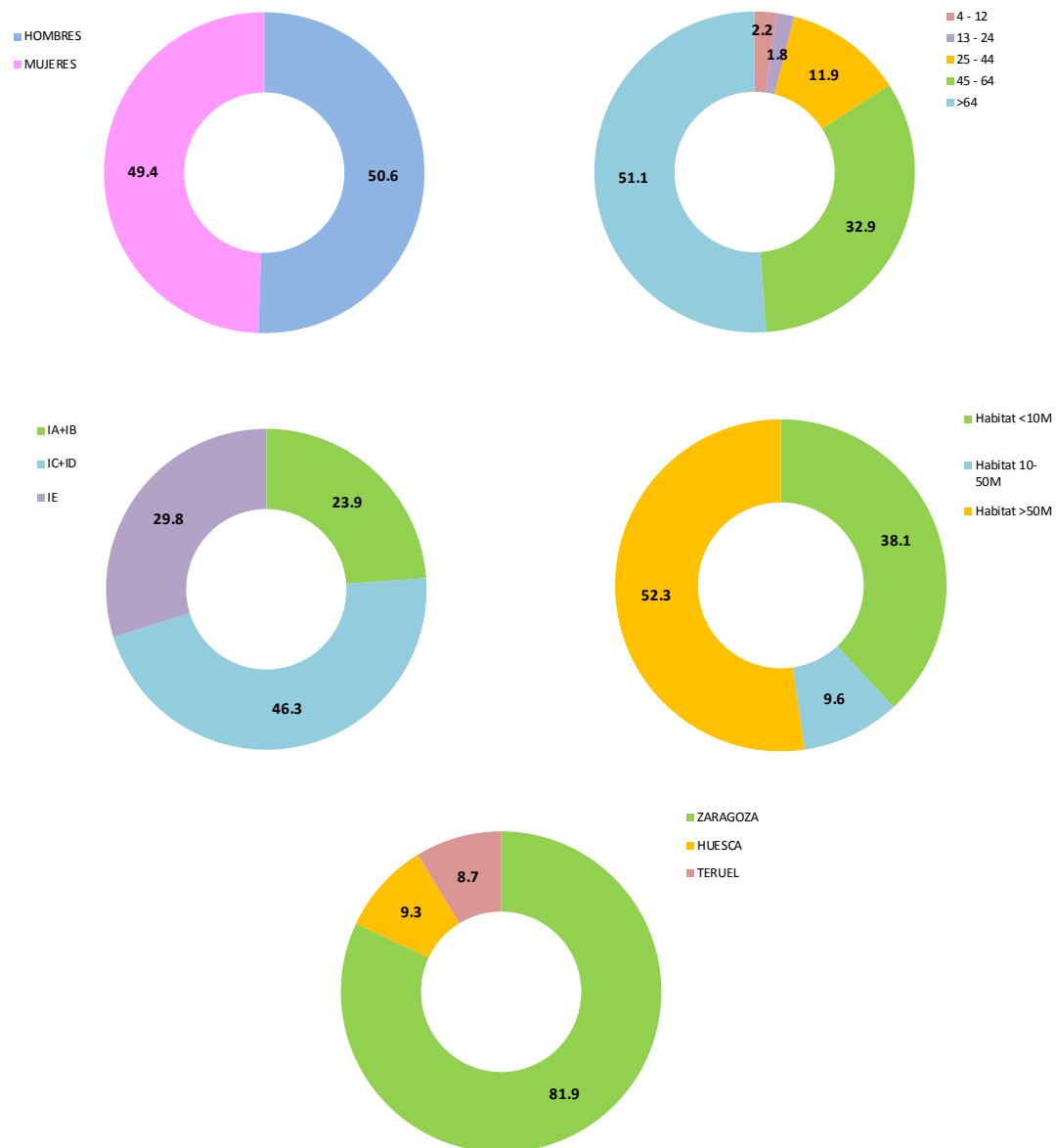
**196**

## Así son los espectadores de Aragón TV

El principal cambio en el perfil de audiencia de la televisión autonómica aragonesa respecto a 2016 es el predominio del target masculino (50,6%) frente al femenino (49,4%). Aunque la diferencia es mínima, reverte la tendencia hacia un perfil más femenino que se apreciaba en los dos años anteriores.

## Perfil de audiencia de Aragón TV en 2017

Ámbito Aragón. Total día. Lunes a domingo



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**197**

No obstante, los cambios en el perfil de la cadena no se reducen solamente al sexo del espectador, sino que también se producen ligeras variaciones en términos de edad. **Aragón TV** aumenta su presencia en niños y en individuos de 25 a 64 años, aunque el target predominante sigue siendo con diferencia el de mayores de 64 años, que representa más de la mitad de la audiencia de la cadena (51,1%).

El índice socioeconómico medio (46,3%) se mantiene como el predominante, aunque pierde peso frente al alto (23,9%) que crece más de cinco puntos. Por hábitats, se acentúa la prevalencia de los núcleos de población mayores a 50.000 habitantes (52,3%). Por último, Zaragoza es la provincia que más peso tiene en la audiencia de **Aragón TV**, ya que el 81,9% de los espectadores de la autonómica residen en esta provincia.

## Comparativo Cualitativo ámbito Aragón en 2017

Ámbito Aragón. Total día. Lunes a domingo

### COMPARATIVO CUALITATIVO POR TARGETS

#### DESCRIPCIÓN PROGRAMA O FRANJA

Targets	Rnk.	A3	T5	La1	ARAGON TV	LA SEXTA	TEMA TICAS	PAGO	CUATRO	La2	NEOX	NO IDENTIFICADO	FDI	DIVINITY	NOVA	TRECE	DMAX	CLAN	24H	PARAMOUNT CHANNEL	GOL	ENERGY	MEGA	BOING	DISNEY CHANNEL	DKISS	TELEDEPORTE	ATRESERIES	RK.
Ind. 4+	4	13.2	12.5	10.5	8.3	7.9	7.8	5.9	3.0	2.8	2.8	2.7	2.2	2.1	1.7	1.6	1.5	1.4	1.4	1.4	1.3	1.3	1.2	1.1	1.0	0.9	0.9	1	
HOM	5	12.1	9.3	9.8	8.8	8.9	8.7	6.7	3.1	3.3	2.9	3.1	1.2	1.4	1.8	2.4	1.3	1.7	1.7	2.1	1.1	1.8	1.4	0.8	0.6	1.5	0.7	2	
MUJ	4	14.2	15.3	11.2	7.8	7.0	7.0	5.3	2.8	2.4	2.7	2.4	3.0	2.8	1.6	1.0	1.7	1.1	1.0	0.7	1.4	0.9	1.1	1.4	1.4	0.4	1.1	3	
4-12	12	8.8	5.5	5.1	3.5	3.9	9.5	2.9	0.8	4.0	5.0	4.2	1.7	1.8	0.6	0.8	12.7	0.3	0.6	1.2	0.9	0.5	13.0	10.3	0.5	0.4	0.4	4	
13-24	10	13.4	7.8	6.5	2.9	5.1	11.8	6.4	1.5	10.3	5.0	8.2	2.0	2.2	0.5	1.6	1.0	0.5	0.9	1.1	1.5	1.9	1.6	2.1	0.8	0.5	1.1	5	
25-44	8	11.4	10.0	6.6	4.4	8.1	11.7	6.2	1.7	5.7	4.4	4.2	3.3	3.1	0.5	2.5	1.6	0.7	1.1	1.2	0.9	1.9	1.3	1.3	1.6	0.7	1.0		
45-64	5	14.3	11.6	9.0	8.2	9.9	7.5	7.0	2.8	2.1	2.8	2.4	2.5	2.2	1.1	2.3	0.7	1.4	1.6	1.5	1.8	1.5	0.4	0.4	1.1	1.3	1.2		
> 64	4	14.0	16.7	16.1	12.6	6.9	4.6	5.1	4.5	0.3	1.0	0.9	1.1	1.4	3.5	0.5	0.5	2.0	1.5	1.4	1.1	0.8	0.2	0.2	0.6	0.8	0.5		
IA+IB	5	14.5	10.5	11.9	8.4	10.0	8.4	6.5	3.4	2.3	3.1	1.6	2.1	1.0	1.8	1.3	1.3	1.3	0.9	1.2	1.3	1.2	0.9	1.0	0.7	0.7	0.8		
IC+ID	4	12.6	13.5	9.8	8.6	8.1	7.6	5.8	2.9	3.5	2.9	2.8	1.9	2.3	1.3	1.6	1.4	1.3	1.3	1.3	0.9	1.2	1.5	1.3	1.0	1.0	0.8		
IE	4	13.0	12.5	10.5	7.8	6.1	7.7	5.7	2.7	2.3	2.4	3.4	2.5	2.7	2.1	1.9	1.7	1.5	1.7	1.5	1.8	1.6	1.2	1.0	1.2	0.9	1.1		
Habitat <10M	4	12.7	10.6	11.3	9.6	6.6	9.5	5.7	2.6	2.8	2.5	2.2	2.0	2.9	2.1	1.1	2.1	2.0	1.8	1.5	1.0	1.1	1.5	1.2	0.8	1.0	0.4		
Habitat 10-50	6	18.0	12.0	9.1	5.3	6.4	3.6	6.4	2.3	2.3	3.3	3.0	2.5	4.0	2.8	1.8	1.2	1.0	1.5	1.2	1.8	1.8	0.8	1.3	2.1	0.7	0.7		
Habitat >50M	5	12.1	13.8	10.4	8.3	9.2	8.0	6.0	3.3	3.0	2.8	2.9	2.2	1.0	1.2	1.9	1.2	1.1	1.1	1.3	1.3	1.4	1.2	1.0	0.9	0.9	1.2		
ZARAGOZA	4	13.1	12.2	9.9	9.3	8.4	7.3	5.9	3.2	3.0	2.6	2.8	2.2	1.7	1.3	1.8	1.5	1.2	1.4	1.4	1.3	1.4	1.3	1.2	1.1	1.1	1.1		
HUESCA	7	12.9	11.2	14.3	4.7	7.0	10.9	5.4	2.0	2.6	3.2	2.6	2.3	2.0	3.4	0.9	1.3	2.1	1.2	1.1	1.5	1.3	1.0	0.8	0.7	0.4	0.3		
TERUEL	5	14.1	16.4	8.7	7.1	6.3	6.6	7.2	3.1	1.8	3.3	2.2	1.6	5.1	1.7	1.3	1.8	1.1	1.2	1.2	0.8	1.2	1.0	1.4	1.2	0.5	0.6		
T.COM	7	12.9	10.9	8.4	6.7	10.8	8.3	6.8	2.4	4.5	3.8	3.4	2.6	1.2	0.8	2.5	0.7	0.9	1.2	1.3	1.1	1.7	0.6	0.8	1.2	0.7	1.2		



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**198**

En cuanto a **Aragón TV**, la autonómica logra la cuarta posición en mujeres, en mayores de 64 años, índices socioeconómicos medio y bajo, núcleos de población menores a 10.000 habitantes y en la provincia de Zaragoza. El mejor dato de la cadena se registra en mayores de 64 años con el 12,6% de cuota.

### La información lidera con éxito la parrilla de Aragón TV

Si se atiende a la presencia de los diversos géneros de programas en la parrilla de **Aragón TV** a lo largo del 2017, se refleja un año más la importancia de la información para la cadena autonómica. Hasta el 38,4% del tiempo de emisión del canal corresponde a emisiones de carácter informativo, de las que se contabilizan más de 4.800 en el conjunto del año. Como promedio, esta programación ha cosechado el 10,8% de cuota de pantalla. Por detrás de la información se sitúan los contenidos culturales (19,1% del tiempo de emisión), que este año superan a los de ficción (18,3%). Por último, cabe destacar que, a pesar de la escasa presencia de los contenidos taurinos y religiosos (no suman si quiera el 1% de tiempo de emisión), son los que mejores resultados de cuota promedio han cosechado.

### Ranking de presencia de los géneros de programas en Aragón TV

Ámbito Aragón. Total individuos. Emisiones de Nivel 1

	GÉNERO	DURACIÓN%	CUOTA	EMISIONES
1	INFORMACIÓN	38.4	10.8	4826
2	CULTURALES	19.1	5.2	2258
3	FICCIÓN	18.3	6.9	1165
4	ENTRETENIMIENTO	7.7	7.1	862
5	MUSICA	5.7	6.1	280
6	DEPORTES	5.1	4.0	573
7	CONCURSOS	4.6	6.7	662
8	TOROS	0.5	14.7	22
9	RELIGIOSOS	0.3	11.1	12
10	OTROS	0.2	8.9	26
	ARTES ESCÉNICAS	0.1	1.4	5

\*Nivel 1. Sombreadas las plusvalías sobre la media anual de la cadena (8,3%)



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4 **2.** Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19 **4.** Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173 **6.** Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204 **8.** Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215 **10.** Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225 **12.** Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234 **14.** Parrillas de programación

**199**

No hay más que observar el ranking de emisiones de **Aragón TV** en 2017 para ver, no sólo la importancia del género informativo en la cadena autonómica, sino también su excelente aceptación entre el público. De este modo, hasta diecisiete de las veinte emisiones más vistas del 2017 corresponden a programas de noticias, mientras que sólo dos pertenecen al género de entretenimiento y una única al género ficción.

La emisión más vista del año es la primera edición de 'Aragón Deportes' del día 12 de octubre, que congregó a 171.000 espectadores y cosechó el 44,7% de cuota de pantalla. La primera edición de informativos de esa misma fecha ocupa la segunda plaza, con apenas 3.000 espectadores menos, pero asciende al 49,4% de cuota. Las diecisiete emisiones informativas presentes en el ranking se reparten en diez emisiones de 'Aragón Deportes' y siete de 'Aragón Noticias 1'.

## Emisiones más vistas de Aragón TV en 2017


Ámbito Aragón. Total individuos

	Fecha	Día	Emisión	Inicio	Fin	Dur.	AM(000)	Cuota
1	12/10/2017	Jueves	ARAGON DEPORTES	14:54	15:07	0013:06	171	44.7
2	12/10/2017	Jueves	ARAGON NOTICIAS 1	13:59	14:50	0050:15	168	49.4
3	11/12/2017	Lunes	ARAGON NOTICIAS 1	14:01	14:56	0054:12	133	35.6
4	13/03/2017	Lunes	ARAGON DEPORTES	14:42	14:54	0012:00	130	30.3
5	23/01/2017	Lunes	ARAGON NOTICIAS 1	14:00	14:37	0037:14	130	36.4
6	23/01/2017	Lunes	ARAGON DEPORTES	14:41	14:52	0011:27	129	32.0
7	15/10/2017	Domingo	FIESTAS DEL PILAR:FIN DE FIESTAS	21:20	22:20	0060:15	127	21.3
8	06/03/2017	Lunes	ARAGON DEPORTES	14:44	14:57	0012:58	125	29.4
9	28/03/2017	Martes	ARAGON DEPORTES	14:46	14:57	0011:17	125	29.9
10	08/03/2017	Miércoles	ARAGON NOTICIAS 1	14:00	14:41	0041:52	123	33.9
11	11/12/2017	Lunes	CINE / 11D:UNA MAÑANA DE INVIERNO	21:41	22:56	0074:37	123	19.1
12	20/02/2017	Lunes	ARAGON DEPORTES	14:42	14:53	0011:23	122	28.1
13	05/06/2017	Lunes	ARAGON DEPORTES	14:44	14:57	0012:36	120	27.4
14	07/03/2017	Martes	ARAGON DEPORTES	14:46	14:58	0012:00	119	27.9
15	06/03/2017	Lunes	ARAGON NOTICIAS 1	14:00	14:40	0040:52	118	34.6
16	07/10/2017	Sábado	FIESTAS DEL PILAR:PREGON	19:00	21:27	0147:29	118	33.3
17	22/02/2017	Miércoles	ARAGON DEPORTES	14:43	14:54	0011:29	116	29.8
18	16/03/2017	Jueves	ARAGON DEPORTES	14:46	14:58	0011:56	116	28.1
19	25/04/2017	Martes	ARAGON NOTICIAS 1	13:59	14:41	0041:57	116	29.8
20	28/03/2017	Martes	ARAGON NOTICIAS 1	14:00	14:42	0042:14	116	32.3

NOTA: Se tienen en cuenta las emisiones de más de 10 minutos de duración.



# Aragón TV Memoria 2017

- 
1. Introducción **1**
  2. Informativos **4**
  3. Deportes **13**
  4. Programas **19**
  5. Ficción y documentales **162**
  6. Información Institucional **173**
  7. Audiencias **177**
  8. Aragón TV en Internet **204**
  9. Innovación **209**
  10. Documentación **215**
  11. Fomento del audiovisual **219**
  12. Televisión accesible **225**
  13. Marketing y Comercial **230**
  14. Parrillas de programación **234**

200

Por otro lado, los programas de entretenimiento pertenecen ambos a la programación especial de Fiestas del Pilar: el 'Fin de fiestas' (127.000 y 21.3%) y el 'Pregón' (118.000 y 33.3%). La única película que se cuelga en el listado es '11D: una mañana de invierno', que alcanzó los 123.000 espectadores y el 19.1% de cuota de pantalla y se convirtió así en la película más vista en la historia de la cadena.

## Los programas de información son los más vistos del año

La información es, un año más, el espacio estrella de la programación de **Aragón TV**. La primera edición de informativos 'Aragón Noticias 1' es el programa más seguido del año con una audiencia media de 80.000 espectadores y el 25,5% de cuota promedio a lo largo de sus 365 emisiones del año. Del mismo modo, la edición de noche 'Aragón Noticias 2' firma la cuarta plaza del ranking con un promedio de 55.000 espectadores y el 13,8% de cuota.

La segunda posición del ranking de programas es también para uno de género informativo, en este caso 'Aragón Deportes'. Los informativos deportivos del mediodía firman una audiencia media de 79.000 espectadores y el 22,0% de cuota promedio. Del mismo modo, la edición de noche 'Aragón Deportes 2' firma la quinta posición del ranking con un promedio de 53.000 espectadores y el 11,9% de cuota.

Se aprecia un claro dominio de los programas de información en el ranking, donde además se cuelgan 'Objetivo' (48.000 y 9%), en el octavo lugar, y 'Unidad Móvil' (42.000 y 8,8%), en el undécimo.

La tercera posición del ranking la ocupa un programa del género taurino. Las ocho redifusiones de 'Fiestas del Pilar: vaquillas' logran un promedio de 61.000 espectadores de audiencia media y el 16.4% de cuota de pantalla.

Si dejamos a un lado la información, el género cultural es el siguiente más representado en el ranking de programas más vistos, con hasta cinco programas entre los veinte primeros. De todos ellos, destaca 'Menudo es mi pueblo', sexto programa más visto del 2017 con 53.000 espectadores y el 9,6% de cuota de pantalla a lo largo de sus diez emisiones del año. Además, 'Tempero', con 44.000 espectadores y el 11,4% de cuota, ocupa la décima plaza, mientras que por detrás se sitúan 'Chino Chano' (41.000 y 10.2%), 'ADN aragonés (41.000 y 7.1%) y 'Cazadores de setas' (40.000 y 7.2%).

Entre los contenidos de entretenimiento de la autonómica destacan los programas 'Oregon TV (49.000 y 11,4%), 'Nos vamos de camping' (40.000 y 9,6%), 'Equipo de guardia' (37.000 y 7,1%) y 'Un hotel de mil estrellas' (36.000 y 6,5%).

En menor medida está representada la ficción en el ranking. 'Desaparecidas en el lago' (48.000 y 7,7%) y 'La esclava blanca' (39.000 y 7,3%) son las únicas series que aparecen en el listado. Además, 'Cine del Oeste', emitido de lunes a sábado en la sobremesa, cierra el ranking en vigésima posición con un promedio de 35.000 espectadores y el 9,5% de cuota en sus 265 películas emitidas. Por último, los siete amistosos de fútbol emitidos por **Aragón TV** ocupan la decimoctava plaza (37.000 y 13,9%).



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**201**

Ranking de los programas de Aragón TV en 2017  
Ámbito Aragón. Total individuos.

	Programa	Fecha inicio	Fecha fin	Día semana	AM(000)	Cuota	Emisiones
1	ARAGON NOTICIAS 1	01/01/2017	31/12/2017	LMXJVSD	80	25.5	365
2	ARAGON DEPORTES	01/01/2017	31/12/2017	LMXJVSD	79	22.0	358
3	FIESTAS DEL PILAR:VAQUILLAS(D)	08/10/2017	15/10/2017	LMXJVSD	61	16.4	8
4	ARAGON NOTICIAS 2	01/01/2017	31/12/2017	LMXJVSD	55	13.8	361
5	ARAGON DEPORTES 2	01/01/2017	31/12/2017	LMXJVSD	53	11.9	321
6	MENUDO ES MI PUEBLO	12/10/2017	07/12/2017	...J...	53	9.6	10
7	OREGON TELEVISION	07/01/2017	31/12/2017	..X..SD	49	11.4	59
8	OBJETIVO	02/01/2017	25/12/2017	L...V..	48	9.0	55
9	DESAPARECIDAS EN EL LAGO	21/03/2017	04/04/2017	.M.....	48	7.7	6
10	TEMPERO	07/01/2017	30/12/2017	.....S.	44	11.4	41
11	UNIDAD MOVIL	06/01/2017	29/12/2017	....V..	42	8.8	86
12	CHINO CHANO	01/01/2017	31/12/2017	.....D	41	10.2	62
13	ADN ARAGONES	02/01/2017	24/12/2017	L.....D	41	7.1	28
14	NOS VAMOS DE CAMPING	04/07/2017	29/08/2017	.M.....	40	9.6	18
15	CAZADORES DE SETAS	19/11/2017	31/12/2017	.....D	40	7.2	7
16	LA ESCLAVA BLANCA	11/01/2017	17/05/2017	..X....	39	7.3	19
17	EQUIPO DE GUARDIA	03/07/2017	18/12/2017	L.....	37	7.1	31
18	FUTBOL:AMISTOSO	26/07/2017	12/08/2017	..X..SD	37	13.9	7
19	UN HOTEL DE MIL ESTRELLAS	12/01/2017	06/08/2017	...J..D	36	6.5	8
20	CINE DEL OESTE	04/01/2017	29/12/2017	LMXJVS.	35	9.5	265

NOTA: Emisiones de al menos diez minutos y programas con un mínimo de 5 emisiones en el año.

NOTA: Se separan emisiones de un mismo programa que difieran en la hora de inicio en al menos 120 minutos.

# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**202**

## Emisiones más vistas del año

Las emisiones deportivas lideran el ranking de lo más visto en 2017 en Aragón. La ida de la semifinal de Champions League entre Real Madrid y Atlético de Madrid emitida en Antena 3 el 2 de mayo fue la emisión más vista del año en Aragón con 307.000 espectadores y el 48,7% de cuota de pantalla. La Champions League permite a Antena 3 situar hasta quince de sus emisiones entre las veinticinco más vistas de 2017 en la región. Aragón TV sitúa sus emisiones en el ranking, las ediciones de 'Aragón Deportes' y de 'Aragón Noticias 1' del día 12 de octubre. La mayor parte de las emisiones son partidos de fútbol, de entre los que cabe destacar la emisión de GOL del derbi aragonés entre Huesca y Real Zaragoza, que cierra el ranking.

## Emisiones más vistas en Aragón en 2017

Ámbito Aragón. Total individuos

	Fecha	Día	Emisión	Cadena	Inicio	Fin	Dur.	AM(000)	Cuota
1	02/05/2017	Martes	FUTBOL:CHAMPIONS LEAGUE / R.MADRID-A1	A3	20:46	22:36	110:14:00	307	48.7
2	03/06/2017	Sábado	FUTBOL:CHAMPIONS LEAGUE / JUVENTUS-R.	A3	20:48	22:39	111:44:00	296	56.6
3	18/04/2017	Martes	PRORROGA FUTBOL:CHAMPIONS LEAGUE / R	A3	22:35	23:12	0037:47	288	46.8
4	02/05/2017	Martes	CHAMPIONS TOTAL	A3	19:58	22:40	161:39:00	239	42.5
5	18/04/2017	Martes	FUTBOL:CHAMPIONS LEAGUE / R.MADRID-B/	A3	20:45	22:35	109:31:00	225	39.1
6	26/09/2017	Martes	FUTBOL:CHAMPIONS LEAGUE / BORUSSIA DC	A3	20:45	22:36	110:59:00	224	40.1
7	27/05/2017	Sábado	FUTBOL:COPA DEL REY / BARCELONA-ALAVES	T5	21:31	23:24	113:25:00	223	48.0
8	28/03/2017	Martes	FUTBOL:AMISTOSO / FRANCIA-ESPAÑA	T5	21:01	22:54	112:19:00	210	34.2
9	07/03/2017	Martes	FUTBOL:CHAMPIONS LEAGUE / NAPOLES-R.M	A3	20:45	22:35	109:39:00	205	34.7
10	17/10/2017	Martes	FUTBOL:CHAMPIONS LEAGUE / R.MADRID-TG	A3	20:47	22:36	109:32:00	204	37.1
11	18/04/2017	Martes	CHAMPIONS TOTAL	A3	20:08	23:20	192:37:00	201	36.8
12	16/08/2017	Miércoles	FUTBOL:SUPERCOPA / R.MADRID-BARCELON	T5	22:59	0:48	109:16:00	192	53.9
13	14/02/2017	Martes	FUTBOL:CHAMPIONS LEAGUE / PARIS ST.GER	A3	20:46	22:36	110:11:00	188	34.2
14	13/08/2017	Domingo	FUTBOL:SUPERCOPA / BARCELONA-R.MADRI	T5	22:01	23:50	109:07:00	187	49.6
15	12/09/2017	Martes	FUTBOL:CHAMPIONS LEAGUE / BARCELONA-	A3	20:47	22:35	108:30:00	185	35.5
16	26/09/2017	Martes	CHAMPIONS TOTAL	A3	20:10	22:40	0150:25	182	35.4
17	31/12/2017	Domingo	CAMPANADAS DE FIN DE AÑO	La1	23:40	0:05	0024:21	181	32.1
18	06/10/2017	Viernes	FUTBOL:CLASIFICACION MUNDIAL / ESPAÑA-	La1	20:45	22:34	109:08:00	179	33.3
19	07/03/2017	Martes	CHAMPIONS TOTAL	A3	20:09	22:39	149:20:00	179	32.1
20	11/04/2017	Martes	FUTBOL:CHAMPIONS LEAGUE / JUVENTUS-B/	A3	20:45	22:36	111:03:00	178	34.4
21	12/10/2017	Jueves	ARAGON DEPORTES	ARAGON TV	14:54	15:07	0013:06	171	44.7
22	02/05/2017	Martes	LA CASA DE PAPEL	A3	22:46	0:13	0086:32	170	31.9
23	12/10/2017	Jueves	ARAGON NOTICIAS 1	ARAGON TV	13:59	14:50	0050:15	168	49.4
24	21/11/2017	Martes	FUTBOL:CHAMPIONS LEAGUE / APOEL-R.MAI	A3	20:45	22:35	110:40:00	168	29.1
25	06/11/2017	Lunes	FUTBOL:LIGA ESPAÑOLA 2 D / HUESCA-R.ZAR	GOL	20:59	22:49	109:54:00	167	26.2

NOTA: Se tienen en cuenta las emisiones de más de 10 minutos de duración.

# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234 14. Parrillas de programación

**203**

Las dos emisiones de **Aragón TV** citadas en el anterior ranking pegan un salto muy importante y se sitúan como la segunda y la cuarta emisiones más vistas del año en la comunidad.

## Emisiones más vistas en Aragón en 2017 (excluidas emisiones deportivas)

Ámbito Aragón. Total individuos

	Fecha	Día	Emisión	Cadena	Inicio	Fin	Dur.	AM(000)	Cuota
1	31/12/2017	Domingo	CAMPANADAS DE FIN DE AÑO	La1	23:40	0:05	0024:21	181	32.1
2	12/10/2017	Jueves	ARAGON DEPORTES	ARAGON TV	14:54	15:07	0013:06	171	44.7
3	02/05/2017	Martes	LA CASA DE PAPEL	A3	22:46	0:13	0086:32	170	31.9
4	12/10/2017	Jueves	ARAGON NOTICIAS 1	ARAGON TV	13:59	14:50	0050:15	168	49.4
5	30/03/2017	Jueves	CUENTAME COMO PASO / FUERA DE LUGAR	La1	22:52	0:06	0074:08	167	31.2
6	23/03/2017	Jueves	CUENTAME COMO PASO / ¡QUE VIVA EL IVA!	La1	22:54	0:03	0069:44	166	34.6
7	25/05/2017	Jueves	CUENTAME COMO PASO / POR TI CONTARIA L	La1	22:47	0:17	0089:44	165	32.2
8	13/05/2017	Sábado	EUROVISION:VOTACIONES	La1	23:44	0:43	0058:57	161	38.8
9	09/03/2017	Jueves	CUENTAME COMO PASO / TIROLIRO	La1	22:52	0:05	0072:54	160	31.1
10	12/11/2017	Domingo	SALVADOS / MADURO	LA SEXTA	21:38	22:32	0054:17	159	23.9
11	19/11/2017	Domingo	CINE 5 ESTRELLAS / CINCUENTA SOMBRAS DE	T5	22:06	0:21	134:52:00	152	28.4
12	01/01/2017	Domingo	TU CARA ME SUENA:CONCIERTO DE AÑO NUE	A3	22:22	0:59	156:29:00	146	30.1
13	01/01/2017	Domingo	TU CARA ME SUENA:CALENTANDO MOTORES	A3	21:59	22:22	0022:36	146	24.5
14	10/03/2017	Viernes	TU CARA NO ME SUENA TODAVIA	A3	22:25	1:44	199:33:00	145	35.8
15	09/02/2017	Jueves	CUENTAME COMO PASO / BALLENAS	La1	22:47	23:59	0072:25	145	28.1
16	06/04/2017	Jueves	CUENTAME COMO PASO / EN EL CIELO ESTA E	La1	22:52	0:16	0084:07	144	28.9
17	16/01/2017	Lunes	SE QUIEN ERES	T5	22:45	0:07	0082:39	143	28.6
18	03/02/2017	Viernes	TU CARA ME SUENA	A3	22:25	1:36	191:02:00	141	33.4
19	13/05/2017	Sábado	FESTIVAL EUROVISION	La1	21:00	0:44	224:00:00	141	32.7
20	12/01/2017	Jueves	CUENTAME COMO PASO / HE NACIDO PARA F	La1	22:55	0:05	0069:46	140	27.8
21	26/01/2017	Jueves	CUENTAME COMO PASO / EL AMIGO AMERIC	La1	22:47	0:04	0077:16	138	26.9
22	29/10/2017	Domingo	VOLANDO VOY / ALBARRACIN	CUATRO	21:35	22:50	0075:23	137	21.0
23	16/02/2017	Jueves	CUENTAME COMO PASO / EL DIA D	La1	22:48	0:01	0073:37	137	27.9
24	31/12/2017	Domingo	CAMPANADAS DE FIN DE AÑO	La1	0:50	1:05	0014:51	137	28.4
25	30/01/2017	Lunes	EL HORMIGUERO 3.0 / ISABEL PANTOJA	A3	21:49	23:09	0080:40	136	22.5

NOTA: Se tienen en cuenta las emisiones de más de 10 minutos de duración.







1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

204

## 8. ARAGÓN TV EN INTERNET

Además de su emisión convencional a través de la TDT, **Aragón TV** está presente a través de otros medios y soportes tecnológicos que se enumeran a continuación:

### Plataformas de Internet:

- Página web
- Aplicaciones para dispositivos móviles (smartphones y tablets) con sistema operativo iOS y Android
- Streaming y TV 'a la carta' accesibles desde la página web y las aplicaciones móviles.

### Plataformas de TV de pago:

- Vodafone TV: Plataforma de cable (solo en Aragón). A finales de 2017, se incorpora el canal **Aragón TV HD** a esta plataforma.
- Movistar+: Plataforma de cable y satélite (en Aragón y fuera de Aragón)

■ Plataformas de satélite en abierto: Astra (1KR) e Hispasat (1E). A partir de diciembre de 2017, se pasa a emitir únicamente en el satélite Hispasat.

■ Redes sociales: perfiles en Facebook, Twitter, Instagram y YouTube

Toda esta información se encuentra disponible en la página web de **Aragón TV** en la sección "Como vernos".

### PÁGINA WEB

Tras el lanzamiento de la nueva web de **Aragón TV** en mayo de 2015, la propuesta online de **Aragón TV** ha seguido mejorando su imagen y prestaciones con pequeñas modificaciones que se van adecuando a las necesidades de los distintos departamentos y a la evolución de la tecnología. Destacan las siguientes modificaciones:

#### Resúmenes de fútbol online

**Aragón TV** adquirió en 2017 los derechos para poder publicar en su página web clips de video con los resúmenes de fútbol de la Liga (1ª y 2ª división) y de la Copa del Rey.

Dichos clips son servidos a través de un servidor FTP, por lo que se desarrolla un sistema a medida de publicación automática que "lee" los clips recibidos a través de este FTP y los publica en la sección correspondiente de la web, junto con la información precisa de los partidos (jornada, equipos y resultado), que se obtiene de la propia metadata del archivo.





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

205

## CONSUMO DIGITAL

El consumo de contenidos de **Aragón TV** a través de Internet, en sus distintos soportes digitales, casi se ha duplicado en 2017 con respecto al año anterior. La suma de visionados de **Aragón TV** alcanzó la cifra de 23,6 millones a través de las modalidades A la carta, Streaming web, Streaming App, Youtube y Facebook.

Durante el año 2017 se obtienen los siguientes datos relacionados con los servicios de streaming y TV a la carta a través de la página web y de las aplicaciones para dispositivos móviles iOS y Android:

- Streaming directo: 2,2 millones de visionados al año, con una media de 189.800 visionados consumidos al mes.
- TV a la carta: 6,1 millones de videos vistos al año, con una media de 510.000 videos vistos al mes.
- Aplicación iOS: 5.453 descargas anuales de la aplicación, con una media de 454 aplicaciones descargadas al mes.
- Aplicación Android: 9.880 descargas anuales de la aplicación, con una media de 823 aplicaciones descargadas al mes.
- 735.000 usuarios únicos en la web de **Aragón TV** y 2,3 millones de páginas vistas.

A estas cifras deben añadirse los videos consumidos en las principales redes sociales de **Aragón TV**.

- YouTube: 10,7 millones de visionados en 2017
- Facebook: 4,4 millones de visionados en 2017.

Este crecimiento sostenido de los visionados en Internet, tanto en su modalidad “a la carta” como en el streaming directo y a través de YouTube y Facebook se ha visto favorecido por las mejoras introducidas en la web de ATV desde 2015, junto a la estrategia diseñada en RRSS para dar prioridad a los contenidos.

Las Redes Sociales de **Aragón TV** suman ya más de 327.000 seguidores.

La actualización de la web de ATV en 2015, junto a la estrategia diseñada en RRSS para dar prioridad a los contenidos, han permitido incrementar de manera notable los visionados en Internet, tanto en su modalidad “a la carta” como en el streaming directo y a través de YouTube y Facebook.

Las RRSS ganan cada vez más fuerza y se encuentran entre las más seguidas del panorama audiovisual autonómico.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**206**

## Evolución de los perfiles corporativos



ATV	Diciembre
<a href="#">Facebook (Página)</a>	40.265
<a href="#">Facebook (Programas)</a>	157.549
<a href="#">Twitter (Página)</a>	60.753
<a href="#">Twitter (Programas)</a>	57.002
<a href="#">Instagram (Página)</a>	7.613
<a href="#">Instagram (Programas)</a>	4.574
<b>SUBTOTAL 2017</b>	<b>327.756</b>
<b>TOTAL 2016</b>	<b>197.213</b>
<b>DIF 2017 VS 2016</b>	<b>66,19%</b>

## Las publicaciones en Facebook con mayor alcance de 2017

**Publicación destacada**

1,9M Alcance  
9,6K Interacciones  
7,3K reproducciones

ARAGÓN TV

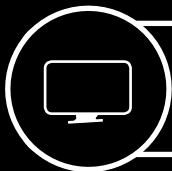
1 904 503  
888 746  
73 911

47 327  
57 026  
41 211  
139  
30  
40  
1 107  
15 361

11 891  
46 25  
343  
30  
4  
29  
399  
13 862

21 436  
575  
794  
102  
81  
21  
154  
154

281 874  
15 361  
20 950



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**207**







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**208**

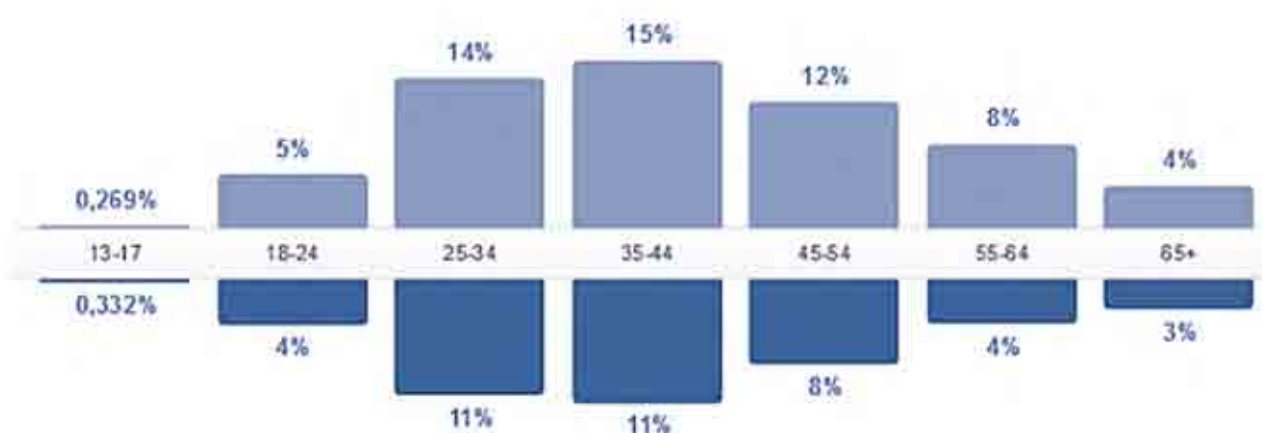
## Perfil de los seguidores. Aragón TV. Facebook

Mujeres

58%  
Tus fans

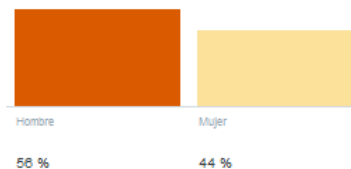
Hombres

41%  
Tus fans

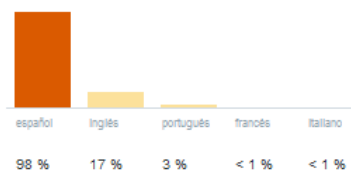


## Perfil de los seguidores. Aragón TV. Twitter

Género



Idiomas



Edad

Categoría de edad

de 13 a 17

de 18 a 24

de 25 a 34

de 35 a 44

de 45 a 54

de 55 a 64

mayor de 65

País

Nombre de país

España

Estados Unidos

Reino Unido

Franca

Rumania

Venezuela

Italia

Argentina

Brasil

Colombia





1. Introducción 1
2. Informativos 4
3. Deportes 13
4. Programas 19
5. Ficción y documentales 162
6. Información Institucional 173
7. Audiencias 177
8. Aragón TV en Internet 204
9. Innovación 209
10. Documentación 215
11. Fomento del audiovisual 219
12. Televisión accesible 225
13. Marketing y Comercial 230
14. Parrillas de programación 234

209

## 9. INNOVACIÓN

### CANAL HD

En abril de 2017 comienza la emisión ordinaria del canal **Aragón TV HD**.

Este canal que desde su creación en 2008 había estado emitiendo en formato experimental mediante una emisión en bucle con contenidos nativos HD de producción propia, pasa a emitir toda la programación convencional del canal **Aragón TV** en alta definición. De esta manera, el canal **Aragón TV HD** pasa a convertirse en el canal principal de **Aragón TV**. Emitirá al completo en la mejor calidad toda su amplia oferta de informativos, programas de actualidad, culturales y de entretenimiento, retransmisiones deportivas y películas.

Desde este momento, **Aragón TV** pasa a emitir de manera simultánea la programación habitual por sus dos canales: **Aragón TV** en definición estándar (SD) y **Aragón TV HD** en alta definición (HD), de modo que los espectadores que no tengan televisor de alta definición seguirán viendo la señal de **Aragón TV** como hasta ahora.

Los espectadores podrán identificar ambos canales, no solo por el salto de calidad en la imagen que ofrecerá el canal HD, sino también por la “mosca” situada en el ángulo superior derecho de la pantalla, que incorpora al logotipo las siglas “HD”.

Para acometer este salto tecnológico se ha tenido que actualizar buena parte del equipamiento técnico del centro de producción. La actuación más importante ha sido la adquisición e instalación de un nuevo sistema de continuidad que permite la emisión de los contenidos de forma simultánea tanto en el canal de HD como en el canal de SD. La nueva continuidad se compone de dos líneas idénticas e independientes. Una línea actúa como principal y la otra como respaldo o back up. Ambas líneas generan un solo canal en HD, obteniéndose el canal en SD realizando una downconversion al final de la línea. El sistema genera también el canal **Aragón TV INT** para su emisión por internet y vía satélite, permitiendo la sustitución de los contenidos sin derechos de emisión fuera de Aragón por un contenido distinto.

El sistema de continuidad está compuesto a su vez por varios subsistemas, que han tenido que renovarse de forma conjunta: sistema de ingesta, almacenamiento de media para emisión y playout, sistema de automatización, mezcladores de video, matriz de video, glue, monitorado, sistema de Media Asset Management (MAM) de continuidad y herramienta de gestión de flujos de movimiento de media, electrónica de red, servidores y workstations de cliente. Por último se habilita también una nueva sala de control de la continuidad con nuevo mobiliario.

El nuevo sistema de continuidad se adquirió en 2016, y tras realizar la instalación y configuración del mismo durante ese año, estuvo en periodo de pruebas durante el primer trimestre de 2017 hasta su puesta en producción en abril.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**210**

## TECNOLOGÍA

A lo largo de 2017 se ponen en producción diversos equipamientos adquiridos en el ejercicio 2016:

### ■ Sistema de almacenamiento en red:

Durante el primer cuatrimestre de 2017 se procede a la instalación, configuración y puesta en servicio del nuevo sistema de almacenamiento en red que se contrató a finales del año anterior. Este sistema dispone de una capacidad de almacenamiento neto de 129,8TB. El nuevo sistema permite disponer de una capacidad de almacenamiento mucho mayor, siendo además escalable y fácilmente ampliable hasta 48PB netos. También se produce una importante mejora en cuanto a prestaciones técnicas, velocidad de acceso a los datos y gestión del almacenamiento.

### ■ Control Central:

En el mes de junio se pone en funcionamiento el nuevo control central de **Aragón TV**. Este control se ubica en una nueva sala, con una zona acristalada y mucho más amplia que la anterior, y con mobiliario totalmente nuevo. Se realiza una renovación completa de todo el equipamiento de monitorado (multipantalla, monitores y rasterizador) y glue (convertidores, distribuidores, embebedores, desembebedores y sincronizadores) con el objetivo de pasar a trabajar en formato HD.

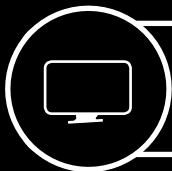
### ■ Unidad de transporte de señal:

También en el mes de junio, se pone en producción un nuevo vehículo que funcionará como unidad de transporte de señal para realizar retransmisiones. El vehículo, una vez realizada la adecuación pertinente tanto interior como exterior, se dota del equipamiento técnico necesario para habilitar los enlaces de transporte (comunicaciones mediante enlaces satélite en banda Ka y otros sistemas de transmisión como puntos de conexión por fibra o redes móviles 3G/4G) y para la gestión y monitorización de las señales transmitidas (matriz de video, glue, monitor de forma de onda, monitores de presencia de señal y monitor de audio).

### ■ Sistema de almacenamiento compartido de producción, gestión de media y edición:

En el mes de julio se pone en producción el nuevo sistema de AVID, en sustitución del anterior que llevaba en funcionamiento desde 2006. Se realiza una renovación completa, tanto a nivel hardware como software, de todos los subsistemas que componen el sistema de AVID: sistema de almacenamiento compartido, sistema de gestión de media MAM/PAM, sistema de ingesta, sistema de playout, sistema de edición de video, sistema de NRCS, sistema de transcodificación de media, electrónica de red, servidores y workstations de cliente. El nuevo sistema permite aumentar la calidad técnica y funcional del mismo, trabajar en formato HD y la integración con otros sistemas de difusión como Internet (web y redes sociales).





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**211**

En 2017 se han realizado algunas inversiones en equipamiento específico para televisión, con objeto de renovar, mejorar y ampliar algunas instalaciones. Se describen a continuación las más destacadas:

## ■ Electrónica de red de video:

**Aragón TV** dispone de una red de video que se utiliza para la interconexión y comunicación de todos los equipos específicos de video, compuesta por un núcleo principal o core y una serie de switches de acceso enlazados con el core, que se utilizan para la conexión de los diversos clientes. Debido a que la capacidad máxima de los enlaces de la red actual resulta insuficiente para cubrir las necesidades tanto actuales como futuras y a que la mayor parte de los switches que componen la red se quedan fuera de soporte de fabricante, se decide realizar una renovación de la red de video, que afecta tanto al CPP de Zaragoza como a las delegaciones de Huesca, Teruel y Madrid. Durante el primer semestre de 2017, se procede a la licitación y contratación de la actualización de la electrónica de red, cuya instalación, configuración y puesta en servicio se produce durante el segundo semestre de 2017. La nueva red dispone de enlaces con capacidad de 100Gbps entre cores y de 1/10Gbps entre los cores y los switches de acceso y equipos adicionales como servidores, cabinas de almacenamiento, etc, lo que permite mejorar enormemente la velocidad de la red.

## ■ Codificadores y decodificadores de vídeo HD:

**Aragón TV** dispone de 15 parejas de codificadores y decodificadores de vídeo que solo trabajan en formato SD y que se utilizan para realizar envíos de señal de vídeo desde distintas ubicaciones en las que se dispone de enlaces punto a punto con el CPP, a través de redes de comunicaciones IP. Puesto que **Aragón TV** comenzó en el mes de abril sus emisiones regulares en HD, es necesario sustituir todo el equipamiento actual por nuevo equipamiento que trabaje con vídeo HD. Esta renovación que se hará de forma progresiva en varias fases, comenzó a finales de 2016 con la adquisición de dos parejas de codificadores y decodificadores HD que disponían de varias opciones de formatos de codificación y decodificación de vídeo (MPEG2, H.264 y HEVC) con objeto de poder realizar pruebas con todos estos formatos. Las pruebas resultaron muy satisfactorias, por lo que se procede a realizar una nueva adquisición de equipos, en concreto 5 parejas de codificadores y decodificadores. Los nuevos equipos permiten la codificación y decodificación de vídeo HD sobre protocolo IP y dispondrán de los formatos de codificación y decodificación de vídeo MPEG2 y H.264.

## ■ Paneles de control para la matriz de video de control central:

A finales de 2015, **Aragón TV** adquirió una nueva matriz de video para control central que permitía trabajar en formato HD. Cuando se adquirió la nueva matriz, no se sustituyeron los paneles de control, por lo que la matriz nueva ha estado trabajando hasta ahora con los paneles de la matriz antigua puesto que eran compatibles. Pero actualmente existen en el mercado paneles para la nueva matriz que proporcionan importantes ventajas respecto a los paneles actuales, por lo que se procede en este momento a la sustitución de los mismos. Los nuevos paneles son programables y proporcionan muchas más funcionalidades. Además disponen de conectividad IP, lo que permite trabajar en red con todo el equipamiento de control central de forma que exista una mayor integración con elementos tan importantes como los multipantallas.





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**212**

Estos paneles disponen también, mediante la adquisición de la correspondiente licencia, de la opción de creación de paneles virtuales, de forma que sea posible operar la matriz desde cualquier PC con conexión a la red y no necesariamente desde los puestos habilitados en los controles técnicos. Se adquieren 10 paneles físicos y licenciamiento para la creación de paneles virtuales para un mínimo de 5 usuarios/cliente concurrentes.

#### ■ Ópticas HD para la unidad móvil:

Se adquiere una óptica gran angular y dos ópticas teleobjetivo para la unidad móvil de **Aragón TV**, con objeto de sustituir las ópticas actuales que solo trabajan en formato SD. Las nuevas ópticas permitirán trabajar en formato HD e incluirán sus correspondientes kits de control.

#### ■ Trípodes profesionales:

Se adquieren dos trípodes profesionales para las nuevas ópticas teleobjetivo de la unidad móvil, puesto que el conjunto de cámaras con las nuevas ópticas, debido a su considerable peso y, por consiguiente, a la dificultad para el correcto y suave manejo que precisan, no podrán ser operadas con los trípodes disponibles.

#### ■ Receptores satélite profesionales:

Se adquieren dos receptores satélite que soporten unas mayores capacidades que los equipos actuales ya que estos disponen de algunas limitaciones. Los nuevos receptores satélite permitirán demodular señales DVB-S, DVB-S2 y DVB-S2X, decodificar señales en formato MPEG-2 4:2:2, H.264 4:2:2 y HEVC 4:2:0/4:2:2 y realizar down-conversion, up-conversion y cross-conversion de señales SD/HD.

#### ■ Tarjeteado glue HD:

Tras el comienzo de las emisiones regulares en HD, se precisa sustituir un conjunto de tarjetas glue que trabajan únicamente en formato SD y que se encuentran ubicadas tanto en el CPP como en las distintas sedes de contribución ubicadas en Zaragoza (Ayuntamiento, Gobierno de Aragón, DGT, etc). Se adquieren 26 tarjetas que aceptan tanto señales SD como HD y que son compatibles con las tarjetas de gestión y cofres existentes. Las nuevas tarjetas realizan diversas funciones como entramador de audio, preselector de señal, conversor óptico-eléctrico, transmisor óptico, distribuidor, receptor óptico, conmutador automático síncrono, doble sincronizador y fuente de alimentación.

#### ■ Equipamiento de iluminación LED para platós:

**Aragón TV** dispone de cuatro platós en el CPP de Zaragoza. Todos estos platós disponen de sistemas de iluminación tradicional que generan unos elevados costes de consumo eléctrico, derivados tanto del propio consumo del equipamiento de iluminación como del consumo de los sistemas de climatización necesarios para refrigerar los platós debido al calor generado por la iluminación. Además el equipamiento de iluminación actual cuenta con bastantes años de vida por lo que la antigüedad de este equipamiento hace que este no trabaje en las condiciones más óptimas. Por estos motivos se plantea la sustitución del equipamiento de iluminación actual de los platós por equipamiento de iluminación LED. Esta sustitución se realizará por fases, comenzando con la adquisición de diverso material LED a finales de 2017. En concreto se adquieren 33 paneles LED y 40 focos LED, junto con la correspondiente visera para cada uno de los paneles y focos y 16 rejillas para los paneles LED.





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

213

La mayor parte de estos equipamientos, a excepción de la electrónica de red, son adquiridos a finales de 2017, por lo que se pondrán en producción a comienzo de 2018.

## MULTIPLATAFORMA

Durante el año 2017 se obtienen los siguientes datos relacionados con los servicios de streaming y TV a la carta a través de la página web y de las aplicaciones para dispositivos móviles iOS y Android:

- Streaming: 411.034 horas consumidas al año, con una media de 34.253 horas consumidas al mes.
- TV a la carta: 6.131.690 videos vistos al año, con una media de 510.974 videos vistos al mes.
- Aplicación iOS: 5.453 descargas anuales de la aplicación, con una media de 454 aplicaciones descargadas al mes.
- Aplicación Android: 9.880 descargas anuales de la aplicación, con una media de 823 aplicaciones descargadas al mes.

Tras el lanzamiento de la nueva web de **Aragón TV** en mayo de 2015, la propuesta online de **Aragón TV** ha seguido mejorando su imagen y prestaciones con pequeñas modificaciones que se van adecuando a las necesidades de los distintos departamentos y a la evolución de la tecnología.

Destacan las siguientes modificaciones realizadas en 2017:

- Resúmenes de fútbol online**

**Aragón TV** adquiere los derechos para poder publicar en su página web clips de video con los resúmenes de fútbol de la Liga (1ª y 2ª división) y de la Copa del Rey.

Dichos clips son servidos a través de un servidor FTP, por lo que se desarrolla un sistema a medida de publicación automática que “lee” los clips recibidos a través de este FTP y los publica en la sección correspondiente de la web, junto con la información precisa de los partidos (jornada, equipos y resultado), que se obtiene de la propia metadata del archivo.





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

214

## Web Responsive

Durante los últimos meses de 2017 se realiza un desarrollo para poder disponer de la web de **Aragón TV** con un diseño responsive desde cualquier dispositivo móvil.

El diseño web responsive es una técnica que permite ajustar y optimizar una página web a la pantalla de cualquier dispositivo para poder ver los contenidos de forma sencilla y accesible sin necesidad de hacer zoom sobre la pantalla constantemente.

Continuando con la estrategia de fomentar cada vez más la presencia en las redes sociales, con el cambio del sistema de almacenamiento, gestión de media y edición de AVID realizado en 2017, se dispone de una nueva herramienta denominada Media Distribute a través de la cual es posible realizar la publicación de videos en las redes sociales twitter, facebook, y youtube. Esta herramienta puede ser utilizada desde cualquier ordenador de ofimática en el que se haya instalado previamente la licencia necesaria del sistema de AVID (aunque existe un número limitado de licencias concurrentes). La herramienta Media Distribute permite acceder a la media de la casa, editarla y publicarla junto con un texto (permite también la utilización de textos de inews), en cualquiera de las mencionadas redes sociales e incluso en todas a la vez. También permite también dejar preparadas las publicaciones y programar fechas de publicación. Y dispone de dos perfiles diferenciados de usuarios: el que prepara la noticia y el que la revisa y la pública.

También se mantiene a lo largo del año 2017 la emisión de **Aragón TV** INT a través de diversas plataformas, tanto para los usuarios de Aragón como para los residentes fuera de la Comunidad Autónoma:

- Plataformas de Internet: Streaming en página web y aplicaciones para dispositivos móviles
- Plataformas de TV de pago (cable y satélite): Movistar +
- Plataformas de satélite en abierto: Astra e Hispasat hasta noviembre de 2017. A partir de diciembre, se pasa a emitir únicamente en el satélite Hispasat.

Toda esta información se encuentra disponible en la página web de **Aragón TV** en la sección "Como vernos".







- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

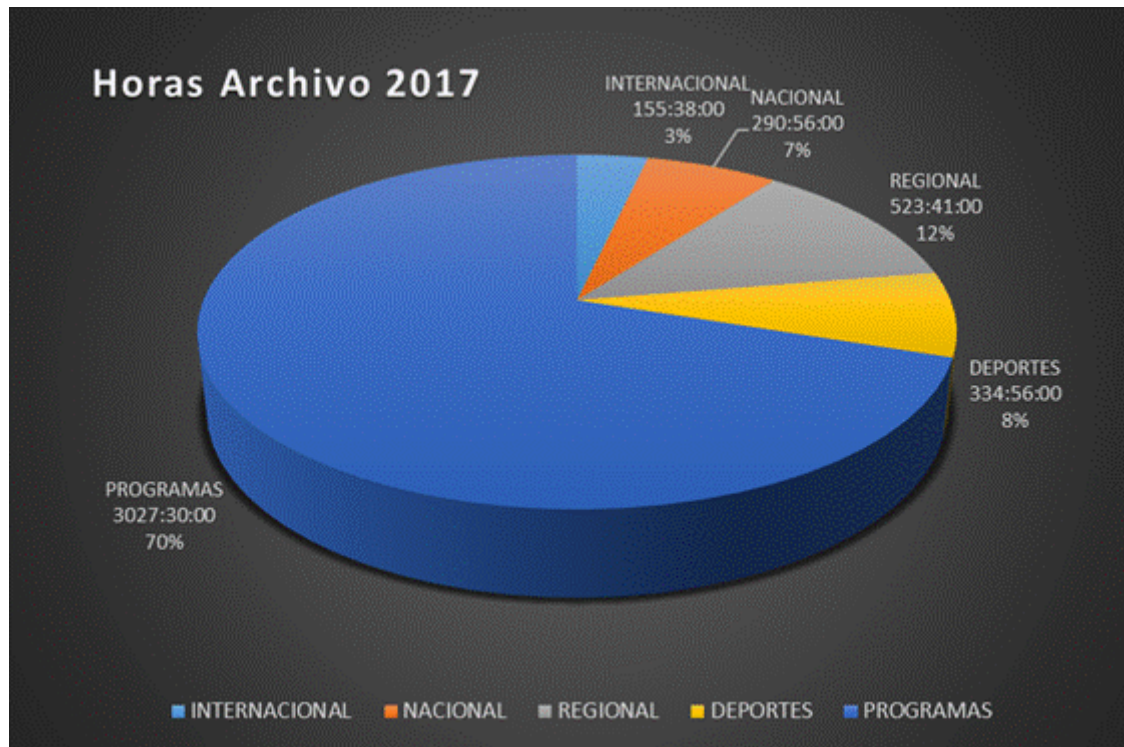
**215**

## 10. DOCUMENTACIÓN

El año 2017 ha sido el año de la Alta Definición en Aragón Televisión. A partir del 24 de julio todo el sistema de producción pasó a trabajar en HD lo que ha supuesto una mejora más que notable en la calidad de la imagen que se ofrece al espectador y, por supuesto, en la que se almacena en el archivo.

Se han ingestado 4.616 horas de nuevo material. Al cambiar el sistema de producción ha aumentado considerablemente la cantidad de imágenes conservadas en HD. Casi la mitad del material almacenado durante este año ha sido en este formato: 2.186 horas. Actualmente el archivo ya dispone de casi 2.700 horas en HD y ya no se archiva ningún material en calidades más bajas. Todas las digitalizaciones que se hacen de materiales antiguos se realizan también en este formato.

Del material archivado durante 2017, 3.027 horas pertenecen a los programas almacenados y las restantes al material que los documentalistas seleccionan para formar parte del archivo definitivo de **Aragón TV**. Este material se estructura por áreas en función de su ámbito, donde la información regional es la que lógicamente, más presencia tiene.





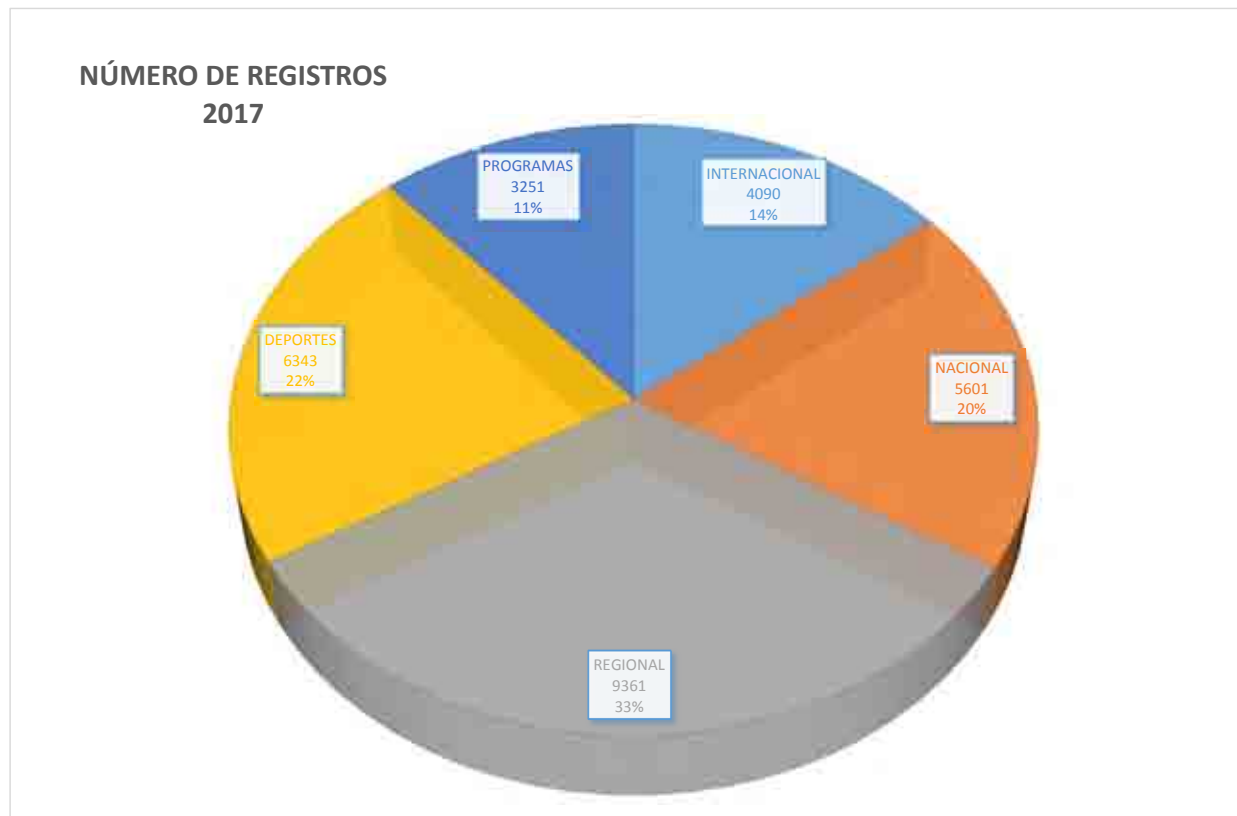


# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**216**

El incremento en el número de registros de la base de datos ha sido 28.647 nuevos registros. Desglosados por áreas:



En total el Archivo audiovisual de **Aragón TV** dispone de 53.270 horas y más de 350.000 registros.



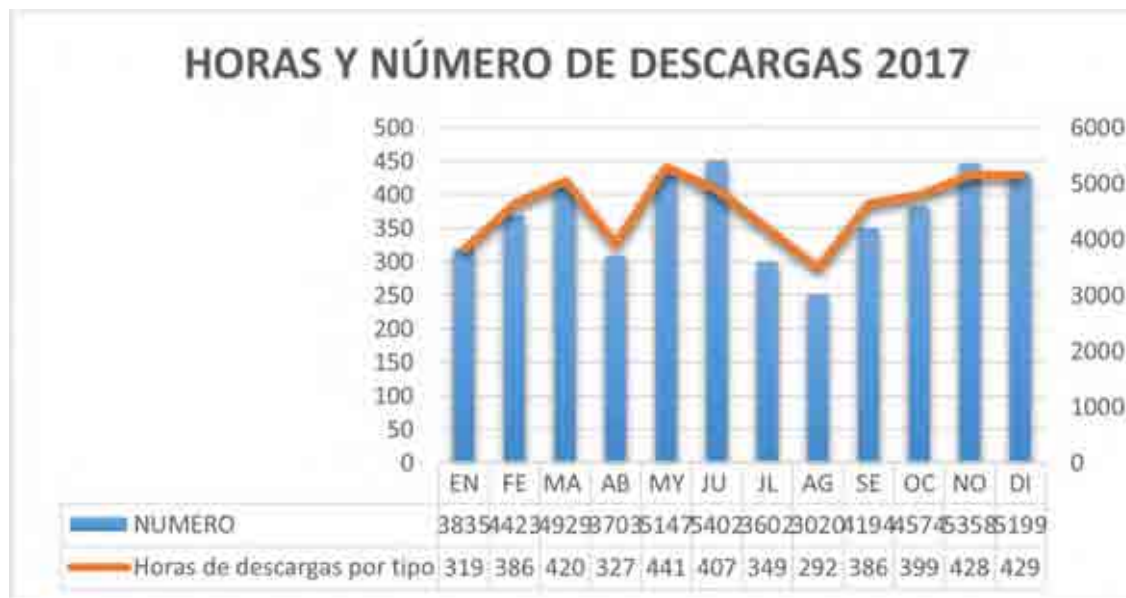


# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**217**

Enmarcado en la doble función de conservación y reutilización del archivo, durante el año 2017 se han descargado 4.587 horas de imágenes en movimiento lo que ha supuesto 53.386 ficheros de media. Estos contenidos han sido tanto programas completos para su redifusión, como material de documentación para la elaboración de nuevos contenidos. Es importante recalcar un año más que se han vuelto a poner a disposición de los usuarios casi tantas horas como las que se han archivado. Lo que demuestra que la cadena dispone de un archivo rentable y vivo que da respuestas a las necesidades de los usuarios.



Durante este año se ha mantenido la selección de imágenes de recurso de programas de producción propia, pero que se elaboran fuera de las instalaciones centrales de **Aragón TV**. Los programas de los que se ha continuado haciendo selección o se han incorporado como novedad han sido: Tempero, Chino Chano, ADN Aragonés, Cuídate+; Menudo es mi pueblo, Un hotel de mil estrellas, Nos vamos de camping; La Batalla de las Tapas; Aragoneses por el mundo y contenidos puntuales de programas como En ruta con la ciencia, Canal Saturno o Sostenibles.

Son programas donde en general se cuida mucho la imagen y proporcionan recursos de mucha calidad para el archivo de **Aragón TV**, para nuestros redactores y por tanto para la imagen que los espectadores aragoneses ven desde su casa. A medida que se van poniendo en marcha nuevos programas o proyectos se hace un análisis junto al departamento de Producción para ver si se van a generar materiales interesantes para el fondo audiovisual de **Aragón TV**.



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**218**

Las políticas de preservación de programas de Producción Propia no han variado y se sigue almacenando y analizando todo el material. Este año las novedades han sido: Aragoneses por el mundo, que aunque no es una novedad propiamente dicha, ha vuelto después de muchos años a la emisión, Equipo de guardia, Huellas de..., La Alfombra Roja, Sostenibles, Anochece que no es poco, Penalti y expulsión, No pierdas el compás (FORTA), Nosotras, Nuestra Jornada, Objetos perdidos, Punta tacón, Qué me cuentas. También, las noches temáticas en las que el servicio de Documentación participa activamente ofreciendo contenidos y temas, Las noches del principal, y como ficción y documental, 11D. Una mañana de invierno.

Aprovechando el cambio de sistema se han empezado a digitalizar y seleccionar contenidos que se grabaron originalmente en Alta Definición pero que no se habían podido archivar digitalmente porque el Sistema de Producción no lo soportaba. La tarea ha comenzado por los brutos de Música y Patrimonio que han añadido al Archivo de Aragón TV imágenes muy cuidadas de lugares como la catedral de La Seo o San Juan de la Peña. El objetivo es seguir con el resto de programas que la cadena tiene en formatos físicos de HD (Pirineos desde el Aire o Aragón, el viaje fascinante, entre otros).

Uno de los principales retos pendientes es la digitalización de los fondos documentales de la extinta Antena Aragón. Son unas 10.000 cintas en Betacam SP que se encuentran instaladas en los depósitos de la cadena.



El Archivo audiovisual dispone de 53.270 horas y más de 350.000 registros



En 2017 se ingestaron 4.616 horas de nuevo material



Desde julio todo el sistema de producción pasó a trabajar en HD





1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

219

## 11. FOMENTO DEL AUDIOVISUAL

### Proyectos apoyados. Financiación anticipada

Durante el año 2017, y dentro de su política de apoyo a la industria audiovisual aragonesa, **Aragón TV** participó en la producción, y posterior emisión, de distintos productos audiovisuales. La cadena destinó para la financiación anticipada de producciones audiovisuales 255.000 euros.

Se publicaron en régimen de concurrencia competitiva, las bases para la financiación anticipada por parte de Televisión Autonómica de Aragón de la realización de producciones audiovisuales. En las mismas se establecían los requisitos para la concesión de dicha financiación y la adquisición de derechos por **Aragón TV**.

Para el análisis y evaluación de las solicitudes presentadas se constituyó una Comisión de Valoración. Presidida por el director de **Aragón TV**, dos miembros entre el personal de la cadena y tres miembros entre expertos independientes, de los cuales uno de ellos fue designado a propuesta del Consejo de Administración de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión.

Entre los criterios más destacados que se valoraban estaban:

- Idoneidad del presupuesto y plan de financiación del proyecto.
- Realización del rodaje en Aragón.
- Su carácter de iniciativa de valor artístico o su vinculación con la realidad cultural, social o de cualquier otra dimensión, de Aragón y/o sus ciudadanos.
- El rodaje con equipo técnico de Aragón.

Como novedad este año, dicha convocatoria se dividió en dos, por un lado los largometrajes tanto de ficción como documental cuya pretensión es presentarse a la convocatoria del ICAA, ya que en dicha convocatoria entre los requisitos exigidos se encuentra que los proyectos tengan acreditado un determinado porcentaje de financiación y que dicha financiación pueda acreditarse por la adquisición anticipada de derechos de explotación adquiridos por operadores audiovisuales de titularidad pública prestadores del servicio de comunicación audiovisual, a esta convocatoria que se publicó en mayo se destinaron 145.000 € y se presentaron 10 proyectos, 7 largometrajes de ficción y 3 largometrajes documentales.



Rodaje de '1.200 almas', de Pablo Aragúés



# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

220

## Largometrajes de ficción:

- 'Las niñas', Inicia Films, S.L
- '1200 almas', Marta Cabrera Pérez
- 'Parecido a un asesinato', Sunrise Picture S.L
- 'Planeta 5000', Cosmos Fan Comunicación S.L
- 'La Entrevista', Carambola Films
- Largometrajes documentales:
  - 'Héroes', Bemybaby Films S.L
  - 'Saura, un retrato posible', IMVAL Producciones

En la convocatoria general de junio fueron objeto de financiación anticipada, la realización de producciones audiovisuales en las siguientes modalidades: largometrajes cinematográficos de ficción, largometrajes televisivos (TV movies) de ficción, largometrajes cinematográficos de animación, cortometrajes en cine y documentales de creación. Para esta convocatoria se destinaron 110.000 €.

En este proceso se recibieron 36 solicitudes y finalmente la comisión de valoración propuso estas 16 producciones para ser financiadas:

## Largometrajes de ficción:

- Miau, Estaregui-Sendino & Machín, SL. Largometraje ficción

## Largometrajes documentales:

- Ronda por un pequeño país. La Truca Estudio, SL.
- Tizas en los bolsillos. Ramón Acín, el incorregible hombre bueno (1888-1936), José Emilio Casanova Gil.
- Los años del humo, Estación Cinema Documaking-tales, SL.
- El silencio olvidado, A Rodar Producciones Audiovisuales, SL.
- Natividad Zaro, en voz alta, Vicky Calavia y Natividad Zaro.
- El último bucardo. Extención-Desextinción, Pablo Lozano Chavarría.



Rodaje 'Planeta 5000'



Cartel de 'Miau'



Rodaje de 'Ronda por un pequeño país'

# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

221

- Kautela, el fotógrafo del bando nacional, Malas Compañías.
- Pax avant. La palabra más antigua de Europa, Domingo Moreno Producciones Cinematográficas.
- Los misterios de la trufa, Sintregua Comunicación, SL.
- Cutanda, la batalla olvidada. Roberto Torrado Ezquerro.
- Los cielos españoles, Albella Audiovisual, SL.
- Orosia, estrella de la montaña, Eduardo R. de la Cruz.

## Cortometrajes:

- Mi querido balón, Gaizka Urresti.
- Inmortal, Brand in black.
- El comulgante, Ignacio Lasiera Pinto

## Estrenos comerciales de audiovisuales apoyados por Aragón TV

El apoyo que viene prestando **Aragón TV** al audiovisual aragonés ha permitido estrenar en salas de cines y festivales a lo largo de 2017 algunas de las producciones seleccionadas en años anteriores dentro del programa de Fomento del Audiovisual.

Entre los trabajos que accedieron a esta línea de financiación anticipada y que fueron estrenados en 2017 en salas cabe destacar los largometrajes *Incierta gloria*, de Agustí Villalonga, (1 nominación a los Goya, 2 nominaciones a los premios Feroz y 8 premios Gaudí) *Análisis de sangre azul* de Gabriel Velázquez y Blanca Torres, (estrenada en el Festival de Cine de San Sebastián y con 2 premios en el Festival Cinespaña de Toulouse) y *Saura(S)* de IMVAL PRODUCCIONES (nominado a los Goya como mejor documental).

## Emisión de audiovisuales aragoneses

Tras su estreno en cines y su paso por festivales, los proyectos que cuentan con el respaldo de **Aragón TV** llegan finalmente a la parrilla de programación. Entre todos estos proyectos cabe destacar:

En largometrajes *Bendita calamidad*, primer largometraje de ficción de Gaizka Urresti, que se emitió el 14/10 en prime time y obtuvo un destacable 13,6% y 53.000 espectadores.

Documentales como *Pablo Gargallo, la escultura luminosa*, de Emilio Casanova, emitido con motivo de la efeméride de su fallecimiento, y dedicado a repasar la vida y obra del famoso escultor aragonés.



Rodaje de 'Mi querido balón'



Estreno de 'Incierta gloria' en Zaragoza



Imagen de la película 'Saura(S)'

# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**222**

Ronda por un pequeño país, documental dedicado a uno de los grupos de música folk más queridos de Aragón, la Ronda de Boltaña, con motivo de su 25 aniversario, y que en su estreno obtuvo un destacable 6,4% de cuota y 33.000 espectadores.

El lápiz, la nieve y la hierba, producción dedicada a mostrar el día a día de los profesores rurales en el Pirineo y su labor por mantener vivos los pueblos, fue otro de los títulos producidos gracias al proyecto de Fomento del Audiovisual, y que en su emisión obtuvo un 4,5% de cuota y 12.000 espectadores.

Ordesa y Monte Perdido un siglo como Parque Nacional, documental con imágenes inéditas con motivo del centenario de uno de los parques naturales más antiguos de España, que obtuvo un 5,2% de audiencia y 4.000 espectadores.

Desmontando la muerte, emitido el día 1 de noviembre, este documental de Estación Cinema nos enseña cómo afrontar la muerte desde otra perspectiva, y obtuvo 8.000 espectadores.

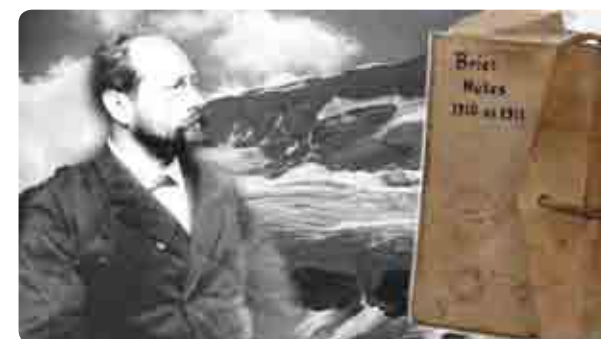
El hombre que quiso ser Segundo, rodado como falso documental, nos ayuda a conocer la figura de unos de nuestros aragoneses más ilustres y precursor de los efectos especiales en el mundo del cine, y que fue seguido por 3.000 espectadores el día de su emisión.

Beulas, el explorador del Horizonte, documental que nos presenta la figura de uno de los pintores contemporáneos más ilustres, muy ligado a la ciudad de Huesca y que falleció en 2017. Este documental fue seguido por 10.000 espectadores.

Las faldas de la montaña. Luisa y Manuela son las protagonistas de este documental escrito y dirigido por Belén Ciutat. Ellas representan a las miles de mujeres que nacieron en las comarcas de Sobrarbe y Ribagorza durante los años 30 y 40. Documental que mezcla el aragonés, catalán y castellano. Obtuvo un 3,4% de cuota y 4.000 espectadores.



El lápiz, la nieve y la hierba



Ordesa y Monte Perdido un siglo como Parque Nacional



Bendita calamidad



Pablo Gargallo, la escultura luminosa





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**223**

## Aragón TV estrena su primera tv movie de producción propia

En el día en el que se cumplieron treinta años del atentado contra la Casa cuartel de Zaragoza, **Aragón TV** emitió la TV movie '11-D. Una mañana de invierno'. Basada en hechos reales, la historia rememora todo lo ocurrido aquel trágico día de 1987, así como las fatídicas 24 horas anteriores y posteriores de un atentado que conmocionó a la opinión pública española y, de forma muy especial, a todos los aragoneses. Fue uno de los golpes más sangrientos de la banda terrorista y el más salvaje de los cometidos en Aragón. Producida por Factoría Henneo, contó con un equipo técnico y artístico eminentemente aragonés.



Rodaje de '11-D. Una mañana de invierno'



Preestreno de '11D. Una mañana de invierno'

11D: Una mañana de invierno (123.000 espectadores y 19.1%) fue la película más vista del año en **Aragón TV**. Como elemento de refuerzo de la TV Movie, se emitió el 11 de diciembre el documental 11D: Una mañana de invierno, que obtuvo un 15% de share y 79.000 espectadores.

## Otros apoyos al sector

### Aragón TV emite la gala de los Premios Simón del Cine Aragonés

**Aragón TV** emitió el 6 de mayo por segunda vez la gala de entrega de Premios Simón del Cine Aragonés, que se celebró en el Auditorio de Zaragoza. De este modo se visualizó el respaldo de la cadena al sector audiovisual de la Comunidad dicha. La Gala fue vista por 12.000 personas.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**224**

## Colaboración con Festivales de cine de la región.

**Aragón TV** colabora con los principales Festivales de cine de la región, otorgando el premio del público consistente en la adquisición de los derechos de emisión de la obra ganadora de ese premio. Los Festivales con los que se está colaborando son:

Festival de Cine de Zaragoza.

Festival de Cine de Huesca.

Festival de Comedia de Tarazona.

## **Aragón TV** apoya al cine aragonés en la carrera de los Premios Goya

**Aragón TV** apoya con un DVD, un catálogo y una presentación en Madrid a los medios especializados de las candidaturas de los proyectos aragoneses que optaron a los Goya.

El Gobierno de Aragón, la Diputación de Zaragoza, el Ayuntamiento de Zaragoza y **Aragón TV** sumaron esfuerzos para apoyar, impulsar y difundir los proyectos audiovisuales de la Comunidad. De forma conjunta editaron un DVD recopilatorio de las obras preseleccionadas para los Premios Goya que fue remitido junto con un catálogo a los miembros de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España.





- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**225**

## 12. TELEVISIÓN ACCESIBLE

Como todos los años, **Aragón TV** ha realizado un esfuerzo para incrementar el número de horas en las que la cadena ofrece su programación adaptada a las personas con algún tipo de discapacidad. Se ha conseguido aumentar el porcentaje de subtítulo pasando del 89,2% de 2016 al 93,6% en 2017.

Es preciso subrayar que el porcentaje de subtítulo no roza el 100% ya que no se incluyen las horas que **Aragón TV** ofrece del programa de inglés Vaughan, que por su naturaleza no se puede subtítular, y los informativos de Euronews, cuyo subtítulo también es muy complicado al incorporar ya de por sí una gran cantidad de rotulación y no producirse en las instalaciones de la cadena y, por lo tanto, no tener control directo sobre él.

En lo referente al lenguaje de signos se ha mantenido estable la cantidad y porcentaje de horas, acercándose el dato a la media de unas 7 horas semanales.

En cuanto a las audiodescripciones, se han emitido una media de más de 4 horas semanales. Existe un condicionante técnico que impide aumentar este porcentaje. Las características de buena parte de los programas hacen inviable la audiodescripción ya que el contenido sería ininteligible. La cadena adquiere, siempre que está disponible, la versión de las películas y series que emite con la correspondiente audiodescripción, pero al haber disminuido las horas de emisión de ficción en 2017 es muy complicado incrementar el porcentaje de horas audiodescritas.

### SUBTITULADO

Durante el pasado año **Aragón TV**, dentro del compromiso con su audiencia y, en especial, con los discapacitados auditivos, emitió todo tipo de programas con subtítulo incorporado. Los informativos diarios, la ficción y los diversos programas de entretenimiento, sumaron en 2017 un total de 6.530 horas con subtítulos incorporados. De este total, 1.941 horas corresponden a programas en directo, informativos, retransmisiones deportivas y magazines. El resto, unas 4.589 horas, se corresponden a la emisión subtítulo de programas que no se emiten en directo, ya sea producción propia u obras de ficción ajena.

En cuanto a porcentajes, el año pasado se emitió el 93,6% de la programación con su correspondiente subtítulo adaptado para discapacitados auditivos.

Durante 2017, y como en años anteriores, la emisión de programas subtítulo en directo también se mantuvo más allá de los informativos. Así, producciones diarias como Aragón en Abierto o Puntos de vista, también se emitieron subtítulo.



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**226**



Como parte de su interés y apoyo al deporte aragonés, **Aragón TV** mantuvo sus habituales retransmisiones deportivas, tanto masculinas como femeninas, haciendo estas retransmisiones accesibles a los espectadores con discapacidad auditiva mediante el correspondiente subtítulo en directo.



Además, casi el 100% de la ficción emitida por **Aragón TV** fue subtitulada. El cine y las series han formado una parte importante de la parrilla de **Aragón TV** desde su nacimiento. Dentro de la emisión de cine subtulado durante 2017 hay que destacar el "Cine del Oeste", con títulos de todo tipo, desde los más clásicos a los más actuales.

Dentro de la programación de **Aragón TV** también tuvieron cabida otro tipo de producciones cinematográficas, tanto nacionales como internacionales. Títulos de calidad y éxito comercial como Brokeback Mountain, Ira de titanes, Robin Hood el magnífico, Arma letal IV, El coleccionista de huesos, Sin reservas, El hombre de acero, El discurso del rey o Sherlock Holmes juego de sombras, son algunos de los muchos que **Aragón TV** emitió subtulado durante todo el pasado año.



En cuanto al cine español se subtitularon títulos como Jamón, Jamón o Fuera de carta o el ciclo dedicado Paco Martínez Soria con títulos ya clásicos como ¿Qué hacemos con los hijos? o Hay que educar a papá.

En lo que respecta a las series, se emitieron subtuladas desde aquellas más dirigidas a un público juvenil, como Crónicas Vampíricas o Fringe, a otras más familiares como Don Matteo o Rex, un policía diferente, pasando por series europeas como La mirada de la venganza o Desaparecidas en el lago.

Merece una mención especial la producción 11D una mañana de invierno, la ficción producida por **Aragón TV** sobre el mayor atentado sufrido en Aragón, que en su estreno alcanzó un destacable 18,5% de cuota y 116.000 espectadores.





# Aragón TV Memoria 2017

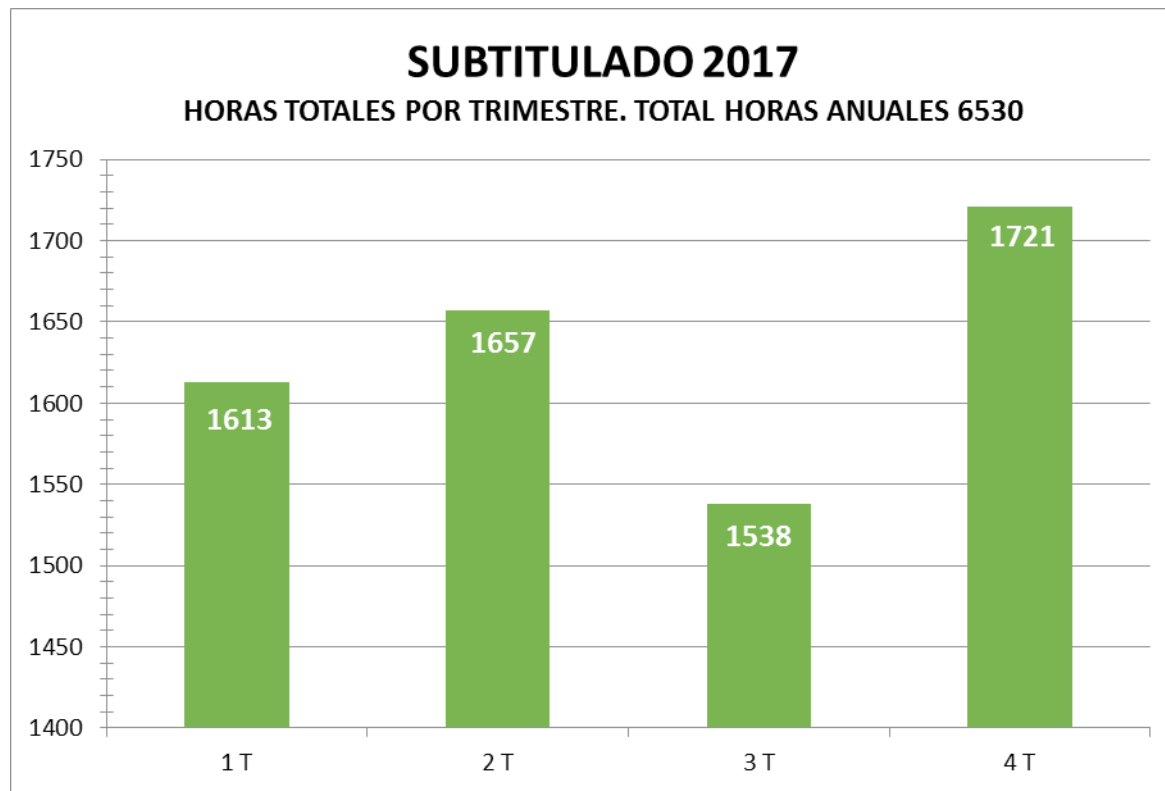
- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**227**

En cuanto a la producción propia, se subtitularon todo tipo de programas de entretenimiento, culturales o de reportajes. Ejemplos como En Ruta con la Ciencia, Un hotel de mil estrellas, La alfombra roja, La Pera limonera o el ya clásico de la cadena Aragón TV.

También documentales de todo tipo, nacionales e internacionales, así como las series de National Geographic Vivir como un animal o Extrañas parejas de animales, y documentales de producción propia como Aragón el viaje fascinante o Los Pirineos desde el aire, son algunos de los muchos que **Aragón TV** emitió el pasado año con su correspondiente subtitulado.

En la siguiente tabla se pueden observar las horas subtituladas en 2017 por trimestres.







# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**228**

## LENGUAJE DE SIGNOS

**Aragón TV** mantiene entre sus prioridades dar cumplimiento al derecho a recibir información de todos los espectadores. Una de las primeras producciones en incluir lenguaje de signos para discapacitados auditivos fueron los informativos.

De forma diaria la segunda edición de los informativos, en su redifusión, incluyó su correspondiente interpretación con lenguaje de signos. Además de su emisión por TDT, este informativo con lenguaje de signos se cuelga A La Carta justo al finalizar la emisión vespertina de las 20:30 h.

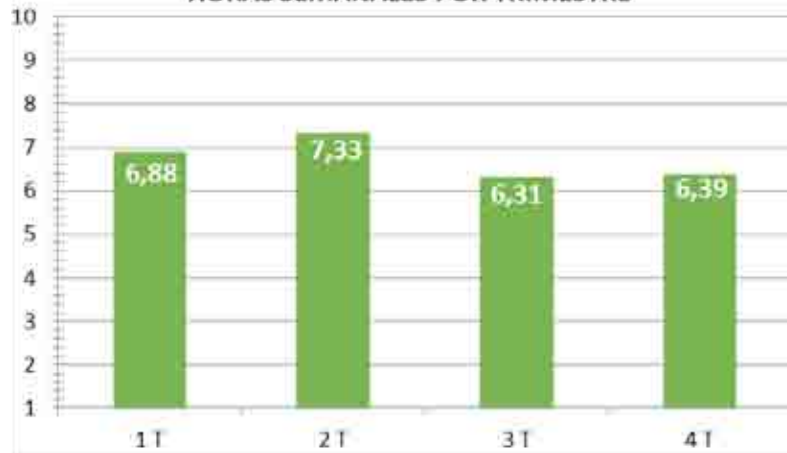
Programas como Aragón en Pleno, en el que se informa sobre la actualidad política y las actividades del Parlamento aragonés o el programa de reportajes Objetivo, en su emisión de fin de semana, llevan incorporado el lenguaje de signos

En 2017 **Aragón TV** emitió también con lenguaje de signos el Debate sobre el estado de la Comunidad Autónoma, la retransmisión en directo desde la sede del Parlamento Aragonés de las sesiones y debates entre el Gobierno aragonés y los distintos grupos parlamentarios.

Durante el pasado año **Aragón TV** emitió una media de casi 7 horas semanales de contenidos que incluían lenguaje de signos, lo que supone unas 350 horas durante todo 2017.



### LENGUAJE DE SIGNOS 2017 HORAS SEMANALES POR TRIMESTRE





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**229**

## AUDIODESCRIPCIÓN

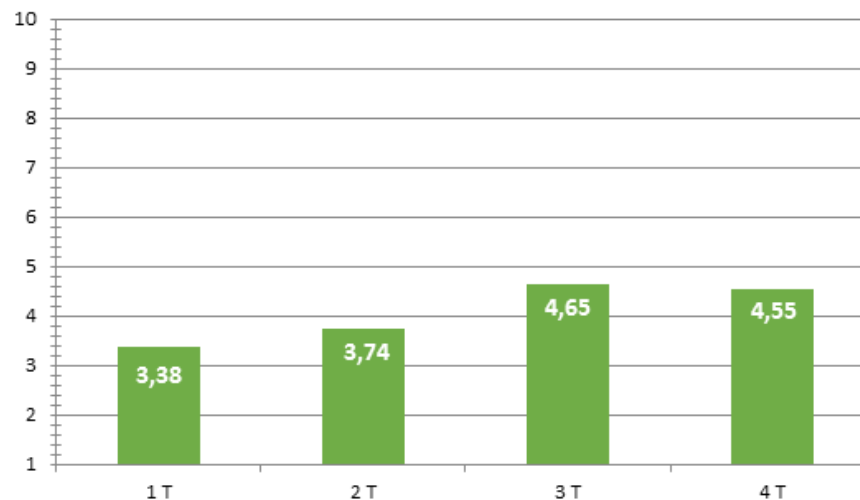
Durante el pasado año **Aragón TV** emitió una media de 4 horas semanales de emisión audiodescrita, lo que supuso unas 208 horas de programación, facilitando así el acceso a contenidos a la audiencia con discapacidad visual.

Ha de tenerse en cuenta que no todos los productos audiovisuales son susceptibles de ser audiodescritos. En general, todos los contenidos emitidos que ofrecían la posibilidad de comprar la pista de audiodescripción incorporaron este sistema. Los programas en directo, por su inmediatez e imprevisibilidad en muchas ocasiones, son producciones que hacen prácticamente imposible su audiodescripción. Y los programas de producción propia habitualmente no dejan pausas en la narración que permitan incorporar la descripción de lo que está pasando.

Es la ficción, en más amplia extensión del género, la que habitualmente puede incorporar este sistema de ayuda a los discapacitados visuales. Aun así, en muchas obras de ficción resulta complicado poder incluir una pista de audio que describa y explique con una voz en off las acciones que están sucediendo sin interferir en los diálogos propios de la narración audiovisual en concreto. Básicamente ese es el motivo principal por el que la totalidad de los contenidos emitidos con su correspondiente audiodescripción durante 2017 se corresponden a ficción, cine y series. Eso sí, intentando dar cabida a todo tipo de géneros para dar satisfacer los gustos y preferencias de la mayor parte de la audiencia. Títulos actuales como Origen o Soy leyenda y otros más clásicos como Silverado o El oro de Mackenna. También las series de éxito internacional como Una aldea francesa se emitieron audiodescritos.



**AUDIODESCRIPCIONES 2017**  
HORAS SEMANALES POR TRIMESTRE





- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**230**

## 13. MARKETING Y COMERCIAL

Como se especificaba en el apartado de la memoria de **CARTV** la evolución del mercado publicitario en 2017 ha experimentado un crecimiento del 1,8% sobre el año anterior. La tasa de crecimiento en 2017 de los medios convencionales ha sido de un 2,3%, dónde la televisión continua siendo el primer medio por volumen de negocio, con una participación del 40,5% en el mismo.

El crecimiento de inversión experimentado por el medio televisión en el año 2017 ha sido del 1% situando su cifra en 2.143,3 millones de euros frente a los 2.121,9 millones del año anterior. Se modera el ascenso iniciado durante 2014, que tras unos años de descensos continuados. El comportamiento de los diferentes medios de televisión no es equitativo, llevándose las televisiones autonómicas la peor parte ya que sufren un descenso del -10%, situándose en 2017 en los 114,2 millones de euros frente a los 126,9 millones de 2016. El conjunto de las televisiones en abierto y los canales de pago continúan con crecimientos.

Estabilidad en la cifra de facturación

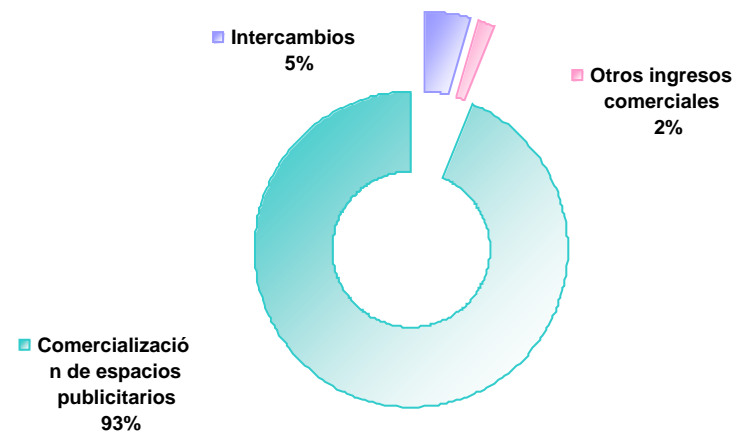
Durante 2017 la Televisión Autónoma de Aragón ha obtenido unos ingresos publicitarios (2.846.574 €) y otros ingresos comerciales (49.838 €) + Intercambios (146.404 €), lo cual ascendió a 3.042.816 €. Esta cifra representa en 2017 un descenso del -13,09% respecto a 2016, motivado fundamentalmente por el descenso -21,08% en la publicidad de PCC FORTA. El crecimiento experimentado por la publicidad directa del 21,52% y en los intercambios del 31,88% su inversión no pueden sostener la caída del mercado nacional.

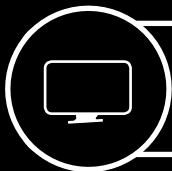
### Distribución de la facturación

La composición de la facturación se divide principalmente en tres bloques según el origen del ingreso:

- El 93,55% de los ingresos provienen de la comercialización de espacios publicitarios. La principal fórmula de obtención de ingresos descendiendo un 14% en su cifra de inversión respecto al año anterior.
- El 1,64% de los ingresos totales se generaron a través de otros ingresos comerciales, como son los patrocinios culturales, Internet, venta de imágenes a particulares, ingresos de producción, etc...
- El 4,81% restante proviene de ingresos generados a través de intercambios publicitarios

DISTRIBUCIÓN DE INGRESOS COMERCIALES 2016





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**231**

## Ingresos por venta de espacio publicitario

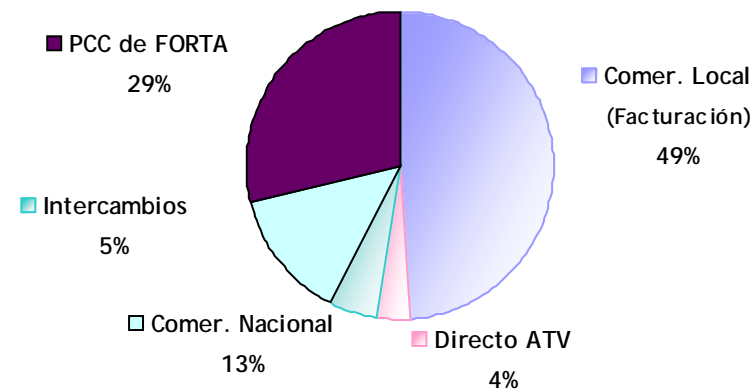
Como se observa en el apartado anterior el 93% de los ingresos se generan a través de la venta de espacios publicitarios. Este ingreso se divide en dos ámbitos y diversos sistemas de comercialización.

- En lo que respecta al origen de los ámbitos, el ámbito local representa el 55,3% de los ingresos con una facturación de 1.574.909 € (Comercializadora local más gestión directa) y el ámbito nacional representa el 44,7% restante con una facturación de 1.271.664. En el año 2017, al igual que el año anterior, se ha conseguido equilibrar el volumen que representa los dos ámbitos con la entrada en el Plan de Comercialización Conjunta de FORTA. Cabe destacar el aumento de la aportación de la gestión directa, con un incremento de más de un 20%.
- En lo que se refiere a los diversos sistemas de comercialización, el 48,21% de dichos ingresos se generaron a través de la comercializadora local que disminuyó su facturación en un -13,44% en el año 2017, el 28,48% se obtuvieron a través del Plan de Comercialización Conjunta de FORTA que sufrió un retroceso de su facturación en un -21,08%, el 13,31% mediante la intermediación de la comercializadora nacional retrocedió su facturación con un descenso del -7,20%, otros ingresos comerciales suponen un 1,64% y sufren un descenso en su facturación de -38,46% con respecto a 2016.
- Por último la contribución de los intercambios que representan el 4,81% el cual aumenta con respecto al 2016 en un 31,88%.

## Anunciantes

Durante el año 2017 hay un número de anunciantes de **Aragón TV** prácticamente igual al 2016 y se sitúa en un total de 319 frente a los 314 de 2016. El mayor número de anunciantes se encuentra en el ámbito local representando más del 70% del total, sumando los 184 gestionados por la comercializadora local y los 39 gestionados de forma directa. En cuanto a los anunciantes nacionales que representan el 30% restante se componen de los anunciantes de la cartera FORTA y de los anunciantes que gestiona la comercializadora nacional.

VOLUMEN DE INVERSIÓN EN ESPACIOS PUBLICITARIOS (Distribución por tipo de comercialización)



Nº ANUNCIANTES POR UBICACIÓN 2017







# Aragón TV Memoria 2017

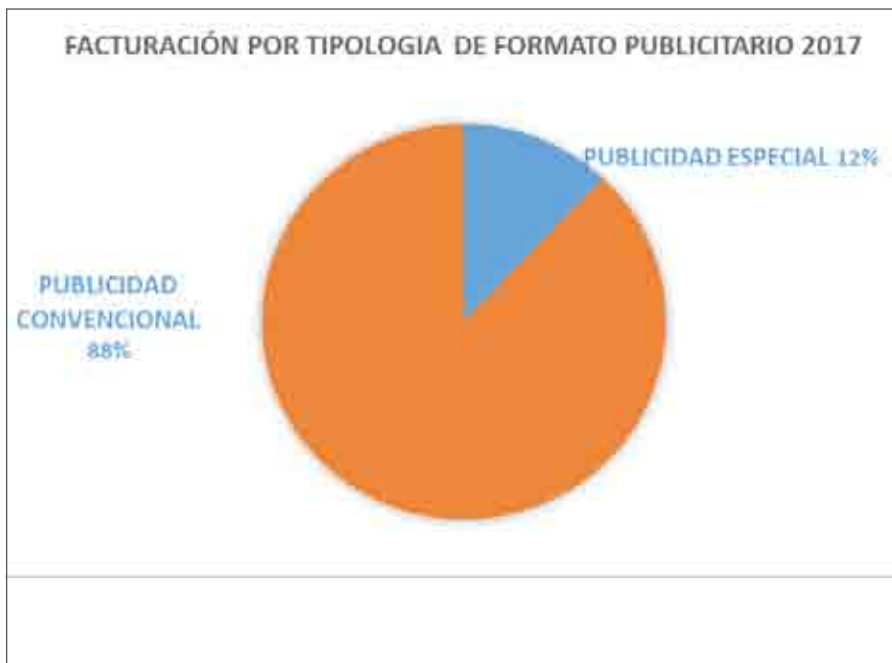
- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**232**

## Facturación según la tipología de formato publicitario

La mayor parte de la facturación de la venta de espacios publicitarios en **Aragón TV** viene de la publicidad convencional (emisión de spot), la cual representa un 88% de los ingresos por publicidad de la cadena. El resto, el 12% provienen de publicidad no convencional como son los activos, menciones, microespacios, patrocinios, product placement, sobreimpresiones y telepromociones.

Casi todos estos ingresos de origen no convencional provienen de los patrocinios que representan el 67,57% de la facturación. Estos se desglosan en los patrocinios de los informativos, el patrocinio del tiempo con un 21,78% y el patrocinio de los deportes con un 38,59% y el resto de patrocinios de programas con un 7,20%.





# Aragón TV Memoria 2017

1. Introducción	1
2. Informativos	4
3. Deportes	13
4. Programas	19
5. Ficción y documentales	162
6. Información Institucional	173
7. Audiencias	177
8. Aragón TV en Internet	204
9. Innovación	209
10. Documentación	215
11. Fomento del audiovisual	219
12. Televisión accesible	225
13. Marketing y Comercial	230
14. Parrillas de programación	234

233

## Código de conducta comercial y autocontrol

Para el ejercicio de sus actividades comerciales y contenidos televisivos la **CARTV** desarrolla labores de control para garantizar los siguientes aspectos:

- Garantizar la legalidad de la actividad publicitaria cumpliendo con el marco legal recogido en el apartado 1.3 y el sometimiento a Autocontrol como órgano legitimado para dirimir los conflictos y controversias que pudieran suscitarse en el desempeño de la actividad publicitaria.
- Garantizar que los mensajes publicitarios contribuirán a una correcta información del consumidor, favoreciendo su libertad de elección y la lícita concurrencia de las firmas comerciales en el mercado así como el uso responsable de los argumentos ambientales en la comunicación comercial.
- Realizar la actividad comercial de manera compatible con los principios que inspiran la actividad de radiodifusión y televisión de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión y sus sociedades, de manera que las comunicaciones comerciales resulten compatibles con el resto de contenidos del servicio público de comunicación audiovisual.
- Utilizar un sistema de gestión comercial adecuado y organizado.
- Ajustarse a las Normas reguladoras de la Contratación Publicitaria.
- Procurar la explotación efectiva de su patrimonio audiovisual y propiedad intelectual por sí o a través de terceros, con objeto de obtener un retorno adecuado de sus inversiones.
- Realizar la consulta previa a la Comisión Asesora en Materia de Publicidad del Consejo de Administración cuando exista duda sobre el cumplimiento de este código de conducta de mensajes publicitarios o exista la posibilidad de generación de nuevas fórmulas de ingresos comerciales no contempladas anteriormente.

Para velar por el cumplimiento los aspectos anteriormente mencionados el Consejo de Administración de esta Entidad de Derecho Público aprueba en Julio de 2013 el Código de Conducta con objeto de concretar los principios que han de inspirar las operaciones comerciales y las emisiones publicitarias de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión y sus sociedades.

Durante el año 2017 el Código de Conducta ha seguido actuando como un marco de autorregulación interna para la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión y sus sociedades en el desempeño de su actividad comercial y sus emisiones publicitarias, trazando las líneas que han de hacer compatible el desarrollo de esta actividad con la prestación del servicio público de comunicación audiovisual, en sus modalidades radiofónica y televisiva, y avanzando en los compromisos de calidad en la gestión y en el cumplimiento de la misión pública que estas Entidades tienen encomendada.

La Corporación Aragonesa de Radio y Televisión está asociada a AUTOCONTROL (Asociación para la Autorregulación de la Comunicación Comercial), asociación sin ánimo de lucro establecida en 1996 que se encarga de gestionar el sistema de autorregulación en España. Está formada por los principales anunciantes, agencias, medios y asociaciones sectoriales y su objetivo es contribuir a que la publicidad constituya un instrumento particularmente útil en el proceso económico, velando por el respeto a la ética publicitaria y a los derechos de los consumidores, con la exclusión de la defensa de intereses personales.

Durante el año 2017, la **CARTV** ha solicitado 6 “Copy Advice” al Gabinete Técnico de Autocontrol, previos a su emisión en **Aragón TV**, relativos a spots publicitarios en donde la cadena autonómica observaba alguna característica que dificultaba su emisión. De los 6 spots sometidos a Autocontrol, en 1 se recomendó introducir cambios en el anuncio, 5 fueron desaconsejados su emisión y finalmente no se emitieron en la Televisión Autonómica. Por otro lado también se sometió a una consulta deontológica durante el año 2017.

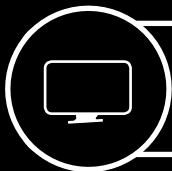
## 14. PARRILLAS DE PROGRAMACIÓN

- 1. Introducción **1**
- 4 **2.** Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19 **4.** Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173 **6.** Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204 **8.** Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215 **10.** Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225 **12.** Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234 **14.** Parrillas de programación

**234**

PARRILLA GENÉRICA PRIMER TRIMESTRE 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		SÁBADO	DOMINGO	
07:30 - 07:45	EURONEWS					07:30 - 07:45	EURONEWS	EURONEWS	07:30 - 07:45
07:45 - 08:00						07:45 - 08:00			07:45 - 08:00
08:00 - 08:15						08:00 - 08:15	EURONEWS	EURONEWS	08:00 - 08:15
08:15 - 08:30						08:15 - 08:30			08:15 - 08:30
08:30 - 08:45	BUENOS DÍAS ARAGÓN					08:30 - 08:45	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	08:30 - 08:45
08:45 - 09:00						08:45 - 09:00			08:45 - 09:00
09:00 - 09:15						09:00 - 09:15	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	09:00 - 09:15
09:15 - 09:30						09:15 - 09:30			09:15 - 09:30
09:30 - 09:45						09:30 - 09:45	OBJETIVO CON SIGNOS	DOCUMENTAL	09:30 - 09:45
09:45 - 10:00						09:45 - 10:00			09:45 - 10:00
10:00 - 10:15	BIEN DICHO					10:00 - 10:15	CANAL SATURNO	DOCUMENTAL	10:00 - 10:15
10:15 - 10:30						10:15 - 10:30			10:15 - 10:30
10:30 - 10:45						10:30 - 10:45	CANAL SATURNO	ARAGÓN EN PLENO	10:30 - 10:45
10:45 - 11:00						10:45 - 11:00			10:45 - 11:00
11:00 - 11:15	LA VENTANA INDISCRETA					11:00 - 11:15	EN RUTA CON...	MOTORMANÍA	11:00 - 11:15
11:15 - 11:30						11:15 - 11:30			11:15 - 11:30
11:30 - 11:45	LA PERA LIMONERA					11:30 - 11:45	LOS SECRETOS DE LAS PIEDRAS	DEPORTE	11:30 - 11:45
11:45 - 12:00						11:45 - 12:00			11:45 - 12:00
12:00 - 12:15	DON MATTEO					12:00 - 12:15	RAÍCES VIVAS	DEPORTE	12:00 - 12:15
12:15 - 12:30						12:15 - 12:30			12:15 - 12:30
12:30 - 12:45						12:30 - 12:45	CUIDATE +	DEPORTE	12:30 - 12:45
12:45 - 13:00						12:45 - 13:00			12:45 - 13:00
13:00 - 13:15						13:00 - 13:15	LA MIRILLA	DEPORTE	13:00 - 13:15
13:15 - 13:30						13:15 - 13:30			13:15 - 13:30
13:30 - 13:45	ATRÁPAME SI PUEDES					13:30 - 13:45	LA MIRILLA	DEPORTE	13:30 - 13:45
13:45 - 14:00						13:45 - 14:00			13:45 - 14:00
14:00 - 14:15						14:00 - 14:15	ARAGÓN NOTICIAS 1		14:00 - 14:15
14:15 - 14:30	ARAGÓN NOTICIAS 1					14:15 - 14:30	ARAGÓN NOTICIAS 1		14:15 - 14:30
14:30 - 14:45						14:30 - 14:45	ARAGÓN NOTICIAS 1		14:30 - 14:45
14:45 - 15:00						14:45 - 15:00	ARAGÓN NOTICIAS 1		14:45 - 15:00
15:00 - 15:15						15:00 - 15:15	TEMPERO	CHINO CHANO	15:00 - 15:15
15:15 - 15:30						15:15 - 15:30			15:15 - 15:30
15:30 - 15:45	CINE DEL OESTE					15:30 - 15:45	CINE	CINE	15:30 - 15:45
15:45 - 16:00						15:45 - 16:00			15:45 - 16:00
16:00 - 16:15						16:00 - 16:15	CINE	CINE	16:00 - 16:15
16:15 - 16:30						16:15 - 16:30			16:15 - 16:30
16:30 - 16:45						16:30 - 16:45	CINE	CINE	16:30 - 16:45
16:45 - 17:00						16:45 - 17:00			16:45 - 17:00
17:00 - 17:15						17:00 - 17:15	CINE	CINE	17:00 - 17:15
17:15 - 17:30						17:15 - 17:30			17:15 - 17:30
17:30 - 17:45						17:30 - 17:45	CINE	CINE	17:30 - 17:45
17:45 - 18:00						17:45 - 18:00			17:45 - 18:00
18:00 - 18:15						18:00 - 18:15	ARAGÓN EN ABIERTO	ARAGÓN EN ABIERTO	18:00 - 18:15
18:15 - 18:30						18:15 - 18:30			18:15 - 18:30
18:30 - 18:45	ARAGÓN EN ABIERTO					18:30 - 18:45	ARAGÓN EN ABIERTO	ARAGÓN EN ABIERTO	18:30 - 18:45
18:45 - 19:00						18:45 - 19:00			18:45 - 19:00
19:00 - 19:15						19:00 - 19:15	ARAGÓN EN ABIERTO	ARAGÓN EN ABIERTO	19:00 - 19:15
									19:00 - 19:15



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**235**

19:45 - 20:00						19:45 - 20:00	UN VIAJE EXQUISITO	UN VIAJE EXQUISITO	19:45 - 20:00
20:00 - 20:15						20:00 - 20:15			20:00 - 20:15
20:15 - 20:30						20:15 - 20:30			20:15 - 20:30
20:30 - 20:45	ARAGÓN NOTICIAS 2					20:30 - 20:45	ARAGÓN NOTICIAS 2		20:30 - 20:45
20:45 - 21:00						20:45 - 21:00	ARAGÓN NOTICIAS 2		20:45 - 21:00
21:00 - 21:15						21:00 - 21:15			21:00 - 21:15
21:15 - 21:30						21:15 - 21:30			21:15 - 21:30
21:30 - 21:45	OBJETIVO	LA ALFOMBRA ROJA (10/1 al 14/2)	LA ESCLAVA BLANCA	EL HOTEL DE LAS MIL ESTRELLAS (12/1 al 16/2)	UNIDAD MÓVIL	21:30 - 21:45	OREGÓN TV	LA JORNADA	21:30 - 21:45
21:45 - 22:00	ADN ARAGONÉS	LA BATALLA DE LAS TAPAS (21/2 al 16/5)		NO PIERDAS EL COMPÁS (23/2 al 18/5)		21:45 - 22:00	CINE	LA POSADA DE LAS ALMAS	21:45 - 22:00
22:00 - 22:15						22:00 - 22:15			22:00 - 22:15
22:15 - 22:30	EL LECTOR DE HUESOS	CANAL SATURNO	CUIDATE +	EN RUTA CON...	CINE sin cortes	22:15 - 22:30	CINE	LA POSADA DE LAS ALMAS	22:15 - 22:30
22:30 - 22:45			22:30 - 22:45	22:30 - 22:45		22:30 - 22:45			22:30 - 22:45
22:45 - 23:00	EL AVISPERO	EL AVISPERO	ENTREVISTA CON	EL AVISPERO	EL AVISPERO re	22:45 - 23:00	CINE	LA POSADA DE LAS ALMAS	22:45 - 23:00
23:00 - 23:15			23:00 - 23:15	23:00 - 23:15		23:00 - 23:15			23:00 - 23:15
23:15 - 23:30	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	23:15 - 23:30	CINE	LA POSADA DE LAS ALMAS	23:15 - 23:30
23:30 - 23:45						23:30 - 23:45			23:30 - 23:45
23:45 - 24:00	EL AVISPERO	EL AVISPERO	ENTREVISTA CON	EL AVISPERO	EL AVISPERO re	23:45 - 24:00	CINE	LA POSADA DE LAS ALMAS	23:45 - 24:00
00:00 - 00:15			00:00 - 00:15	00:00 - 00:15		00:00 - 00:15			00:00 - 00:15
00:15 - 00:30	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	00:15 - 00:30	CINE	LA POSADA DE LAS ALMAS	00:15 - 00:30
00:30 - 00:45						00:30 - 00:45			00:30 - 00:45
00:45 - 01:00	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	00:45 - 01:00	CINE	LA POSADA DE LAS ALMAS	00:45 - 01:00
01:00 - 01:15						01:00 - 01:15			01:00 - 01:15
01:15 - 01:30	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	01:15 - 01:30	CINE	LA POSADA DE LAS ALMAS	01:15 - 01:30
01:30 - 01:45						01:30 - 01:45			01:30 - 01:45
01:45 - 02:00	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	01:45 - 02:00	CINE	LA POSADA DE LAS ALMAS	01:45 - 02:00
02:00 - 02:15						02:00 - 02:15			02:00 - 02:15
02:15 - 02:30	ATRÁPAME SI PUEDES (desde 05/09)					02:15 - 02:30	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	02:15 - 02:30
02:30 - 02:45						02:30 - 02:45			02:30 - 02:45
02:45 - 03:00	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	02:45 - 03:00	MUSICAL	MUSICAL	02:45 - 03:00
03:00 - 03:15						03:00 - 03:15			03:00 - 03:15
03:15 - 03:30	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	03:15 - 03:30	MUSICAL	MUSICAL	03:15 - 03:30
03:30 - 03:45						03:30 - 03:45			03:30 - 03:45
03:45 - 04:00	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	03:45 - 04:00	MUSICAL	MUSICAL	03:45 - 04:00
04:00 - 04:15						04:00 - 04:15			04:00 - 04:15
04:15 - 04:30	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	04:15 - 04:30	MUSICAL	MUSICAL	04:15 - 04:30
04:30 - 04:45						04:30 - 04:45			04:30 - 04:45
04:45 - 05:00	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	04:45 - 05:00	MUSICAL	MUSICAL	04:45 - 05:00
05:00 - 05:15						05:00 - 05:15			05:00 - 05:15
05:15 - 05:30	VAUGHAN 4.0 (básico)					05:15 - 05:30	VAUGHAN 4.0	VAUGHAN 4.0	05:15 - 05:30
05:30 - 05:45						05:30 - 05:45			
05:45 - 06:00						05:45 - 06:00			05:45 - 06:00
06:00 - 06:15						06:00 - 06:15			06:00 - 06:15
06:15 - 06:30	VAUGHAN 4.0 (intermedio)					06:15 - 06:30	VAUGHAN 4.0	VAUGHAN 4.0	06:15 - 06:30
06:30 - 06:45						06:30 - 06:45			06:30 - 06:45
06:45 - 07:00						06:45 - 07:00			06:45 - 07:00
07:00 - 07:15	EURONEWS					07:00 - 07:15			07:00 - 07:15
07:15 - 07:30						07:15 - 07:30			07:15 - 07:30





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4 **2.** Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19 **4.** Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173 **6.** Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204 **8.** Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215 **10.** Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225 **12.** Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234 **14.** Parrillas de programación

**236**

## PARRILLA GENÉRICA SEGUNDO TRIMESTRE 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		SÁBADO	DOMINGO	
07:30 - 07:45	EURONEWS					07:30 - 07:45	EURONEWS		07:30 - 07:45
07:45 - 08:00	EURONEWS					07:45 - 08:00	EURONEWS		07:45 - 08:00
08:00 - 08:15	EURONEWS					08:00 - 08:15	EURONEWS		08:00 - 08:15
08:15 - 08:30	EURONEWS					08:15 - 08:30	EURONEWS		08:15 - 08:30
08:30 - 08:45	EURONEWS					08:30 - 08:45	EURONEWS		08:30 - 08:45
08:45 - 09:00	BUENOS DÍAS ARAGÓN					08:45 - 09:00	EURONEWS		08:45 - 09:00
09:00 - 09:15	BUENOS DÍAS ARAGÓN					09:00 - 09:15	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	09:00 - 09:15
09:15 - 09:30	BUENOS DÍAS ARAGÓN					09:15 - 09:30	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	09:15 - 09:30
09:30 - 09:45	BUENOS DÍAS ARAGÓN					09:30 - 09:45	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	09:30 - 09:45
09:45 - 10:00	BUENOS DÍAS ARAGÓN					09:45 - 10:00	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	09:45 - 10:00
10:00 - 10:15	BIEN DICHO					10:00 - 10:15	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	10:00 - 10:15
10:15 - 10:30	BIEN DICHO					10:15 - 10:30	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	10:15 - 10:30
10:30 - 10:45	BIEN DICHO					10:30 - 10:45	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	10:30 - 10:45
10:45 - 11:00	BIEN DICHO					10:45 - 11:00	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	10:45 - 11:00
11:00 - 11:15	LA VENTANA INDISCRETA					11:00 - 11:15	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	11:00 - 11:15
11:15 - 11:30	LA VENTANA INDISCRETA					11:15 - 11:30	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	11:15 - 11:30
11:30 - 11:45	LA PERA LIMONERA					11:30 - 11:45	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	11:30 - 11:45
11:45 - 12:00	EL ÚLTIMO POLI DURO					11:45 - 12:00	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	11:45 - 12:00
12:00 - 12:15	EL ÚLTIMO POLI DURO					12:00 - 12:15	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	12:00 - 12:15
12:15 - 12:30	EL ÚLTIMO POLI DURO					12:15 - 12:30	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	12:15 - 12:30
12:30 - 12:45	EL ÚLTIMO POLI DURO					12:30 - 12:45	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	12:30 - 12:45
12:45 - 13:00	EL ÚLTIMO POLI DURO					12:45 - 13:00	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	12:45 - 13:00
13:00 - 13:15	ATRÁPAME SI PUEDES					13:00 - 13:15	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	13:00 - 13:15
13:15 - 13:30	ATRÁPAME SI PUEDES					13:15 - 13:30	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	13:15 - 13:30
13:30 - 13:45	ATRÁPAME SI PUEDES					13:30 - 13:45	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	13:30 - 13:45
13:45 - 14:00	ATRÁPAME SI PUEDES					13:45 - 14:00	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	13:45 - 14:00
14:00 - 14:15	ARAGÓN NOTICIAS 1					14:00 - 14:15	ARAGÓN NOTICIAS 1	ARAGÓN NOTICIAS 1	14:00 - 14:15
14:15 - 14:30	ARAGÓN NOTICIAS 1					14:15 - 14:30	ARAGÓN NOTICIAS 1	ARAGÓN NOTICIAS 1	14:15 - 14:30
14:30 - 14:45	ARAGÓN NOTICIAS 1					14:30 - 14:45	ARAGÓN NOTICIAS 1	ARAGÓN NOTICIAS 1	14:30 - 14:45
14:45 - 15:00	ARAGÓN NOTICIAS 1					14:45 - 15:00	ARAGÓN NOTICIAS 1	ARAGÓN NOTICIAS 1	14:45 - 15:00
15:00 - 15:15	CINE DEL OESTE					15:00 - 15:15	TEMPERO	CUIDATE +	15:00 - 15:15
15:15 - 15:30	CINE DEL OESTE					15:15 - 15:30	TEMPERO	CUIDATE +	15:15 - 15:30
15:30 - 15:45	CINE DEL OESTE					15:30 - 15:45	TEMPERO	CUIDATE +	15:30 - 15:45
15:45 - 16:00	CINE DEL OESTE					15:45 - 16:00	TEMPERO	CUIDATE +	15:45 - 16:00
16:00 - 16:15	CINE DEL OESTE					16:00 - 16:15	TEMPERO	CUIDATE +	16:00 - 16:15
16:15 - 16:30	CINE DEL OESTE					16:15 - 16:30	TEMPERO	CUIDATE +	16:15 - 16:30
16:30 - 16:45	CINE DEL OESTE					16:30 - 16:45	TEMPERO	CUIDATE +	16:30 - 16:45
16:45 - 17:00	CINE DEL OESTE					16:45 - 17:00	TEMPERO	CUIDATE +	16:45 - 17:00
17:00 - 17:15	CINE DEL OESTE					17:00 - 17:15	TEMPERO	CUIDATE +	17:00 - 17:15
17:15 - 17:30	CINE DEL OESTE					17:15 - 17:30	TEMPERO	CUIDATE +	17:15 - 17:30
17:30 - 17:45	CINE DEL OESTE					17:30 - 17:45	TEMPERO	CUIDATE +	17:30 - 17:45
17:45 - 18:00	CINE DEL OESTE					17:45 - 18:00	TEMPERO	CUIDATE +	17:45 - 18:00
18:00 - 18:15	CINE DEL OESTE					18:00 - 18:15	TEMPERO	CUIDATE +	18:00 - 18:15
18:15 - 18:30	ARAGÓN EN ABIERTO					18:15 - 18:30	TEMPERO	CUIDATE +	18:15 - 18:30
18:30 - 18:45	ARAGÓN EN ABIERTO					18:30 - 18:45	TEMPERO	CUIDATE +	18:30 - 18:45
18:45 - 19:00	ARAGÓN EN ABIERTO					18:45 - 19:00	TEMPERO	CUIDATE +	18:45 - 19:00
19:00 - 19:15	ARAGÓN EN ABIERTO					19:00 - 19:15	TEMPERO	CUIDATE +	19:00 - 19:15
19:15 - 19:30	ARAGÓN EN ABIERTO					19:15 - 19:30	TEMPERO	CUIDATE +	19:15 - 19:30
19:30 - 19:45	ARAGÓN EN ABIERTO					19:30 - 19:45	TEMPERO	CUIDATE +	19:30 - 19:45
19:45 - 20:00	ARAGÓN EN ABIERTO					19:45 - 20:00	TEMPERO	CUIDATE +	19:45 - 20:00
20:00 - 20:15	ARAGÓN EN ABIERTO					20:00 - 20:15	TEMPERO	CUIDATE +	20:00 - 20:15
20:15 - 20:30	ARAGÓN EN ABIERTO					20:15 - 20:30	TEMPERO	CUIDATE +	20:15 - 20:30
20:30 - 20:45	ARAGÓN EN ABIERTO					20:30 - 20:45	TEMPERO	CUIDATE +	20:30 - 20:45
20:45 - 21:00	ARAGÓN NOTICIAS 2					20:45 - 21:00	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	20:45 - 21:00
21:00 - 21:15	ARAGÓN NOTICIAS 2					21:00 - 21:15	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	21:00 - 21:15
21:15 - 21:30	ARAGÓN NOTICIAS 2					21:15 - 21:30	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	21:15 - 21:30



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**237**

21:30 - 21:45	OBJETIVO	ATRÁPAME SI PUEDES	LA ESCLAVA BLANCA (hasta 10/5) Bright Eyed Dalia	LA BATALLA DE LAS TAPAS (30/3 al 19/6)	UNIDAD MÓVIL	21:30 - 21:45	OREGÓN TV Hasta 1 julio	LA POSADA DE LAS ALMAS hasta 2 de julio	21:30 - 21:45		
21:45 - 22:00					UNIDAD MÓVIL	21:45 - 22:00				21:45 - 22:00	
22:00 - 22:15						UNIDAD MÓVIL	22:00 - 22:15				22:00 - 22:15
22:15 - 22:30	ADN ARAGONÉS (hasta 26 de junio)	CINE sin cortes				UNIDAD MÓVIL	22:15 - 22:30				22:15 - 22:30
22:30 - 22:45					22:30 - 22:45			22:30 - 22:45			
22:45 - 23:00					22:45 - 23:00			22:45 - 23:00			
23:00 - 23:15	EN RUTA CON...				23:00 - 23:15		NO PIERDAS EL COMPÁS (HASTA 21 MAYO)		23:00 - 23:15		
23:15 - 23:30					23:15 - 23:30				23:15 - 23:30		
23:30 - 23:45	EN RUTA CON...				23:30 - 23:45				23:30 - 23:45		
23:45 - 24:00					23:45 - 24:00				23:45 - 24:00		
00:00 - 00:15					00:00 - 00:15			LA JORNADA	00:00 - 00:15		
00:15 - 00:30		CANAL SATURNO			00:15 - 00:30				00:15 - 00:30		
00:30 - 00:45	EL AVISPERO		ENTREVISTA CON	EL AVISPERO	EL AVISPERO re	00:30 - 00:45			00:30 - 00:45		
00:45 - 01:00						00:45 - 01:00			00:45 - 01:00		
01:00 - 01:15						01:00 - 01:15			01:00 - 01:15		
01:15 - 01:30						01:15 - 01:30	CINE	CINE	01:15 - 01:30		
01:30 - 01:45	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	EL AVISPERO	EL AVISPERO	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	01:30 - 01:45			01:30 - 01:45		
01:45 - 02:00						01:45 - 02:00			01:45 - 02:00		
02:00 - 02:15		ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)				02:00 - 02:15			02:00 - 02:15		
02:15 - 02:30						02:15 - 02:30	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	02:15 - 02:30		
02:30 - 02:45	ATRÁPAME SI PUEDES				ATRÁPAME SI PUEDES	02:30 - 02:45			02:30 - 02:45		
02:45 - 03:00		ATRÁPAME SI PUEDES				02:45 - 03:00			02:45 - 03:00		
03:00 - 03:15		MUSICAL				03:00 - 03:15			03:00 - 03:15		
03:15 - 03:30			ATRÁPAME SI PUEDES			03:15 - 03:30			03:15 - 03:30		
03:30 - 03:45						03:30 - 03:45			03:30 - 03:45		
03:45 - 04:00	MUSICAL			MUSICAL	MUSICAL	03:45 - 04:00			03:45 - 04:00		
04:00 - 04:15						04:00 - 04:15	MUSICAL	MUSICAL	04:00 - 04:15		
04:15 - 04:30				MUSICAL		04:15 - 04:30			04:15 - 04:30		
04:30 - 04:45						04:30 - 04:45			04:30 - 04:45		
04:45 - 05:00						04:45 - 05:00			04:45 - 05:00		
05:00 - 05:15						05:00 - 05:15			05:00 - 05:15		
05:15 - 05:30	VAUGHAN 4.0 (básico)					05:15 - 05:30			05:15 - 05:30		
05:30 - 05:45						05:30 - 05:45			05:30 - 05:45		
05:45 - 06:00						05:45 - 06:00			05:45 - 06:00		
06:00 - 06:15						06:00 - 06:15			06:00 - 06:15		
06:15 - 06:30	VAUGHAN 4.0 (intermedio)					06:15 - 06:30	VAUGHAN 4.0	VAUGHAN 4.0	06:15 - 06:30		
06:30 - 06:45						06:30 - 06:45			06:30 - 06:45		
06:45 - 07:00						06:45 - 07:00			06:45 - 07:00		
07:00 - 07:15	EURONEWS					07:00 - 07:15			07:00 - 07:15		
07:15 - 07:30						07:15 - 07:30			07:15 - 07:30		



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**238**

## PARRILLA GENÉRICA VERANO 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		SÁBADO	DOMINGO	
07:30 - 07:45						07:30 - 07:45			07:30 - 07:45
07:45 - 08:00						07:45 - 08:00			07:45 - 08:00
08:00 - 08:15						08:00 - 08:15	EURONEWS	EURONEWS	08:00 - 08:15
08:15 - 08:30						08:15 - 08:30			08:15 - 08:30
08:30 - 08:45						08:30 - 08:45			08:30 - 08:45
08:45 - 09:00						08:45 - 09:00			08:45 - 09:00
09:00 - 09:15						09:00 - 09:15	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	09:00 - 09:15
09:15 - 09:30						09:15 - 09:30			09:15 - 09:30
09:30 - 09:45						09:30 - 09:45			09:30 - 09:45
09:45 - 10:00						09:45 - 10:00	¿QUÉ ME CUENTAS?	DOCUMENTALES	09:45 - 10:00
10:00 - 10:15						10:00 - 10:15			10:00 - 10:15
10:15 - 10:30						10:15 - 10:30			10:15 - 10:30
10:30 - 10:45						10:30 - 10:45			10:30 - 10:45
10:45 - 11:00						10:45 - 11:00	LA BATALLA DE LAS TAPAS	NO PIERDAS EL COMPÁS	10:45 - 11:00
11:00 - 11:15						11:00 - 11:15			11:00 - 11:15
11:15 - 11:30						11:15 - 11:30			11:15 - 11:30
11:30 - 11:45						11:30 - 11:45			11:30 - 11:45
11:45 - 12:00						11:45 - 12:00	ARAGÓN NOTICIAS 1	ARAGÓN NOTICIAS 1	11:45 - 12:00
12:00 - 12:15						12:00 - 12:15			12:00 - 12:15
12:15 - 12:30						12:15 - 12:30			12:15 - 12:30
12:30 - 12:45						12:30 - 12:45			12:30 - 12:45
12:45 - 13:00						12:45 - 13:00			12:45 - 13:00
13:00 - 13:15						13:00 - 13:15	LA MIRILLA	CUIDATE + / SEGUNDA OPORTUNIDAD	13:00 - 13:15
13:15 - 13:30						13:15 - 13:30			13:15 - 13:30
13:30 - 13:45						13:30 - 13:45			13:30 - 13:45
13:45 - 14:00						13:45 - 14:00			13:45 - 14:00
14:00 - 14:15						14:00 - 14:15	TV MOVIE	TV MOVIE (en agosto, recortadores)	14:00 - 14:15
14:15 - 14:30						14:15 - 14:30			14:15 - 14:30
14:30 - 14:45						14:30 - 14:45			14:30 - 14:45
14:45 - 15:00						14:45 - 15:00			14:45 - 15:00
15:00 - 15:15						15:00 - 15:15	ARAGÓN EN ABIERTO	ARAGÓN EN ABIERTO	15:00 - 15:15
15:15 - 15:30						15:15 - 15:30			15:15 - 15:30
15:30 - 15:45						15:30 - 15:45			15:30 - 15:45
15:45 - 16:00						15:45 - 16:00			15:45 - 16:00
16:00 - 16:15						16:00 - 16:15	AFTERSÚN	PA-TAA-TA	16:00 - 16:15
16:15 - 16:30						16:15 - 16:30			16:15 - 16:30
16:30 - 16:45						16:30 - 16:45			16:30 - 16:45
16:45 - 17:00						16:45 - 17:00			16:45 - 17:00
17:00 - 17:15						17:00 - 17:15	ARAGÓN EN ABIERTO	ARAGÓN EN ABIERTO	17:00 - 17:15
17:15 - 17:30						17:15 - 17:30			17:15 - 17:30
17:30 - 17:45						17:30 - 17:45			17:30 - 17:45
17:45 - 18:00						17:45 - 18:00			17:45 - 18:00
18:00 - 18:15						18:00 - 18:15	RUTAS CULTURALES	CHINO CHANO	18:00 - 18:15
18:15 - 18:30						18:15 - 18:30			18:15 - 18:30
18:30 - 18:45						18:30 - 18:45			18:30 - 18:45
18:45 - 19:00						18:45 - 19:00			18:45 - 19:00
19:00 - 19:15						19:00 - 19:15	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	19:00 - 19:15
19:15 - 19:30						19:15 - 19:30			19:15 - 19:30
19:30 - 19:45						19:30 - 19:45			19:30 - 19:45
19:45 - 20:00						19:45 - 20:00			19:45 - 20:00
20:00 - 20:15						20:00 - 20:15			20:00 - 20:15
20:15 - 20:30						20:15 - 20:30			20:15 - 20:30
20:30 - 20:45						20:30 - 20:45			20:30 - 20:45
20:45 - 21:00						20:45 - 21:00			20:45 - 21:00
21:00 - 21:15						21:00 - 21:15			21:00 - 21:15
21:15 - 21:30						21:15 - 21:30			21:15 - 21:30



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**239**

21:30 - 21:45	OBJETIVO	NOS VAMOS DE CAMPING	AFTERSÚN	ATRÁPAME SI PUEDES	UNIDAD MÓVIL	21:30 - 21:45	OREGÓN TV		21:30 - 21:45
21:45 - 22:00						21:45 - 22:00		LA POSADA DE LAS ALMAS	21:45 - 22:00
22:00 - 22:15	EQUIPO DE GUARDIA	NOS VAMOS DE CAMPING	DE RATONES Y VIÑOS	CINE	UNIDAD MÓVIL	22:00 - 22:15	CINE	LA POSADA DE LAS ALMAS	22:00 - 22:15
22:15 - 22:30						22:15 - 22:30			
22:30 - 22:45						22:30 - 22:45			22:30 - 22:45
22:45 - 23:00						22:45 - 23:00			22:45 - 23:00
23:00 - 23:15	EL LECTOR DE HUESOS		COMEDIANTES		UNIDAD MÓVIL	23:00 - 23:15			23:00 - 23:15
23:15 - 23:30			LOS ARTIGAS			23:15 - 23:30			23:15 - 23:30
23:30 - 23:45		RURAL CHEF			OBJETIVO	23:30 - 23:45			23:30 - 23:45
23:45 - 24:00						23:45 - 24:00			23:45 - 24:00
00:00 - 00:15	INFORME CRIMINAL				RUTAS CULTURALES	00:00 - 00:15		EL HOTEL DE MIL ESTRELLAS	00:00 - 00:15
00:15 - 00:30						00:15 - 00:30			00:15 - 00:30
00:30 - 00:45	PEQUEÑOS PERO NO INVISIBLES	PEQUEÑOS PERO NO INVISIBLES	PEQUEÑOS PERO NO INVISIBLES	PEQUEÑOS PERO NO INVISIBLES	PEQUEÑOS PERO NO INVISIBLES	00:30 - 00:45	LA ALFOMBRA ROJA	REINO Y CORONA	00:30 - 00:45
00:45 - 01:00						00:45 - 01:00			00:45 - 01:00
01:00 - 01:15						01:00 - 01:15			01:00 - 01:15
01:15 - 01:30						01:15 - 01:30			01:15 - 01:30
01:30 - 01:45	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	01:30 - 01:45	RAÍCES VIVAS	RAÍCES VIVAS	01:30 - 01:45
01:45 - 02:00						01:45 - 02:00			01:45 - 02:00
02:00 - 02:15						02:00 - 02:15			02:00 - 02:15
02:15 - 02:30	ATRÁPAME SI PUEDES	ATRÁPAME SI PUEDES	ATRÁPAME SI PUEDES	ATRÁPAME SI PUEDES	ATRÁPAME SI PUEDES	02:15 - 02:30	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	02:15 - 02:30
02:30 - 02:45						02:30 - 02:45			02:30 - 02:45
02:45 - 03:00						02:45 - 03:00			02:45 - 03:00
03:00 - 03:15						03:00 - 03:15			03:00 - 03:15
03:15 - 03:30						03:15 - 03:30			03:15 - 03:30
03:30 - 03:45						03:30 - 03:45			03:30 - 03:45
03:45 - 04:00						03:45 - 04:00			03:45 - 04:00
04:00 - 04:15	ARAGÓN EN ABIERTO	ARAGÓN EN ABIERTO	ARAGÓN EN ABIERTO	ARAGÓN EN ABIERTO	ARAGÓN EN ABIERTO	04:00 - 04:15	ARAGÓN EN ABIERTO	ARAGÓN EN ABIERTO	04:00 - 04:15
04:15 - 04:30						04:15 - 04:30			04:15 - 04:30
04:30 - 04:45						04:30 - 04:45			04:30 - 04:45
04:45 - 05:00						04:45 - 05:00			04:45 - 05:00
05:00 - 05:15						05:00 - 05:15			05:00 - 05:15
05:15 - 05:30	VAUGHAN 4.0 (básico)					05:15 - 05:30			05:15 - 05:30
05:30 - 05:45						05:30 - 05:45	VAUGHAN 4.0	VAUGHAN 4.0	05:30 - 05:45
05:45 - 06:00						05:45 - 06:00			
06:00 - 06:15	VAUGHAN 4.0 (intermedio)					06:00 - 06:15			06:00 - 06:15
06:15 - 06:30						06:15 - 06:30			06:15 - 06:30
06:30 - 06:45						06:30 - 06:45			06:30 - 06:45
06:45 - 07:00						06:45 - 07:00			06:45 - 07:00
07:00 - 07:15	EURONEWS					07:00 - 07:15			07:00 - 07:15
07:15 - 07:30						07:15 - 07:30			07:15 - 07:30





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 2. Informativos **4**
- 3. Deportes **13**
- 4. Programas **19**
- 5. Ficción y documentales **162**
- 6. Información Institucional **173**
- 7. Audiencias **177**
- 8. Aragón TV en Internet **204**
- 9. Innovación **209**
- 10. Documentación **215**
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 12. Televisión accesible **225**
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 14. Parrillas de programación **234**

**240**

## PARRILLA GENÉRICA TERCER TRIMESTRE 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		SÁBADO	DOMINGO			
07:30 - 07:45						07:30 - 07:45			07:30 - 07:45		
07:45 - 08:00						07:45 - 08:00			07:45 - 08:00		
08:00 - 08:15	<b>EURONEWS</b>					08:00 - 08:15	<b>EURONEWS</b>		08:00 - 08:15		
08:15 - 08:30						08:15 - 08:30	<b>EURONEWS</b>		08:15 - 08:30		
08:30 - 08:45						08:30 - 08:45	<b>EURONEWS</b>		08:30 - 08:45		
08:45 - 09:00						08:45 - 09:00	<b>EURONEWS</b>		08:45 - 09:00		
09:00 - 09:15						09:00 - 09:15	<b>LA VENTANA INDISCRETA</b>	<b>LA VENTANA INDISCRETA</b>	09:00 - 09:15		
09:15 - 09:30						09:15 - 09:30			09:15 - 09:30		
09:30 - 09:45	<b>ARAGONESES POR EL MUNDO</b>					09:30 - 09:45			09:30 - 09:45		
09:45 - 10:00						09:45 - 10:00			09:45 - 10:00		
10:00 - 10:15						10:00 - 10:15		<b>DOCUMENTALES</b>	10:00 - 10:15		
10:15 - 10:30	<b>AFTERSÚN</b>					10:15 - 10:30			10:15 - 10:30		
10:30 - 10:45						10:30 - 10:45			10:30 - 10:45		
10:45 - 11:00						10:45 - 11:00	<b>¿QUÉ ME CUENTAS?</b>	<b>LOS SECRETOS DE LAS PIEDRAS</b>	10:45 - 11:00		
11:00 - 11:15						11:00 - 11:15				11:00 - 11:15	
11:15 - 11:30	<b>BIEN DICHO</b>					11:15 - 11:30			<b>OBJETIVO CON SIGNOS</b>	11:15 - 11:30	
11:30 - 11:45						11:30 - 11:45			11:30 - 11:45		
11:45 - 12:00	<b>LA VENTANA INDISCRETA</b>					11:45 - 12:00	<b>LA BATALLA DE LAS TAPAS</b>	<b>NO PIERDAS EL COMPÁS</b>	11:45 - 12:00		
12:00 - 12:15						12:00 - 12:15					12:00 - 12:15
12:15 - 12:30	<b>LA ESCLAVA BLANCA (6x50). Sobrarán 17</b>					12:15 - 12:30					12:15 - 12:30
12:30 - 12:45						12:30 - 12:45			12:30 - 12:45		
12:45 - 13:00						12:45 - 13:00			12:45 - 13:00		
13:00 - 13:15						13:00 - 13:15			13:00 - 13:15		
13:15 - 13:30	<b>ATRÁPAME SI PUEDES</b>					13:15 - 13:30			13:15 - 13:30		
13:30 - 13:45						13:30 - 13:45			13:30 - 13:45		
13:45 - 14:00						13:45 - 14:00			13:45 - 14:00		
14:00 - 14:15						14:00 - 14:15			14:00 - 14:15		
14:15 - 14:30	<b>ARAGÓN NOTICIAS 1</b>					14:15 - 14:30	<b>ARAGÓN NOTICIAS 1</b>		14:15 - 14:30		
14:30 - 14:45						14:30 - 14:45			14:30 - 14:45		
14:45 - 15:00						14:45 - 15:00			14:45 - 15:00		
15:00 - 15:15	<b>CINE DEL OESTE</b>					15:00 - 15:15	<b>TEMPERO</b>	<b>CUÍDATE +</b>	15:00 - 15:15		
15:15 - 15:30						15:15 - 15:30			15:15 - 15:30		
15:30 - 15:45						15:30 - 15:45			15:30 - 15:45		
15:45 - 16:00						15:45 - 16:00			15:45 - 16:00		
16:00 - 16:15						16:00 - 16:15			16:00 - 16:15		
16:15 - 16:30						16:15 - 16:30			16:15 - 16:30		
16:30 - 16:45						16:30 - 16:45			16:30 - 16:45		
16:45 - 17:00						16:45 - 17:00			16:45 - 17:00		
17:00 - 17:15	<b>SERIE</b>					17:00 - 17:15	<b>TV MOVIE</b>	<b>TV MOVIE (en agosto, recortadores)</b>	17:00 - 17:15		
17:15 - 17:30						17:15 - 17:30					17:15 - 17:30
17:30 - 17:45	<b>SERIE</b>					17:30 - 17:45	<b>AFTERSÚN</b>	<b>AFTERSÚN</b>	17:30 - 17:45		
17:45 - 18:00						17:45 - 18:00			17:45 - 18:00		
18:00 - 18:15						18:00 - 18:15			18:00 - 18:15		
18:15 - 18:30	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>					18:15 - 18:30	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	18:15 - 18:30		
18:30 - 18:45						18:30 - 18:45					18:30 - 18:45
18:45 - 19:00						18:45 - 19:00					18:45 - 19:00
19:00 - 19:15						19:00 - 19:15					19:00 - 19:15
19:15 - 19:30						19:15 - 19:30					19:15 - 19:30
19:30 - 19:45						19:30 - 19:45					19:30 - 19:45
19:45 - 20:00						19:45 - 20:00					19:45 - 20:00
20:00 - 20:15						20:00 - 20:15					20:00 - 20:15
20:15 - 20:30						20:15 - 20:30					20:15 - 20:30
20:30 - 20:45						20:30 - 20:45					20:30 - 20:45
20:45 - 21:00	<b>ARAGÓN NOTICIAS 2</b>					20:45 - 21:00	<b>ARAGÓN NOTICIAS 2</b>		20:45 - 21:00		
21:00 - 21:15						21:00 - 21:15			21:00 - 21:15		
21:15 - 21:30						21:15 - 21:30			21:15 - 21:30		
21:15 - 21:30						21:15 - 21:30			21:15 - 21:30		

# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4 **2.** Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19 **4.** Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173 **6.** Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204 **8.** Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215 **10.** Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225 **12.** Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234 **14.** Parrillas de programación

**241**

21:30 - 21:45	OBJETIVO	NOS VAMOS DE CAMPING	AFTERSÚN	ATRÁPAME SI PUEDES	UNIDAD MÓVIL	21:30 - 21:45	OREGÓN TV		21:30 - 21:45	
21:45 - 22:00						21:45 - 22:00			21:45 - 22:00	
22:00 - 22:15	EMERGENCIAS	NOS VAMOS DE CAMPING	DE RATONES Y VINILOS	CINE	UNIDAD MÓVIL	22:00 - 22:15	CINE	LA POSADA DE LAS ALMAS	22:00 - 22:15	
22:15 - 22:30						22:15 - 22:30				22:15 - 22:30
22:30 - 22:45						22:30 - 22:45				22:30 - 22:45
22:45 - 23:00						22:45 - 23:00				22:45 - 23:00
23:00 - 23:15	EL LECTOR DE HUESOS	RURAL CHEF	PA-TA-TAA		UNIDAD MÓVIL	23:00 - 23:15			23:00 - 23:15	
23:15 - 23:30	CRIMEN IMPERFECTO			LAS RUTAS DE SATURNO	OBJETIVO	23:15 - 23:30			23:15 - 23:30	
23:30 - 23:45	CRIMEN IMPERFECTO					23:30 - 23:45			23:30 - 23:45	
23:45 - 24:00		EL HUERTO DE RENATO				23:45 - 24:00			23:45 - 24:00	
00:00 - 00:15						00:00 - 00:15			00:00 - 00:15	
00:15 - 00:30						00:15 - 00:30			00:15 - 00:30	
00:30 - 00:45						00:30 - 00:45			00:30 - 00:45	
00:45 - 01:00						00:45 - 01:00			00:45 - 01:00	
01:00 - 01:15						01:00 - 01:15			01:00 - 01:15	
01:15 - 01:30						01:15 - 01:30			01:15 - 01:30	
01:30 - 01:45	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	01:30 - 01:45			01:30 - 01:45	
01:45 - 02:00						01:45 - 02:00			01:45 - 02:00	
02:00 - 02:15						02:00 - 02:15	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	02:00 - 02:15	
02:15 - 02:30	ATRÁPAME SI PUEDES	ATRÁPAME SI PUEDES	ATRÁPAME SI PUEDES	ATRÁPAME SI PUEDES	ATRÁPAME SI PUEDES	02:15 - 02:30			02:15 - 02:30	
02:30 - 02:45						02:30 - 02:45			02:30 - 02:45	
02:45 - 03:00	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	02:45 - 03:00	MUSICAL	MUSICAL	02:45 - 03:00	
03:00 - 03:15						03:00 - 03:15			03:00 - 03:15	
03:15 - 03:30						03:15 - 03:30			03:15 - 03:30	
03:30 - 03:45						03:30 - 03:45			03:30 - 03:45	
03:45 - 04:00						03:45 - 04:00			03:45 - 04:00	
04:00 - 04:15						04:00 - 04:15			04:00 - 04:15	
04:15 - 04:30						04:15 - 04:30			04:15 - 04:30	
04:30 - 04:45						04:30 - 04:45			04:30 - 04:45	
04:45 - 05:00						04:45 - 05:00			04:45 - 05:00	
05:00 - 05:15						05:00 - 05:15			05:00 - 05:15	
05:15 - 05:30	VAUGHAN 4.0 (básico)					05:15 - 05:30	VAUGHAN 4.0	VAUGHAN 4.0	05:15 - 05:30	
05:30 - 05:45						05:30 - 05:45				05:30 - 05:45
05:45 - 06:00						05:45 - 06:00				05:45 - 06:00
06:00 - 06:15						06:00 - 06:15				06:00 - 06:15
06:15 - 06:30	VAUGHAN 4.0 (intermedio)					06:15 - 06:30				06:15 - 06:30
06:30 - 06:45						06:30 - 06:45				06:30 - 06:45
06:45 - 07:00						06:45 - 07:00				06:45 - 07:00
07:00 - 07:15	EURONEWS					07:00 - 07:15				07:00 - 07:15
07:15 - 07:30						07:15 - 07:30				07:15 - 07:30



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4 **2.** Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19 **4.** Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173 **6.** Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204 **8.** Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215 **10.** Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225 **12.** Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234 **14.** Parrillas de programación

**242**

## PARRILLA GENÉRICA PILAR 2016

	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15		
07:30 - 07:45	<b>EURONEWS</b>				ARAGÓN EN ABIERTO	07:30 - 07:45	<b>EURONEWS</b>	<b>EURONEWS</b>	07:30 - 07:45
07:45 - 08:00						07:45 - 08:00			07:45 - 08:00
08:00 - 08:15	<b>VAQUILLAS</b>				<b>OFRENDA DE FLORES</b>	08:00 - 08:15	<b>VAQUILLAS</b>		08:00 - 08:15
08:15 - 08:30						08:15 - 08:30			08:15 - 08:30
08:30 - 08:45						08:30 - 08:45			08:30 - 08:45
08:45 - 09:00						08:45 - 09:00			08:45 - 09:00
09:00 - 09:15						09:00 - 09:15			09:00 - 09:15
09:15 - 09:30						09:15 - 09:30			09:15 - 09:30
09:30 - 09:45						09:30 - 09:45			09:30 - 09:45
09:45 - 10:00						09:45 - 10:00			09:45 - 10:00
10:00 - 10:15	<b>BUENOS DÍAS ARAGÓN</b>				<b>OFRENDA DE FRUTOS</b>	10:00 - 10:15	<b>OFRENDA DE FRUTOS</b>		10:00 - 10:15
10:15 - 10:30						10:15 - 10:30			10:15 - 10:30
10:30 - 10:45						10:30 - 10:45			10:30 - 10:45
10:45 - 11:00						10:45 - 11:00			10:45 - 11:00
11:00 - 11:15						11:00 - 11:15			11:00 - 11:15
11:15 - 11:30						11:15 - 11:30			11:15 - 11:30
11:30 - 11:45						11:30 - 11:45			11:30 - 11:45
11:45 - 12:00						11:45 - 12:00			11:45 - 12:00
12:00 - 12:15	<b>LA VENTANA INDISCRETA</b>			12:00 - 12:15				12:00 - 12:15	
12:15 - 12:30	<b>GOURMETANÍA</b>	<b>ATRÁPAME SI PUEDES</b>		12:15 - 12:30				12:15 - 12:30	
12:30 - 12:45	<b>ATRÁPAME SI PUEDES</b>			12:30 - 12:45				12:30 - 12:45	
12:45 - 13:00	<b>ATRÁPAME SI PUEDES</b>			12:45 - 13:00		<b>RAÍCES VIVAS</b>	<b>DEPORTE</b>	12:45 - 13:00	
13:00 - 13:15	<b>LA PERA LIMONERA</b>			13:00 - 13:15				13:00 - 13:15	
13:15 - 13:30	<b>LA PERA LIMONERA</b>			13:15 - 13:30	<b>LA PERA LIMONERA</b>	<b>REX, UN POLICÍA DIFERENTE</b>		13:15 - 13:30	
13:30 - 13:45	<b>LA PERA LIMONERA</b>			13:30 - 13:45				13:30 - 13:45	
13:45 - 14:00	<b>LA PERA LIMONERA</b>			13:45 - 14:00				13:45 - 14:00	
14:00 - 14:15	<b>ARAGÓN NOTICIAS 1</b>					<b>ARAGÓN NOTICIAS 1</b>		14:00 - 14:15	
14:15 - 14:30	<b>ARAGÓN NOTICIAS 1</b>					<b>ARAGÓN NOTICIAS 1</b>		14:15 - 14:30	
14:30 - 14:45	<b>ARAGÓN NOTICIAS 1</b>					<b>ARAGÓN NOTICIAS 1</b>		14:30 - 14:45	
14:45 - 15:00	<b>ARAGÓN NOTICIAS 1</b>					<b>ARAGÓN NOTICIAS 1</b>		14:45 - 15:00	
15:00 - 15:15	<b>ARAGÓN NOTICIAS 1</b>					<b>ARAGÓN NOTICIAS 1</b>		15:00 - 15:15	
15:15 - 15:30	<b>VAQUILLAS</b>					<b>VAQUILLAS</b>		15:15 - 15:30	
15:30 - 15:45					15:30 - 15:45			15:30 - 15:45	
15:45 - 16:00					15:45 - 16:00			15:45 - 16:00	
16:00 - 16:15					16:00 - 16:15			16:00 - 16:15	
16:15 - 16:30					16:15 - 16:30			16:15 - 16:30	
16:30 - 16:45					16:30 - 16:45			16:30 - 16:45	
16:45 - 17:00					16:45 - 17:00			16:45 - 17:00	
17:00 - 17:15					17:00 - 17:15			17:00 - 17:15	
17:15 - 17:30	<b>PUNTOS DE VISTA</b>			17:15 - 17:30		<b>CERTAMEN INFANTIL 1</b>	<b>CERTAMEN INFANTIL 2</b>	17:15 - 17:30	
17:30 - 17:45	<b>PUNTOS DE VISTA</b>			17:30 - 17:45				17:30 - 17:45	
17:45 - 18:00	<b>PUNTOS DE VISTA</b>			17:45 - 18:00				17:45 - 18:00	
18:00 - 18:15	<b>PUNTOS DE VISTA</b>			18:00 - 18:15	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>			18:00 - 18:15	
18:15 - 18:30	<b>PUNTOS DE VISTA</b>			18:15 - 18:30				18:15 - 18:30	
18:30 - 18:45	<b>PUNTOS DE VISTA</b>			18:30 - 18:45				18:30 - 18:45	
18:45 - 19:00	<b>PUNTOS DE VISTA</b>			18:45 - 19:00				18:45 - 19:00	
19:00 - 19:15	<b>PUNTOS DE VISTA</b>			19:00 - 19:15				19:00 - 19:15	
19:15 - 19:30	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>		<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	19:15 - 19:30		<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	19:15 - 19:30	
19:30 - 19:45	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>		<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	19:30 - 19:45				19:30 - 19:45	
19:45 - 20:00	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>		<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	19:45 - 20:00				19:45 - 20:00	
20:00 - 20:15	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>		<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	20:00 - 20:15				20:00 - 20:15	
20:15 - 20:30	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>		<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	20:15 - 20:30	<b>ROSARIO DE CRISTAL</b>			20:15 - 20:30	
20:30 - 20:45	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>		<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	20:30 - 20:45		<b>ARAGÓN NOTICIAS 2</b>		20:30 - 20:45	
20:45 - 21:00	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>		<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	20:45 - 21:00		<b>ARAGÓN NOTICIAS 2</b>		20:45 - 21:00	
21:00 - 21:15	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>		<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	21:00 - 21:15		<b>ARAGÓN NOTICIAS 2</b>		21:00 - 21:15	
21:15 - 21:30	<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>		<b>ARAGÓN EN ABIERTO</b>	21:15 - 21:30		<b>ARAGÓN NOTICIAS 2</b>		21:15 - 21:30	

# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234 14. Parrillas de programación

**243**

21:30 - 21:45	OBJETIVO	NOSOTRAS	CERTAMEN ORDINARIO	MENUDO ES MI PUEBLO	UNIDAD MÓVIL PILARES	21:30 - 21:45	OREGÓN TV	FIN DE FIESTAS	21:30 - 21:45	
21:45 - 22:00						21:45 - 22:00			21:45 - 22:00	
22:00 - 22:15						22:00 - 22:15			22:00 - 22:15	
22:15 - 22:30	EQUIPO DE GUARDIA	CONCIERTO JOTA SINFÓNICA	CERTAMEN ORDINARIO	LA SANTA CAPILLA DEL PILAR	CERTAMEN EXTRA-ORDINARIO	22:15 - 22:30	BENDITA CALAMIDAD	UNA ALDEA FRANCESA (doble cap.)	22:15 - 22:30	
22:30 - 22:45						22:30 - 22:45				
22:45 - 23:00						22:45 - 23:00			22:45 - 23:00	
23:00 - 23:15	LECTOR DE HUESOS					23:00 - 23:15			23:00 - 23:15	
23:15 - 23:30						23:15 - 23:30			23:15 - 23:30	
23:30 - 23:45						23:30 - 23:45			23:30 - 23:45	
23:45 - 24:00						23:45 - 24:00			23:45 - 24:00	
00:00 - 00:15	EL AVISPERO	EL AVISPERO	LA JORNADA	OFRENDA DE FLORES	ROSARIO DE CRISTAL	00:00 - 00:15	EL HOMBRE QUE QUISO SER SEGUNDO	LA JORNADA	00:00 - 00:15	
00:15 - 00:30						00:15 - 00:30				
00:30 - 00:45										00:30 - 00:45
00:45 - 01:00										00:45 - 01:00
01:00 - 01:15	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)							01:00 - 01:15		01:00 - 01:15
01:15 - 01:30								01:15 - 01:30		01:15 - 01:30
01:30 - 01:45								01:30 - 01:45		01:30 - 01:45
01:45 - 02:00								01:45 - 02:00		01:45 - 02:00
02:00 - 02:15	COCINA							02:00 - 02:15		02:00 - 02:15
02:15 - 02:30								02:15 - 02:30	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2
02:30 - 02:45	INFOCOMERCIALES					02:30 - 02:45				
02:45 - 03:00						02:45 - 03:00				
03:00 - 03:15						03:00 - 03:15	INFOCOMERCIALES	03:00 - 03:15		
03:15 - 03:30						03:15 - 03:30		03:15 - 03:30		
03:30 - 03:45						03:30 - 03:45		03:30 - 03:45		
03:45 - 04:00						03:45 - 04:00		03:45 - 04:00		
04:00 - 04:15	ATRÁPAME SI PUEDES					04:00 - 04:15		04:00 - 04:15		
04:15 - 04:30						04:15 - 04:30		04:15 - 04:30		
04:30 - 04:45	EL AVISPERO			ARAGÓN EN ABIERTO	VAUGHAN 4.0 (básico)	04:30 - 04:45	PUNTA, TACÓN	LA JORNADA	04:30 - 04:45	
04:45 - 05:00										04:45 - 05:00
05:00 - 05:15								05:00 - 05:15	MOTORMANIA	05:00 - 05:15
05:15 - 05:30								05:15 - 05:30		05:15 - 05:30
05:30 - 05:45								05:30 - 05:45		05:30 - 05:45
05:45 - 06:00	VAUGHAN 4.0 (básico)							05:45 - 06:00		05:45 - 06:00
06:00 - 06:15								06:00 - 06:15	VAUGHAN 4.0	06:00 - 06:15
06:15 - 06:30								06:15 - 06:30		06:15 - 06:30
06:30 - 06:45	VAUGHAN 4.0 (intermedio)							06:30 - 06:45		06:30 - 06:45
06:45 - 07:00								06:45 - 07:00		06:45 - 07:00
07:00 - 07:15	EURONEWS					07:00 - 07:15	EURONEWS		07:00 - 07:15	
07:15 - 07:30										07:15 - 07:30





# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4 **2.** Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19 **4.** Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173 **6.** Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204 **8.** Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215 **10.** Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225 **12.** Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234 **14.** Parrillas de programación

**244**

## PARRILLA GENÉRICA ÚLTIMO CUATRIMESTRE 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
07:30 - 07:45	EURONEWS					07:30 - 07:45	EURONEWS	EURONEWS	07:30 - 07:45
07:45 - 08:00						07:45 - 08:00			07:45 - 08:00
08:00 - 08:15						08:00 - 08:15			08:00 - 08:15
08:15 - 08:30						08:15 - 08:30			08:15 - 08:30
08:30 - 08:45						08:30 - 08:45	LA VENTANA INDISCRETA	LA VENTANA INDISCRETA	08:30 - 08:45
08:45 - 09:00	BUENOS DÍAS ARAGÓN					08:45 - 09:00			08:45 - 09:00
09:00 - 09:15						09:00 - 09:15	OBJETIVO	OBJETIVO	09:00 - 09:15
09:15 - 09:30						09:15 - 09:30			09:15 - 09:30
09:30 - 09:45						09:30 - 09:45	¿QUÉ ME CUENTAS?	DOCUMENTAL	09:30 - 09:45
09:45 - 10:00						09:45 - 10:00			09:45 - 10:00
10:00 - 10:15	ARAGONESES POR EL MUNDO - ADN ARAGONÉS					10:00 - 10:15			10:00 - 10:15
10:15 - 10:30						10:15 - 10:30			10:15 - 10:30
10:30 - 10:45						10:30 - 10:45	ARAGÓN EN PLENO	ARAGÓN EN PLENO	10:30 - 10:45
10:45 - 11:00						10:45 - 11:00			10:45 - 11:00
11:00 - 11:15	LA MADRIGUERA					11:00 - 11:15	MOTORMANIA	MOTORMANIA	11:00 - 11:15
11:15 - 11:30						11:15 - 11:30			11:15 - 11:30
11:30 - 11:45						11:30 - 11:45	CANAL SATURNO	DEPORTE	11:30 - 11:45
11:45 - 12:00	LA VENTANA INDISCRETA (85)					11:45 - 12:00			11:45 - 12:00
12:00 - 12:15						12:00 - 12:15			12:00 - 12:15
12:15 - 12:30	GOURMETANÍA (a partir del 28 - 16:9)					12:15 - 12:30			12:15 - 12:30
12:30 - 12:45						12:30 - 12:45	PUNTA, TACÓN (17)	DEPORTE	12:30 - 12:45
12:45 - 13:00	ATRÁPAME SI PUEDES (84)					12:45 - 13:00			12:45 - 13:00
13:00 - 13:15						13:00 - 13:15	RAICES VIVAS (13)	RAICES VIVAS (13)	13:00 - 13:15
13:15 - 13:30						13:15 - 13:30			13:15 - 13:30
13:30 - 13:45	LA PERA LIMONERA (80 - no emitiremos las fiestas)					13:30 - 13:45	ARAGÓN NOTICIAS 1	ARAGÓN NOTICIAS 1	13:30 - 13:45
13:45 - 14:00						13:45 - 14:00			13:45 - 14:00
14:00 - 14:15	ARAGÓN NOTICIAS 1					14:00 - 14:15	TEMPERO (17)	CUIDATE + (3+13)	14:00 - 14:15
14:15 - 14:30						14:15 - 14:30			14:15 - 14:30
14:30 - 14:45						14:30 - 14:45	CINE	CINE	14:30 - 14:45
14:45 - 15:00						14:45 - 15:00			14:45 - 15:00
15:00 - 15:15						15:00 - 15:15			15:00 - 15:15
15:15 - 15:30	CINE DEL OESTE					15:15 - 15:30			15:15 - 15:30
15:30 - 15:45						15:30 - 15:45	ARAGÓN EN ABIERTO	ARAGÓN EN ABIERTO	15:30 - 15:45
15:45 - 16:00						15:45 - 16:00			15:45 - 16:00
16:00 - 16:15						16:00 - 16:15	CHINO-CHANO	CHINO-CHANO	16:00 - 16:15
16:15 - 16:30						16:15 - 16:30			16:15 - 16:30
16:30 - 16:45						16:30 - 16:45	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	16:30 - 16:45
16:45 - 17:00	PUNTOS DE VISTA					16:45 - 17:00			16:45 - 17:00
17:00 - 17:15						17:00 - 17:15			17:00 - 17:15
17:15 - 17:30						17:15 - 17:30			17:15 - 17:30
17:30 - 17:45						17:30 - 17:45	ARAGÓN EN ABIERTO	ARAGÓN EN ABIERTO	17:30 - 17:45
17:45 - 18:00						17:45 - 18:00			17:45 - 18:00
18:00 - 18:15						18:00 - 18:15	CHINO-CHANO	CHINO-CHANO	18:00 - 18:15
18:15 - 18:30						18:15 - 18:30			18:15 - 18:30
18:30 - 18:45						18:30 - 18:45	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	18:30 - 18:45
18:45 - 19:00						18:45 - 19:00			18:45 - 19:00
19:00 - 19:15	ARAGÓN EN ABIERTO					19:00 - 19:15			19:00 - 19:15
19:15 - 19:30						19:15 - 19:30			19:15 - 19:30
19:30 - 19:45						19:30 - 19:45	LA JORNADA	LA JORNADA	19:30 - 19:45
19:45 - 20:00						19:45 - 20:00			19:45 - 20:00
20:00 - 20:15						20:00 - 20:15	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	20:00 - 20:15
20:15 - 20:30						20:15 - 20:30			20:15 - 20:30
20:30 - 20:45						20:30 - 20:45	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	20:30 - 20:45
20:45 - 21:00	ARAGÓN NOTICIAS 2					20:45 - 21:00			20:45 - 21:00
21:00 - 21:15						21:00 - 21:15	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2	21:00 - 21:15
21:15 - 21:30						21:15 - 21:30			21:15 - 21:30



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**245**

21:30 - 21:45	OBJETIVO	NOSOTRAS (17)	UNA ALDEA FRANCESA (doble cap.) (36)	CINE (5) - MENUDO ES MI PUEBLO (12 - octubre)	UNIDAD MÓVIL (17)	21:30 - 21:45	OREGÓN TV (octubre?)	LA JORNADA (desde 20/8)	21:30 - 21:45				
21:45 - 22:00						21:45 - 22:00			21:45 - 22:00				
22:00 - 22:15	EQUIPO DE GUARDIA OBJETOS PERDIDOS SETAS	PUNTA, TACÓN (17)	EN RUTA CON... (4+13)	TEMPERO (17)	UNIDAD MÓVIL	22:00 - 22:15	CINE	CINE - LATE FACTORÍA (OCTUBRE)	22:00 - 22:15				
22:15 - 22:30						22:15 - 22:30							
22:30 - 22:45						22:30 - 22:45							
22:45 - 23:00						22:45 - 23:00							
23:00 - 23:15	INFORME CRIMINAL	CANAL SATURNO (17)	EN RUTA CON... RED	OBJETIVO	23:00 - 23:15	23:00 - 23:15							
23:15 - 23:30					23:15 - 23:30								
23:30 - 23:45						23:30 - 23:45				23:30 - 23:45			
23:45 - 24:00						23:45 - 24:00				23:45 - 24:00			
00:00 - 00:15	EL AVISPERO (21 agosto)	EL AVISPERO	EL AVISPERO	EL AVISPERO	EL AVISPERO	00:00 - 00:15			CINE	CINE	00:00 - 00:15		
00:15 - 00:30						00:15 - 00:30							
00:30 - 00:45						00:30 - 00:45							
00:45 - 01:00						00:45 - 01:00							
01:00 - 01:15	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	01:00 - 01:15	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2			01:00 - 01:15		
01:15 - 01:30						01:15 - 01:30							
01:30 - 01:45						01:30 - 01:45							
01:45 - 02:00						01:45 - 02:00							
02:00 - 02:15	COCINA					02:00 - 02:15							02:00 - 02:15
02:15 - 02:30						02:15 - 02:30							02:15 - 02:30
02:30 - 02:45	INFOCOMERCIALES					02:30 - 02:45			INFOCOMERCIALES	INFOCOMERCIALES	02:30 - 02:45		
02:45 - 03:00						02:45 - 03:00							
03:00 - 03:15						03:00 - 03:15							
03:15 - 03:30						03:15 - 03:30							
03:30 - 03:45	ATRÁPAME SI PUEDES					03:30 - 03:45	PUNTA, TACÓN	LA JORNADA			03:30 - 03:45		
03:45 - 04:00						03:45 - 04:00							
04:00 - 04:15						04:00 - 04:15							
04:15 - 04:30						04:15 - 04:30							
04:30 - 04:45	EL AVISPERO					04:30 - 04:45					VAUGHAN 4.0	VAUGHAN 4.0	04:30 - 04:45
04:45 - 05:00						04:45 - 05:00							
05:00 - 05:15						05:00 - 05:15							
05:15 - 05:30						05:15 - 05:30							
05:30 - 05:45	VAUGHAN 4.0 (básico)					05:30 - 05:45			MOTORMANÍA	MOTORMANÍA			05:30 - 05:45
05:45 - 06:00						05:45 - 06:00							
06:00 - 06:15						06:00 - 06:15							
06:15 - 06:30						06:15 - 06:30							
06:30 - 06:45	VAUGHAN 4.0 (intermedio)					06:30 - 06:45	EURONEWS	EURONEWS					06:30 - 06:45
06:45 - 07:00						06:45 - 07:00							
07:00 - 07:15						07:00 - 07:15							
07:15 - 07:30						07:15 - 07:30							



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4 **2.** Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19 **4.** Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173 **6.** Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204 **8.** Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215 **10.** Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225 **12.** Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234 **14.** Parrillas de programación

**246**

## PARRILLA GENÉRICA NAVIDADES 2016

	LUNES 25	MARTES 26	MIÉRCOLES 27	JUEVES 28	VIERNES 29	SÁBADO 30	DOMINGO 31	
07:30 - 07:45	EURONEWS					07:30 - 07:45		07:30 - 07:45
07:45 - 08:00	EURONEWS					07:45 - 08:00		07:45 - 08:00
08:00 - 08:15	BUENOS DÍAS ARAGÓN					08:00 - 08:15		08:00 - 08:15
08:15 - 08:30	BUENOS DÍAS ARAGÓN					08:15 - 08:30		08:15 - 08:30
08:30 - 08:45	BUENOS DÍAS ARAGÓN					08:30 - 08:45		08:30 - 08:45
08:45 - 09:00	BUENOS DÍAS ARAGÓN					08:45 - 09:00		08:45 - 09:00
09:00 - 09:15	BUENOS DÍAS ARAGÓN					09:00 - 09:15		09:00 - 09:15
09:15 - 09:30	BUENOS DÍAS ARAGÓN					09:15 - 09:30		09:15 - 09:30
09:30 - 09:45	BUENOS DÍAS ARAGÓN					09:30 - 09:45		09:30 - 09:45
09:45 - 10:00	BUENOS DÍAS ARAGÓN					09:45 - 10:00		09:45 - 10:00
10:00 - 10:15	ARAGÓN CUP					10:00 - 10:15		10:00 - 10:15
10:15 - 10:30	ARAGÓN CUP					10:15 - 10:30		10:15 - 10:30
10:30 - 10:45	ARAGÓN CUP					10:30 - 10:45		10:30 - 10:45
10:45 - 11:00	ARAGÓN CUP					10:45 - 11:00		10:45 - 11:00
11:00 - 11:15	ARAGÓN CUP					11:00 - 11:15		11:00 - 11:15
11:15 - 11:30	ARAGÓN CUP					11:15 - 11:30		11:15 - 11:30
11:30 - 11:45	ARAGÓN CUP					11:30 - 11:45		11:30 - 11:45
11:45 - 12:00	ARAGÓN CUP					11:45 - 12:00	ARAGÓN CUP	11:45 - 12:00
12:00 - 12:15	ARAGÓN CUP					12:00 - 12:15		12:00 - 12:15
12:15 - 12:30	ARAGÓN CUP					12:15 - 12:30		12:15 - 12:30
12:30 - 12:45	ARAGÓN CUP					12:30 - 12:45		12:30 - 12:45
12:45 - 13:00	ATRÁPAME SI PUEDES					12:45 - 13:00		12:45 - 13:00
13:00 - 13:15	ATRÁPAME SI PUEDES					13:00 - 13:15		13:00 - 13:15
13:15 - 13:30	ATRÁPAME SI PUEDES					13:15 - 13:30		13:15 - 13:30
13:30 - 13:45	LA PERA LIMONERA					13:30 - 13:45		13:30 - 13:45
13:45 - 14:00	LA PERA LIMONERA					13:45 - 14:00		13:45 - 14:00
14:00 - 14:15	ARAGÓN NOTICIAS 1	ARAGÓN NOTICIAS 1				14:00 - 14:15	ARAGÓN NOTICIAS 1	
14:15 - 14:30	ARAGÓN NOTICIAS 1	ARAGÓN NOTICIAS 1				14:15 - 14:30	ARAGÓN NOTICIAS 1	
14:30 - 14:45	ARAGÓN NOTICIAS 1	ARAGÓN NOTICIAS 1				14:30 - 14:45	ARAGÓN NOTICIAS 1	
14:45 - 15:00	IMPERDIBLES	CINE DEL OESTE				14:45 - 15:00	MENSAJE PTE.	14:45 - 15:00
15:00 - 15:15	IMPERDIBLES	CINE DEL OESTE				15:00 - 15:15	TEMPERO	15:00 - 15:15
15:15 - 15:30	IMPERDIBLES	CINE DEL OESTE				15:15 - 15:30	TEMPERO	15:15 - 15:30
15:30 - 15:45	IMPERDIBLES	CINE DEL OESTE				15:30 - 15:45	CHINO CHANO	15:30 - 15:45
15:45 - 16:00	IMPERDIBLES	CINE DEL OESTE				15:45 - 16:00	CHINO CHANO	15:45 - 16:00
16:00 - 16:15	REGRESO AL FUTURO 1	CINE DEL OESTE				16:00 - 16:15		16:00 - 16:15
16:15 - 16:30	REGRESO AL FUTURO 1	CINE DEL OESTE				16:15 - 16:30		16:15 - 16:30
16:30 - 16:45	REGRESO AL FUTURO 1	CINE DEL OESTE				16:30 - 16:45		16:30 - 16:45
16:45 - 17:00	REGRESO AL FUTURO 1	PUNTOS DE VISTA				16:45 - 17:00		16:45 - 17:00
17:00 - 17:15	REGRESO AL FUTURO 1	PUNTOS DE VISTA				17:00 - 17:15		17:00 - 17:15
17:15 - 17:30	REGRESO AL FUTURO 1	PUNTOS DE VISTA				17:15 - 17:30		17:15 - 17:30
17:30 - 17:45	REGRESO AL FUTURO 1	PUNTOS DE VISTA				17:30 - 17:45		17:30 - 17:45
17:45 - 18:00	REGRESO AL FUTURO 2	ARAGÓN EN ABIERTO				17:45 - 18:00	ARAGÓN EN ABIERTO	17:45 - 18:00
18:00 - 18:15	REGRESO AL FUTURO 2	ARAGÓN EN ABIERTO				18:00 - 18:15	ARAGÓN EN ABIERTO	18:00 - 18:15
18:15 - 18:30	REGRESO AL FUTURO 2	ARAGÓN EN ABIERTO				18:15 - 18:30	ARAGÓN EN ABIERTO	18:15 - 18:30
18:30 - 18:45	REGRESO AL FUTURO 2	ARAGÓN EN ABIERTO				18:30 - 18:45	ARAGÓN EN ABIERTO	18:30 - 18:45
18:45 - 19:00	REGRESO AL FUTURO 2	ARAGÓN EN ABIERTO				18:45 - 19:00	ARAGÓN EN ABIERTO	18:45 - 19:00
19:00 - 19:15	REGRESO AL FUTURO 2	ARAGÓN EN ABIERTO				19:00 - 19:15	ARAGÓN EN ABIERTO	19:00 - 19:15
19:15 - 19:30	REGRESO AL FUTURO 2	ARAGÓN EN ABIERTO				19:15 - 19:30	ARAGÓN EN ABIERTO	19:15 - 19:30
19:30 - 19:45	REGRESO AL FUTURO 2	ARAGÓN EN ABIERTO				19:30 - 19:45	ARAGÓN EN ABIERTO	19:30 - 19:45
19:45 - 20:00	REGRESO AL FUTURO 2	ARAGÓN EN ABIERTO				19:45 - 20:00	ARAGÓN EN ABIERTO	19:45 - 20:00
20:00 - 20:15	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2				20:00 - 20:15	VIAJE EXQUISITO	20:00 - 20:15
20:15 - 20:30	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2				20:15 - 20:30	VIAJE EXQUISITO	20:15 - 20:30
20:30 - 20:45	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2				20:30 - 20:45	ARAGÓN NOTICIAS 2	20:30 - 20:45
20:45 - 21:00	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2				20:45 - 21:00	ARAGÓN NOTICIAS 2	20:45 - 21:00
21:00 - 21:15	ARAGÓN NOTICIAS 2	ARAGÓN NOTICIAS 2				21:00 - 21:15	ARAGÓN NOTICIAS 2	21:00 - 21:15



# Aragón TV Memoria 2017

- 1. Introducción **1**
- 4** 2. Informativos
- 3. Deportes **13**
- 19** 4. Programas
- 5. Ficción y documentales **162**
- 173** 6. Información Institucional
- 7. Audiencias **177**
- 204** 8. Aragón TV en Internet
- 9. Innovación **209**
- 215** 10. Documentación
- 11. Fomento del audiovisual **219**
- 225** 12. Televisión accesible
- 13. Marketing y Comercial **230**
- 234** 14. Parrillas de programación

**247**

21:15 - 21:30						21:15 - 21:30		MENSAJE PTE.	21:15 - 21:30
21:30 - 21:45	OBJETIVO					21:30 - 21:45			21:30 - 21:45
21:45 - 22:00						21:45 - 22:00			21:45 - 22:00
22:00 - 22:15						22:00 - 22:15	UNIDAD MÓVIL	OREGÓN TV	22:00 - 22:15
22:15 - 22:30						22:15 - 22:30			22:15 - 22:30
22:30 - 22:45						22:30 - 22:45			22:30 - 22:45
22:45 - 23:00						22:45 - 23:00		GALA NOCHEVIEJA	22:45 - 23:00
23:00 - 23:15						23:00 - 23:15			23:00 - 23:15
23:15 - 23:30						23:15 - 23:30			23:15 - 23:30
23:30 - 23:45						23:30 - 23:45			23:30 - 23:45
23:45 - 24:00						23:45 - 24:00		CAMPANADAS	23:45 - 24:00
00:00 - 00:15						00:00 - 00:15			00:00 - 00:15
00:15 - 00:30						00:15 - 00:30			00:15 - 00:30
00:30 - 00:45						00:30 - 00:45			00:30 - 00:45
00:45 - 01:00						00:45 - 01:00			00:45 - 01:00
01:00 - 01:15						01:00 - 01:15			01:00 - 01:15
01:15 - 01:30						01:15 - 01:30			01:15 - 01:30
01:30 - 01:45	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	ARAGÓN NOTICIAS 2 (redifusión adaptada)	01:30 - 01:45			01:30 - 01:45
01:45 - 02:00						01:45 - 02:00			01:45 - 02:00
02:00 - 02:15						02:00 - 02:15			02:00 - 02:15
02:15 - 02:30	ATRÁPAME SI PUEDES					02:15 - 02:30			02:15 - 02:30
02:30 - 02:45						02:30 - 02:45		GALA NOCHEVIEJA	02:30 - 02:45
02:45 - 03:00						02:45 - 03:00			02:45 - 03:00
03:00 - 03:15						03:00 - 03:15			03:00 - 03:15
03:15 - 03:30						03:15 - 03:30			03:15 - 03:30
03:30 - 03:45						03:30 - 03:45			03:30 - 03:45
03:45 - 04:00	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	MUSICAL	03:45 - 04:00			03:45 - 04:00
04:00 - 04:15						04:00 - 04:15			04:00 - 04:15
04:15 - 04:30						04:15 - 04:30			04:15 - 04:30
04:30 - 04:45						04:30 - 04:45			04:30 - 04:45
04:45 - 05:00						04:45 - 05:00			04:45 - 05:00
05:00 - 05:15						05:00 - 05:15			05:00 - 05:15
05:15 - 05:30						05:15 - 05:30			05:15 - 05:30
05:30 - 05:45	VAUGHAN 4.0 (básico)					05:30 - 05:45			05:30 - 05:45
05:45 - 06:00						05:45 - 06:00			05:45 - 06:00
06:00 - 06:15						06:00 - 06:15			06:00 - 06:15
06:15 - 06:30	VAUGHAN 4.0 (intermedio)					06:15 - 06:30			06:15 - 06:30
06:30 - 06:45						06:30 - 06:45			06:30 - 06:45
06:45 - 07:00						06:45 - 07:00			06:45 - 07:00
07:00 - 07:15	EURONEWS					07:00 - 07:15			07:00 - 07:15
07:15 - 07:30						07:15 - 07:30			07:15 - 07:30

