



ARAGÓN RADIO MEMORIA 2018





1. INTRODUCCIÓN

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

2018 se inició en **Aragón Radio** con el objetivo de consolidar el camino ascendente de las audiencias medidas por el EGM (Estudio General de Medios) tras los importantes cambios realizados en la parrilla el año anterior y en plena fase de consolidación de la nueva propuesta. En ese sentido, se avanzó en la sistematización de la información sobre audiencias y consumos, con el diseño y desarrollo propio de una plataforma de medición de audiencias digitales que pudiera complementar los datos obtenidos mediante la medición de escucha que ofrece el EGM.

En capítulo de personal, Ana Ballarín se incorporó en noviembre como Jefa de Informativos de **Aragón Radio** en sustitución de Carmen Ruiz Fleta, que tras un proceso de selección público fue nombrada en octubre Directora de **Aragón TV**. Por otra parte, Rafael Moyano, pasó a sustituir tras un proceso de promoción interna a Mario San Miguel en las funciones de producción, mientras Javier de Sola se incorporaba como locutor desde la bolsa de empleo convocada con la finalidad de cubrir la plaza de Rafael Moyano.

La intensa actividad política con la moción de censura a Mariano Rajoy y el cambio de gobierno, así como la crisis institucional abierta en Cataluña, por una parte, y el ascenso a Primera División de la SD Huesca por otra, han sido durante 2018 dos cuestiones relevantes que han determinado las principales modificaciones en la parrilla de **Aragón Radio**. En el primer caso, obligando a continuas coberturas y transmisiones en directo según los hechos y las convocatorias se iban sucediendo, y en el segundo, abriendo una situación desconocida hasta la fecha en Aragón, con la SD Huesca ascendiendo a primera y el club con mayor masa de seguidores, el Real Zaragoza, permaneciendo en Segunda División. En este sentido, la unificación de la dirección editorial del deporte en **Aragón Radio** y **Aragón TV** en la figura de Pedro Hernandez, realizada ya en 2017, permitió afrontar con garantías una situación complicada.

A lo largo de los últimos meses de 2018, correspondientes a la primera parte de la temporada deportiva, **Aragón Radio** ensayó nuevas fórmulas de emisión, optimizando al máximo los recursos técnicos y humanos, para ofrecer información de calidad a los seguidores de ambos equipos. De esta forma, desde septiembre se implantaron nuevos espacios en la programación deportiva especialmente dedicados a la información sobre la SD Huesca con emisión prioritaria para las frecuencias con alcance en la provincia oscense en la emisión en FM. Internet por su parte, ofreció la posibilidad de elegir en cada momento el contenido preferido en streaming y posteriormente en podcast, dado que los de ambas emisiones se sirven de inmediato para la descarga y consumo. Esta modalidad que también se ha ensayado cuando han coincidido en el tiempo dos partidos de ambos equipos, da la oportunidad a los oyentes de elegir mediante streaming en internet que partido desean seguir en cada momento como narración principal, mientras se sigue ofreciendo información puntual del desarrollo del otro.

También en septiembre de 2018 se retomaron las desconexiones locales en programas suspendidas durante el verano y se reorganizó la mañana bajo un mismo nombre, Despierta Aragón, con el fin de fortalecer la marca y favorecer la dinámica de medición de audiencias. En la mañana se abrieron ventanas dedicadas específicamente a la actualidad de las comarcas y municipios, un contenido que también está presente a lo largo de las mañanas del fin de semana con ventanas temáticas específicas dedicadas a la actualidad territorial en La Cadiera.

La programación de **Aragón Radio** se adaptó con contenidos transversales para la celebración del Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el Día Internacional de la Mujer, el play off de ascenso de la Sociedad Deportiva Huesca y el Real Zaragoza o las coberturas especiales por motivos meteorológi-



Estudios centrales de Aragón Radio



Unidad móvil en el estadio del Alcoraz



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

cos adversos y las crecidas de los ríos que se produjeron en febrero o abril. **Aragón Radio** se implicó en la recuperación de la Vuelta Ciclista a Aragón o el paso de la Vuelta Ciclista a España por nuestra comunidad, con seguimiento y programación especial a lo largo de los tres días del recorrido en ambas carreras, así como con el Volei Teruel, de cuya participación en la Copa del Rey de Voleibol se realizó un seguimiento especial.

En 2018 se celebraron también los 10 años de la EXPO de Zaragoza, lo que implicó una programación especial que en formato de píldoras fue recuperando cada día, en emisión de mañana y tarde, los principales hechos acaecidos el mismo día en la Exposición Universal diez años antes. Como radio de servicio público **Aragón Radio** ofreció una amplia programación especial con motivo de hechos relevantes y sucesos destacados en la actualidad política, fenómenos meteorológicos adversos y sus consecuencias, manifestaciones con amplio respaldo social y el retorno de los bienes de Santa María de Sigena, que tuvieron lógicamente un seguimiento muy especial en la Radio Autónoma de Aragón. Dentro de los programas especiales y contenidos más relevantes, el 17 de enero se emitió un especial Ágora con la participación, en tertulia, de los cinco últimos rectores de la Universidad de Zaragoza con motivo del 475 aniversario de la institución. Era la primera vez que los cinco rectores coincidían en un foro de estas características para analizar los retos y el futuro de la Universidad.

Los servicios informativos reforzaron también la programación en directo con motivo del Debate Sobre el Estado de la Comunidad, así como con todas las comparecencias que con motivo por ejemplo de la situación catalana se han ido produciendo. En 2018, **Aragón Radio** ha mantenido su compromiso con el seguimiento del problema de la despoblación con una serie de programas especiales realizados en el territorio en los que ha abordado en directo y con los principales afectados, los vecinos de las zonas más despobladas, el asunto.

Por otra parte, en 2018 **Aragón Radio** intensificó su presencia en el territorio mediante la realización de distintos programas e informativos en directo y coberturas especiales como las dedicadas al 50 aniversario de la Escuela Politécnica de La Almunia (EUPLA), al centenario de Ordesa, el Gran Premio Aragón de Moto GP, a la reapertura del Monasterio de Rueda, el traslado de los restos de los Reyes de Aragón a San Juan de la Peña, la puesta de la primera piedra de la remodelación de la Estación de Canfranc, el 800 aniversario de la Casa de Ganaderos, el 50 aniversario de la declaración de Sos del Rey Católico y Daroca como conjunto histórico.

El 12 de febrero, previo a la celebración del Día Mundial de la Radio, se renovaron los convenios de colaboración entre la **CARTV** y las emisoras municipales de Cuarte, Calaceite, Epila, Gallur, Daroca y Fraga, que redifunden la señal de **Aragón Radio**. A ellas se sumaron las emisoras de Borja, La Puebla de Alfinden y Cariñena.

Aragón Radio abrió en 2018 una nueva e interesante vía de innovación a través de la producción de varios contenidos englobados en la categoría de "ficción sonora". El objetivo era explorar distintos formatos y la aceptación que éstos tenían entre los oyentes, para lo que al radioteatro "Un copo de nieve" emitido el 25 de diciembre de 2017, se sumaron en los primeros días de 2018 nuevas versiones de "Cuentos tradicionales aragoneses" y la ficción en clave de comedia que juega con recursos de improvisación "Yo estuve ahí". En 18 de diciembre, coincidiendo con el 900 aniversario de la incorporación de Zaragoza al Reino de Aragón con Alfonso el Batallador, **Aragón Radio** produjo una ambiciosa acción especial transmedia que se desarrolló tanto en la emisión en frecuencia modulada como en una página web con contenidos complementarios. De esta forma, a lo largo de toda la jornada, en la emisión de **Aragón Radio** se realizaron una serie de boletines horarios ficticios que situaban sonoramente al oyente en el lugar de los hechos con la crónica en directo de los sucesos de la jornada. Paralelamente en los distintos programas se apoyó la transmisión con una serie de entrevistas complementarias y en la web, se pusieron a disposición de los oyentes los podcast, un mapa interactivo y una galería de personajes, entre otros.



Unidad móvil en la Sierra de Arcos, Teruel



Presentación del Proyecto Transmedia "El batallador" en el Palacio de La Aljafería.



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Vinculado también a la cultura, la Radio Autónoma organizó el 23 de abril una lectura pública en el centro de Zaragoza de textos de autores aragoneses, con una gran participación espontánea de ciudadanos que se sumaron al proyecto. El compromiso de **Aragón Radio** con la sociedad se ha plasmado también en iniciativas como "La Noche más Mágica", en la que de nuevo se han superado las cifras de años anteriores, pero también en la organización de eventos relacionados con la formación y la educación, como la convocatoria de la sexta edición del Concurso de Radionovelas Matemáticas o la puesta en marcha de un nuevo concurso literario en el programa Escúchate.

Un año más **Aragón Radio** ha dado visibilidad a los grupos y festivales aragoneses a través de su apoyo en la programación y la emisión posterior de conciertos grabados en directo, en festivales como Pirineos Sur o la programación de grupos aragoneses de las Fiestas del Pilar. También se han emitido conciertos de música clásica, entre ellos el ya tradicional concierto de año nuevo con la Orquesta Sinfónica Goya. No pudo celebrarse, debido a una fuerte tormenta, el concierto previsto en la Plaza del Pilar para despedir las fiestas de 2018 con el proyecto Aragón Sinfonico y la Ronda de Boltaña. El concierto de la Ronda de Boltaña se recuperó durante la navidad en la misma Plaza del Pilar aunque en versión acústica reducida. El concierto Aragón Sinfonico se celebró finalmente en 2019 en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza.

Más allá de los cambios en la parrilla, la programación diaria y las acciones especiales, durante 2018 se han realizado inversiones tecnológicas con el objetivo de renovar, mejorar y ampliar algunas de las instalaciones. En este sentido, se ha instalado un nuevo centro emisor en la localidad zaragozana de Aldehuela de Liestos, una zona en la que debido a su complicada orografía solo se recibían señales de radio de la comunidad autónoma de Castilla La Mancha. Este emisor hace el número 40 de los postes de **Aragón Radio** en toda la comunidad. En esta línea, también se ha trasladado el centro de Tarazona del centro de la localidad al monte cercano denominado La Diezma, aumentando su potencia a 250 W. La cobertura desde esta nueva ubicación nos permite alcanzar la localidad Navarra de Tudela.

Dentro del ámbito de la baja frecuencia, se han sustituido los enrutadores/mezcladores de las delegaciones de Teruel y Huesca. En este último caso ha ido acompañado del inicio del traslado físico de la delegación al centro de Huesca. También se ha comenzado, aprovechando estos cambios, con la implantación de la tecnología DANTE, que permite sustituir mangueras multipar de audio analógico por cable UTP cat 6. De esta forma se reduce sensiblemente la necesidad de realizar tiradas de cable y paralelamente se limita el ruido que producen.

Por otra parte, se sigue trabajando en el audio corporativo de la cadena. En este sentido, además de solicitarle más horas de este servicio a la empresa de explotación, se les ha dotado con dos puestos de edición de audio profesional PRO TOOLS, lo que facilita todo el trabajo creativo.

A su vez, se ha instalado una nueva cabina de grabación en el edificio de productoras. Esto permite una operativa mejor y más rápida a la vez que desahoga los estudios en su utilización.

En el departamento de documentación, una vez implantado el nuevo gestor documental desarrollado en colaboración con el Grupo de Investigación SID de la Universidad de Zaragoza, se ha seguido alimentando y a cierre de 2018 permite acceder a 30.375 registros documentales, de los cuales, 29.117 corresponden a la palabra y 1.258 a la música.

La actividad anual de **Aragón Radio** durante 2018 se resume en las siguientes cifras:

- Informativos: 1.559 horas anuales, lo que supone un 17.80% del total de horas de emisión, a las que podrían sumarse aquellas coberturas de alcance que aun siendo informativas se han emitido en horarios de programas. De estas horas, 307 corresponden a los informativos "Aragón noticias mediodía" y 108 "Aragón noticias noche", 87 horas a "Diario económico" y 37 horas al programa de actualidad parlamentaria "Hemiciclo", a los que se suman 13 horas de transmisiones de actos institucionales, entre ellos el acto de Día de Aragón o el Debate sobre el Estado de la Comunidad.



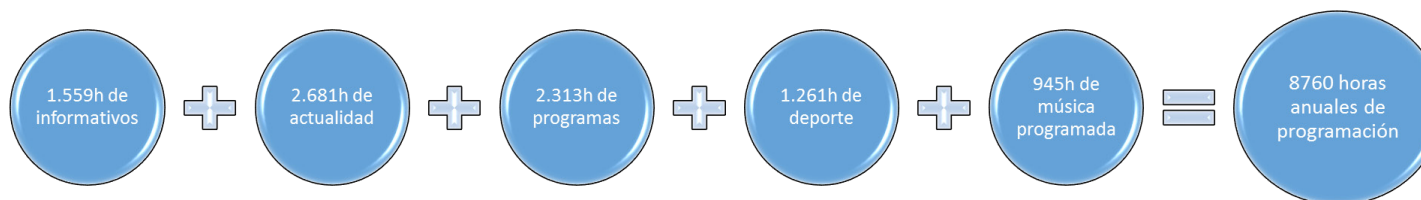
Celebración del concierto de La Ronda de Boltaña en diciembre en la Plaza del Pilar.





Aragón RADIO MEMORIA 2018

Programas de actualidad informativa, entendiéndose como tales aquellos que sin ser propiamente informativos priorizan en sus contenidos temas de actualidad e interés social. 2.681 horas, que representan el 30,61% del total de horas de emisión anuales.

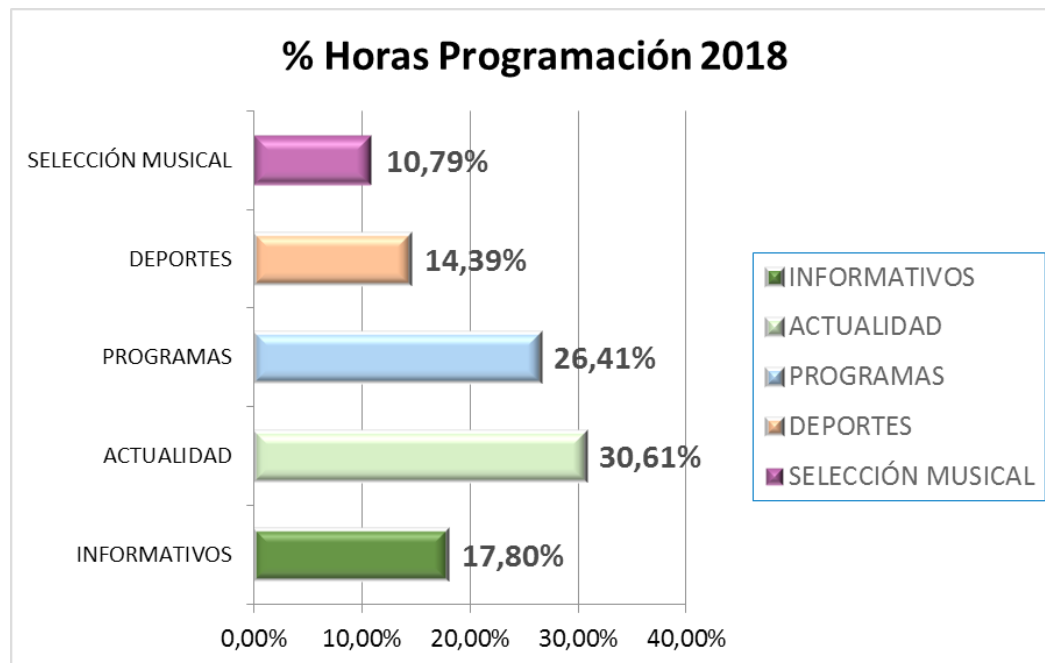


Programa temáticos, entre los que se cuentan los dedicados a la cultura, la ciencia y la tecnología, la música, la etnografía y cultura popular, los viajes, la montaña y el deporte de aventura, la agricultura y el emprendimiento. Son 2.313 horas que suponen un 26,41% del tiempo total de emisión.

Los deportes suman 1.261 horas, entre programas deportivos y transmisiones e implican en total un 14,39% de la programación.

Completan la emisión las 945 horas de música programada, con un criterio de actualidad y calidad, lo que supone un 10,79% del total de horas.

De entre las 2.313 horas dedicadas a programas, la mayor parte las ocupan los programas dedicados a la cultura y la divulgación, con 1.151 horas. Los programas musicales suman 490 horas y los programas temáticos completan este apartado con 672 horas.



Como mencionábamos al principio de este documento, en septiembre de 2018 a las desconexiones abiertas la temporada anterior en los últimos 30 minutos del magacín "Esta es la nuestra" centradas en la actualidad de las provincias de Zaragoza, Huesca y Teruel, se sumaron las emisiones en desconexión en Aragón Deporte, que permiten sembrar y duplicar la oferta informativa sobre el Real Zaragoza y la SD Huesca. Por lo tanto, las desconexiones de Huesca suman 99 horas mas, 97 las de Teruel y 37 las dedicadas a la actualidad deportiva en la provincia oscense.

Más allá de la emisión convencional a través de la FM, Aragón Radio que fue pionera en la emisión a través de internet y la puesta a disposición de sus contenidos en formato podcast, ofrece en la actualidad a sus oyentes la posibilidad de acceder a sus contenidos a través de FM, TDT, aplicaciones para móviles iOS y Android, doble emisión en streaming en la web, Radio a la carta con acceso a contenidos seleccionados o a la totalidad de la programación y las horas de emisión y emisión en satélite. A ellos hay que sumar el cada vez mayor seguimiento e interacción de los usuarios en las distintas cuentas de redes sociales de Aragón Radio, tanto las que llevan la marca genérica de la cadena, como las que corresponden a cada uno de los programas.

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Esta diversidad de canales de emisión nos permite cuantificar la audiencia a través de distintas vías de emisión y métodos. Respecto a la FM, el EGM, el principal estudio de referencia indica que **Aragón Radio** terminó el ejercicio 2018 con una audiencia de 43.000 oyentes de lunes a viernes. En el ámbito de Aragón, **Aragón Radio** ocupa al terminar el año el quinto lugar de las emisoras generalistas. Los contactos totales sumados por franjas horarias en la última ola del año sumaron 75.000 oyentes de lunes a domingo, con un promedio de escucha de 91,2 minutos. Merece la pena destacar que los sábados la radio aragonesa obtiene un 20 de Share y los domingos un 8,3% de Share, días que superan la media de la emisora.

Respecto a la audiencia social y digital, en redes sociales, los seguidores de las cuentas de **Aragón Radio** y los distintos programas suman 119.131 seguidores. 3.304 móviles y tabletas se han descargado a lo largo de 2018 las aplicaciones de **Aragón Radio**, se han descargado un total de 485.371 podcast o archivos sonoros y se han servido 3.929.768 sesiones de streaming, lo que implica un xx% más que el año anterior. Los programas más escuchados y descargados siguen siendo fundamentalmente los deportivos y se aprecia también un aumento perceptible en el consumo de contenidos a través de streaming en directo cuando tienen lugar sucesos informativos de especial relevancia para Aragón, como pueden ser los ya citados en los párrafos anteriores. Estas cifras demuestran un cambio en la tendencia de consumo de radio y apuntan a nuevos retos a los que **Aragón Radio**, que ya fue pionera en la migración a internet entre las radios públicas, deberá hacer frente en un futuro cada vez más cercano.

Acceso a los contenidos de ARAGÓN RADIO

FM

TDT

Aplicaciones para Android

Aplicaciones para iOS

Doble emisión en streaming

Radio a la carta

AUDIENCIA DIGITAL

3.92.768 sesiones de streaming servidas

485.371 podcast descargados

119.131 seguidores en redes sociales

3.304 descargas de aplicaciones de AR



2. INFORMATIVOS

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Durante el año 2018 los Servicios Informativos de **Aragón Radio** han culminado en un proceso de renovación que ya comenzó en 2016, renovación que concierne tanto a la puesta en antena de las informaciones, como al contenido y enfoque de las mismas. El objetivo es acercar a los oyentes la información más completa, plural y rigurosa, tanto del ámbito local, como de Aragón, España y el mundo.

La emisora autonómica cuenta con la oferta informativa más amplia de toda la radio aragonesa, ya que se inicia a las 7:00 horas y continúa durante todo el día con boletines informativos horarios que concluyen a las 23:00 horas y a las 22:00 durante el fin de semana.

La proximidad, el rigor, los temas propios, la atención al territorio y la identidad aragonesa son las líneas maestras de unos Servicios Informativos que este año han vuelto a contar a todos los aragoneses los acontecimientos más relevantes para nuestra Comunidad. Ha acercado en directo las noticias con los testimonios en el lugar de los hechos, se ha desplazado allí donde ha estado la noticia, ha entrevistado a los principales protagonistas y ha mantenido sus espacios de análisis y debate plural y sosegado.

La radio autonómica aragonesa continúa profundizando en una de sus principales fortalezas: las sinergias entre las distintas áreas de la radio, así como entre los Servicios Informativos de **Aragón Radio** y **Aragón TV**. Esto se traduce en mayor presencia de intervenciones de personal de Informativos en los distintos programas y en un mejor aprovechamiento de los contenidos de los programas en los espacios de noticias. Además, se ha reforzado la idea la transversalidad de la información en toda la parrilla y de lunes a domingo, y a través de la multiplataforma y las redes sociales. Esto resulta especialmente significativo en el caso de las informaciones del ámbito social, así como al arte y la cultura, a las que se dedica mucho espacio en programas. Eso permite a la redacción de informativos "aprovechar" las entrevistas emitidas en los magazines y programas temáticos y de actualidad para completar los espacios informativos con noticias culturales.

Y es que una de las líneas que se ha querido reforzar este año es ampliar y mejorar el espacio y recursos dedicados a la información sobre cultura. Por ejemplo, el informativo de mediodía dedica alrededor de 10 minutos diarios al ámbito cultural, con el foco puesto especialmente en aquellas manifestaciones culturales protagonizadas y emprendidas por aragoneses o aquellas que fomentan la cultura tradicional aragonesa. Especial dedicación se presta a eventos como los Premios de la Música Aragonesa, los Premios Simón del Cine Aragonés, el Festival de Cine de Huesca, el de Zaragoza, los premios literarios de la Comunidad Autónoma, etc. que se cubren no solo con piezas informativas, sino con entrevistas y perfiles en los espacios informativos de la cadena.

El relato informativo en la radio autonómica comienza a las 7:00 horas, con el espacio Despierta Aragón. Este espacio acerca a los oyentes la información de última hora y el resumen de lo acontecido el día anterior, todo ello combinado con desconexiones de información por provincias, entrevistas y tiempo dedicado al análisis de la mano de periodistas, agentes sociales, expertos en todos los campos de la sociedad, representantes de asociaciones, etc.

Desde septiembre de 2016, el periodista Javier de Sola es el encargado de presentar Despierta Aragón, que ha estado editado hasta septiembre por Beatriz delgado y después por Carmen Martínez.



Equipo de Despierta Aragón.



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Además de los tramos puramente informativos, se dedican 45 minutos al análisis y la reflexión, con analistas que cubren el mayor espectro político y socioeconómico de la Comunidad. Se mantienen las desconexiones provinciales (a las 7:25 y a las 7:50). Además, se ha ampliado el tiempo dedicado a la información cultural y se mantienen secciones como la "llamada del buenos días", "la píldora", "detrás de la noticia", la "banda sonora del día" o "el resumen de la mañana".

Aragón Noticias en su edición de mediodía arranca a las 14:00 horas y durante sesenta minutos repasa la actualidad generada en nuestra Comunidad Autónoma, así como la información de ámbito nacional e internacional, la actualidad deportiva y cultural de la jornada. A las 14:25 horas se incluyen cinco minutos dedicados a la información provincial en desconexión.

Se trata de un informativo ágil y dinámico, que pretende acercar con frescura y rigor los asuntos más destacados del día, con especial atención a las noticias culturales, sociales y tecnológicas, a las que dedica alrededor de diez minutos diarios. La Jefa de Informativos de **Aragón Radio**, Carmen Ruiz Flea, y el coordinador de Informativos, Pablo Naudín, son los encargados de poner en antena este espacio.

A las 20:00 horas se abre el tercer gran bloque informativo del día. Se trata de un resumen de la actualidad de la jornada de media hora de duración que se emite de lunes a viernes, con un enfoque más sosegado y, en numerosas ocasiones, con una dosis de análisis. Por eso, es habitual que incluya una breve entrevista que contribuya a aportar las claves de alguno de los temas que han sido noticia durante el día. Hasta el mes de septiembre fue editado por Gemma Ara y en septiembre lo empezó a firmar Beatriz Delgado

Durante el fin de semana la información continua en **Aragón Radio**. De 14:00 a 14:30 horas, los oyentes tienen la oportunidad de conocer las noticias más relevantes del fin de semana en Aragón, España y el mundo, así como de escuchar otras informaciones que profundizan en asuntos que han sido de interés durante la semana. Especial importancia cobran los asuntos relacionados con la información de servicio público (el tiempo y el tráfico) y, por supuesto, la información deportiva, así como de ocio y cultura. Carmen Martínez es la encargada de la edición y puesta en antena de este informativo hasta el mes de septiembre y a partir de esa fecha lo asumió Gemma Ara.

Y de lunes a domingo, los boletines horarios de cinco minutos de duración dan la última hora de la actualidad, especialmente centrada en la comunidad autónoma. De lunes a viernes los boletines horarios se extienden hasta las 23:00 horas y los sábados y domingos, hasta las 22:00. Editores y redactores de **Aragón Radio** son los encargados de poner en antena en directo los boletines informativos.

El equipo de informativos

El trabajo de los servicios informativos se realiza desde la redacción de **Aragón Radio** en Zaragoza, las delegaciones territoriales en Huesca y Teruel y el apoyo de las agencias homologadas de noticias. El objetivo de estas últimas sigue siendo completar el operativo humano necesario para la cobertura territorial en la Comunidad Autónoma de Aragón, así como en otros puntos de interés informativo como Madrid.

La plantilla propia de Informativos de **Aragón Radio** cuenta con cuatro editores (uno de ellos en labores de coordinación) y nueve redactores que desde las 7:00 horas hasta las 23:00 horas de lunes a viernes, y desde las 7:00 hasta las 22:00 los fines de semana trabajan, junto a las agencias homologadas de **Aragón Radio**, para elaborar la información más amplia, cercana y fiable. Este equipo trabaja en colaboración directa con el personal de Programas de la radio, así como con otras áreas como, Producción, Documentación, el Departamento Técnico o la redacción digital de **Aragón Radio**.



Parte del equipo de informativos de Aragón Radio



Aragón RADIO MEMORIA 2018

Hitos informativos

Durante el año 2017, **Aragón Radio** ha acercado a sus oyentes, tanto a través de la emisión convencional como de las redes sociales, los principales asuntos de interés informativo para los aragoneses.

En el ámbito político, la radio autonómica ha trasladado con neutralidad, rigor y pluralidad la actividad habitual de las principales instituciones de la comunidad autónoma, así como la actualidad protagonizada por los siete partidos políticos con representación en las Cortes de Aragón. En este caso, se ha prestado especial atención a los procesos internos de renovación vividos por algunas de estas formaciones.

Como es habitual, la radio autonómica retransmitió el acto institucional del 23 de abril, con entrevistas a los receptores de las máximas distinciones de la Comunidad Autónoma en un programa especial que empezó a las 11 de la mañana y que se fundió con el informativo Aragón Noticias que se emitió en directo desde el Palacio de la Aljafería, sede de las Cortes de Aragón.

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Retransmisión del acto institucional de San Jorge desde la Aljafería. Nacho Ciércoles, Carmen Ruiz, Natalia Huerta y Sara Vilellas



Retransmisión del acto institucional de San Jorge en Huesca, con Lorenzo Río y Ernesto Pérez



Retransmisión del acto institucional de San Jorge en Teruel, con Eva Lázaro y José Miguel Meléndez

Los días 25 y 26 de septiembre, se emitió una programación informativa especial con motivo de la retransmisión del debate sobre el estado de la Comunidad Autónoma.

En lo económico, 2018 ha estado marcado por la consolidación de los cambios en la factoría de Opel de Figueruelas y la adaptación de la factoría al futuro ensamblaje del corsa eléctrico que se va a realizar. La preocupación, también, en el sector del carbón con el anuncio ya definitivo, del cierre de la central de Andorra ha ocupado parte de la programación de este espacio informativo. Y también se ha seguido con interés todo lo relacionado con el Brexit de reino Unido y de qué forma puede afectar a la economía y las empresas aragonesas.

Otro de los asuntos que ha seguido teniendo repercusión en lo informativo ha sido el retorno de los bienes de Sijena, que se produjo en el mes de diciembre de 2017. Especial interés suscitó también la apertura a finales del mes de febrero de la exposición de las piezas que retornaron desde Cataluña. **Aragón Radio** se lo contó también en directo.

La sequía que durante 2018 azotó Aragón fue motivo de preocupación para muchos ciudadanos, y no únicamente quienes tienen en el sector primario su modo de vida. Este tema ha sido objeto de especial interés informativo y la móvil de **Aragón Radio** se ha desplazado allí donde los problemas eran más acuciantes.

De nuevo, un problema estructural de nuestra comunidad autónoma, pero que este año ha cobrado gran protagonismo en la agenda política y social ha sido la despoblación. En colaboración con el departamento de Programas, los Informativos han participado en programas especiales sobre este asunto y han cubierto las citas informativas más relevantes al respecto.



Primera visita de autoridades a la exposición de los bienes retornados al Monasterio de Villanueva de Sijena



Aragón RADIO MEMORIA 2018

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Bruno Aceña viajó hasta Bruselas para contar con todo detalle los pasos de la financiación del Corredor



Otro problema, en este caso de la provincia de Teruel, como son las comunicaciones ferroviarias han ocupado gran parte de la programación de **Aragón Radio**. El proyecto del corredor ferroviario Cantábrico Mediterráneo y los pasos que ha dado para su financiación en Europa se han seguido especialmente desde la radio autonómica. Nos trasladamos hasta allí y contamos en directo el día 22 de noviembre su inclusión en la financiación europea.

Durante el año 2018 tuvo lugar la renovación del justicia de Aragón. Ángel Dolado sustituye a Fernando García Vicente después de casi dos décadas al frente de la institución. Fue el 19 de abril cuando recibió el apoyo en el pleno de las Cortes. **Aragón Radio** realizó un especial, con motivo de las jornadas de puertas abiertas de la institución, en el Palacio del Justicia.



Javier de Sola y Ángel Dolado, justicia de Aragón.



Tertulia de Despierta Aragón en el Palacio del Justicia



Unidad móvil de Aragón Radio en la ribera del río Ebro en Novillas

De nuevo las crecidas del Ebro han tenido en vilo a los vecinos de las poblaciones de la ribera, pero también a la radio autonómica. Los servicios informativos han estado muy pendientes de acercarnos todos los detalles y movimiento del río Ebro así como las afecciones que, sobre todo, en el mes de abril se produjeron por las lluvias y el deshielo.



Aragón RADIO MEMORIA 2018

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

El año ha seguido marcado por el proceso independentista en Cataluña que **Aragón Radio** ha pretendido trasladar siempre desde una perspectiva aragonesa y consciente de la importancia económica, política y emocional que implica este proceso en una tierra como la nuestra, limítrofe y con numerosos lazos con Cataluña.

Muy pendiente también **Aragón Radio**, en este 2018 de los juicios más mediáticos sobre corrupción en Aragón. Por un lado la repetición del juicio de la Muela y por otro el comienzo del juicio PLAZA, que investiga las posibles irregularidades en la urbanización de la plataforma logística de Zaragoza. La radio autonómica de Aragón emitió un programa especial desde el congresos de los Diputados. El programa Despierta Aragón, conducido por Javier de Sola, conectó partir de las 8:00 de la mañana con la Cámara Baja para analizar los cambios que han experimentado Aragón y España en su conjunto, los grandes logros y los problemas que todavía quedan pendientes. Se realizaron varias mesas de debate con periodistas, actores, deportistas y empresarios aragoneses destacados en Madrid. Así como con los diputados aragoneses en el Congreso.

A continuación se detallan los espacios de los Servicios Informativos de **Aragón Radio**:



Mesa con periodistas, Manuel Campo Vidal, Andrea Roperó y Jesús Morales



El actor Jorge Usón, el realizador Miguel Ángel Lamata y la directora de la Biblioteca nacional, Ana Santos participan en la tertulia junto a Javier de Sola



Mesa economía. Antonio Morlanes, presidente de ARAGONEX y la empresaria repostera Sura Ascaso

BOLETINES HORARIOS

La información radiofónica de carácter autonómico que ofrece **Aragón Radio** es la más extensa de la Comunidad Autónoma. En estos espacios se presta atención a la información con carácter de servicio público. En el último año, la incorporación de nueva tecnología (quantum, report it...) ha permitido ampliar de manera eficiente y eficaz el número de conexiones en directo en los boletines informativos.

De lunes a viernes, los boletines (de cinco minutos de duración) arrancan a las diez de la mañana, puesto que de 7:00 a 9.30 la información se incluye en Despierta Aragón. De lunes a viernes la información llega puntual, cada hora, hasta las 23:00 horas.

Los fines de semana el primer boletín arranca a las 7:00 horas y se prolongan hasta las 22:00 horas. En caso de transmisiones deportivas, la oferta informativa se mantiene con boletines y ráfagas informativas cuando la actualidad lo demanda.

DESPIERTA ARAGÓN

Despierta Aragón se emite de lunes a viernes. Se trata de un informativo "despertador" ágil y dinámico, en el que se hace un repaso a la actualidad de Aragón, España y el mundo de las últimas horas y se enfocan los asuntos que serán noticia esa jornada. Este informativo se divide en varios tramos diferenciados:

- De 7:00 a 7:30 horas. Incluye una media de 20 noticias, tratadas de manera breve y ágil que recogen asuntos de actualidad de las últimas horas y temas que serán noticia a lo largo de la jornada. Se le da especial importancia a la información meteorológica y del estado de las carreteras. También se incluye información deportiva. A las 7:25 se abre una ventana en desconexión provincial que ofrece la información más cercana a los habitantes de Zaragoza, Huesca y Teruel.



Aragón RADIO MEMORIA 2018

De 7:30 a 8:00 horas. Incluye un resumen en titulares de los asuntos del día, información meteorológica y del tráfico. Se ofrecen entre cinco y siete minutos diarios aproximadamente de noticias culturales. Además se recogen secciones fijas como la efeméride del día (elaborada por el Departamento de Documentación), el resumen de prensa y "Detrás de la Noticia". Esta última sección pretende dar a conocer a personas (en su mayoría aragonesas) a quienes "merece la pena conocer". Es decir, a través de testimonios reportajeados difundimos las historias pequeñas que conforman la Historia. En este tramo también se emiten breves "píldoras informativas", firmadas por expertos en distintas materias, que tienen un objetivo plenamente divulgativo. Versan sobre los siguientes ámbitos: economía, ciencia, salud, tecnología y cultura. Desde septiembre de 2018, se sustituye "salud" por "historia" y se incorpora una nueva "píldora" con propuestas para hacer al aire libre en Aragón. La introducción del conductor del programa y la sintonía identificativa remarcan de manera clara que se trata de un espacio elaborado por un experto ajeno a la redacción y no por un redactor de **Aragón Radio**. En el siguiente cuadro se señalan los expertos encargados de esta sección durante el año 2018:

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Colaboradores de programas de Aragón Radio

DESPIERTA ARAGÓN

De enero a agosto

NOMBRE	CARGO/TEMA	SECCIÓN
Luis Ferruz	Economista	La economía en un minuto
Jerusalem Jaime	Ciencia	La ciencia en un minuto
Luis Pablo	Experto en salud	La salud en un minuto
José Luis Latorre	Tecnología	La tecnología en un minuto
Octavio Gómez Milián	Experto en cultura	La cultura en un minuto

DESPIERTA ARAGÓN

De septiembre a diciembre

NOMBRE	CARGO/TEMA	SECCIÓN
Luis Ferruz	Economista	La economía en un minuto
Octavio Gómez Milián	Experto en cultura	La cultura en un minuto
Jerusalem Jaime	Ciencia	La ciencia en un minuto
Carlos Millán	Historia	La historia en un minuto
José Luis Latorre	Tecnología	La tecnología en un minuto
Mariano Navascués	Agenda fin de semana	Agenda fin de semana



Aragón RADIO MEMORIA 2018

En ese tramo además vuelve a abrirse una ventana a la información más cercana a las 7:50 horas con una desconexión provincial de diez minutos. En dichas desconexiones (elaboradas desde las delegaciones de **Aragón Radio** en Zaragoza, Huesca y Teruel) se ofrece información servicio, actualidad local y comarcal e información deportiva.

- De 8:00 a 8:15 Breve tramo informativo resumen de la actualidad. También incluye el tiempo, el estado de las carreteras e información deportiva. Entrevistas telefónicas breves o conexiones con unidad móvil en función de la actualidad.
- De 8:15 a 9:00 horas. Tiempo de tertulia al que la radio denomina "El primer café de la mañana". En ella participa un amplio panel de colaboradores de diversos ámbitos de la actualidad y que pretenden representar todo el espectro socio político de la Comunidad Autónoma. La tertulia suele incluir breves entrevistas telefónicas de actualidad, que permiten ofrecer testimonios en directo de los temas más destacados del día.



Tertulia de actualidad

Los participantes en la tertulia de **Aragón Radio** aparecen reseñados en el cuadro siguiente:

TERTULIANOS DESPIERTA ARAGÓN - INFORMATIVOS

TERTULIANOS DESPIERTA ARAGÓN - INFORMATIVOS

NOMBRE	CARGO	NOMBRE	CARGO
Alfonso Alegre	Profesor y economista	María López	Vicepresidenta de la Cámara de Comercio de Zaragoza
Álvaro Bajén	Secretario General de UPTA	Michel Vallés	Periodista
Belén Molleda	Delegada Agencia EFE Aragón	Natividad Blasco	Catedrática de Economía Aplicada de la Universidad de Zaragoza
Camino Ibarz	Periodista	Oscar Forradellas	Periodista
Carlos Reguero	Periodista	Rafael Bardaji	Periodista
Chema López Juderías	Periodista. Director de Diario de Teruel	RamónJ Campo	Periodista
Cristina Monge	Politóloga	Reyes Palá	Catedrática de Derecho Mercantil de la Universidad de Zaragoza
Dioscórides Casquero	Economista	Ricardo Mur	Presidente CEOE Zaragoza
Enrique Cebrián	Profesor de Derecho Constitucional Unizar	Ruth Vallejo	Decana de la Facultad de Ciencias Sociales y Trabajo
Enrique Serbeto	Periodista. Corresponsal ABC en Bruselas	Sergio Zorita	Delegado comercial
Guillermo Corral	Arquitecto	Víctor Serrano	Abogado
Gustavo García	Trabajador social. Miembro de la Asociación de Directoras y Gerentes de	Javier Gamón	Consultor de empresas
Horacio Royo	Abogado	José Joaquín Berdún	Periodista
Isabel Poncela	Periodista	Angel González Abad	Periodista
Jaime Armengol	Periodista. Director de El Periódico de Aragón	Mariluz Benedicto	Fundación Tévalis
Javier García Antón	Periodista. Director de Diario del Alto Aragón	Jauamma Aragués	Profesor de filosofía UNIZAR
Javier Hernández	Abogado	José Luis Saz	Licenciado en Derecho
Jesús Alegría de Apellániz	Ingeniero y empresario	Elodia Gimeno	Abogada
José Luis Valero	Decano del Colegio de Economistas de Aragón	MariSancho	Historiadora
Juan Bolea	Periodista y escritor	Marta Salguero	Periodista
Juan Carlos Trillo	Consultor Estratégico	Roberto Pérez	Periodista
Juan Delgado	Sociólogo	Aranca García Carpintero	Presidenta de Colaborej
Juan García Blasco	Catedrático de Derecho del Trabajo y Seguridad Social de la Unizar	Patricia Esteban	Escritora
Juan Luis Saldaña	Periodista y escritor	Nicolás Espada	Director de Periodico de Aragón
Lola Ester	Periodista	Tatiana Cardenal	Filosofía



Aragón RADIO MEMORIA 2018

De 9:00 a 9:30 horas. Repaso a los titulares del día y tiempo para la entrevista principal. En algunas ocasiones la entrevista se realiza a una sola persona y, en ocasiones, en función del tema que se vaya a abordar se opta por entrevistas corales con más de una voz.

ARAGÓN NOTICIAS MEDIODÍA

Aragón Noticias Mediodía repasa durante una hora la actualidad generada en esta Comunidad Autónoma, así como la información de ámbito nacional e internacional, la actualidad deportiva y cultural de la jornada. A las 14:25 horas se incluye una desconexión informativa de ámbito provincial. Aproximadamente los últimos diez minutos de este espacio se dedican a noticias culturales, sociales y de ámbito tecnológico.

ARAGÓN NOTICIAS NOCHE

Aragón Noticias Noche es un informativo resumen de la jornada de media hora de duración, en el que se presta especial atención a las últimas horas acontecidas durante la tarde en Aragón, aunque incluye también un breve espacio dedicado a la información nacional e internacional.

ARAGÓN NOTICIAS FIN DE SEMANA

Durante el fin de semana la información no para en **Aragón Radio**. Los sábados y domingos se mantiene la hora habitual del informativo de mediodía a las 14:00 horas, si bien en muchas ocasiones el horario se ve alterado por las retransmisiones deportivas. Durante media hora los oyentes tienen la oportunidad de conocer las noticias más relevantes del fin de semana en Aragón, España y el mundo, así como de escuchar otras informaciones en formato más amplio que profundizan en asuntos que han sido de interés durante la semana. Durante el fin de semana se presta una especial atención a la información servicio (previsión meteorológica y estado de las carreteras).

DIARIO ECONÓMICO

La economía cuenta con un espacio propio en **Aragón Radio**. De lunes a viernes, de 20:30 a 21:00 horas, la antena se abre a este espacio que nace con el objetivo de "hacer comprensibles" los, con frecuencia, arduos asuntos económicos. Diario Económico, presentado por Alberto Sánchez, incluye un amplio análisis de la actualidad económica y del mundo de la empresa aragonesa con entrevistas, tanto de ámbito autonómico como nacional, y con una tertulia en la que participan destacados representantes del mundo empresarial, sindical y económico aragonés. En este espacio se han realizado 382 entrevistas. Una de sus secciones, Made In Aragón, se dedica a dar a conocer el tejido industrial aragonés. 30 empresas distintas han pasado por esta sección.



Alberto Sánchez y Marisa Yubero, Diario económico

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Los colaboradores aparecen reseñados en el siguiente cuadro:

• **Colaboradores:**

NOMBRE	CARGO / TEMA	SECCIÓN
Nieves Agreda	Subdirectora Cámara Comercio Zaragoza	Tertuliana
Ana Sánchez	Stra gral Industria CCOO	Tertuliana
Javier Martínez	Analista Financiero	Tertuliano
Raúl Burillo	Inspector Hacienda	Tertuliano
David Romeral	Gerente Cluster Automoción	Tertuliano
Jorge Alonso	Internacional CEOE	Tertuliano
Jose María Jimenez	Ex dtor gral Bantierra	Tertuliano
Silvia Plaza	Abogada/ Stra gral AJE	Tertuliana
José de las Morenas	Acción Sindical UGT	Tertuliano
Javier Lázaro	Empresario	Tertuliano
Ignacio Mtnez d Albornoz	Str Técnica grupo Henneo	Tertuliano
Manuel Pérez Alconchel	Gerente Cluster TIC	Tertuliano
Luis Solana	Abogado	Tertuliano
Clara Sarasa	Gerente Lab Ec. Social Unizar	Tertuliana
Cristina Sánchez	Tco Emprendimiento REAS	Tertuliana
Isabel Lahuerta	Stra gral ARAME	Tertuliana
Pablo Sanagustin	Empresario	Sección emprendedores
Santiago Martínez	Analista IberCaja	Diccionario Económico
Manuel Chabbar	Analista Renta 4	Agenda semanal
Jesús Sisamón	Analista Landa Serv. financieros	Agenda semanal

HEMICICLO

En el ánimo de cumplir con la misión de la radio pública de facilitar espacios de debate político plurales, **Aragón Radio** mantiene su apuesta por el parlamentarismo con el programa semanal Hemiciclo, que se emite los sábados a las 14:30 horas. Este espacio incluye un debate entre los siete portavoces de los partidos con representación en las Cortes de Aragón que se graba los viernes en el Palacio de la Aljafería, sede del Parlamento aragonés. En el programa también se resume la actualidad informativa semanal de las Cortes de Aragón. Pablo Naudín es el encargado de presentar este espacio.



Tertulia Política en Hemiciclo

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

LA INFORMACIÓN, EN LA RED

La radio autonómica de Aragón fue pionera en la presencia en internet y redes sociales. Los Servicios Informativos y la redacción digital de **Aragón Radio** tienen muy presente desde su origen la importancia de aportar información relevante y de servicio público de manera inmediata y accesible. La principal herramienta de la que se sirve la redacción de informativos es la cuenta de twitter @aragonradio, a través de la cual se trasladan las noticias de última hora y los asuntos de actualidad más relevantes de Aragón, España y el mundo. Información que se amplía en la página web www.aragonradio.es, donde, además se tiene acceso de manera sencilla a los programas informativos, a los boletines y a los podcast de los contenidos más destacados.

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

Aragón Radio
Me gusta esta página

Publicado por José Martínez (?) · 29 de mayo a las 20:50

Continúan las tormentas en todo Aragón. Un ejemplo de ello son los 15 litros por metro cuadrado que han caído esta tarde en una hora en la localidad zaragozana de Catalayud (foto). La situación y el estado de las carreteras en los boletines informativos de Aragón Radio. <http://play.aragonradio.es>

✓ **Consigue más Me gusta, comentarios y contenido compartido**

Promociona esta publicación por 3 € para llegar a un máximo de 2500 personas.

Se ha llegado a **10 634 personas** personas
Promocionar publicación

31
98 veces compartido

Me gusta
Comentar
Compartir

Rendimiento de tu publicación

10 634 Personas alcanzadas

423 Reacciones, comentarios y veces que se ha compartido

120 Me gusta	15 En la publicación	105 En veces compartido
2 Me divierte	1 En la publicación	1 En veces compartido
149 Me asombra	14 En la publicación	135 En veces compartido
17 Me entristece	4 En la publicación	13 En veces compartido
4 Me enfada	1 En la publicación	3 En veces compartido
31 Comentarios	0 En la publicación	31 En el contenido compartido
100 Veces compartido	98 En la publicación	2 En el contenido compartido
2613 Clics en publicaciones		
1521 Visualizaciones de fotos	17 Clics en el enlace	1075 Otros clics

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Denunciar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones

Aragón Radio
Me gusta esta página

Publicado por José Martínez (?) · 25 de junio a las 10:16

Una mujer de 37 años ha muerto hoy asesinada por su marido en Zaragoza. Los hechos han ocurrido de madrugada en el barrio de Delicias y el hombre, de unos 39 años, se ha entregado a la Policía y ha confesado el crimen. Tenían una hija de 9 años, que no estaba presente durante el asesinato. Es el primer crimen machista del año en Aragón.

ARAGONRADIO.ES

Noticias: Un hombre de 39 años mata a su mujer en el barrio de Delicias de Zaragoza y después se entrega a la Policía

✓ **Consigue más Me gusta, comentarios y contenido compartido**

Promociona esta publicación por 4 € para llegar a un máximo de 3900 personas.

Se ha llegado a **8576 personas** personas
Promocionar publicación

83
8 comentarios 32 veces compartido

Me gusta
Comentar
Compartir

Rendimiento de tu publicación

8576 Personas alcanzadas

258 Reacciones, comentarios y veces que se ha compartido

29 Me gusta	8 En la publicación	21 En veces compartido
1 Me divierte	0 En la publicación	1 En veces compartido
5 Me asombra	0 En la publicación	5 En veces compartido
75 Me entristece	31 En la publicación	44 En veces compartido
103 Me enfada	47 En la publicación	56 En veces compartido
16 Comentarios	9 En la publicación	7 En el contenido compartido
33 Veces compartido	32 En la publicación	1 En el contenido compartido
969 Clics en publicaciones		
0 Visualizaciones de fotos	485 Clics en el enlace	484 Otros clics

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Denunciar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto



3. DEPORTES

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

El ascenso a Primera División de la SD Huesca en junio de 2018 provocaba una situación inédita en el fútbol aragonés, al colocar en la categoría de oro al equipo altoaragonés por primera vez en su historia mientras el club con mayor masa de seguidores, el Real Zaragoza, permanecía en Segunda División. Ante esta situación, se optó por duplicar la oferta deportiva de **Aragón Radio** y dedicar al seguimiento de cada uno de los equipos espacios y programas específicos. De esta forma, desde septiembre se implantaron nuevos espacios en la programación deportiva especialmente dedicados a la información sobre la SD Huesca con emisión prioritaria para las frecuencias con alcance en la provincia oscense en la emisión en FM. Internet por su parte, ofreció la posibilidad de elegir en cada momento el contenido preferido en streaming y posteriormente en podcast, dado que los de ambas emisiones se sirven de inmediato para la descarga y consumo. Esta modalidad que también se ha ensayado cuando han coincidido en el tiempo dos partidos de ambos equipos, da la oportunidad a los oyentes de elegir mediante streaming en internet que partido desean seguir en cada momento como narración principal, mientras se sigue ofreciendo información puntual del desarrollo del otro.

DE LUNES A DOMINGO

La cobertura de la información deportiva en **Aragón Radio** mantiene su idea de transversalidad en la programación de la cadena incorporando las acciones necesarias surgidas por la organización de las diferentes competiciones. La gran novedad de 2018 ha sido, como explicábamos en el párrafo anterior, la apertura de una edición en el programa Aragón Deporte de las 15:00 horas para la audiencia de Huesca, una vez que el equipo oscense consiguió el ascenso a la Primera División. De esta manera se da carta de naturaleza al éxito del equipo y se ofrecen unos contenidos más amplios sin disminuir el tiempo dedicado al Real Zaragoza que, pese a continuar en Segunda División, tiene una gran audiencia y seguimiento.

La programación deportiva en 2018 ha mantenido sus espacios:

- **Aragón Deporte** de 15:00 a 16:00 horas de lunes a viernes, con el regreso a antena a partir de agosto de 2018 de Paco Ortíz Remacha.
- **Aragón Deporte 2** de 19:05 a 20:00 horas de lunes a viernes, presentado por Alex García.
- **Tiempo Extra** de 23:05 a 00:00 horas de lunes a viernes, con Ortíz Remacha como presentador.
- **Aragón en Juego** con las transmisiones de los partidos de la SD Huesca en la Liga Santander y los correspondientes a la Liga 123 del Real Zaragoza, los sábados y domingos, además de lunes y viernes por calendario de la LFP y los partidos de la Copa del rey de Fútbol.
- **La Marea Roja**, transmitiendo los partidos de liga ACB del Tecniconta Zaragoza.

Además, se ha seguido interviniendo en el programa "Despierta Aragón" al mediodía y en los informativos de las 14:00 y 20:00 horas de lunes a viernes y en los correspondientes a los fines de semana.

Y en los boletines horarios según la actualidad los haya demandado.

En total, en torno a los 900 programas, 120 transmisiones deportivas de fútbol y baloncesto, 700 entradas en programas e informativos y 1200 en boletines horarios que corresponden a 1300 horas de deportes en **Aragón Radio**.





Aragón RADIO MEMORIA 2018

ARAGÓN DEPORTE 1 - 15:00 HORAS

Es el programa más veterano de **Aragón Radio** y se emite de lunes a viernes con una hora de duración. El cambio más importante, como se hacía referencia al principio, ha sido la desconexión simultánea en Huesca y Zaragoza para ofrecer independientemente la actualidad de los dos equipos de fútbol.

El programa ofrece en los primeros diez minutos el resumen de las noticias más interesantes del día con los titulares ofrecidos por los especialistas de la redacción deportiva y las voces de los protagonistas.

A continuación, se establece la desconexión mediante un jingle para que, desde los estudios de Zaragoza y Huesca, se ponga en antena la actualidad con debates, entrevistas, reportajes, encuestas, conexiones con periodistas de otras ciudades y colaboraciones con periodistas de diferentes medios de Zaragoza y Huesca.

El resto del programa se completa, de nuevo en conexión conjunta, los últimos quince minutos de antena de Aragón Deporte con la actualidad polideportiva de la jornada y las voces de los protagonistas.

El martes, día en el que no suelen entrenar los equipos ni hay declaraciones, la desconexión es algo más corta, hasta las 15:30 horas, para recuperar con más tiempo la tertulia del baloncesto. Tiempo que volvería a ser de más de media hora los miércoles, al entrevistar a un jugador de la SD Huesca y a otro del Real Zaragoza en exclusiva.

Los viernes el programa se centra en las previas de los partidos de la SD Huesca, Real Zaragoza y Tecnyconta Zaragoza, cada uno en su frecuencia, así como el resto de los encuentros del fin de semana: baloncesto femenino, Peñas Huesca, Balonmano Huesca, Voleibol Teruel, Hockey Hielo Jaca, Waterpolo, fútbol sala masculino y femenino, etc.



Aragón Deporte con el entrenador del Real Zaragoza, Natxo González.



El equipo de Aragón Deporte realizó una amplia cobertura del ascenso de la SD Huesca

El programa está dirigido y presentado por Ortiz Remacha con José Carlos Franco (presentador alternativo) y Fernando Ramos en la actualidad del Real Zaragoza, Víctor Lorente y Cristian Serrano en la correspondiente a la SD Huesca, Álex García y Juan Pelegrín con el baloncesto y Olga Torres con Miguel Remiro en la actualidad polideportiva. Además, contamos con los comentaristas y colaboradores habituales en los debates, tertulias, comentarios y opiniones: Pedro Hernández, Jorge San Martín, Jorge Hernández, Andrés Ramírez, Álex Alonso, Guillermo Coscolla, Jorge Oto, Pepe Borque, Sonia Gaudio, Jesús Cubría, Daniel Aguelo, José Miguel Varas, Alberto Noriega, Alex Castresana, Javier Laínez, Enrique Puyuelo, Javier Salas, Javier García Salvatierra, Antonio Escar, Fabio Ingoglia. Con los miembros de aupazaragoza.com Richi García y Rafa Ruiz, los exjugadores del Real Zaragoza Andoni Cedrún, Xavi Aguado, Raúl Goni, Javi Paredes y Ángel Lafita, el preparador de porteros Javi Roda, el ex entrenador del Deportivo Aragón Javi Suárez y los técnicos David Navarro y Néstor Pérez.

Además, durante el mes de julio, el programa se realizó en dos ocasiones en Boltaña durante la pretemporada del Real Zaragoza en la localidad sobrarbense.

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

ARAGÓN DEPORTE 2 – 19:05 HORAS

Es el segundo año de su emisión, con el objetivo de resumir la actualidad deportiva del día con los especialistas de la redacción deportiva y las voces de los protagonistas desde las 19:05 a las 20:00 horas.

El comienzo del programa, dirigido por Ortiz Remacha y presentado por Álex García, cuenta la actualidad deportiva del día. Además, se presta especial atención al recuerdo de los deportistas aragoneses veteranos y a las gestas de clubes de nuestra Comunidad a lo largo de la historia, así como la presencia de las nuevas promesas deportivas. Esta temporada, al coincidir tres clubes en Segunda División B, se ha abierto un espacio para el fútbol aragonés en esta categoría con el Teruel, Ejea y Ebro manteniendo las conexiones con el voleibol y el programa ADBasket el miércoles, con entrevistas en profundidad, conexiones con el exterior y reportajes sobre el baloncesto.

Además, han visitado los estudios en los últimos meses diferentes representaciones de las plantillas de BADA Huesca, Voleibol Teruel, Levitec Huesca, Zaragoza CFF, CD Oliver, Stadium Casablanca, Balonmano Colores, Mann Filter Stadium Casablanca, SD Ejea o Bantierra Fénix; y decenas de deportistas de todo tipo de especialidades como Teresa Perales, Nerea Langa, Raquel Roy, Babacar Seck, Pedro Ginés, Fernando Barceló, Jorge Arcas, Esther Briz, Isabel Macías o Salma Paralluelo. Sin olvidar a históricos del deporte aragonés como Pepe Arcega, José María Esteban Celorrio, Luis María Garriga, Fernando Escartín, Luis Carlos Maurel, Esther Lahoz, Jorge Sánchez o Javier Moracho.

El programa del viernes está dedicado a la actualidad del fin de semana y está presentado por Fernando Ramos. Además, colaboran Olga Torres, Miguel Remiro, José Carlos Franco, José Luis Rubio, Óscar Marco, Israel Salvador, Andrés Ramírez, Antonio Escar, Javier Salas, Fran Castarlenas, Víctor Lorente y Juan Pelegrín.

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Aragón Deporte 2 con Babacar Seck, Samy Enkhaili, Raquel Roy y Santiago Velilla, entrenador del equipo de kárate del Gimnasio Sankukai de Zaragoza.



Aragón Deporte 2 con las jugadoras de Escuela Waterpolo Zaragoza Miriam Ciudad y Julia Tazueco.



Aragón RADIO MEMORIA 2018

TIEMPO EXTRA

Programa de reflexión y debate que se emite a las 23:05 horas de lunes a viernes con la actualidad de la jornada y entrevistas especializadas con deportistas de todos los tiempos.

Se trata de un espacio nocturno de carácter relajado y punto de referencia de una audiencia fija y que crece cada temporada. Los lunes se abre una tertulia con periodistas locales y conexiones con las ciudades donde han jugado la SD Huesca y el Real Zaragoza el fin de semana. Los martes se comienza con una conversación cara a cara con diferentes entrenadores, técnicos, exfutbolistas y comentaristas, que se completa con un repaso a temas de actualidad con una serie de colaboradores fijos.

Los miércoles se hace un recorrido por el día a día con colaboradores fijos e itinerantes y se comenta algún aspecto de la historia deportiva anecdótico para terminar conectando con nuestro "Zaragocista por el mundo" y hablar, desde el país donde se encuentre, de cómo sigue el devenir de la temporada con su club.

Los jueves, se conversa un histórico del deporte aragonés para conocer su personalidad además de los éxitos de su carrera y se cierra el programa con una conversación periodística sobre un personaje del fútbol local.

Los viernes se realiza un programa más pegado a la actualidad con la última hora de los equipos aragoneses en las ligas más importantes y una tertulia futbolística sobre los encuentros del fin de semana.

El director y presentador del programa es Ortiz Remacha, con la presencia de Andrés Ramírez, Jorge Hernández, Pedro Hernández, Óscar Marco, Fernando Ramos, Víctor Lorente, Guillermo Coscolla, Pablo Barrantes, Carlos Puértolas y Cristian Serrano, presentador los viernes.



Tiempo Extra con Ortiz Remacha, Fernando Ramos, José Carlos Franco y Jorge San Martín entrevistando a Imanol Idiákez, entrenador del Real Zaragoza.



Tiempo Extra con Ortiz Remacha y el exfutbolista del Real Zaragoza, José Luis Violeta.



Tiempo Extra con Ortiz Remacha, Pedro Hernández y Jorge San Martín.

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

ARAGÓN EN JUEGO

Transmisiones de los partidos de la SD Huesca y del Real Zaragoza.

Dada la importancia del ascenso a Primera División de la SD Huesca, se reforzaron las transmisiones además del aumento de presencia en antena realizado con el ascenso de categoría que era previsible por los resultados conseguidos durante la temporada 2017/18. Se amplió en una hora la duración del programa con respecto a la campaña anterior.

La presentación de las cuatro horas la asumió Ortiz Remacha para darle un mayor realce a la transmisión, con Víctor Lorente y Cristian Serrano en la narración dentro y fuera del Alcoraz realizando los desplazamientos de la SD Huesca, Sergio Gros en los comentarios y Olga Torres en el estudio para la actualidad polideportiva, redes sociales y estadística, siendo sustituida por Miguel Remiro.

En cuanto a los partidos del Real Zaragoza continuaron Pedro Hernández y Mario Ornat en los comentarios y se incorporó al comienzo de la temporada 2018/19 Javier Cebolla en sustitución de Juan Pelegrín en el polideportivo, redes sociales, estadísticas, etc.

Ambas transmisiones están distribuidas en tres partes: la previa del partido, con la última hora de los equipos en juego, actualidad polideportiva, entrevistas y reportajes. La narración del encuentro y los comentarios de los especialistas. Las entrevistas post partido y la opinión de los colaboradores. Para terminar con un recorrido a la actualidad polideportiva de la jornada, especialmente del CV Teruel con las conexiones desde el pabellón de los Planos y la presencia de los tres equipos aragoneses en Segunda B de fútbol (Ejea, Teruel y Ebro). También con los comentarios previos o posteriores y entrevistas del Tecnyconta Zaragoza y el resto de la actividad del fin de semana con el Bada Huesca, Stadium Casablanca, Peñas de Huesca. Fútbol Emotion Zaragoza, Zaragoza CFF, Oliver FSF, Rugby, CH Jaca, Escuela Waterpolo Zaragoza y la participación de atletas y deportistas individuales en las diferentes competiciones nacionales e internacionales.

En total, en 2018, se transmitieron 45 partidos de la SD Huesca y 51 del Real Zaragoza que suman finalmente 96 encuentros entre partidos de Primera División, Segunda División, Copa del Rey, promoción y amistosos.



Aragón en Juego Huesca con Víctor Lorente, Sergio Gros y Cristian Serrano desde la cabina de El Alcoraz.



Aragón en Juego Zaragoza con Ortiz Remacha, Mario Ornat, Fernando Ramos, Pedro Hernández y José Carlos Franco desde la Romareda.



Aragón en Juego Zaragoza con Fernando Ramos, José Carlos Franco y Ortiz Remacha desde el campo de la Cultural Leonesa.

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

LA MAREA ROJA

Transmisiones de los partidos de Tecnyconta Zaragoza en la Liga ACB de baloncesto.

Sin cambios en su formato como en los últimos doce años. La previa del partido con las voces de los protagonistas y la actualidad polideportiva, la narración del encuentro con Álex García y Daniel Aguelo, los comentarios del encuentro con el entrenador de baloncesto Joaquín Arnal y el micrófono inalámbrico de Juan Pelegrín en los partidos que se disputen en el pabellón Príncipe Felipe.

Tres horas de programa durante la temporada, con un total de 35 partidos de liga transmitidos en 2018.



La Marea Roja con Álex García, Daniel Aguelo y Juan Pelegrín desde el pabellón Príncipe Felipe de Zaragoza.

PROGRAMAS ESPECIALES Y EXTERIORES

ASCENSO DE LA SD HUESCA A PRIMERA DIVISIÓN

Con motivo del ascenso a Primera División, ocurrido el 21 de mayo, Víctor Lorente se desplazó a Lugo con la expedición del equipo. También viajaron Nacho Alastruey y Sergio Gros, que intervinieron en la transmisión, así como Cristian Serrano y Ernesto Pérez, éste último desde el Palacio de Congresos de Huesca donde quienes no pudieron viajar siguieron el partido en directo.

Se intervino en todos los boletines horarios por la mañana, en los programas Despierta Aragón, Esta es la Nuestra, en Aragón Noticias y se realizó un Aragón Deporte especial desde el Hotel Santiago, donde se hospedó la SD Huesca. Por la tarde se intervino en el programa Escúchate y en Aragón Deporte 2 ya desde el Estadio Ángel Carro de la capital lucense.

Aragón en Juego comenzó una hora antes del encuentro, a las 20 horas, y se alargó hasta la medianoche con motivo de la fiesta del ascenso que se organizó en el mismo campo y en la que intervinieron numerosos protagonistas en la zona mixta así como el presidente del club, Agustín Lasasa.

El 22 de mayo se intervino desde las siete de la mañana en los informativos y programas. Una vez en Huesca se organizó una tertulia en el hotel Abba para continuar desde ese mismo escenario en Aragón Noticias 1 y Aragón Deporte con la presencia en directo del capitán de la SD Huesca, Juanjo Camacho.

Esa misma tarde, desde las 19:30 horas y hasta más allá de las doce de la noche con Ortiz Remacha y Álex García y en los estudios de Aragón Radio en Zaragoza, se transmitió en directo toda la fiesta del ascenso desde la capital oscense. Víctor Lorente junto con Olga Torres y Cristian Serrano desde la Plaza de Navarra, transmitieron en directo el ambiente de celebración; Ernesto Pérez siguió todo el recorrido del autobús descapotable con jugadores, directiva y cuerpo técnico por las calles de Huesca hasta la Plaza de Navarra. Desde allí se intervino también en el programa especial de Tiempo Extra donde se contó con diferentes conexiones desde la fiesta, se entrevistó a Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional, a Joan Francesc Ferrer "Rubi", entrenador del ascenso, así como a los jugadores Gonzalo Melero y Álex Gallar.



Un momento de la transmisión de la programación especial con motivo del ascenso de la SD Huesca con Víctor Lorente en la llegada del equipo a la capital oscense.

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación.....	83
12. Marketing y comercial	85

VUELTA CICLISTA A ARAGÓN



Se celebró los días 11, 12 y 13 de mayo de 2018 y constituía el regreso después de muchos años de una competición tan importante a nuestra Comunidad. Con tal motivo se produjo una programación especial dirigida por Ortiz Remacha y presentada por Álex García, con Olga Torres en las entrevistas y reportajes y Javier Gómez en calidad de comentarista especial, además del servicio técnico para la realización in situ de los programas y conexiones.

La primera etapa se desarrolló el viernes 11 de mayo entre Teruel y Caspe, con un programa especial de 16:07 a 17 horas donde se recogió la llegada en directo y las entrevistas a los protagonistas, además de las conexiones previas y posteriores en los boletines informativos y la presencia en los programas Aragón Deporte en sus dos ediciones, Tiempo Extra y Aragón en Juego.

El sábado 12 se disputó el sábado entre Huesca y Zaragoza y el domingo 13 desde Sabiánigo hasta Cerler con el mismo formato de intervenciones.

REDES SOCIALES

El éxito de las redes sociales estos últimos años, con un seguimiento masivo de las noticias, cebos de programas, inclusión de imágenes fijas y en movimiento, declaraciones breves de personajes del deporte, encuestas y el flujo de opiniones de los oyentes a través de las transmisiones, han provocado que la cuenta @ardeportes tenga un seguimiento creciente y haya sido utilizada como elemento fundamental para la creación de los deportes en la plataforma digital de la CARTV en Twitter y Facebook, estableciéndose recientemente la cuenta de Instagram.

Redes sociales:		
	Aragón Deporte	6.700 seguidores
	@ardeportes	17.500 seguidores



Álex García y Olga Torres en la Unidad Móvil de Aragón Radio debajo de algunos de los mejores corredores de la Vuelta Ciclista a Aragón 2018.



Aragón RADIO MEMORIA 2018

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

Aragón Deporte @ardeportes
Así se ha vivido el gol de Jorge Pombo!!!
pic.twitter.com/Anxl69Ylr7

Llegar a una audiencia más amplia
¡Promocione este Tweet para conseguir más Interacciones!

Comenzar

Aragón Deporte @ardeportes
El spot promocional de @Vuelta_Aragon cuenta con la música de @KaseO_real que ha cedido su tema "Repartiendo arte"

Llegar a una audiencia más amplia
¡Promocione este Tweet para conseguir más Interacciones!

Comenzar

Impresiones	9.477
Visualizaciones multimedia	3.661
Interacciones totales	1.506
Interacciones con el contenido multimedia	1.292
Me gusta	69
Abrir el detalle	61
Retweets	32
Clics en el perfil	32
Clics en el enlace	17
Respuestas	3

Impresiones	13.400
Interacciones totales	77
Clics en el perfil	34
Me gusta	22
Abrir el detalle	15
Retweets	5
Respuestas	1

Aragón Deporte
Publicado por Aragón Deporte (?) · 3 de marzo a las 18:01 · 🌐

Sólo se oye a la afición zaragocista!



00:36

✔ **Consigue más Me gusta, comentarios y contenido compartido**
Promociona esta publicación por 5 € para llegar a un máximo de 4500 personas.

🕒 Las personas han visto este vídeo durante un total de **360 minutos**

Promocionar publicación

👍 130 10 comentarios 4 veces compartido

👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir

Rendimiento de tu publicación

2925 Personas alcanzadas

1486 Reproducciones de vídeos

147

Reacciones, comentarios y veces que se ha compartido 🗨

118 👍 Me gusta	117 En la publicación	1 En veces compartido
15 👉 Me encanta	15 En la publicación	0 En veces compartido
10 Comentarios	10 En la publicación	0 En el contenido compartido
4 Veces compartido	4 En la publicación	0 En el contenido compartido

459 Clics en publicaciones

64 Clics para reproducir 🎵	0 Clics en el enlace	395 Otros clics 🗨
--------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------



En los estudios de Aragón Radio después de un programa en Aragón Deporte 2 con miembros del equipo de fútbol sala de ATADES Zaragoza.



4. PROGRAMAS MAGAZINES Y TEMÁTICOS

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

El compromiso con el servicio público, la actualidad y el equilibrio territorial se ha mantenido durante 2018 como el punto de partida fundamental en torno al cual, en **Aragón Radio**, se ha estructurado una parrilla de programación distribuida en grandes bloques temáticos. Los dos primeros, la información y el deporte, se han abordado en los capítulos precedentes, de los programas y contenidos musicales habla el capítulo cinco y el presente se centra en los programas, tanto magazines como temáticos que ocupan parte importante de la parrilla de **Aragón Radio**, como medio informativo y generalista.

En una primera aproximación, podemos distinguir entre los grandes magazines, Despierta Aragón, Esta es la Nuestra, Escúchate y La Cadiera, y los programas temáticos. Los primeros se entienden como grandes contenedores que durante varias horas y a través de diferentes géneros como la entrevista, la tertulia, el reportaje o la crónica, ofrecen una visión global de los temas de actualidad pero también de asuntos atemporales que son de interés general. En **Aragón Radio**, se equilibran los contenidos para que los asuntos de interés general convivan con temas autonómicos, locales e incluso hiperlocales, de manera que se ofrezca una visión amplia de la actualidad. A este interés por reflejar la realidad de Aragón y atender a los oyentes con contenidos de proximidad responden también desconexiones de programas en Esta es la Nuestra, de 13.30 a 14.00 horas, que se abrieron en 2017 con Jose Miguel Meléndez en Teruel, Roland Sese en Huesca y Rafa Moyano en Zaragoza y se han mantenido durante 2018. En Huesca y Teruel, las desconexiones se plantearon con un concepto de tertulia de actualidad, que diera cabida a la presencia de agentes sociales de la provincial en el día a día de **Aragón Radio**.

Estos grandes programas magazines, se completan con los temáticos, programas de nicho, especializados, que cubren la demanda de distintos sectores en temas como la cultura, la etnografía, la montaña, la ciencia, la economía, la agricultura o la calidad de vida. Algunos, como es el caso de De puertas al Campo, el programa de agricultura de **Aragón Radio** o los dedicados a los deportes de montaña o al aire libre como Tierra de Gigantes, atienden además a sectores estratégicos muy relevantes en la economía y el desarrollo de Aragón.

En resumen, y a grandes rasgos, **Aragón Radio** ofreció en 2018 en lo que a programas se refiere:

- 15 horas de programas magazines y temáticos de lunes a viernes
- Una media de cinco temas e invitados distintos por hora de programa.
- Un programa diario de una hora sobre música aragonesa
- Un programa diario de una hora sobre ciencia, tecnología e innovación
- Un programa cultural diario de treinta minutos de duración de lunes a viernes y una emisión especial resumen de una hora los domingos,
- Un programa diario de treinta minutos de duración de lunes a viernes sobre cultura tradicional aragonesa y una emisión especial resumen de una hora los domingos,
- Programas temáticos sobre agricultura, música clásica, emprendedores, deporte de montaña, viajes, etnografía.
- Mayor oferta musical de calidad dos programas dedicados a la historia de la música y la actualidad musical
- Una hora diaria de lunes a viernes y dos los sábados y domingos dedicada al aprendizaje del inglés a través de la emisión de los programas de Vaughan Radio.
- Más de 2.000 entrevistas anuales sobre temas locales, comarcales y provinciales en Esta es la Nuestra.
- 600 unidades móviles anuales en el territorio
- Colaboradores relevantes y prescriptores en ámbitos tan distintos como la economía, la cultura, la psicología, el empleo, la música, etc...
- Secciones realizadas en colaboración con representantes de asociaciones, iniciativas y tejido social.



José Miguel Meléndez entrevista a una asistente a la manifestación en Valencia



Aragón RADIO MEMORIA 2018

Los programas que **Aragón Radio** ha emitido en 2018 son

PROGRAMAS MAGAZINES

DESPIERTA ARAGÓN

Durante el año 2018 la programación matinal de **Aragón Radio** se fue modificando paulatinamente con el objetivo de obtener una mayor repercusión en los estudios de audiencia. De esta forma se fueron unificando los programas Despierta Aragón (7:00 a 9:30), Aquí la Radio (9:30 a 12:30) y Esta es la nuestra (12:30 a 14:00) hasta conseguir la uniformidad que hoy continúa. Durante el primer semestre del año convivieron los tres programas y fue durante los meses de verano cuando se produjo la uniformidad de nombres comenzando la temporada en septiembre con Despierta Aragón (7:00 a 13:30) y Esta es la nuestra en desconexión provincial (13:30 a 14:00).

Esta uniformidad de nombres llevó aparejado un ligero cambio programático: el magazine Despierta Aragón asumía gran parte de los contenidos locales de Esta es la nuestra dando como resultado un programa de actualidad más cercano, abierto a la participación y a la opinión de los oyentes, abierto al mundo y muy especialmente a la información que genera Aragón y sus comarcas. En definitiva, cuatro horas diarias de noticias, entrevistas, reportajes y secciones realizadas con la vocación de informar, entretener y, sobre todo, de servir de utilidad a la sociedad aragonesa.

La información de servicio público es una máxima constante en el programa. De hecho, semanalmente hay secciones que se ocupan de la información meteorológica (Tiempo a la carta), la seguridad en la carretera (Seguridad Vial), de la salud (Médico de cabecera), de asuntos judiciales (Abogado de oficio). Al margen de estas secciones fijas, durante el año se han cubierto con programas especiales noticias de alcance como las avenidas extraordinarias del río Ebro del mes de abril; el deslizamiento de la carretera de Monrepós (N-330) o el desprendimiento en la A-132 en el puerto de Santa Bárbara, también durante el mes de abril o los temporales con inundaciones en la ciudad de Zaragoza durante el mes de mayo. Igualmente, se ha informado de conflictos laborales y sociales de alcance como el anuncio del cierre de la central térmica de Endesa en Andorra desde donde se hicieron varios especiales.

Durante 2018 el programa ha seguido teniendo muy presente la despoblación de Aragón. Si en 2017 se realizaron numerosos programas desde las zonas más críticas con unidad móvil, en 2018 se cubrieron las noticias relacionadas con la despoblación. Cabe destacar también la puesta en marcha de la sección Jóvenes de pueblo en la que los jóvenes del medio rural han contado sus experiencias de vida ligadas al emprendimiento. Por otro lado, ha continuado en antena la sección Cosas de casa destinada a conocer las tradiciones rurales que han mantenido y mantienen las mujeres del medio rural. Al margen de dar cabida a todo tipo organizaciones sociales durante la emisión del programa con entrevistas y reportajes, se ha contado con dos secciones semanales específicas: De los pies a la cabeza, una búsqueda de la normalización e integración a través de las historias de superación y Si es bueno para ti, es bueno para el planeta, espacio de sensibilización y de denuncia contra las malas prácticas medioambientales.

Las noticias relacionadas con la cultura aragonesa han tenido especial tratamiento durante el año. Al seguimiento de las noticias del sector audiovisual anteriormente detalladas, hay que añadir el seguimiento de las noticias relacionadas con la literatura aragonesa y el sector del libro. Se han realizado especiales con unidad móvil de diferentes ferias del libro así como entrevistas tanto a autores aragoneses como de referencia nacional. La cultura y tradiciones aragonesas tienen su protagonismo diario en el espacio Somos de José Ramón Marcuello. Igualmente, y con periodicidad semanal, se realiza un repaso didáctico a los capítulos más interesantes de la historia aragonesa con la colaboración de la Start-up de la Universidad de Zaragoza Historia de Aragón.

Cada jueves, los humoristas aragoneses tienen un rincón radiofónico en el que demostrar sus habilidades y creaciones. Artistas como Mariano Bartolomé, Juako Malavirgen, LuisSal o Diego Peña, forman parte de la nómina de humoristas del programa. La música de raíz, el folk, el pop o el rock tienen su espacio cada viernes. Los grupos aragoneses tienen la posibilidad de interpretar en directo su música. Por el estudio pasaron durante el pasado año numerosos grupos como INDUMA, HYDE, MONO, FRANCHO SARRABLO O SEATBACK entre otros.

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Ficha técnica

- **Emisión:** Diaria de lunes a viernes de 9:30 a 14.00 horas.
- **Programas emitidos:** 256
- **Horas de emisión:** 1152
- **Equipo:**
 - **Dirección:** Paco Doblás
 - **Redacción y Locutor/a:** Paco Doblás, Lorenzo Río, Ahinara Güerri, Natalia Fondevila, Pilar León y Alizia Begué.
 - **Producción:** Producción de directo y contenidos: Pilar León. Producción de contenidos: Paco Doblás, Lorenzo Río, Ahinara Güerri, Natalia Fondevila y Alizia Begué.
- **Colaboradores:**

NOMBRE	CARGO / TEMA	SECCIÓN
Carmen Berné	Catedrático de Marketing e Investigación de Mercados Facultad de Economía y Empresa.	Tertulia
José Luis Galar	Escritor	Tertulia
José Mendi	Psicólogo Clínico y Pte. de la Asociación Aragonesa de Psicología del Deporte	Tertulia
Cristóbal Ramo	Abogado	Abogado de oficio
Mila Cahué	Psicóloga	Cita con el psicólogo
Gala Almazán	Psicóloga	Cita con el psicólogo
Mari Tricas	Asoc. Amas de Casa San Lorenzo de Flumen	Cosas de casa
Sergio Martínez, Gil Alan López Garrido, Santiago Navascués	Historiadores de la Start-Up Historia de Aragón	Nuestra Historia
Víctor Viñuales	Director de la Fundación Ecología y Desarrollo ECODES	Si es bueno para ti, es bueno para el Planeta
Jorge Torres	Profesor de Economía Financiera en la Universidad de Zaragoza.	Economía
Daniel Navarro, José María Saldaña	Ingeniero informático. Investigador de la UNIZAR.	Tecnología
Domingo Mancho	Presidente de la Asociación de Cocineros de Aragón	Jamón. jamón
Camino Ivars	Periodista, productora audiovisual y miembro de la Academia del Cine Aragonés	Cine
Luis Miguel García Paricio	Médico de familia y presidente de la sociedad aragonesa de medicina de familia y comunitaria, responde a las consultas de los oyentes.	Médico de cabecera
Javier Hernández	Periodista, conferenciante y diploma paralímpico Londres 2012.	De los pies a la cabeza
Carolina Adiego	Psicóloga especializada en adolescentes.	Escuela de padres
Con Patricia Sola	Bromatóloga.	Cosas de casa
Con Iosu Redin	Divulgador científico de la Asociación Astronómica de Huesca.	Astronomía
Rosa María Cihuelo	Directora General de Protección de Consumidores y Usuarios del Gobierno de Aragón.	Consumo
Daniel Espinosa, Gemma Pequerul	Ingenieros en seguridad vial	Seguridad Vial
Luismi Pérez	Meteorólogo	Tiempo a la carta



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Redes sociales:



[despiertaaragon](#)

3.256 personas les gusta esto

3.235 personas siguen esto

- Alcance medio semanal de las publicaciones: 2.000 personas
- Media de las interacciones: 500
- Nivel de respuesta a las publicaciones: 84%
- Picos máximos de seguimiento e interacción: riadas de Zaragoza de abril de 2018. Se lograron hasta 30.000 impactos en una sola publicación de vídeos e imágenes. Otras lograron esos días impactos de 16.000 y 10.000.



[@Despiertaaragon](#)

5.722 seguidores



El servicio de Whatsapp ha sido la herramienta que más aumento de la participación ha registrado en el último año. En cada programa los oyentes participan con sus mensajes al instante sobre los temas que se tratan en cada momento, interactúan en directo preguntando a los protagonistas y colaboran ofreciendo información sobre lo que les afecta convirtiéndose en una extensión más del equipo de redacción del programa. Cada día se reciben una media de 100 mensajes con opiniones, sugerencias, preguntas, vídeos y fotografías como las siguientes:



Inundaciones en la ciudad de Zaragoza



Desbordamiento del río Ebro



Deslizamiento en la N-330



Aragón RADIO MEMORIA 2018

Programas especiales y exteriores

ESPECIAL BODAS DE ISABEL

Del 15 al 18 de febrero y con motivo de la fiesta de las Bodas de Isabel de Segura de Teruel, se realizaron numerosas entrevistas a diversos protagonistas de la sociedad turolense además de un especial en directo con unidad móvil desde la propia ciudad de Teruel.

ESPECIAL OBRAS CANFRANC

El 27 de junio de 2018 Despierta Aragón se realizó desde Canfranc con motivo del inicio de las obras para la rehabilitación integral de la Estación Internacional de Canfranc y la creación de la nueva playa de vías para el uso ferroviario.

ESPECIAL SAN LORENZO

Durante las fiestas de San Lorenzo se cubrieron los actos más importantes de la programación y el viernes 13 de agosto se realizó el programa desde un estudio ubicado en la calle...



Paco Doblas entrevistando en Andorra al presidente de la Comarca Andorra Sierra de Arcos

ESPECIAL FIESTAS DEL PILAR

Durante la semana de Fiestas del Pilar se realizó un seguimiento con unidad móvil por las calles de la ciudad y sus escenarios. El día 12 el programa se realizó desde un estudio ubicado en la propia Plaza del Pilar.

ESPECIAL CUENCAS MINERAS

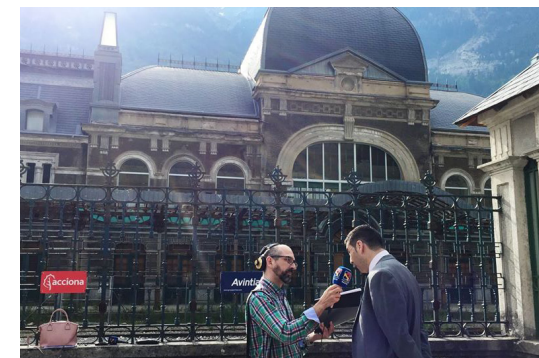
El 15 de noviembre Endesa comunica de manera oficial a los trabajadores que la central térmica de Andorra se cerrará en junio de 2020. El día 16 de noviembre el programa se realizó desde las localidades de Andorra y Alcañiz.

ESPECIAL DIA DE LA CONSTITUCIÓN

El 3 de diciembre, con motivo del 40 aniversario de la Constitución española, y coincidiendo con la jornada de puertas abiertas de las Cortes, se realizaron numerosas conexiones con diferentes protagonistas, tanto en Despierta Aragón informativos como en el magazine.

ESPECIAL NOCHEBUENA EN EL HOSPITAL CLÍNICO DE ZARAGOZA

Con motivo de la Nochebuena y con los objetivos de apoyar la labor del personal sanitario y acompañar a los pacientes en un día tan señalado, el programa se realizó íntegramente desde el Salón de Actos del Hospital Clínico Universitario Iozano Blesa de Zaragoza.



Paco Doblas en el programa especial desde Canfranc y Paco Doblas en el especial desde Andorra-Sierra de Arcos



Parte del equipo de Despierta Aragón e invitados en el Hospital Clínico de Zaragoza

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

ESTA ES LA NUESTRA

Esta Es La Nuestra es el magacín de la radio autonómica de Aragón que se emite de lunes a viernes de 12.30 a 14. El objetivo del programa consiste en centrarse en las pequeñas historias que suceden en el día a día de los ciudadanos del territorio, haciendo especial hincapié en las localidades pequeñas; convirtiéndose en un programa que ofrece información útil a los oyentes, dando voz a los que, generalmente, no tienen presencia en otros medios de comunicación.

Como se explicaba en el punto anterior, con el inicio de la temporada 2018-2019 en septiembre, la programación matinal de **Aragón Radio** se fue modificando paulatinamente con el objetivo de obtener una mayor repercusión en los estudios de audiencia. De esta forma, con la nueva temporada, Despierta Aragón integró parte del tramo horario de Esta es la Nuestra hasta las 13.30 (7:00 a 13:30) y Esta es la nuestra se mantuvo como marca para la desconexión provincial (13:30 a 14:00).

Este cambio implicó que el magazine Despierta Aragón asumiera gran parte de los contenidos locales de Esta es la nuestra, en un programa de actualidad más cercano, abierto a la participación y a la opinión de los oyentes y con una mayor carga de contenidos sobre Aragón y sus comarcas. Por otra parte, este cambio de formato coincidió con un cambio de presentador, dado que Lorenzo Río de la productora del programa, Hacemos Radio, asumió la presentación.

Los temas que se abordan a diario en Esta es la Nuestra tienen el servicio público como principal finalidad. Información de consumo, tráfico, meteorológica, colaboraciones con distintas instituciones y asociaciones y sobre todo, la presencia de todas aquellas voces que puedan aportar información de proximidad y utilidad son las principales claves sobre las que se estructura el programa. Esta Es La Nuestra mantiene además, un contacto constante con ONGs, asociaciones de consumidores, universidad de Zaragoza... a los que ofrece la oportunidad de desarrollar propuestas y comentar actividades, que se realizan por parte de las mismas, cuyo objetivo es generar una sociedad más solidaria y plural. Esta Es La Nuestra tiene especial sensibilidad con las actividades programadas por y para los jóvenes, sobre todo en zonas rurales, ya que son una fuente de desarrollo y de lucha contra la despoblación. También en fechas especiales como periodos vacacionales o festivos, tiene presente al público infantil, que en otras fechas se encuentra en horario escolar, ofreciendo agenda de actividades y contenidos especiales.

La cultura aragonesa también es parte fundamental en el programa, con una intensa agenda de entrevistas de máxima actualidad orientada a difundir las distintas actividades programadas por asociaciones e instituciones. Las tradiciones tienen un papel destacado ya que permiten conocer la cultura de norte a sur del territorio de una forma distendida, pero además se tiene especial sensibilidad con eventos como la Feria del libro aragonés, el concurso de relatos Condau de Ribagorza y otros que tienen como objetivo el promocionar nuestro patrimonio material e inmaterial.

El deporte aragonés tiene presencia fija en el resumen deportivo que se realiza todos los lunes con los compañeros de "Aragón deporte". También realiza contenidos extraordinarios en función de la actualidad inmediata (resultados del sorteo de competiciones importantes, resumen del mercado de fichajes) e intenta dar voz a deportistas que practican disciplinas minoritarias y que, gracias a la difusión de su deporte, pueden mejorar su acceso a competiciones nacionales e internacionales.

Todos los programas de Esta es la Nuestra han estado a disposición de los oyentes en formato podcast en www.aragonradio.es para facilitar el acceso a los contenidos o la recuperación de historias personas. También se han realizado podcast especiales para las desconexiones provinciales, favoreciendo la difusión de contenidos específicos y locales.



Lorenzo Río tomó el relevo de Rafa Moyano ante el micrófono de 'Esta es la nuestra'

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Ficha técnica

• **Emisión:** De Lunes a Viernes de 12.30 a 14h

• **Programas emitidos:** 146

• **Horas de emisión:** 219

• **Equipo:**

• **Dirección:** Rafael Moyano Ledesma

• **Locutor:** Rafael Moyano Ledesma.

• **Producción:** Rafael Moyano Ledesma.

• **Colaboradores:**

NOMBRE	CARGO / TEMA	SECCIÓN
Nuria Pamploma	Periodista	Crónica informativa y social a nivel comarcal
Elisa Alegre	Periodista	Crónica informativa y social a nivel comarcal
Rebeca Ruiz	Periodista	Crónica informativa y social a nivel comarcal
Mercedes Portella	Periodista	Crónica informativa y social a nivel comarcal
Sara Falo	Periodista	Crónica informativa y social a nivel comarcal
María Bosque	Periodista	Crónica informativa y social a nivel comarcal

Redes sociales:



facebook.com/estaeslanuestra



[@Despiertaaragon](https://twitter.com/Despiertaaragon)



Aragón RADIO MEMORIA 2018

ESTA ES LA NUESTRA TERUEL

Con Jose Miguel Meléndez al frente del programa, **Aragón Radio** ha continuado en 2018 con su programación provincial. Bajo el título de 'Esta es la Nuestra, Teruel', en desconexiones provinciales diarias se han puesto sobre la mesa los temas de actualidad de la provincia turolense. Se han realizado un total de 600 entrevistas y contado con la participación de 383 invitados. Respecto a los invitados, como se puede comprobar en el siguiente gráfico, en su mayor parte el programa ha contado con representantes del mundo de la sociedad, la empresa, la universidad, los medios de comunicación y la cultura turolense. En cuanto a representantes de las distintas administraciones, prima la presencia de miembros de las Entidades Locales frente a otros de ámbito autonómico o nacional.

'Esta es la Nuestra, Teruel' ha dado puntual información sobre las alertas meteorológicas, problemas en carreteras y situaciones de especial interés en Protección Civil que se han dado en la provincia de Teruel. Como ejemplo, el Programa monográfico sobre Afecciones del temporal de Nieve del día 5 de febrero; y el Programa sobre los Efectos de la Sequía en la provincia de Teruel del 31 de enero.

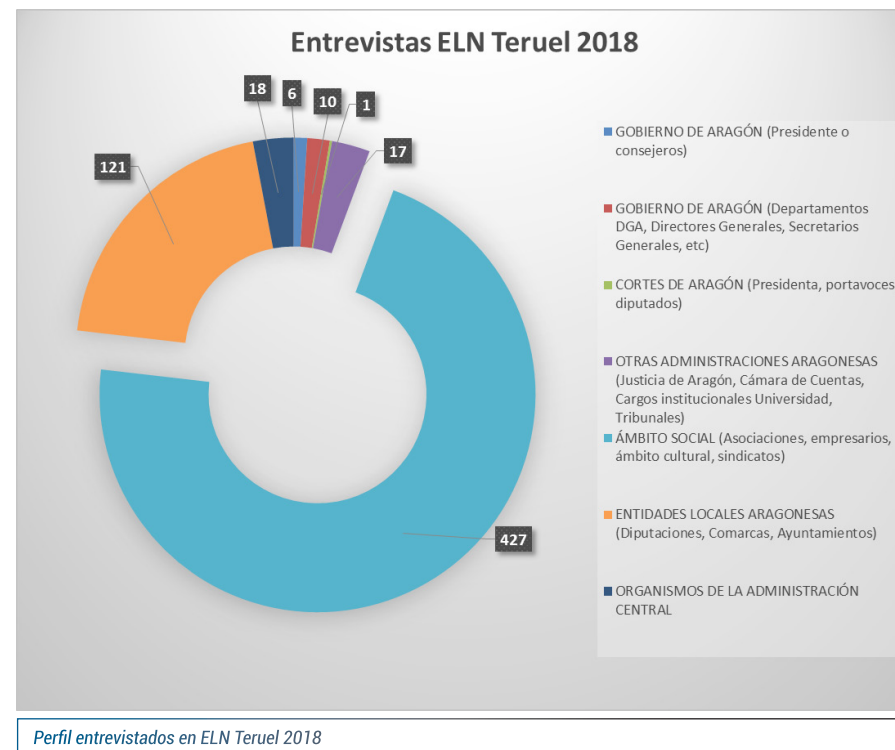
También la salud y los hábitos de vida saludables han tenido cabida en 'Esta es la Nuestra, Teruel', a lo largo de toda la temporada, se ha difundido información dirigida al fomento del deporte, la alimentación equilibrada y hábitos de vida saludables. Además, se ha realizado una serie de programas monográficos con motivo de la celebración de los siguientes Días Mundiales: Día Mundial de las Enfermedades Raras el 28 de febrero; Día Mundial del Parkinson, el 11 de abril; Día Mundial Sin Tabaco, el 31 de mayo; Día Internacional contra el Cáncer de Mama, el 19 de octubre; y el Día Mundial de la Diabetes, el 14 de noviembre.

'Esta es la Nuestra, Teruel' ha colaborado en varias acciones directas relacionadas con distintos movimientos sociales y ONG's: Recogida solidaria de regalos y juguetes de la campaña La noche más mágica en colaboración con Caritas Diocesana de Teruel o colaboración en las distintas Campañas promovidas por la Coordinadora de Organizaciones Feministas de Teruel. En concreto, con la participación en la Campaña de difusión y reconocimiento de las mujeres a lo largo de la historia, durante el mes de marzo y en la Campaña "No es no" contra la violencia de género en las Fiestas de la Vaquilla del Ángel.

Además de estas acciones directas, dentro de la programación habitual, se ha servido de altavoz para iniciativas de tipo social como la 59 Campaña contra el hambre de Manos Unidas, el 7 de febrero; la Campaña de Equidad de Género y Salud, de Farmamundi, el 15 de marzo; la Campaña Comercios Amigos de los Mayores del Centro Comercial Abierto de Teruel el 13 de junio; o la campaña Teruel con las Personas Refugiadas del 18 de junio.

'Esta es la Nuestra, Teruel' ha realizado un especial seguimiento de los temas relacionados con la Integración de los distintos colectivos con necesidades especiales. Cabe destacar la presentación de la Asociación "Colegio de la Luz" vinculado al Colegio de Educación Especial "Gloria Fuertes de Andorra", el día 29 de octubre; el Programa Monográfico sobre Iniciativas Solidarias en la Provincia de Teruel, del 28 de noviembre

La Despoblación y los problemas derivados de la misma, ha sido un tema central en el programa a lo largo de todo el 2018. Como ejemplo, el 25 de enero se ha hecho un especial seguimiento de la visita de los Miembros de la Comisión del Senado para la Despoblación a la Comarca Gúdar-Javalambre, la presentación de los distintos Programas de Emprendimiento Rural el 30 de enero y el 16 de octubre, y la presentación de un Proyecto Europeo sobre Aprovechamiento de Energía Industrial el 6 de marzo, entre otros.



- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

'Esta es la Nuestra, Teruel' en su tramo provincial para Teruel, ha servido como altavoz de las tradiciones e iniciativas culturales llevadas a cabo en la provincia. Cabe destacar, el especial seguimiento a la celebración del 13 al 16 de febrero de la Recreación Medieval de las Bodas de Isabel de Segura en la ciudad de Teruel; los programas monográficos realizados del 19 al 23 de marzo sobre las distintas Tradiciones de Semana Santa de la provincia; o los dedicados a las celebraciones por la Virgen del Pilar los días 10 y 11 de octubre.

Dos grandes creadores turolenses han tenido especial presencia a lo largo de 2018 en el programa 'Esta es la Nuestra, Teruel'. En primer lugar, se ha conmemorado el Centenario del nacimiento de Manuel Pertegaz. A este respecto, cabe destacar el programa del día 18 de mayo, día del Centenario, que ha contado con la presencia del fotógrafo Roberto Royal, amigo personal de Manuel Pertegaz, y de Javier Hernández comisario de las distintas actividades organizadas. Por otra parte, 2018 ha sido, también, el año del Premio Planeta para el escritor turolense Javier Sierra. Este hecho ha tenido gran trascendencia en la ciudad de Teruel y el programa 'Esta es la Nuestra, Teruel' ha recibido al autor en varias ocasiones. Destacar la entrevista realizada con motivo del XX Aniversario del Legado de Javier Sierra en la Biblioteca Pública de Teruel del día 14 de mayo.

También, desde 'Esta es la Nuestra, Teruel' se ha apoyado a otras iniciativas culturales de ámbito más local, que no tendrían cabida en otros programas de ámbito más amplio. Como ejemplo, el programa del 6 de junio, en el que se ha presentado la 1ª Edición del MIL Festival, que ha desarrollado un completo programa de actuaciones e intervenciones artísticas en varias localidades de la Comarca Comunidad de Teruel. O el programa del 20 de junio en el que se ha presentado la programación del Festival "Quema de Artistas" desarrollado en la Comarca del Matarraña/Matarranya.

Desde el programa 'Esta es la Nuestra, Teruel' se ha realizado un especial seguimiento a los equipos de la provincia turolense. Ha sido continua la cobertura del Club Voleibol Teruel, tanto en los partidos de liga y Superliga, como en la Copa del Rey y en la vuelta del equipo turolense a la competición europea de la Europa League.

De igual manera, los clubes de fútbol turolense han tenido presencia en los contenidos del programa 'Esta es la Nuestra, Teruel'. Especial atención se ha dado al ascenso del CD Teruel a 2ª B en el programa del 28 de mayo y al ascenso a la 3ª división del Calamocha C.F en el programa del 9 de octubre, dedicado al inicio de la temporada en los principales equipos turolenses.

No solo fútbol y voleibol han estado presentes en la programación de 'Esta es la Nuestra, Teruel', otros deportes han tenido presencia en la misma. Por poner un ejemplo, el programa del 12 de enero presentó la celebración de la Jamón Bike o las entrevistas dirigidas a presentar las numerosas marchas senderistas que se realizan a lo largo del año en la provincia.

Ficha técnica

- **Emisión:** de lunes a viernes de 13:30h a 14:00h
- **Programas emitidos:** 178
- **Horas de emisión:** 360
- **Equipo:**
 - **Dirección:** José Miguel Meléndez
 - **Presentador:** José Miguel Meléndez
 - **Redacción:** Eva Lázaro
 - **Producción:** Maribel Solsona
 - **Equipo técnico:** Natalia Izquierdo, Ramón Sánchez, Tere Martín

Redes sociales:

Esta es la Nuestra, Teruel', se escucha a través de la FM, a través de la web www.aragonradio.es y de su aplicación para iOS y Android, tanto 'en directo' como 'a la carta'.



Los oyentes también han podido colaborar a través del correo electrónico programasteruel@aragonradio.es, en el teléfono 978 62 30 74 o por Whatsapp en el 696 40 77 45.

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

Programas especiales y exteriores

En 2018 'Esta es la Nuestra, Teruel' ha viajado hasta distintos puntos de interés en la provincia para realizar su programa en directo.

22 de marzo. Inauguración del Museo de la Ruta del Tambor y el Bombo en Híjar.

Con motivo de la Inauguración del Museo de la Ruta del Tambor y el Bombo, se realizó un programa especial 'Esta es la Nuestra, Teruel', desde Híjar. Este programa ha contado con la presencia del Consejero de Vertebraación del Territorio, José Luis Soro. Con Segundo Bordonaba, Presidente de la Ruta del Tambor, Antonio del Río, presidente de la Comarca Bajo Martín y Luis Carlos Marquesán, alcalde de Híjar.



Programa dedicado a la inauguración del Museo de la Ruta del Tambor y el Bombo

23 de marzo. Programa especial desde el Museo de la Ruta del Tambor y el Bombo en Híjar.

'Esta es la Nuestra, Teruel' realizó un programa, desde el Museo de la Ruta del Tambor y el Bombo, en el que se repasaron las distintas tradiciones de la Semana Santa en los pueblos de la Ruta. Intervinieron: Antonio Pérez, alcalde de Samper de Calanda, Pedro Bello, alcalde de la Puebla de Híjar, Joaquín Lafaja, alcalde de Urrea de Gáen y Said Royo, Presidente de los Rosarieros de Híjar



Tertulia con alcaldes de distintos pueblos de la Ruta del Tambor y el Bombo

13 de septiembre. Inicio del curso en Educación Secundaria y Formación Profesional. Programa desde el CPIFP San Blas de Teruel

En el verano de 2018, el CPIFP San Blas de Teruel fue nominado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte como Centro de Referencia Nacional en Gestión Ambiental y Bioeconomía Circular. Por este motivo, el programa 'Esta es la Nuestra, Teruel' se trasladó hasta el mismo para dar a conocer su oferta formativa. Participaron en el mismo Pedro Joaquín Simón, Director Provincial de Educación, el Director del Centro, Jesús Herráiz, Eloy Mayo, Secretario CPFP San Blas y Lina Isabel Soler, Jefa del Departamento de Orientación



El Director Provincial de Educación de Teruel, acompañado de parte del Equipo Directivo del CPIFP San Blas

2 de octubre. Curso de Bioeconomía y Sociedad desde el Vicerrectorado de la Universidad de Zaragoza en Teruel.

La Cátedra Térvalis de Bioeconomía y Sociedad organizó el pasado mes de octubre en el Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza el curso "Bioeconomía Circular. Aplicaciones Industriales y Ecoeficiencia". 'Esta es la Nuestra, Teruel' ha contado en esta ocasión con la participación de Alexia Sanz, Vicerrectora del Campus de Teruel, Manuel Laínez, Director Instituto Nacional de Investigaciones y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA), Araceli Sierra, de Cereales Teruel y Marta de Diego, experta en la JTI de Bioindustrias.



Programa especial desde el Vicerrectorado de Teruel

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



José Miguel Meléndez con los miembros de uno de los equipos finalistas

4 de octubre. Programa especial desde Technopark Motorland

Coincidiendo con la celebración de la V Edición de MotoStudent, 'Esta es la Nuestra, Teruel' se ha trasladado a las instalaciones de Technopark Aragón en Motorland. Participaron en el programa Daniel Urquizu, Director Gerente de Technopark, José María Riaño, Secretario General de Anesdor, Pedro Pardo, Director de la Fundación Emprender e Iñigo Escanciano alumno participante en MotoStudent.



La Unidad Móvil de Aragón Radio en las instalaciones de MotoStudent

6 de noviembre. 25 Aniversario de la Escuela de Hostelería de Teruel

Con motivo del 25 Aniversario de la Escuela de Hostelería de Teruel, se ha realizado una tertulia desde la misma que contó con la presencia de su Director, Manuel Marqués, de Rosa Galindo profesora y ex alumna del centro y Mario Andrés, alumno.



José Ramón Morro y José Miguel Meléndez

3 de diciembre. 40º Aniversario de la Constitución Española

Para conmemorar el 40º Aniversario de la Constitución Española de 1978, la Delegación del Gobierno, realizó unas Jornadas de Puertas Abiertas los días 3 y 4 de diciembre. En esta ocasión, 'Esta es la Nuestra, Teruel' ha repasado los 40 años de la Constitución y otros temas de actualidad con José Ramón Morro, Subdelegado del Gobierno en Teruel.



Tertulia desde la Escuela de Hostelería de Teruel

14 de diciembre. 1er Aniversario del triple asesinato de Andorra

El día en que se cumplía el primer Aniversario del asesinato de dos Guardias Civiles y un ciudadano civil, en la localidad turolense de Andorra, el equipo de Esta es la Nuestra, Teruel' ha realizado un programa monográfico desde el Ayuntamiento de Andorra con la presencia de la alcaldesa de la localidad, Sofía Ciércoles y un representante de la Asociación "Amigos de Iranzo".



Sofía Ciércoles, alcaldesa de Andorra y Luis Manuel Alquézar de la Plataforma "Amigos de Iranzo", con José Miguel Meléndez



Aragón RADIO MEMORIA 2018

ESTA ES LA NUESTRA HUESCA

A lo largo de 2018 cada semana a través de **Aragón Radio**, los oyentes del Altoaragón se han informado de los temas de actualidad que a modo de tertulia y entrevistas en profundidad, se han elegido vinculados a asuntos de interés general. A lo largo de 2018 se han realizado un total de 600 entrevistas con más de 400 invitados.

La mayoría de los invitados han sido representantes de la sociedad oscense de las comarcas y localidades cabecera de comarcas así como de pequeños municipios, desde la Universidad pasando por el sector empresarial, los emprendedores, sindicatos, medios de comunicación, el campo aragonés, la agroalimentación y las entidades locales de la provincia.

En su función de servicio público, "Esta es la Nuestra, Huesca" ha estado informando puntualmente de afecciones climatológicas que pudieran afectar al tráfico rodado por la red vial de la provincia como nevadas, cortes de carreteras, accidentes de tráfico, pero también sobre la sequía a finales de enero así como hábitos de vida saludables como el Día Mundial de la Diabetes y el del Cáncer de Mama o el Día Mundial de la Salud el 6 de abril. El 14 de abril se produce el hundimiento de un tramo de 50 metros en el alto de Monrepós en la carretera Nacional 330, por lo que se prioriza la información de servicio público marcando alternativas e informando puntualmente a los conductores a través de la F.M

El programa ha colaborado en acciones con asociaciones sin ánimo de lucro como la Marcha Aspase el 6 de mayo y previamente con espacios dedicados a los colectivos afectados por la enfermedad. Se ha hecho la campaña de recogida de juguetes y regalos de La noche más mágica.

La cultura ha sido un tema destacado entre los contenidos de Esta es la Nuestra Huesca, con una especial atención al sector del cine. El Festival Internacional de Cine de Huesca en su cuadragésimo sexta edición, ha contado con espacios dedicados al certamen de cortometrajes durante el mes de junio y el patrocinio del Premio del público además de difundir las actividades, entrevistas a sus protagonistas. También se presta atención al Festival de Cine Documental de Espiello. El Banff Film Festival World Tour, es otra de las citas cinematográficas a las que se ha tenido presente en la programación con desconexión provincial desde el 17 de febrero de 2018. Se ha apoyado a colectivos como el feminista de Huesca con la puesta en marcha de la Muestra de Cine Realizado por mujeres.

La realización del Certamen Nacional de Jota en febrero con nuevos valores, ha tenido su espacio profundizando en la situación actual de nuestro folklore y la música popular en Huesca. Ferias y Fiestas medievales surgidas de la iniciativa popular en colaboración con ayuntamientos también han sido objeto de nuestra atención como la recreación histórica del Castillo de Loarre en junio ante la celebración en agosto mezclando historia y fiesta. El legado de Ramón y Cajal ha motivado también algunos tramos de nuestra programación en desconexión provincial. Cuando hablamos de cultura aragonesa, también lo es el teatro, por eso hemos prestado especial atención a la Feria de Teatro de Biescas o a la de Robres sin olvidar la Feria de Teatro y Danza de Huesca.

Con el ascenso de la SD Huesca a la primera división, cada semana se ha reservado un microespacio al club con la última hora antes de los encuentros de la primera división de fútbol. También al Levitec Huesca en Baloncesto y al Bada Huesca en balonmano así como a categorías inferiores en la provincia y actividades deportivas de calado como la Quebrantahuesos la cicloturista más importante de España con 11 participantes y las carreras populares más destacadas.

Ficha técnica

- **Emisión:** de lunes a viernes de 13,30 a 14 h.
- **Programas emitidos:** 178
- **Horas de emisión:** 360
- **Equipo:**
 - ↳ **Dirección:** Roland Sesé
 - ↳ **Informativos:** Ernesto Pérez
 - ↳ **Producción:** Lidia Martín de Hijas y María Villanúa
 - ↳ **Equipo Técnico:** Berta García, Andrés Carmen y Pedro Gros

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

Con el comienzo del año y para analizar el curso político, desde el 8 de enero, se realizaron entrevistas a los alcaldes de las principales localidades de la provincia de Huesca. Los portavoces de todos los grupos políticos también han estado presentes en los micrófonos de **Aragón Radio** en desconexión principal desde el Hotel Abba, donde se han realizado parte de las tertulias en desconexión. Cada miércoles, la tertulia de periodistas de los principales medios de comunicación ofrece una panorámica sobre los temas de actualidad, en la que han estado presentes, entre otros, Elena Puértolas, subdirectora del Diario del Altoaragón, María José Villanueva e Isabel García de Heraldo de Aragón, Enrique Fácil de la agencia Efe, Ignacio Gracia de la Cadena Cope, Jorge Puértolas periodista y codirector del Festival de Cine de Huesca.

Además, se han realizado los siguientes programas especiales y en exteriores:



Gerardo Oliván (PP) y José Luis Cadena (C's)

El 20 de febrero, la despoblación objeto de análisis

Se realiza un monográfico sobre la despoblación en el Altoaragón con el arquitecto Sixto Marín experto en ordenación territorial y profesor de la Universidad de Zaragoza, el escritor y editor Chusé Raúl Usón y la concejal Mary Romero. Una cita enmarcada en el segundo Congreso Nacional de Despoblación en el medio rural.



El 13 de marzo el tercer sector protagonista en la radio

Con expertos en la materia, se dedicó un programa a repasar la situación del tercer sector con asociaciones que se ocupan de realizar proyectos de acción social. Entre los invitados el concejal Luis Arduña, Miguel Angel Otín, vicepresidente de Secot Aragón



Repaso a las infraestructuras del Altoaragón con los diputados por Huesca el 9 de abril

Desconexión AR Huesca con los Diputados por la provincia de Huesca; Jorge Luis Bail de Podemos, Ana Alós del Partido Popular y Gonzalo Palacín del PSOE

19 de abril. Día de Aragón. Programación especial desde el Museo Provincial de Huesca

La desconexión provincial se realiza desde el Museo de Huesca con motivo del acto Institucional del Día de Aragón. Un programa que ha contado con la presencia de la Consejera de industria del Gobierno de Aragón, Marta Gastón, el presidente de CEOS CEPYME, Carlos Bistuer, Rosa Serrano, secretaria provincial de UGT entre otros...



Programa desde el Museo provincial con motivo del día de Aragón.



1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Los oscenses reciben al equipo tras ascender a la primera división de fútbol.

Una fecha para la historia de la ciudad, el 21 de mayo

El 21 de mayo, la programación de **Aragón Radio** en desconexión provincial giró en torno a la posibilidad del ascenso de la SD Huesca en Lugo, por lo que se hizo un programa especial que contó con representantes de peñas como Fernando Lobera de los Fenómenos Oscenses, los Carnicrabas de Ayerbe y su presidente Isaac García, la peña los Alcorazados, por parte de la asociación de hostelería de Huesca, Carmelo Bosque y el gerente de Tu Huesca, Fernando Blasco. Desde el presidente de la patronal, Fernando Luna, el alcalde de la ciudad, Luis Felipe o el consejero de la SD Huesca, José Antonio Martín fueron algunos de los invitados que pasaron por los micrófonos de **Aragón Radio** cuyo set estaba instalado en el hotel Abba.



Una mirada a la discapacidad y la diversidad con un especial dedicado a DIVERSARIO

El 23 de mayo abrió sus puertas el 1er Congreso Congreso y Festival transfronterizo de Creatividad y Discapacidad. Con este motivo se realizó un programa dedicado al mundo de la discapacidad en el Altoaragón.

El Festival de Cine de Huesca, una referencia cultural

El 8 de junio se pone en marcha el 46 Festival de Cine de Huesca. Una de las actividades culturales de primera magnitud es el objeto de un programa dedicado a los cortometrajes y el trabajo que realizan cineastas y actores de Huesca.



Aragón RADIO MEMORIA 2018

ESCÚCHATE

Una temporada más, Escúchate se ha consolidado como escaparate de la actualidad de la tarde, buscando la complicidad y la interacción de los aragoneses y la apuesta por las historias en positivo. Las claves informativas y el análisis, de la mano de expertos y protagonistas, se han sumado así a los temas más sociales que, con la participación de oyentes e invitados han trasladado hasta la antena el debate en la calle, dibujando cada tarde el día a día de los aragoneses desde una mirada sonora fresca, vital y desenfadada, pero al mismo tiempo de calidad y rigurosa.

Ofrecer información y contenidos de servicio público ha vuelto a ser otro de los ejes prioritarios de Escúchate también a lo largo de esta temporada. En unos casos, la protagonista ha sido la actualidad más inmediata, las noticias de última hora, incluyendo las incidencias en el tráfico o las alertas meteorológicas que han afectado al día a día de los aragoneses. De hecho, cada tarde se ha seguido conectando, en los distintos tramos informativos, con la Dirección General de Tráfico y la Agencia Estatal de Meteorología, actualizando sus alertas. No obstante, los propios escuchantes del programa se han consolidado a su vez como hombres y mujeres del tiempo, cada vez que se han abierto los teléfonos, informando en antena e, incluso, enviando vídeos y fotografías de nevadas, carreteras cortadas, ríos desbordados o cualquier imprevisto que ocurra en sus localidades. Por otra parte, la información de servicio ha incluido también la colaboración regular de asociaciones de consumidores, colectivos vecinales, abogados, mediadores, especialistas, farmacéuticos, doctores... Todos ellos han aportado sus consejos y recomendaciones en cuestiones de salud, derechos ciudadanos, consumo, reclamaciones o temas legales, entre otros aspectos.

Los temas sociales, y con especial atención a los colectivos con menor presencia en medios, sin olvidar las peculiaridades geográficas, poblacionales y definitivas de Aragón, tratando de llegar a la realidad diaria de todos los habitantes de la Comunidad han sido un compromiso constante en los contenidos de Escúchate. Aunque siempre presentes, se han priorizado especialmente en aquellos momentos en los que la actualidad así lo ha requerido. En este sentido, se ha hecho un seguimiento especial de los casos de acoso escolar, abusos, cyberbullying, sexting... contando siempre con la participación de reconocidos expertos y tratando de crear conciencia social frente a aquellas situaciones en las que los menores son víctimas "invisibles" de cualquier tipo de violencia o desequilibrio. En este sentido, se ha abordado en varias ocasiones la incidencia en la infancia de la crisis (pobreza energética, desnutrición...), la trata y los abusos sexuales a menores o los casos de violencia machista e intrafamiliar. Sin olvidar la dura realidad de los refugiados, los rescates desesperados en las aguas del Mediterráneo o las migraciones de las que nadie habla, en África y en Latinoamérica. Realidades que han contado en primera persona cooperantes y voluntarios de ONGs y organizaciones humanitarias que trabajan en zonas de conflicto.

Haciendo honor al nombre del programa, se ha querido escuchar a todos los aragoneses que tuvieran algo que contar, fomentando el equilibrio territorial y la identidad aragonesa e invitándoles a participar independientemente de su ubicación geográfica o la envergadura del proyecto que llevaran a cabo. Escúchate se ha convertido esta temporada en una ventana a la sociedad aragonesa, tanto a través de entrevistas puntuales como de las secciones "Los aragoneses", "La revolución de las pequeñas cosas" o "Sin barreras". Por el programa han pasado vecinos de grandes ciudades y de pueblos de menos de cincuenta habitantes, jóvenes buscando su primera oportunidad laboral y abuelos que se han convertido en piezas claves para sus familias, grandes investigadores que trabajan en un laboratorio y chavales con una discapacidad que convierten en grande lo pequeño, mujeres luchadoras que revolucionan el medio rural y hombres comprometidos en la lucha contra la violencia de género.

Al margen de secciones habituales como "Destino Aragón", "El proponentor", "Se rueda" o "Aragoneando", la cultura aragonesa ha estado muy presente en Escúchate durante 2017. Creadores de todos los ámbitos artísticos han pasado por el programa para contarnos sus proyectos, al tiempo que también se ha dado voz a sus éxitos fuera de las fronteras aragonesas. Así mismo, además, de cineastas, actores, escritores, pintores, bailarines, fotógrafos o músicos, los artesanos, el folclore y la cultura popular aragonesa también han encontrado su hueco en las tardes de Aragón Radio. El sector audiovisual aragonés, sus creadores y sus proyectos han tenido un especial seguimiento en Escúchate. De forma regular han protagonizado buena parte de los contenidos de "Se rueda, se estrena", la sección semanal del programa dedicada al mundo del cine.



Javier Vázquez

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Programas especiales y exteriores

ESPECIAL DÍA MUNDIAL DE LA RADIO. Zaragoza, 13 de febrero.

ESPECIAL BODAS DE ISABEL. Teruel, 16 de febrero.

ESCÚCHATE DESDE EL CLUB DE LECTURA DE LA PUEBLA DE ALFINDÉN. Biblioteca de La Puebla de Alfindén (Zaragoza), 22 de marzo.

FINAL DEL IV CERTAMEN DE MICRORRELATOS DULCES LETRAS. Zaragoza, 23 de marzo.

SEGUIMIENTO ESPECIAL DE LA CRECIDA DEL EBRO. Conexiones desde distintas localidades de la Ribera Alta y Ribera Baja del Ebro (Zaragoza) 11, 12, 13 y 16 de abril.

ESPECIAL 800 AÑOS DE LA CASA DE GANADEROS. Salón de actos de Casa de Ganaderos. Zaragoza, 12 de abril.

ESPECIAL DÍA DE ARAGÓN. Plaza de España. Zaragoza, 23 de abril.

ESPECIAL HUESCA DE PRIMERA. Conexiones con Huesca y Lugo, a las puertas del ascenso de la Sociedad Deportiva Huesca, 21 y 22 de mayo.

ESPECIAL DÍA MUNDIAL DE LOS ARCHIVOS. Varias conexiones. Zaragoza, Huesca y Teruel, 6 de junio.

ESPECIAL X ANIVERSARIO DE LA EXPO 2008. Zaragoza, 14 de junio.

ESPECIAL PREMIOS SIMÓN. Zaragoza, del 25 al 29 de junio.

ESCÚCHATE DESDE EL CRDO CALATAYUD. Sede del Consejo de la Denominación de Origen. Calatayud (Zaragoza), 28 de junio

ESPECIAL GRAN TRAIL ANETO POSETS. Conexiones desde Benasque (Huesca), 20 de julio.

VISITA DE RICARDO Y SUSANA, dos escuchantes residentes en Argentina que quisieron conocerlos aprovechando su visita a España. Zaragoza, 11 de septiembre.

ESPECIAL LA SD HUESCA ESTRENA EL ALCORAZ. Conexiones con Huesca, 13 de septiembre.

ESPECIAL OFRENDA DE FLORES. Zaragoza, 12 de octubre.



Los escuchantes abarrotaron el estudio de Escúchate el Día de la Radio



Javier Vázquez con parte de los asistentes al especial desde La Puebla



El equipo de Escúchate en el especial del Día del Pilar



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Parte de los asistentes al programa 3.000 de Escúchate

IV PREMIOS JOSÉ ANTONIO LABORDETA. Varias conexiones. Zaragoza, 13 de noviembre.

ESPECIAL 40º ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA. Zaragoza, del 3 al 7 de diciembre.

ESPECIAL 900 AÑOS DE LA TOMA DE ZARAGOZA. Zaragoza, 18 de diciembre.

ESPECIAL 3.000 PROGRAMAS DE ESCÚCHATE. Auditorio CARTV. Zaragoza, 21 de diciembre.



Especial 3.000 programas de Escúchate

Redes sociales:



www.facebook.com/escuchate

Publicaciones: 378 y 209.987 alcances

3.530 personas siguen esto

Datos destacables: A lo largo del año las publicaciones de la página en Facebook de Escúchate han recibido 1.019.008 de "me gustas", aunque el impacto viral ha sido de 503.812 impresiones diarias, con 11.923 interacciones directas cada día.



[@escuchate_ar](https://twitter.com/escuchate_ar)

Seguidores: 2.095 seguidores

Publicaciones: 687 y 49.142 apreciaciones directas y 2.825 comentarios

Datos destacables: El hashtag propio del programa (#escuchate_ar) ha superado las 12.400 imágenes etiquetadas y la media de impactos logrados a través de stories supera los 220 alcances individualizados, con una captación paulatina de usuarios en el canal IGTV.

Escúchate ha reforzado esta temporada su apuesta pionera por el uso de Instagram como fuente de interacción y participación directa con sus escuchantes. De esta forma, la aplicación móvil se ha convertido en un escaparate que refuerza la imagen de marca del programa y se abre al lenguaje transmedia con contenidos exclusivos de carácter efímero que muestran el antes o el durante de algunas de las entrevistas a través de emisiones vía 'stories'. El uso de Instagram ha permitido reforzar también la participación de los escuchantes a través de encuestas, concursos y otras herramientas de interacción y valoración de contenidos.

Cabe destacar la exitosa campaña con motivo de la celebración del programa número 3.000 de Escúchate, focalizada en Instagram y reforzada a través de la cuenta en Facebook. De forma paralela a la antena, la promoción de este programa especial, emitido en directo desde el auditorio de la **CARTV**, se intensificó con una acción especial en las redes sociales del programa, donde diariamente, durante las dos semanas previas, se publicaron vídeos de expectación protagonizados por invitados de distintos ámbitos y con proyección nacional, que mantienen un vínculo especial con el programa. Los 22 vídeos publicados, acumularon cerca de 7.000 reproducciones y más de 6.000 interacciones directas. De igual manera, tuvo una gran repercusión, tanto en impactos como en interacciones, el seguimiento posterior en redes a este programa celebración. Para ello, y de forma casi inmediata, se

pusieron a disposición de los seguidores de las redes del programa, varias galerías de vídeo y fotografías, respondiendo de forma personalizada a todos y cada uno de los escuchantes que interactuaron antes, durante y después de la emisión del programa número 3.000 de Escúchate. La galería de vídeos acumuló una media de 476 visionados por vídeo y la fotográfica superó las 700 interacciones directas entre valoraciones y comentarios.

De forma experimental, y con muy buena acogida, esta temporada se ha cruzado la emisión en directo del programa con la de otros programas, también en directo, de **Aragón TV**. Siempre, por un motivo especial como el programa 3.000 de Escúchate o el Día Mundial de la Radio. En esta misma línea, y vía 'stories' de Instagram, se han emitido de forma efímera y simultánea contenidos 'de complicidad' entre Escúchate y distintos programas de **Aragón TV**, aprovechando el paso de sus presentadores por el estudio de la radio.



1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Ficha técnica

- **Emisión:** De lunes a viernes, de 16,00 a 19,00 horas
- **Programas emitidos:** 261
- **Horas de emisión:** 783
- **Equipo:**
 - **Dirección:** Javier Vázquez
 - **Locución:** Javier Vázquez, Vicente Pallarés y Alberto Guardiola
 - **Producción:** Javier Vázquez, Rafa Moyano, Vicente Pallarés y Alberto Guardiola
 - **Realización técnica:** Pepe Orós

• Colaboradores:

NOMBRE	CARGO / TEMA	SECCIÓN
María Jesús Lorente	Abogada y empresaria	La tertulia de Escúchate
Roberto Ferrer Serrano	Abogado	La tertulia de Escúchate
Mary Carmen Bozal	Gestora de contenidos digitales	La tertulia de Escúchate
Víctor Juan	Maestro	La tertulia de Escúchate
Ana Asión	Historiadora del Arte	La tertulia de Escúchate
Michel Suñén	Escritor y publicista	La tertulia de Escúchate
Isabel Iniesta	Analista de mercados	La tertulia de Escúchate
Lucía Rabanete	Periodista y empresaria	La tertulia de Escúchate
David Lozano	Escritor	La tertulia de Escúchate
Lorena Gonzalvo	Periodista y empresaria	La tertulia de Escúchate
Abraham Alonso	Profesor	La tertulia de Escúchate
Mercedes Gutiérrez	Periodista y empresaria	La tertulia de Escúchate
Mario Remón	Profesor	La tertulia de Escúchate
Beatriz Pitarch	Fotógrafa	La tertulia de Escúchate
Sara Palacios	Bloguera y escritora	La tertulia de Escúchate
Javier Jiménez Olmos	Doctor en Cultura de Paz	Mirando el mundo
María Ángeles Bastor	Psicóloga clínica	La consulta
José María Sorando	Matemático y divulgador	Matemáticas en tu mundo
Luis García Rioja	Nutricionista	Aprender a comer
Javier Sanz	Divulgador histórico	Historias de la Historia
Igers Aragón	Colectivo de instagramers	El reto de Escúchate

• Colaboradores:

NOMBRE	CARGO / TEMA	SECCIÓN
Miguel Ángel Tapia	Programador cultural	El proponentor
Patricia Ramírez	Psicóloga y entrenadora emocional	Las libretas de Escúchate
Patricia Sola	Gestora de contenidos digitales	Tendencias
Juan Royo	Economista	Economía para todos
Silvia Soláns	Actriz y cantante	Detrás de la música
Javier Millán	Productor de cine	Se rueda, se estrena
Paula Gracia	Psicóloga especializada en tecnología y RRHH	Seguros en el ciber mundo
Alberto Turón	Folclorista	Destino Aragón
Núria Seró	Física y meteoróloga	Qué será, Seró
Iguazél Serón	Periodista	Hablando en serie
Nacho Viscasillas	Periodista	Tierra de gigantes



Aragón RADIO MEMORIA 2018

LA CADIERA

Magazine de actualidad de fin de semana dirigido por Óscar Vegas, y que cuenta con Gema Urbina y Teresa Cano en la producción. La Cadiera supone cada fin de semana la mayor oferta de actualidad informativa sobre lo que ocurre en Aragón entre las radios de la Comunidad, es el altavoz de las cosas que pasan en Aragón todos los fines de semana. Los sábados y domingos desde las 9 y hasta las 14 horas, el programa ofrece un recorrido que combina la actualidad social y cultural con secciones dedicadas a explorar la historia y el patrimonio aragonés y formatos de análisis como el reportaje o la tertulia. La Cadiera supone una visión reposada a aquellos temas que han sido noticia durante la semana, pero también la oportunidad de conocer en profundidad personajes o iniciativas de interés que en ocasiones pasan desapercibidos ante la vorágine del día a día.

Las más de 500 horas de radio de La Cadiera durante 2018, se traducen en más de 1.000 conexiones con localidades aragonesas, un formato que permite que a lo largo de toda la mañana del sábado y el domingo, la Radio Autónoma de Aragón informe en directo de actividades e iniciativas en todos el territorio, desde las capitales a pequeñas pedanías. Esta presencia territorial se refuerza muchos fines de semana con la presencia de la Unidad Móvil en distintos lugares de Aragón, una presencia que durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre, ha sido continua tanto los sábados como los domingos.

La información de servicio público vuelve a ser uno de los ejes destacados de La Cadiera, al entender que es una de las informaciones más requeridas por los oyentes del programa, que en muchas ocasiones viajan con destino a sus lugares de vacaciones, de ocio, pistas de esquí... El programa actualiza constantemente las alertas meteorológicas que se producen durante los meses de invierno, así como la situación en las carreteras, haciendo partícipes a los oyentes, para que informen en tiempo real de la situación de las vías por las que circulan, a través del teléfono, de las redes sociales y el servicio de whatsapp. La despoblación ha estado muy presente durante todo 2018 en La Cadiera, con secciones y programas especiales, donde hemos querido dar voz a los lugares más pequeños, que habitualmente no suenan, pero destacando a la vez el esfuerzo y el trabajo de sus gentes por sacarlos adelante. Existen muchas historias en positivo en los lugares menos poblados, muchas iniciativas que tratan de sacarlos adelante, y en ellas nos hemos detenido en numerosas ocasiones.

La Cadiera ha realizado durante el año acciones de colaboración con entidades sociales que fomentan valores positivos. Y lo ha hecho fijándose especialmente en dos proyectos de radio. Uno de ellos "Abejar Radio", en la que trabajan internos del Centro Neuropsiquiátrico El Carmen de Zaragoza, y un segundo a través de "La casa en la mochila", un programa que desarrollan semanalmente personas sin hogar o con unas condiciones de vida muy precarias.

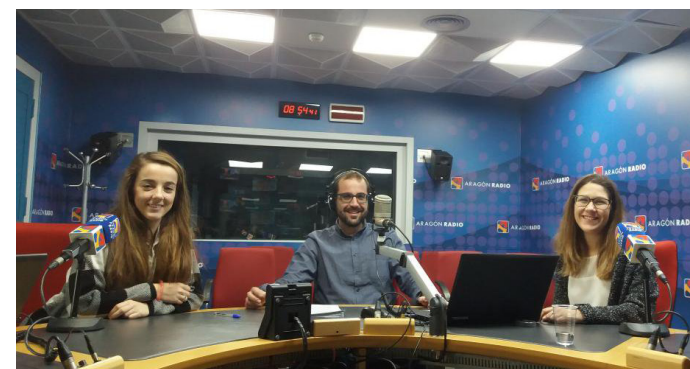
La promoción de contenidos culturales y la presencia de creadores es habitual cada fin de semana en La Cadiera, que en 2018 ha visitado decenas de exposiciones en nuestro territorio, y ha conversado con artistas de la tierra de diversas disciplinas que siguen enriqueciendo Aragón.

La Cadiera ha estado muy presente en una de las mayores gestas deportivas de los últimos tiempos; el ascenso de la SD HUESCA. Durante los últimos compases de la temporada han pasado por el programa jugadores, cuerpo técnico y afición. Al margen de este hito el deporte base, el protagonismo de deportistas de la talla de Salma Paralluelo o Silvia Messeguer y otros deportistas y equipos aragoneses destacados han tenido su sitio en el programa.

Además, cada fin de semana La Cadiera se asoma a la sintonía de Aragón Radio con diferentes secciones fijas:

Nombres propios.

Es el resumen de algunos de los nombres destacados de la semana e historias interesantes, a pesar de no ocupar portadas, con las voces de sus protagonistas.



Equipo de La Cadiera: Teresa Cano, Oscar Vegas y Gema Urbina



Violeta Barba, Presidenta de las Cortes, en La Cadiera.

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

Los castillos de Aragón.

Concurso con el escritor e historiador Luis Zueco, en el que los oyentes deben tratar de adivinar cuál es el castillo de Aragón que se esconde tras varias pistas.

El Guirigay.

Tertulia de actualidad donde seis chicos y chicas de 11 años analizan la actualidad desde su particular punto de vista.

Ideas para cambiar el mundo.

Investigaciones, inventos y proyectos de emprendedores tienen su sitio en el programa cada semana.

Historia de Aragón.

Con la doctora en historia Anabel Lapeña.

Bandas Sonoras.

Entrevista con personajes relevantes de dentro y fuera de Aragón a través de un puñado de canciones que han marcado sus vidas. Una sección por la que han pasado, entre otros invitados, Jorge Sanz, Xavi Aguado, KseO, José Luis Gil o Javier Sierra.

Aragón Mágico.

La historia de Aragón a través de leyendas y tradiciones, con el investigador Carlos Ollés.

Programas especiales y exteriores

ESPECIAL DESDE EL PALACIO DE LA ALJAFERÍA- 21 de abril.

Con motivo del Día de Aragón y el Día de puertas abiertas de las Cortes.

PROGRAMACIÓN ESPECIAL VERANO

Durante todos los fines de semana del verano, la Unidad Móvil del programa ha recorrido Aragón dando cuenta de lo que estaba pasando en la fiesta del Torico en Teruel, el Encuentro Internacional de grupos de recreación medieval en Loarre, Pirineos Sur o Replega, la feria del coleccionismo de Monzón.



La Cadiera en el inicio del curso escolar de Alba del Campo. Un cole con 3 alumnos.

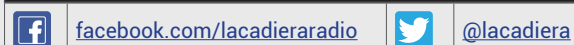
Ficha técnica

- **Emisión:** Sábados y domingos de 9 a 14h
- **Programas emitidos:** 104
- **Horas de emisión:** 490
- **Equipo:**
 - ↳ **Dirección:** Óscar Vegas
 - ↳ **Producción:** Gema Urbina y Teresa Cano.

• Colaboradores:

NOMBRE	CARGO / TEMA	SECCIÓN
Luis Zueco	Historiador y novelista	Castillos de Aragón
Anabel Lapeña	Historiadora	Historia de Aragón
Carlos Ollés	Divulgador	Aragón Mágico
Esther Puisac	Periodista	Relatos "Las cosas que pasan este domingo"
Sergio Falces y David Chapin	"Aragón Musical"	En vivo.

Redes sociales:





PROGRAMAS TEMÁTICOS EN ARAGÓN RADIO

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

La programación de **Aragón Radio**, que dedica grandes bloques a Informativos, deportes y programas magazines de actualidad, de completa con una serie de programas temáticos diarios o semanales, que permiten prestar atención a una serie de temas de interés social, cultural o deportivo específicamente aragoneses.

De esta forma, **Aragón Radio** dedica un programa diario de una hora de duración a la ciencia, la tecnología y la Innovación, *Agora*, y programas diarios de treinta minutos a la cultura, la Torre de Babel y la etnografía y cultura tradicional, El Tranvía verde. La montaña y sus experiencias son el eje de *Tierra de Gigantes*, el turismo interior de *Buen Viaje* o el emprendimiento tiene su espacio diario y semanal en *Canal Emprendedor* y la agricultura en programas de una hora sábado y domingo, *De Puertas al Campo*.

A continuación detallamos las características de cada uno de ellos.

ÁGORA

Día y hora de emisión

Ágora, el programa de Ciencia de **Aragón Radio**, se emite todas las noches, de lunes a viernes, a las 0:00 horas.

Sinopsis y equipo

El programa de Ciencia y Tecnología 'Ágora' es un espacio de divulgación científica con especial interés en la investigación aragonesa. Producido y presentado por Marcos Ruiz, y cuenta con la colaboración de Ana Esteban con una sección diaria dedicada al trabajo de los grupos y centros de investigación aragoneses. Su principal objetivo es conceder visibilidad al trabajo de los investigadores y también informar de los principales avances y descubrimientos, no solo en materia de las ciencias experimentales, también de las ciencias sociales. La Universidad, los centros de investigación, pero también las empresas que incorporan la innovación y la tecnología a sus procesos de producción protagonizan este programa. Todo ello sin olvidar los recursos y la energía, y el conocimiento que emanan de la naturaleza y del Universo.



Marcos Ruiz cuenta se aproxima cada noche al mundo de la ciencia y la divulgación

En septiembre de 2018, *Agora* estrenó su tercera temporada como programa ya consolidado y referencia indiscutible en el ámbito de la comunicación científica, trabajo que fue reconocido a través de su elección como finalista en los premios del prestigioso *Foro Transfiere*, un foro de transferencia científica y tecnológica que se celebra cada año en Málaga. Más de 700 investigadores, divulgadores y profesores construyeron un relato científico en las distintas disciplinas al paso de los acontecimientos en el mundo de la ciencia. Además, el equipo estuvo presente o concedió atención especial a los principales eventos científicos que tuvieron lugar en la comunidad aragonesa.

Programas especiales y exteriores

ESPECIAL RECTORES UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, Zaragoza 17 de enero

ESPECIAL MUJER Y NIÑA EN LA CIENCIA. Zaragoza 9 de febrero

ESPECIAL FORO TRANSFIERE, Málaga/Zaragoza 15 de febrero



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación.....	83
12. Marketing y comercial	85

ESPECIAL ZOEL GARCÍA DE GALDEANO. Zaragoza, 10 de abril

ESPECIAL STEPHEN HAWKING. Zaragoza, 14 de marzo

ESPECIAL PINT OF SCIENCE. Zaragoza, 14 de mayo

ESPECIAL LEY DE TRANSICIÓN ENERGÉTICA. Zaragoza, 15 de noviembre

ESPECIAL DAVID GASCÓN. Zaragoza 22 de noviembre

ESPECIAL EXTERIOR MASTER EN INGENIERÍA INFORMÁTICA. Zaragoza, Escuela de Ingenieros,
25 de abril.

ESPECIAL EXTERIOR WALQA. Huesca, Parque Tecnológico Walqa, 12 de Noviembre.



*Los cinco rectores que ha tenido la Universidad de Zaragoza desde
1984: Vicente Camarena, Juan José Badiola, Felipe Pétriz, Manuel López y Jose
Antonio Mayoral*



Aragón RADIO MEMORIA 2018

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

Ficha técnica

- **Emisión:** Todos los días de lunes a viernes a las 0:00 horas
- **Programas emitidos:** 192 (total fecha 2018: 452)
- **Horas de emisión:** 214
- **Equipo:**
 - **Dirección:** Marcos Ruiz
 - **Locutor/a:** Marcos Ruiz y Ana Esteban
 - **Producción:** Marcos Ruiz y Ana Esteban

Redes sociales:

	facebook.com/lacadieraradio
	Hashtag en Twitter: #ÁgoraEnAR Media mensual de 10 tuits, con un 60% de interacciones y 37% de clicks en el enlace. 130 mil impresiones y 300 menciones de media anuales

• Colaboradores:

NOMBRE	CARGO / TEMA	SECCIÓN
Enrique Navarro	Investigador del Instituto Pirenaico de Ecología (CSIC)	La Ciencia del mundo y el mundo de la Ciencia
José Ignacio García Laureiro	Investigador del Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea (CSIC/ Universidad de Zaragoza)	Pon un químico en tu vida
Javier del Valle	Doctor en Geografía y profesor del Centro Universitario de la Defensa	Planeta Aragón
Fernando Corbalán	Profesor de Matemáticas	Números Primos
José Ramón Beltrán	Profesor de Electrónica	Tecnología y mucho más
Alberto Jiménez Schuhmacher	Responsable del Grupo de Oncología del Instituto de Investigación Sanitaria Aragón	La Química y la vida
Javier Millán	Crítico de cine	Ciencia y Cine
Alejandra Cortés	Vicedecana de Innovación e Investigación de la Facultad de Educación de Unizar	Aprender a enseñar
Guillermo Orduña	Divulgador Esciencia	Ciencia y Música
Rocío Ibarra	Periodista científica	Mujeres y científicas



Aragón RADIO MEMORIA 2018

LA TORRE DE BABEL

Día y hora de emisión

El programa de Cultura de **Aragón Radio** se emite de lunes a viernes de 21.30 a 22.00 horas con redifusión de 3.00 a 3.30 de la madrugada y una edición especial de una hora de duración y resumen de la semana, los domingos a las 21.00 horas.

Sinopsis y equipo

Dirección y presentación: Ana Segura Anaya

La Torre de Babel es el programa diario dedicado a la cultura en **Aragón Radio**, que completa a la propuesta de programas temáticos de calidad que ofrece la radio autonómica de Aragón junto a la Economía, el deporte y la ciencia. El espacio, dirigido y presentado por Ana Segura Anaya pretende ser un escaparate de la actividad cultural aragonesa, tanto desde el punto de vista de autores y artistas como de la estructura empresarial que la sustenta, editores, galeristas, programadores, administraciones públicas, etc...

El programa ofrece cada día contenido de actualidad vinculados a novedades literarias, presentaciones, exposiciones, conferencias o iniciativas, entendiendo la cultura siempre desde un punto de vista integrador. De esta forma, en el programa se habla tanto de ensayos como de comic, de pintura o de performances, de música y de poesía.

Además, a lo largo de 2018 se han emitido programas temáticos dedicados especialmente a los traductores, librerías, críticos de arte, galeristas o el congreso del libro Electrónico de Barbastro, desde donde se realizó uno de los programas especiales en exteriores.

Respecto a la secciones, el programa cuenta con la colaboración semanal de SIPCA, el Sistema de Información sobre el Patrimonio Cultural Aragonés que a través de Paco Bolea da a conocer los archivos aragoneses y sus recursos. Además, el Crítico de cine Roberto Sanchez participa los martes y los jueves, Plácido Serrano pone el punto musical al programa. Periódicamente el plantel de colaboradores se completa con el cinéfilo Alfredo Moreno, el poeta Jesús Soria y el agitador cultura Octavio Gómez Milián.



1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Respecto a los programas especiales realizados durante 2018 podemos destacar:

15 de enero: La torre de Babel especial Festival Aragón Negro

4 de enero: Especial La torre de Babel con motivo del Día del Holocausto

4 de mayo: Programa especial de La torre de Babel desde el Congreso de Crítica Cultural

8 de junio: La torre de Babel especial Feria del Libro

13 de junio: La torre de Babel en el IEAA en Huesca

8 de noviembre: Programa especial de La torre de Babel grabado en el IACC Pablo Serrano de Zaragoza y dedicado al Congreso de Arte y Patrimonio y Tecnología Digital

9 de noviembre: Programa especial de La torre de Babel desde el Congreso de Libro Electrónico de Barbastro

15 de noviembre: Programa especial de La torre de Babel desde Huesca, dedicado al Encuentro de Patrimonio fotográfico de Aragón

7 de diciembre: Especial La torre de Babel desde la Feria del Libro Aragonés que se celebra en Monzón





Aragón RADIO MEMORIA 2018

EL TRANVÍA VERDE

Día y hora de emisión

El Tranvía Verde se emite de lunes a viernes entre las 21:05 y las 21:30 horas. Además, los domingos de 07:00 a 08:00 horas se emite un resumen de los contenidos de la semana.

Sinopsis y equipo

El Tranvía Verde es un programa de etnografía, patrimonio y cultura tradicional que viaja por las tres provincias aragonesas para dar a conocer lo más típico, lo más original y lo más propio de cada rincón de la comunidad. Aborda contenidos de diversa índole con un tono desenfadado y un marcado carácter social y cultural. En el programa se habla de música, tradiciones, naturaleza y medioambiente, literatura y cómic, historia, patrimonio, gastronomía, turismo, fotografía y cine, todo ello vinculado al territorio aragonés y con la colaboración de expertos en la materia.

El Tranvía Verde dedica buena parte de sus contenidos a producciones audiovisuales vinculadas a la historia y cultura del territorio como el documental "Orosia, estrella de la Montaña" de Producciones en la Nube, el cortometraje "La Fuente de Berenguer" de la Asociación Cultural Mío Cid o "Ara Salvaje" de Osole Visual. También se ocupa de producciones teatrales como "La Niña Azul" sobre la vida y obra de Katia Acín de la compañía oscense Zazurca Producciones, de convocatorias como "Desafío Buñuel", de festivales de cine y documental como Espiello o Ascaso o de proyectos fotográficos como "Pioneros de Huesca" de Dominique Leyva y Vicente Lachén o "Tras las Huellas del Pastor" de Zacarías Fievet.

El Tranvía Verde incluye entre sus contenidos información de agenda con diferentes eventos, exposiciones, conciertos, convocatorias y otras citas relacionadas con la cultura tradicional aragonesa en la Comunidad Autónoma. Además, ofrece información útil de las convocatorias de certámenes de jota, fotografía, escritura en aragonés y producciones audiovisuales o becas de investigación o recuperación de patrimonio de diversas instituciones y asociaciones.

El programa presta atención a las tradiciones que ocupan el calendario anual aragonés como los langostos de Abizanda, las fiestas estacionales, los dances recuperados o mantenidos a lo largo del tiempo o a los artesanos encargados de fabricar instrumentos tradicionales y a figuras aragonesas poco estudiadas como los pintores Valentín Carderera y Fray Manuel Bayeu, los fotógrafos Antonio Larraz y los hermanos Villuendas Torres o el archivero Nicolás Viñuales, entre otros. Mención aparte merecen los ganadores de los premios Félix de Azara de la Diputación Provincial de Huesca como los naturalistas Daniel Vallés, Óscar Buil o Carlos Enríquez o el especial dedicado a los pueblos de colonización como La Cartuja de Monegros.

Respecto a las modalidades lingüísticas en Aragón, el programa da voz a iniciativas como "Sochiología", un espacio para la reflexión sociolingüística de las lenguas minoritarias de Aragón, el proyecto musical "O Zaguer Chilo" o los premios de creación en lengua aragonesa Ágora x l'aragonés, Braulio Foz y Antonio Artero. Entre los invitados de esta temporada ha contado con la divulgadora Silvia Cebolla de "A Escuchetes" o con autores en lengua aragonesa como Óscar Lerín, Juan Marcos Pueo o Marta Armingol.

En materia musical, numerosos artistas y grupos de música folk aragonesa han pasado por los micrófonos del programa como Vegetal Jam, Biella Nuei, O'Carolan, Bosnerau, Fernando Ariza o Sergio Sanz, entre otros. También se han tratado efemérides como los 50 años del Grupo Folklórico Santiago de Sabiñánigo, el 20 aniversario de la Ronda del Aguinaldo en Huesca o el centenario de la Banda de Música de Andorra. El programa reivindica la jota como símbolo de identidad musical dedicando espacio a iniciativas como la Fonoteca de la Jota, la Academia de las Artes y el Folclore Aragonés, a los proyectos "Reflejos del Sentir" o "Miscelánea", a la recuperación de jota antigua del cancionero Lapuente Sola-Alvira del siglo XIX o a la crónica de certámenes de jota que tienen lugar en la geografía aragonesa.



Especial patrimonio desaparecido en Zaragoza. Visita de las impulsoras de Ubik-arte a los estudios de Aragón Radio

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

Programas especiales y exteriores

ESPECIAL DÍA DEL LIBRO EN ARAGÓN. Zaragoza, 23 de abril.

Un viaje por Aragón a través de los libros publicados durante el último año y de personajes aragoneses olvidados de las tres provincias con la participación de autores como Miguel Mena, Alfonso Marco, Fico Ruiz, Chema Tapia o Chusé Aragüés

ESPECIAL PATRIMONIO DESAPARECIDO. Zaragoza, 15 de mayo.

Un grupo de jóvenes restauradoras e historiadoras del arte pone en marcha la iniciativa "Ubik-arte" para dar a conocer los monumentos desaparecidos de la capital aragonesa a la ciudadanía

ESPECIAL CÓMICS SOBRE ARAGÓN. Zaragoza, 13 de diciembre.

Con motivo de la XVII edición del Salón del Cómic de Zaragoza, las librerías especializadas en cómic e ilustración de la ciudad recomiendan volúmenes relacionados con la historia y personajes relevantes del territorio y desvelan anécdotas sobre la aparición de paisajes aragoneses en cómics alrededor del mundo



Especial Día del Libro en Aragón. Entrevista al periodista y escritor Miguel Mena



Especial Cómics sobre Aragón. Entrevista a Enrique Fernández de la librería Taj Mahal

Ficha técnica

- **Emisión:** De lunes a viernes de 21.05 a 21:30 horas y redifusión los domingos de 07:00 a 08:00 horas
- **Programas emitidos:** 189
- **Horas de emisión:** 203
- **Equipo:**

- » **Dirección:** Sara Lambán
- » **Locutor/a:** Sara Lambán
- » **Producción:** Agencia Maaszoom

• Colaboradores:

NOMBRE	CARGO / TEMA	SECCIÓN
José Antonio Adell	Experto en tradiciones	Etnografía
José Damián Dieste	Experto en tradiciones	Etnografía
Chabier de Jaime	Naturalista	Patrimonio Natural
Miguel Ortega	Naturalista	Patrimonio Natural
José Antonio Benavente	Arqueólogo	Patrimonio Arqueológico



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

TIERRA DE GIGANTES

Tierra de Gigantes ha mantenido el espíritu con el que se estrenó en febrero de 2016 y que no es otro que el de acercar los deportes de montaña y el territorio a los oyentes, pero ha ido modificando sus contenidos conforme cambiaba la demanda. Un ejemplo es la información sobre las previsiones de apertura de las estaciones de esquí, que los usuarios consultan en las propias aplicaciones y páginas de las estaciones y que en el programa han ido dejando espacio a otros contenidos dedicados a la montaña especialmente en los programas del sábado. Allí se da cabida a la escalada, el trailrunning, el esquí alpino, el esquí de fondo, el esquí de montaña, el barranquismo, la BBT, el Kayak, las grandes expediciones y otras que no tienen tanta repercusión mediática, pero que son también importantes.

Un aspecto que destaca en el programa es el de la seguridad. Tierra de Gigantes quiere ser un vector más en entender la montaña como un maravilloso medio del que hay que disfrutar con seguridad y por eso tiene un cierto componente didáctico y nos abrimos a hablar con psicólogos, nutricionistas y expertos en gestión de riesgos.

La estructura de los programas del sábado combina entrevistas extensas donde al invitado siempre le despedimos con una canción elegida por él y sobre las que nos suelen contar anécdotas, principalmente, relacionadas con la montaña con noticias en las que intercalamos 'entrevistitas' de tres o cuatro minutos con algún invitado.

Además del programa de los sábados, Tierra de Gigantes tiene un espacio propio en Escúchate de Javier Vázquez, un espacio donde prima el dar a conocer excursiones y actividades programadas por pequeñas localidades o clubes que encuentran en Aragón Radio y el programa Tierra de Gigantes un lugar para informar sobre su actividad.

Otro de los aspectos del programa es la propuesta de estar sobre el territorio. Así, se han realizado los siguientes programas especiales y en exteriores:

ORBEA MONEGROS. Sariñena, 28 de abril.

Acercar la gran prueba de BTT que se realiza en Los Monegros con entrevistas a corredores y a organizadores de la carrera.

QUEBRANTAHUESOS. Sabiñánigo, 22 y 23 de junio.

Se trata de la gran cicloturista. El 23 hicimos un especial con protagonistas de esta carrera, así como a empresarios aragoneses que comercializan productos específicos para la seguridad de los deportistas. El 24 hubo entradas para acercar el desarrollo de la cicloturista y los cortes al tráfico como información servicio.

GRAN TRAIL TRANGOWORLD ANETO-POSETS. Benasque, 20 de julio.

Programa especial desde el polideportivo de Benasque donde se entregaban los dorsales de las carreras con entrevistas, entre otros, a Luis Alberto Hernando, campeón del mundo de trail.

ULTRA TRAIL VALLE DE TENA. Panticosa, 1 de septiembre.

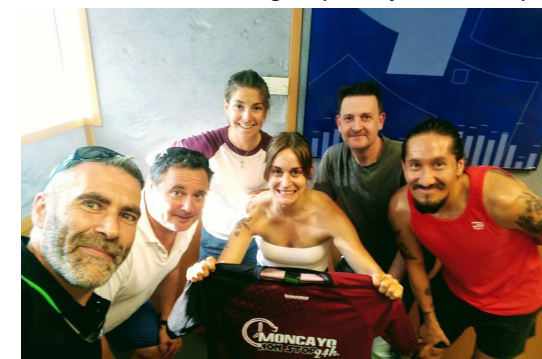
El Valle de Tena fue escenario del campeonato de España de ultra trail y realizamos un programa donde combinamos el deporte con la promoción del territorio.

24 HORAS MONCAYO NON-STOP. Huesca, 21 de julio.

Programa especial dedicado al reto de subir al Moncayo durante 24 horas sin pausa a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer.



Ignacio Viscasillas Aso, presentador del Tranvía Verde





Aragón RADIO MEMORIA 2018


- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

Ficha técnica

- **Emisión:** Sábados de 7.00 a 8.00 de la mañana y sección los jueves y viernes de 18.45 a 19.00 en Escúchate.
- **Programas emitidos:** 52 en Tierra de Gigantes. 106 en Escúchate
- **Horas de emisión:** 119 horas aproximadamente.
- **Equipo:**

- **Dirección:** Ignacio Viscasillas
- **Presentador:** Ignacio Viscasillas

Redes sociales:

 [@sildacas](#) Es el twitter del presentador que se utiliza para promocionar el programa. Entre otros lo sigue Sebastián Álvaro, creador de Al filo de lo imposible, Manu Tena, director de la Titan Desert y Carlos Suárez, uno de los escaladores más comprometidos que hay en España.

DE PUERTAS AL CAMPO

Programa dirigido y presentado por Carlos Espatolero que se centra en la agricultura, la ganadería, la alimentación, el medio ambiente y el medio rural en la comunidad autónoma. El objetivo de cada uno de los programas es entender mejor un sector del que viven, de forma directa o indirecta, más de 30.000 aragoneses, además de acercar el sector primario y la agroalimentación al público generalista, informar de los hitos y noticias más relevantes que llegan desde Europa y desde Madrid y que afectan a la agricultura y ganadería en Aragón, dar a conocer las empresas agroalimentarias aragonesas y el trabajo de investigación en el sector agroalimentario que se desarrolla en las instituciones y organismos aragoneses (CITA, Unizar, etc..)

Programas especiales y exteriores

ESPECIAL FIMA, Zaragoza 25/2/2018

ESPECIAL CAMPUS HUESCA, Huesca 27/9/2018

Ficha técnica

- **Emisión:** Sábados y domingos de 8 a 9 de la mañana
- **Programas emitidos:** 98
- **Horas de emisión:** 196
- **Equipo:**

- **Dirección:** Carlos Espatolero
- **Locutor/a:** Carlos Espatolero
- **Producción:** Carlos Espatolero

Redes sociales:

 facebook.com/Depuertasalcampo  [@puertasalcampo](#)

• Colaboradores:

NOMBRE	CARGO / TEMA	SECCIÓN
Javier Lorén	Ambióntologo	Medio Ambiente
Alejandro Acero	Ambióntologo	Medio Ambiente
Olga Sánchez	Coordinadora SOS Mundo Rural Aragonés	Ofertas de empleo en el medio rural



Aragón RADIO MEMORIA 2018

CANAL EMPRENDEDOR

Día y hora de emisión: Sección diaria que se emite de lunes a viernes a las 10.50 y los domingos, como programa a las 16.00 horas.

Canal emprendedor nace de la colaboración con el Instituto Aragonés de Fomento y pretende dar visibilidad y asesoramiento a aquellos proyectos y emprendedores que nacen en Aragón. Con un formato de micro espacio, y emisión en el magazine Despierta Aragón, Canal emprendedor ofrece cada día el testimonio de un emprendedor que ha puesto en marcha un negocio y las secciones se completan con un programa semanal, de una hora de duración, que se emite los domingos a las cuatro de la tarde y que se realiza en distintos lugares de Aragón donde tienen lugar iniciativas emprendedoras de interés, desde viveros de empresas a jornadas de formación.

Redes sociales:



facebook.com/canalemprendedorradio/



[@emprendecanal](https://twitter.com/emprendecanal)

BUEN VIAJE

Programa dedicado al conocimiento y la promoción del turismo interior en Aragón, en el que a lo largo de la temporada se ha dado visibilidad a numerosos profesionales de diferentes ámbitos alrededor del turismo. El programa "Buen Viaje" recorre semanalmente Aragón en busca de lugares, acciones, iniciativas, actividades y propuestas de distinta índole, dirigidas a fomentar el turismo de interior y por tanto el conocimiento de nuestro territorio, poniendo a disposición de los oyentes información que les permita vivir experiencias impulsadas por los profesionales del sector.

Además de haber difundido eventos importantes como ferias, congresos o actividades de relevancia, en el programa han aparecido muchos pequeños emprendedores y trabajadores, incluso a voluntarios que con su implicación y esfuerzo colaboran de manera permanente en la creación, mantenimiento y desarrollo de proyectos que tengan que ver con el turismo, desde todos los puntos de vista. En el programa se ha informado de la celebración de todas aquellas actividades relacionadas con el turismo de interior para poder acceder ellas, desde eventos consolidados hasta pequeñas excursiones en naturaleza, pasando por el turismo deportivo, el astronómico, ornitológico, gastronómico, y todas aquellas citas que se convocaban en diferentes etapas del año y se ha recorrido la geografía aragonesa visitando rincones de todas las Comarcas con el fin de potenciar su atractivo, difundiendo sus iniciativas y distintas actividades

Programas especiales y exteriores

Ficha técnica

- **Emisión:** Domingo 22.00h
- **Programas emitidos:** 35
- **Horas de emisión:** 35
- **Equipo:**
 - **Dirección:** Pilar Bellé
 - **Locutor/a:** Pilar Bellé
 - **Producción:** Pilar Bellé

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

SOMOS

Día y hora de emisión

De lunes a viernes a las 9.45 horas en el programa Despierta Aragón

Sinopsis y equipo

Somos es el espacio sobre etnografía, costumbres y tradiciones que con un importantísimo componente de participación dirige y presenta el periodista José Ramón Marcuello. Cada día, entre las diez menos veinte y las diez de la mañana, repasa las efemérides, el santoral, la información meteorológica y la biografía de un personaje destacado, al tiempo que propone a los oyentes compartir sus conocimientos y recuerdos sobre una palabra en aragonés en desuso. La alta participación de los oyentes que recuperan estas palabras es sin duda una de las claves de éxito de este espacio.

VAUGHAN RADIO

Aragón Radio y Aragón TV han mantenido durante 2018 y con un interesante respaldo por parte de la audiencia, su apuesta por el aprendizaje del inglés con la emisión de los cursos del reconocido método de Richard Vaughan. Además, de la emisión diaria de 'Cloverdale's Corner', espacio pedagógico en el que se estudia inglés desde un punto de vista gramatical y analítico, Aragón Radio emite los sábados y domingos a las 7 horas y a partir de las 12 de la noche, 'Vaughan 4.0', un curso de inglés multiplataforma y dinámico. Todos los programas del curso están disponibles en el podcast del segundo canal de Aragón Radio, www.aragonradio.es



José Ramón Marcuello, director de Somos





5. MÚSICA

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

La radio no se entiende sin la música, tanto como contenido en sí mismo como a través de la ambientación de los distintos programas y emisiones. **Aragón Radio** ha incidido a lo largo de 2018 en dar una mayor presencia a los grupos y artistas aragoneses en su programación, bien a través de los distintos programas temáticos musicales, bien a través de la incorporación de estos artistas a sus listas musicales del fin de semana, diferenciando con indicativos específicos su origen aragones. Durante 2018 **Aragón Radio**, ha incluido en su programación varios programas temáticos musicales que priorizan la formación o que están dedicados a estilos o fórmulas de especial relevancia en Aragón. En este sentido **Aragón Radio**, como medio público y aragonés, cuenta con un programa semanal dedicado a la promoción de la música clásica y las formaciones y conciertos de la Comunidad, "El Auditorio" y un programa diario específico de una hora sobre música y actividad musical en Aragón, "Comunidad Sonora". A ellos se suman los programas dedicados a la música hip-hop, club etiqueta negra, que 2018 pasó a ser un programa semanal, "Lo mejor de la vida es gratis", un programa semanal de divulgación de la historia de la música o "Nunca es tarde", un espacio de discos dedicados y música de actualidad que nació como un programa nocturno, se trasladó a la madrugada y que en septiembre de 2018, en busca de una unificación del nombre que favoreciera el efecto recuerdo, se transformó en "Despierta Aragón música"

A estos programas se suman acciones especiales y el apoyo decidido de **Aragón Radio** a los festivales que se organizan en la Comunidad. Así, en octubre de 2018, **Aragón Radio** he seguido la tradición de organizar conciertos en las fiestas del Pilar, en esta ocasión dedicado de nuevo a la música folk con dos partes, el montaje Aragón Sinfolknico y La Ronda de Boltaña. Encabezados por el grupo Biella Nuei y la Sinfónica Ciudad de Zaragoza bajo la dirección de Juan Luis Martínez junto con un buen número de invitados, los temas más ancestrales del repertorio folk se reinterpretaron en clave sinfónica. En este Aragón Sinfólknico participaban junto a los anfitriones: Nacho del Río, María José Hernández, Pepín Banzo, el coro infantil Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza, el Palotiau de Aragüés del Puerto y los tambores y bombos de la Humildad.

Estos conciertos, previstos para cerrar las fiestas del Pilar de Zaragoza, no pudieron celebrarse debido a la fuerte tromba de agua que descargó esa tarde sobre Zaragoza y que obligó a trasladar el concierto de La Ronda de Boltaña al 23 de diciembre y Aragón Sinfolknico al auditorio de Zaragoza ya en enero de 2019.

En el ámbito de la música clásica, **Aragón Radio** ha colaborado activamente con entidades como el Conservatorio Superior de Música de Aragón, la Orquesta Aragón Goya, Musethica o la Asociación Aragonesa de Amigos de la Opera y de hecho, como cada año, Aragón Radio comenzó sus emisiones con el tradicional concierto de año nuevo de la Orquesta Sinfónica Goya.

En su línea de apoyo a la difusión de festivales y proyectos musicales en toda la comunidad, **Aragón Radio** emitió también los conciertos del festival Pirineos Sur, con el que colabora desde el inicio de las emisiones en 2005 y este año además, se sumaron conciertos del Festival de Jazz de Zaragoza.

La presencia de músicos aragoneses de todos los estilos es también una constante en los diferentes programas magazines, donde se intenta dar a conocer y promocionar el interesante trabajo que realizan, del mismo modo que se incluye información sobre los distintos centros educativos musicales de la comunidad.

Por otra parte, y aunque la forma de trabajar ha cambiado por la evolución tecnológica y la implantación de las plataformas de distribución de contenidos musicales on line y en streamign, el archivo sonoro de **Aragón Radio** sigue registrando y custodiando los discos de autores aragoneses que se envían a redacción, material que está a disposición de los usuarios on line.

Los programas musicales de **Aragón Radio** son:



Concierto de La ronda de Boltaña en la plaza del Pilar



Aragón RADIO MEMORIA 2018

COMUNIDAD SONORA

Comunidad Sonora, que cerró 2018 con 1.825 programas, está dirigido y presentado por Alberto Guardiola y ofrece, de lunes a viernes y durante una hora diaria, la actualidad de la música aragonesa, desde un punto de vista muy amplio. Grupos que empiezan, artistas consagrados, conciertos en directo, agendas, giras, tertulias... son solo algunos de los contenidos que se ofrecen en un programa que además, tiene una amplia repercusión en Internet, como demuestra el número de descargas.

Comunidad Sonora cuenta con una importante y muy activa comunidad de seguidores en las redes sociales, con más de dos mil quinientos seguidores en Facebook y otros tantos en Twitter y destacan también las cifras constantes de descargas de sus programas en aragonradio.es. Su director, Alberto Guardiola representa a **Aragón Radio** en numerosos jurados de los principales certámenes musicales de pop y rock que se celebran en la Comunidad Autónoma.



Alberto Guardiola, director y presentador de Comunidad Sonora

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



El grupo The Hard Mama ofreciendo una actuación en acústico



Alberto Guardiola con el grupo Las Novias




Alberto Guardiola con M^a José Hernández

Ficha técnica

- **Emisión:** de lunes a viernes de 22.00 a 23.00
- **Equipo:**
 - **Dirección y presentación:** Alberto Guardiola

Redes sociales:

 facebook.com/comunidadsonora
+ de 2.600 seguidores



Alberto Guardiola junto a Rapsusklei



Aragón RADIO MEMORIA 2018

CLUB ETIQUETA NEGRA

El Club Etiqueta Negra ha pasado a tener en este año 2018 una frecuencia semanal lo que ha permitido ofrecer un gran escaparate a los artistas de la música negra y el hip hop de nuestra comunidad. En el programa han tenido cabida desde los artistas aragoneses más consagrados ya a nivel nacional o internacional como los nuevos talentos que están surgiendo en Aragón. El oyente también ha tenido la oportunidad de disfrutar de la mejor música negra internacional. Los eventos, las fiestas y los conciertos más destacados que han tenido lugar en nuestra comunidad relativos a los géneros que son tratados en el programa han tenido su hueco en la programación.

Programas especiales y exteriores



Especial Día de la Mujer con LadyFunk

ESPECIAL BANDA SONORA DE LA VIDA DE HAZHE. Zaragoza, 27 de enero.

Durante la realización del programa se pudo conocer cuales fueron las canciones que marcan la trayectoria de este rapero, productor y dj aragonés de fama mundial llamado Hazhe.



Especial banda sonora de la vida de Hazhe

ESPECIAL DÍA DE LA MUJER CON LADYFUNK. Zaragoza, 10 de marzo.

Con motivo de la celebración del día de la mujer se invitó a una de las mejores dj's de hip hop del país responsable, entre otras cosas, de poner la música en las batallas de baile de Red Bull que tan populares se han hecho y que además es aragonesa. Los oyentes pudieron conocer algunas de las canciones de artistas femeninas que han marcado su vida y el porqué fue así.



Especial banda sonora de la vida de Ms Von Disko

ESPECIAL PRESENTACION DEL DISCO DE SFDK. Zaragoza, 17 de marzo.

El programa aprovechó que pasaban por Zaragoza presentando su nuevo disco para dedicarles un especial al dúo SFDK, una de las bandas más legendarias del hip hop nacional y con mayor número de fans.



Especial presentación del disco de SFDK

ESPECIAL BANDA SONORA DE LA VIDA DE MS VON DISKO. Zaragoza, 7 de abril.

En esta ocasión la invitada especial en el programa fue la dj Ms Von Disko con la que se repasó las canciones que forman parte fundamental de su vida. Una dj que lleva varios años entrando en la lista de los mejores 10 mejores dj's del país por la revista Rock Deluxe.

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

ESPECIAL SESIÓN EN DIRECTO CON PÚBLICO CON SHO HAI. Zaragoza, 12 de mayo.

El miembro de Violadores del Verso Sho Hai hizo de dj para el Club Etiqueta Negra en una sesión en directo en la que se invito a oyentes del programa como público. La sesión también fue emitida a través de Facebook e Instagram en directo.



Responsables del Festival Lagata

ESPECIAL FESTIVALES DE MÚSICA NEGRA. Zaragoza, 16 de junio.

Se hizo un repaso por los principales festivales de verano que programan música negra en Aragón. Se habló con sus directores que contaron que es lo que tenían preparado para la próxima edición. Algunos de esos festivales tienen una larga trayectoria ya consolidada como Pirineos Sur, Slap Festival o Lagata.

ESPECIAL BANDA SONORA DE LA VIDA DE DJ POTAS. Zaragoza, 22 de diciembre.

Con motivo de los 50 programas se invitó a Dj Potas, todo un pionero del hip hop en Aragón y en España, a que trajese la banda sonora de su vida. Durante el programa se pudo conocer mejor a este productor, artista y dj responsable de alguno de los momentos más importantes del hip hop en nuestra comunidad.



Sho Hai con el público que vino a ver su sesión en directo







Especial banda sonora de la vida de Dj Potas

Ficha técnica

- **Emisión:** Sábados a las 23:00 horas
- **Programas emitidos:** 42
- **Horas de emisión:** 42
- **Equipo:**
 - ↳ **Dirección:** Fran Navarro
 - ↳ **Locutor/a:** Fran Navarro
 - ↳ **Producción:** Fran Navarro

Redes sociales:

-  [/clubetiquetanegra](https://www.facebook.com/clubetiquetanegra)
 El programa especial en el que se emitió la sesión en directo de Sho Hai tuvo un alcance en Facebook de 5.900 personas, con 376 interacciones con la publicación llegando a ser marcada por la propia red como "vídeo popular en Aragón". Se conectaron personas de 5 países diferentes.
-  [@c_etiquetanegra](https://twitter.com/c_etiquetanegra)
-  [@clubetiquetanegraradioshow](https://www.instagram.com/clubetiquetanegraradioshow)
 La cuenta de Instagram del programa se abrió en enero de 2018 y al finalizar el año cuenta con 809 seguidores.
-  La playlist del programa en Spotify "Club Etiqueta Negra Semanal (Hip Hop, RnB, Funk, Soul, Jazz)" tiene ya 201 seguidores.



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

DESPIERTA ARAGÓN MÚSICA

Desde comienzo de este periodo el programa cambio de nombre y de horario. Paso de ser 'Nunca es tarde', a convertirse en el despertador musical de la cadena bajo la marca 'Despierta Aragón Música'.

'Despierta Aragón Música', es un espacio de una hora de duración en el que a través de la música, el conductor del programa se encarga de dar los buenos días a la audiencia con mensajes positivos, presentando novedades musicales, recordando temas del pop-rock nacional e internacional, manteniendo a la audiencia y avanzando los contenidos de programas, pero sobre todo ofreciendo cercanía al oyentes, fieles a sus cambios de horario y nombre del programa de anteriores ediciones manteniendo y alcanzando datos demostrables en las diferentes olas de EGM 2018.

Ficha técnica

- **Emisión:** De lunes a viernes de 06.00h a 07.00h
- **Programas emitidos:** 240
- **Horas de emisión:** (58 min por programa) 13.920 minutos = 232 horas
- **Equipo:**
 - ↳ **Dirección y presentación:** Vicente Pallarés



Vicente Pallarés

LO MEJOR DE LA VIDA ES GRATIS

Aragón Radio completó la programación musical en 2018 el programa Lo mejor de la vida es Gratis, un espacio de música de calidad, presentado por Plácido Serrano en el que cada semana se plantea un tema monográfico que se revisa a través de los contenidos musicales seleccionados, introducidos y contextualizados por el presentador. Entre los programas emitidos este 2018 y como muestra de la gran variedad de temas, están:

- ↳ Doce ejemplos de cómo en la historia del jazz, algunos famosos intérpretes decidieron hacer versiones de piezas populares de la llamada música clásicas: obras de Bach, Beethoven, Debussy, Chopin, Vivaldi...
- ↳ 100 canciones y 25 intérpretes considerados indispensables para conocer uno de los fenómenos musicales más importantes del S. XX, el rock and roll
- ↳ Rubén Blades con la con la gran orquesta dirigida por Winton Marsalis en el Lincoln Center de Nueva York
- ↳ Programa dedicado a sorpresas y curiosidades musicales: Lo último de HAYDEE MILANÉS, juntas dos de las mejores voces femeninas del jazz actual, la china ZHOU XUN y la holandesa LAURA FYGI, dos excelentes y recientes discos de blues: Lo último de VAN MORRISON y de la joven guitarrista DIDA PELLÉD, la reedición de la SUITE PARA UN GENTIL HOMBRE con NARCISO YEPES.



Plácido Serrano, director de Lo mejor de la vida es gratis

- ↳ Programa dedicado al MAMBO uno de los estilos musicales más representativos de la música latina en el mundo. Su origen procede de la contradanza francesa y española que los negros cubanos transformarán en el danzón y, con más ritmo y contrapuntos, en el mambo. Su evolución y popularidad tendrá como grandes mitos a Pérez Prado e Israel Cachao. Su influencia será determinante en el jazz y en la que se ha llamado música salsa



Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

- Programa dedicado a musicar los últimos poemas de MARIANO ANÓS que, dentro de unos días serán editados en un libro. Muchos oyentes desconocen que Mariano Anos, al margen de ser una persona importante en la historia reciente de nuestro teatro es también un excelente poeta. Y como entre sus preferencias musicales está la llamada "canción francesa", los poemas estarán arropados por versiones instrumentales de canciones inolvidables de Edith Piaf, Ives Montand, Charles Trenet, Jacques Brel etc... De introductor el amigo Javier Delgado
- Selección de algunos de los grandes del jazz que han llevado la Navidad en su repertorio: Jimmy Smith, Glenn Miller, Duke Ellington, Grover Wassington, John Coltrane, Kenny Burrell, Nancy Wilson y Michael Bublé. La figura más importante del country, Johnny Cash, con los tres temas navideños más habituales de en esta música. Y tres ejemplos de la música clásica más interpretada en la Navidad: Bach, Corelli y Haendel.
- Programa especial con el escritor y poeta ADOLFO BURRIEL reciente ganador del Premio Internacional de Poesía "Ciega de Manzanares. Se musicarán poemas de su libro "¿Qué hace un ramo de rosas bajo el sol?" y poemas de la uruguaya LIDA VITALE, ganadora recientemente del Premio Cervantes.
- Un programa dedicado a curiosidades y sorpresas: Escuchar las primeras tomas en estudios de grabación de famosos como Elvis Presley, Nina Simone o Wes Montgomery, comprobar cómo eran los discos que geabaron juntos dos pioneros de la guitarra eléctrica Chet Atkins y Les Paul, para acabar con el que dicen es el mejor guitarrista clásico del mundo, el australiano JOHN WILLIAMS que, además tiene una especial debilidad por la música española.
- Cinco de los cantantes famosos que más discos han dedicado a la Navidad: FRANK SINATRA, ELVIS PRESLEY, NEIL DIAMOND y ANDREA BOCELLI.
- Ella Fitzgerald y Louis Armstrong interpretando temas tradicionales de la Navidad. "La Navidad en Aragón" con tres temas sacados del librodisco con La Orquestina del Fabiol. Los Tres Tenores (Pavarotti, Domingo y Carreras) con canciones populares de la Navidad. Y la Navidad en el rock con Queen, John Lennon y Bruce Springsteen.
- La Navidad en el flamenco con Antonio Mairena y José Mercé. La Filarmónica de Viena, dirigida por Karajan, con la voz de la soprano preferida de Karajan, Leontine Price. Las cuatro canciones de Navidad que más veces han aparecido en la historia del cine (con Bing Crosby, Duke Ellington, Die Kleinen y Celine Dion). Y la Navidad en Latinoamérica con José Feliciano, Segundo Compay, Coro Nacional de Puerto Rico y Claude Podgornic)
- La Navidad en el gospel y el soul con Aretha Franklin,. La Navidad en la música celta con el grupo irlandés The Chiftais. La Navidad en el repertorio de los tres reyes del blues: BB.Kibg, Aklbert King y Freddie King. Y el cuento de Navidad que acabó en el ballet: "El Cascanueces" de Thaikovsky.

Ficha técnica

- **Emisión:** Domingos de 23.00 a 00.00
- **Programas emitidos:** 53 programas más redifusiones durante los meses de julio y agosto.
- **Equipo:**
 - **Dirección y presentación:** Plácido Serrano



Aragón RADIO MEMORIA 2018

EL AUDITORIO

El Auditorio de **Aragón Radio** es el programa de radio de referencia en la información sobre música clásica en Aragón. Es un espacio de información que se entiende como una ventana abierta a todo el sector de la música en nuestra comunidad con especial atención a los proyectos educativos y a la trayectoria de los músicos aragoneses. También es un espacio de divulgación y escucha de todo el repertorio clásico en general.

Programas especiales

Aparte de la emisión de tres programas especiales que han sido sendas retransmisiones de conciertos en directo de agrupaciones aragonesas cabe destacar los siguientes hechos:

Conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de José de Nebra

40 Aniversario del Festival de música antigua de Daroca

10 aniversario de la Joven orquesta de Bandas sonoras.

200 aniversario de la composición del villancico Noche de Paz

Homenaje a Monserrat Caballé tras su fallecimiento.

Visita de Plácido Domingo y homenaje a Fleta.

Seguimiento de la Feria Nacional de música antigua celebrado en Zaragoza

Entrevistas a José Luis González Uriol, Ana Alcolea, Claude Delangle, Ana Ibarra, Silvia Márquez, Esther Ciudad o Ana Bolea

Ficha técnica

- **Emisión:** Domingos de 15.05 a 16.00
- **Programas emitidos en 2017:** 52 programas regulares mas 3 programas especiales: total 55 programas
- **Programas especiales y exteriores:** Concierto de año nuevo, concierto de Semana Santa, Concierto Peer Gynt
- **Equipo:**
 - ↳ **Dirección:** Juan Carlos Galtier
 - ↳ **Equipo:** Juan Carlos Galtier



Entrevista a Ana Alcolea en la presentación de su libro "El maravilloso mundo de la ópera"



Entrevista a Claude Delangle en su visita al Conservatorio Superior de Música de Aragón

Redes sociales:



www.facebook.com/El-Auditorio

Seguidores: 2534

Publicaciones en 2018: 93

Datos destacables: Los seguidores de la página: Los seguidores de la página subieron de 2372 a 2534 lo cual supone un aumento neto de un 7% durante 2018. En todo caso se sigue consolidando una de las páginas de Facebook de referencia en información sobre la música clásica en Aragón.

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



6. PROGRAMAS Y ACCIONES ESPECIALES

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

ENERO

Enero comenzó con la emisión del ya tradicional Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Sinfónica Goya, como puerta de entrada al año nuevo.

Además, durante la primera semana de enero, se emitieron varios Especiales informativos con resúmenes temáticos del año 2017, dedicados a la Despoblación, el yihadismo, el conflicto de la minería en Aragón y la Estación de Canfranc. Más allá de lo puramente informativo, durante los primeros días de 2018 se emitieron los radioteatros "Cuento de Navidad" y "Yo estuve ahí" dentro del programa Escúchate.

Entre lo más relevante de los contenidos emitidos en los programas temáticos destaca sin duda el Especial Ágora con entrevista a cinco rectores de la Universidad de Zaragoza con motivo del 475 Aniversario de la institución o La torre de Babel especial Festival Aragón Negro o especial Día del Holocausto. Además, Despierta Aragón se emitió el 24 de enero desde la Escuela Universitaria Politécnica de La Almunia EUPLA con motivo del 50 Aniversario de su creación y dedicó una cobertura especial a través de unidades móviles el 26 de enero a la reapertura del Monasterio de Rueda.

El miércoles 31 de enero, Tiempo Extra realizó un especial "Mercado de fichajes"

FEBRERO

Los primeros días de febrero Aragón se vio azotado por un importante temporal de lluvia, frío y nieve y los boletines horarios del domingo 4 de febrero por la noche se emitieron con un refuerzo cada 15 minutos entre 21.00h y 23.00h para dar cobertura informativa a los problemas de tráfico ocasionados por el temporal de frío.

La primera semana de febrero se emitió además una programación transversal especial con motivo de la celebración, el día 11, del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. También se realizaron programas especiales desde la Universidad San Jorge y a lo largo de todo un fin de semana desde Teruel con motivo de las Bodas de Isabel y Diego.

Despierta Aragón estuvo el viernes 21 de febrero en FIMA, una de las ferias de agricultura y ganadería más importantes del mundo, que se celebra en Zaragoza y desde donde también se realizaron los programas de esa semana De Puertas al Campo. El sábado 24, Canal emprendedor se emitió desde Andorra con motivo de la décima edición de los Premios Empresa de la Asociación Empresarial de Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín.

El mes de febrero se cerró con un seguimiento especial en Aragón deporte desde el Pabellón de Los Pajaritos, en Soria, para seguir el transcurso de la XLIII Copa de SM el Rey de Voleibol en la que participa, y gana, el CV Teruel

MARZO

La programación transversal especial con motivo de la celebración, el día 8, del Día Internacional de la Mujer comenzó ya el lunes de esa semana, con contenidos específicos en informativos y programas. Pero además, la convocatoria de huelga del 8M implicó un cambio en la propia programación de Aragón Radio





Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

motivada por el seguimiento de la huelga y los servicios mínimos establecidos. Así, se programaron redifusiones de programas dedicados a la mujer: De puertas al campo, Tranvía verde, Escúchate, Aragón deporte, La torre de Babel, Comunidad Sonora, Tiempo extra y Ágora y se realizó en directo en Despierta Aragón un programa especial Día internacional de la Mujer.

De los programas especiales y en exteriores realizados en marzo destaca De puertas al campo desde el Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA) o desde la Lonja del Ebro, un Especial Canal emprendedor desde la Agencia de Desarrollo de Ejea (Sofejea) en el que se da a conocer la actividad que desarrolla este 'vivero de empresas', Esta es la Nuestra Teruel desde Hajar en la inauguración del Museo del Tambor o Escúchate desde la Biblioteca Municipal de La Puebla de Alfindén para conocer el Club de Lectura y otras iniciativas culturales en la localidad.

El viernes 23, el programa Escúchate celebró la Final de la IV Edición del Certamen Dulces Letras (microrrelatos a través de Twitter)

El 26 de marzo comenzó la programación transversal especial Semana Santa que incluyó la transmisión el viernes y en conexión con **Aragón TV** del momento del Romper la hora desde Calanda.

ABRIL

El deporte y la celebración del Derby R.Zaragoza-SD Huesca supuso el primer hito en la programación de **Aragón Radio** en abril, con contenidos específicos previos y la emisión del partido el domingo 7.

Un nuevo temporal de lluvia y nieve implicó la puesta en marcha de un operativo especial y un refuerzo de los contenidos de servicio público en la programación, con el seguimiento a través de Unidades Móviles en los puntos más conflictivos por la nieve y la crecida de varios ríos. Se emitió información de servicio público (información meteorológica y de tráfico) a lo largo de toda la programación, con un importantísimo índice de participación de los oyentes y entrada en directo de llamadas para narrar en directo lo que estaba ocurriendo en sus localidades. Las llamadas de oyentes se alternaron con entrevistas a todos los agentes implicados: Gobierno de Aragón, CHE, Ayuntamientos, Protección Civil, Centro de Emergencias de Aragón (112) o Unidad Militar de Emergencia

La semana siguiente, se realizó una importante cobertura informativa especial con motivo de la crecida de los ríos Arba de Luesia y Arba de Biel con desbordamientos en Ejea de los Caballeros y Tauste durante los días 12 y 13, a los que se sumarían el propio río del Ebro desde el jueves 12. Se destacaron Unidades Móviles en los puntos más conflictivos, tanto en Zaragoza como en las localidades de la ribera alta y baja del Ebro, se ofreció continuamente información de servicio público (información meteorológica y de tráfico) a lo largo de toda la programación, con entrada en directo de llamadas de oyentes para contar lo que ocurre en sus localidades. A esta situación se sumó el viernes 13 la aparición de grietas y posterior deslizamiento de la calzada en el Puerto de Monrepós, motivo por el cual se reforzó la información de los desvíos de carreteras por el cierre del Monrepós.

Como es tradicional, **Aragón Radio** emitió en Abril los actos institucionales con motivo del día de San Jorge en Huesca y Teruel y el propio día 23 en Zaragoza, desde el Palacio de la Aljafería, sede de las Cortes de Aragón, en cuya explanada de acceso se realizó también el programa LA Cadiera. Las unidades móviles de **Aragón Radio** también realizaron un seguimiento especial al día de la Faldeta, que este año se celebró el 22 de abril en Fraga.





Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación.....	83
12. Marketing y comercial	85

La programación especial con motivo de la festividad de San Jorge comenzó a las seis de la mañana con Despierta Aragón Musical y una selección de grandes nombres de la música aragonesa. A lo largo de la mañana, se ubicaron unidades móviles en el Paseo Independencia con los preparativos para el Día del Libro, en la Aljafería, el edificio Pignatelli, sede del Gobierno de Aragón que celebraba jornada de puertas abiertas, el propio Día del Libro en el Paseo Independencia, Alcañiz y Huesca. También Escúchate se realizó en directo desde la Plaza de España de Zaragoza, donde tuvo lugar la lectura en público de la obra "El batallador" de José Luis Corral. La programación especial se cerró con programas especiales en directo de El tranvía verde y La torre de Babel desde la Plaza de España, el programa Lo mejor de La vida es gratis "Ver para creer", donde se repasará la evolución de la música popular en Aragón durante los últimos 40 años y un programa especial de Ágora dedicado a Zoel García de Galdeano.

Además, el abril, se realizaron en directo y exteriores un especial Escúchate desde la Casa de Ganaderos de Zaragoza con motivo del 800 aniversario de la institución y un Especial Agora desde la Escuela de Ingeniería.

MAYO

Dos asuntos condicionaron, al final del mes de mayo, la programación de **Aragón Radio**. Por un lado, la posibilidad de ascenso a primera de la SD Huesca y por otro, la moción de censura a Mariano Rajoy.

Respecto al fútbol, el lunes 21 de mayo comenzó la programación especial previa al partido de la SD Huesca en Lugo, en la que se realizó un seguimiento acompañando a la afición con unidades móviles y conexiones en directo ya desde el Aeropuerto de Huesca en la salida de los vuelos chárter fletados para los aficionados. Aragón Deporte se emitió desde Lugo y el partido se retransmitió con entradas simultáneas desde Huesca (Palacio de Congresos y Alcoraz), lugares donde la afición seguía el trascendental encuentro. La jornada concluyó con un especial Especial Tiempo Extra de 90 minutos de duración.

El martes 21, se despalzaron móviles a Huesca y se mantuvieron las conexiones con el equipo de deportes desplazado a Lugo durante toda la mañana. Parte de la programación de **Aragón Radio**, tanto el programa Esta es la nuestra como Aragón Deporte se realizaron en directo desde Huesca y a partir de las 19.00h y hasta las 21.00h se realizó una transmisión especial, en directo, con unidades móviles en el aeropuerto de Huesca a la llegada del equipo y seguimiento del recorrido del autobús que los llevaría hasta la Plaza de Navarra, y un equipo especial formado por personal de la productora FOR, responsable de los programas deportivos con Víctor Lorente, Olga Torres, Christian Serrano y Alex García en los estudios centrales. El redactor de informativos Ernesto Pérez fue el encargado de tomar el pulso a la afición en una noche histórica en Huesca.

En mayo, el programa de cultura de **Aragón Radio** La torre de Babel se emitió el día 4 desde el Congreso de Crítica Cultural, el mismo día que las unidades móviles de Despierta Aragón y Esta es la nuestra narraron desde Jaca el Primer Viernes de Mayo.

El viernes 11 se celebró la entrega de Premios del Concurso de Radionovelas Matemáticas, que **Aragón Radio** organiza cada año con la Sociedad de Profesores de Matemáticas Pedro Sanchez Ciruelo. Un año más, la respuesta fue muy alta y más de 90 equipos participaron en el concurso.

El programa de músicas urbanas Club Etiqueta Negra ofreció el sábado 12 una iniciativa distinta, una sesión exclusiva de Sho-Hai como DJ, realizada en los estudios de **Aragón Radio** y que pudo seguirse a través de video streaming en www.aragonradio.es

También en mayo la Vuelta Ciclista a España pasó por Aragón, lo que implicó una cobertura especial con Unidades Móviles en los puntos de salida y un set de AR en las llegadas con programación deportiva especial.





Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Además, en mayo se realizó un Especial Canal Emprendedor desde Barbastro con la Asociación de Empresarios del Valle del Cinca para dar a conocer la Red de Apoyo al Emprendedor en el Somontano, Aragón Deporte se emitió desde la Universidad San Jorge y el programa La cadera del 26 de mayo desde la 10k de Zaragoza con un set móvil de **Aragón Radio** colocado en la línea de meta.

El último día de mayo, comenzó una programación informativa especial con motivo de la moción de censura a Mariano Rajoy.

JUNIO

La actualidad política nacional y la Cobertura informativa especial con motivo de la moción de censura a Mariano Rajoy determinó la programación en los primeros días de junio, que incluyeron el seguimiento informativo de la toma de posesión de Pedro Sánchez como Presidente del Gobierno y la rueda de prensa de anuncio de los nuevos ministros y el primer consejo de ministros.

Si en mayo la máxima expectación en el deporte había estado en la posibilidad de un ascenso de la SD Huesca en junio se organizó una programación deportiva especial con motivo del partido de ida del Play Off de ascenso de la primera división, que además enfrentaba al Real Zaragoza con un equipo especialmente querido y seguido en Aragón, en Numancia.

Ya en Aragón, celebramos los 50 años de la declaración como Conjunto Histórico de Daroca y Sos del Rey Católico y la feria del Libro de Zaragoza con programas especiales de La Torre de Babel. También se realizaron programas especiales en Festival de Cine de Huesca y en Biota en la presentación del programa "A la fresca" de promoción turística de las Cinco Villas.

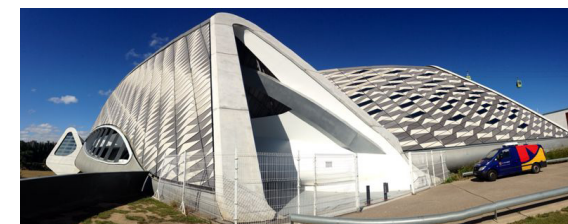
La marcha cicloturista Quebrantahuesos tuvo presencia de **Aragón Radio** en directo y también se narró en el programa La cadera el Traslado de los restos de los Reyes de Aragón a San Juan de la Peña tras su análisis arqueológico forense. **Aragón Radio** estuvo el 27 de junio en Canfranc en la puesta de la 1ª piedra de las obras de remodelación de la Estación Internacional y el 28 de junio Escúchate se emitió desde la D.O. Calatayud.

El 14 de junio **Aragón Radio** comenzó una programación especial con motivo del 10 Aniversario de la Expo que incluyó el mismo día en que se celebraban los 10 años de la inauguración conexiones con unidad móvil desde el recinto de la Expo y entrevistas a los protagonistas de la muestra a lo largo de toda la programación (programas e informativos). A partir de ese momento y durante todo el verano, hasta el 14 de septiembre se emitieron píldoras informativas que recordaban con las voces de sus protagonistas lo ocurrido cada día en el recinto.

JULIO

El lunes 2 de julio **Aragón Radio** dio inicio de la programación de verano, que se centró en una presencia muy intensa en el territorio que, como es tradicional, comenzó con la presencia de la Radio Autónoma de Aragón en las Fiestas de La vaquilla en Teruel con distintos programas.

Los exteriores de verano se realizaron en 2018 desde el castillo de Loarre con motivo del III Encuentro de Grupos de Recreacionismo Medieval, Cetina con motivo de la celebración de las Jornadas Quevedianas y Alcubierre, en la reconstrucción histórica que recrea las batallas acontecidas en Tobruk (1942) y en Túnez (1943) durante la Segunda Guerra Mundial.





Aragón RADIO MEMORIA 2018

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

Aragón Radio colaboró un año más con el Festival Pirineos sur y la primera acción fue la emisión del programa Despierta Aragón desde la Diputación Provincial de Huesca con motivo de la concesión de los Premios Pirineos Sur, desde donde se emitieron el viernes 27 los programas Escúchate y Comunidad Sonora.

Con el fin de seguir e informar sobre la pretemporada de los equipos aragoneses, Aragón deporte desplazó redactores a Boltaña, desde donde se emitió el programa en el hotel de concentración del Real Zaragoza durante la pretemporada. El sábado 21 de julio comenzaron las retransmisiones de los partidos amistosos de pretemporada del Real Zaragoza y el 25 los amistosos de pretemporada de la S.D.Huesca

No fue la única propuesta deportiva de interés, porque Escúchate y Tierra de gigantes se emitieron desde la Ultra Trail de Benasque. Escúchate llevó su estudio móvil a Benasque para acercar al oyente el ambiente de la llegada de los participantes en la prueba deportiva, y se realizaron intervenciones de Nacho Viscasillas, director de 'Tierra de Gigantes' desde los principales puntos de interés, tanto la tarde del viernes 20 como el sábado 21, así como información de última hora de la prueba tanto en boletines horarios como en los informativos de viernes y sábado

El programa La cadiera estuvo en el Festival Belchite de cine, la Feria Pirenaica de Luthiers en Boltaña, Alfamén en la II Edición del Festival Asalto, Gea de Albarracín en la Recreación de la Expulsión de los Moriscos. La torre de Babel se emitió el 13 de junio desde el IEAA en Huesca.

AGOSTO

El agosto se mantuvo la apuesta por estar presentes en el territorio, especialmente durante los fines de semana y así, el programa La cadiera se emitió desde Benabarre en la representación del "Baile de los Salvatjes", desde el Castillo de Peracense en la XIII Encuentro de Recreación, las Jornadas Celtíberas de Badules o Tarazona con motivo de la celebración del Festival de Cine de Comedia.

Ibieca, Jornada sobre los hospitales en la edad media.

En la segunda quincena del mes, el magazine del fin de semana vivió en directo en Barbastro los "Esponsales de Doña Petronila", en Ibieca, la Jornada de recreación de un hospital de la Edad Media y en Torralba de Ribota la recreación de la fundación de Salvatierra en 1208. Los especiales de La Cadiera en el territorio, que pretendían dar a conocer el inmenso patrimonio histórico aragonés terminaron en lo que al mes de agosto se refiere en Fraga con motivo del descenso del Cinca.

"Baile de los Salvatjes" en Benasque

Escúchate se emitió el miércoles 8 de agosto en Iserre y el 9 comenzó la programación especial desde Huesca con motivo de las Fiestas de San Lorenzo. Despierta Aragón y Esta es la nuestra se emitieron el 16 de agosto desde Ordesa en los actos de conmemoración del 100 Aniversario del Parque Nacional y ambos programas narraron en directo la emoción, el 27 de agosto desde Tarazona de la salida del Cipotegato. El mes terminó el viernes 31 con Escúchate y Tierra de Gigantes en Panticosa en los preparativos del Gran Trail Valle de Tena.





Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

SEPTIEMBRE

El lunes 3 de septiembre comenzó la nueva temporada y con ella, Aragón Deporte a las tres de la tarde comienza sus emisiones en desconexión para Huesca. Unos días más tarde, el 10 de septiembre, se retoman las desconexiones provinciales en Esta es la Nuestra, con Roland Sese en Huesca, Jose Miguel Meléndez en Teruel y Lorenzo Río en Zaragoza.

Durante el mes de septiembre la Cadiera, el magazine del fin de semana, sigue presente en el territorio en distintas citas destacadas, como Jaca y su Salón del Cómic hispano-francés, Monzón en Repliega la Feria del Coleccionismo, Pancrudo con motivo del Festival de Artes Escénicas o La Almunia en la XXI edición de la Fiesta de Cabañas, que incluye la representación del Dance en honor de la Virgen de Cabañas y la romería. El programa también contó en directo la Feria de la Vendimia del Campo de Borja, que en esta ocasión se celebró en Ainzón, la Feria de la patata en Cella o la recuperación en Calatayud de la figura de La Dolores en la primera recreación.

El 20 de septiembre Despierta Aragón se emitió desde Torla-Ordesa con motivo de la visita de Felipe VI a Ordesa en su centenario y pocos días después, **CARTV**, **Aragón TV** y **Aragón Radio** se incorporan a los patrocinadores del Centenario de Ordesa. En septiembre, la atención informativa se centró en MotorLand Aragón con la cobertura especial en deportes y la emisión del programa La cadiera desde Alcañiz con el ambiente de la carrera del Gran Premio de MotorLand.

Los días 25 y 26 de septiembre se retransmitió el Debate sobre el Estado de la Comunidad y esa misma semana, un programa especial de Diario económico desde el Hotel Híberus en el VIII Congreso Internacional AREX en el que se abordan los retos y dificultades que afectan a las empresas aragonesas en sus relaciones comerciales internacionales. El domingo 30 se emitió un Especial De puertas al campo desde la Escuela Politécnica Superior del Campus de Huesca en el que se analizan las claves del éxito de este centro valorado por su reputación académica, la empleabilidad de sus titulados y el impacto de sus investigaciones.

OCTUBRE

Las fiestas del Pilar, que comenzaron el 6 de octubre con la retransmisión del Pregón de Fiestas del Pilar tuvieron su punto más importante en la Programación especial con motivo de Ofrenda de Flores, en la que Aquí la radio y Escúchate se emitieron en directo desde el set instalado en la Plaza del Pilar. El 14 de octubre, el concierto el concierto Fin de Fiestas del Pilar 2018, organizado por **Aragón Radio** con Aragón Sinfonico y La Ronda de Boltaña y que ponía el broche final de las fiestas se suspendió por la fuerte tormenta que había descargado en Zaragoza a media tarde y se aplaza al 29 de enero de 2019.

El 7 de octubre se organizó una cobertura informativa especial de la Manifestación convocada en Valencia para reivindicar el corredor Cantábrico-Mediterraneos.

El 15 de octubre, la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión firma un acuerdo con la Federación Aragonesa de Fútbol para intensificar su labor de apoyo y promoción del fútbol aragonés. Se anuncia ya que **Aragón Radio** y **Aragón TV** completarán la emisión de contenidos deportivos con una presencia constante en Aragón Deporte, una nueva marca en la que en la que Televisión y Radio englobarán toda su labor de difusión de contenidos deportivos, tanto en la televisión convencional por TDT, como en **Aragón Radio**, así como en el canal digital, en su streaming y en las redes sociales. El nuevo canal se estrena, en pruebas, el martes 16 con la emisión del encuentro de Copa del CD Ebro y el encuentro de liga europea del Club Voleibol Teruel.

El 31 de octubre se emite un Programa especial de Despierta Aragón en Trasmoz dedicado a las tradiciones aragonesas de Todos los Santos.



con la cobertura especial en deportes y la emisión del





Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

NOVIEMBRE

El programa de cultura de **Aragón Radio**, La torre de Babel, realiza en noviembre tres especiales exteriores, en el IACC Pablo Serrano de Zaragoza y dedicado al Congreso de Arte y Patrimonio y Tecnología Digital, desde el Congreso de Libro Electrónico de Barbastro y desde Huesca, dedicado al Encuentro de Patrimonio fotográfico de Aragón.

El viernes 16 de noviembre se emite un programa especial de Despierta Aragón Magazine desde Andorra con motivo del anuncio que hizo Endesa del cierre de la térmica. En el programa participan los principales actores político-sociales de la zona, así como vecinos y trabajadores que se verán afectados por el cierre de la planta. También se realizan en noviembre otras coberturas informativas especiales, como por ejemplo de la reunión bilateral entre Gobierno de Aragón y Estado o desde Bruselas en la previa a la votación en la que la Comisión de Transportes de la Unión Europea aprobó la inclusión del tramo Zaragoza-Teruel-Sagunto en la red transeuropea de transportes

Aragón Radio también dedico un seguimiento especial, tanto en programas como en informativos, el dictamen de la Unesco por el que declara Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad "Las tamborradas, repiques rituales de tambores", lo que incluye las de la Ruta del Tambor y el Bombo del Bajo Aragón.

A finales de mes, comenzó una nueva edición, la novena, de la Noche más mágica, la iniciativa solidaria que pretende recoger juguetes y regalos para los más desfavorecidos.

DICIEMBRE

El lunes 3 de diciembre y previo a la celebración del 40 aniversario de la Constitución, **Aragón Radio** realizó un programa especial Despierta Aragón informativo y magacin desde el Congreso de los Diputados con tertulias temáticas en las que participaron periodistas, políticos, agentes culturales, economistas y deportistas, que aportaron su visión sobre 40 años de constitución en España. Este especial se completó a lo largo de toda la semana con microespacios y contenidos específicos en los programas

La Feria del libro aragonés de Monzón, celebrado en el entorno de 8 de diciembre, fue este año punto de interés especial, con un programa de La torre de Babel y la unidad móvil de La cadera.

El lunes 17, **Aragón Radio** presentó en la Aljafería el proyecto Transmedia El Batallador. 900 años de la incorporación de Zaragoza al Reino de Aragón. El martes 18 se emitió a lo largo de toda la jornada, la ficción sonora transmedia "De Zaragoza al Reino de Aragón", con guión y asesoramiento de José Luis Corral. Este proyecto se desarrolló en diversos soportes, el primero, la emisión convencional con Microespacios en los que se proponía un viaje en directo hasta 1118 para contar lo que podría estar ocurriendo en ese momento, contenidos especiales sobre el proyecto en programas y programa completo que reúne lo anterior. En segundo lugar, una Web con recursos de texto, imagen, audio y vídeo creada por personal de **Aragón Radio** con el asesoramiento y los comentarios de la historiadora Anabel Lapeña. Esta web ofrecía, a través de una línea de tiempo, los podcast con la ficción sonora emitida en FM y streaming y las entrevistas con los expertos, un mapa interactivo que recorría la trayectoria geográfica y vital de Alfonso I, permitiendo el acceso a información histórica, fotográfica y patrimonial de los lugares donde acontece. En tercer lugar, el proyecto se estructuró a través de las redes sociales de la cadena.

A las puertas de la Navidad y como inicio de la programación propia de estas fechas, se celebró un Programa especial Escúchate por su emisión nº3000, con público en el Auditorio José Luis Borau de la **CARTV**. Al día siguiente, **Aragón Radio** emitió un programa especial de La Cadera con la retransmisión íntegra del Sorteo de Lotería de Navidad, una programación que continuaría hasta fin de año con algunos hitos, como la emisión de Despierta Aragón Magacín desde el Hospital Clínico Universitario de Zaragoza la mañana de nochebuena.

El domingo 23 de diciembre, se celebró con gran éxito de público un concierto de La Ronda de Boltaña en la Plaza del Pilar. Se trataba del concierto que no se pudo realizar en el cierre de las Fiestas del Pilar





7. FICCIÓN SONORA

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Aragón Radio abrió en 2018 una nueva e interesante vía de innovación a través de la producción de varios contenidos englobados en la categoría de "ficción sonora". El objetivo era explorar distintos formatos y la aceptación que éstos tenían entre los oyentes, para lo que al radioteatro "Un copo de nieve" emitido el 25 de diciembre de 2017, se sumaron en los primeros días de 2018 nuevas versiones de "Cuentos tradicionales aragoneses" y la ficción en clave de comedia que juega con recursos de improvisación "Yo estuve ahí".

Por otra parte, el 18 de diciembre, coincidiendo con el 900 aniversario de la incorporación de Zaragoza al Reino de Aragón con Alfonso el Batallador, **Aragón Radio** produjo una ambiciosa acción especial transmedia que se desarrolló tanto en la emisión en frecuencia modulada como en una página web con contenidos complementarios. A partir de la pregunta "¿Cómo habría narrado la radio la incorporación de Zaragoza al reino de Aragón?" se desarrolló una propuesta transmedia que permitió a los oyentes conocer a los protagonistas y recorrer los escenarios de aquellos hechos históricos a través de una ficción radiofónica repartida en píldoras sonoras a lo largo del día, con apoyo de una web interactiva y las redes sociales de la cadena.

El proyecto se presentó en tres soportes principales, la emisión en **Aragón Radio** de la ficción radiofónica con guion del escritor José Luis Corral; una web con contenidos interactivos elaborada con el asesoramiento de la historiadora Anabel Lapeña; y las redes sociales de la cadena. El proyecto, con un importante componente didáctico, estaba dirigido a un público generalista pero con un especial interés en una audiencia infantil y juvenil. Por este motivo, se encargó la imagen gráfica al dibujante e ilustrador Juanfer Briones, que imaginó un Batallador en plena victoria, a las puertas del Palacio de la Aljafería y rodeado de personajes, uno de los cuales, portaba un micrófono de **Aragón Radio** como guiño al proyecto.

La emisión en la radio.

En su parte sonora, la intención del proyecto era reproducir, en la medida de lo posible lo que hubiera sido la narración en directo, en la radio, de los hechos históricos con un formato de crónica informativa. Así, el 18 de diciembre, desde las 10:00 de la mañana y hasta las 20:00 de la tarde, tras cada uno de los boletines horarios de **Aragón Radio** se emitió un segundo boletín informativo en el que, gracias a la ambientación sonora creada por Carlos Oyarzábal y Aitor Artigot, la radio retrocedía en el tiempo hasta 1118 para emitir en directo, a través de unidades móviles, conexiones en directo y declaraciones, lo que podría estar ocurriendo en cada momento. Bajo la dirección artística de Vicente Pallarés, los actores aragoneses Eduardo Esperanza, Rafa Charfole y Salvador Berlanga pusieron las voces a Alfonso el Batallador, Ramiro el Monje, Urraca de Castilla o Esteban, el obispo de Huesca.

Pepín Banzo ambientó musicalmente esta producción mientras que los redactores y locutores de **Aragón Radio**, Rafael Moyano, Juan Bernabeu, Marcos Ruiz, Javier Vázquez, José Miguel Meléndez, Eva Lázaro, Raquel

10:00h

Ya ha amanecido este miércoles 18 de diciembre de 1118 en el calendario cristiano, día de la semana yawm al-'arb'a, 25 del mes de sha'ban, el 8º del calendario musulmán de la Hégira, y martes 25 del mes de kislev del año 4879 en el cómputo hebreo del tiempo.

Tras ocho meses de asedio, Saraqusta se ha rendido. Durante varios días, miembros de las delegaciones aragonesa y saraqustí han estado acordando las capitulaciones por las cuales las autoridades musulmanas entregarán la ciudad y su gobierno a las nuevas autoridades aragonesas. Aragón Radio arranca sus conexiones desde el campamento cristiano en Juslivo.

Aragón Radio - Boletín de las 10h

SARAQUSTA SE HA RENDIDO



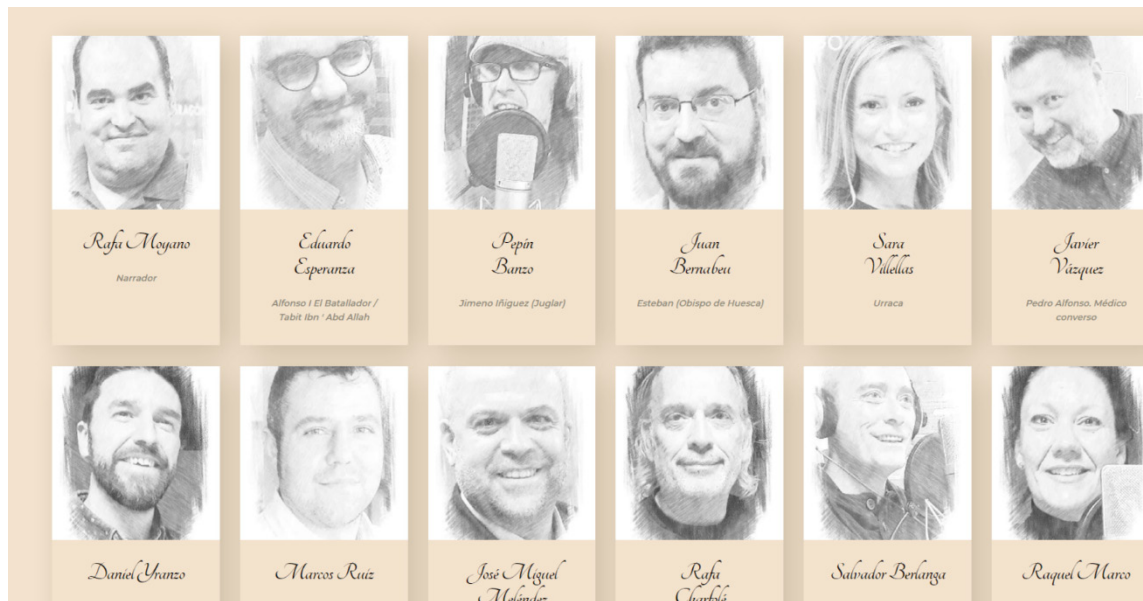
Ilustración de Juanfer Briones, imagen principal del proyecto "El Batallador"



Aragón RADIO MEMORIA 2018

Marco, Carmen Ruiz, Sara Lambán, Eva Castellero, Javier de Sola, Oscar Vegas y Natalia Huerta prestaron sus voces en la narración de los hechos y las conexiones en directo. El conocido cocinero Daniel Yranzo interpretó el papel del cocinero del ejército cristiano.

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Además, en los programas magazines de **Aragón Radio** se abrieron ventanas divulgativas en las que historiadores y expertos en arte explicaron el contexto desde diversos puntos de vista. En tercer lugar los programas temáticos dedicados al deporte, la economía, la etnografía, la cultura o la ciencia, tuvieron esa jornada espacios dedicados específicamente a la época y el hecho histórico.

Con todo el material se produjo un programa completo que se redifundió durante las navidades.

La web

'El batallador' se concibió como un proyecto transmedia que incorpora recursos de texto, imagen, audio y vídeo para hacer más completa la aproximación del usuario al momento histórico que pretendemos recrear. En la web, <http://elbatallador.aragonradio.es>, construida por Víctor Duerto y que se abre con la imagen gráfica creada por el dibujante Juanfer Briones, se pusieron a disposición de lo susuarios a través de una línea de tiempo los podcast con la ficción sonora emitida en FM y streaming y las entrevistas con los expertos.

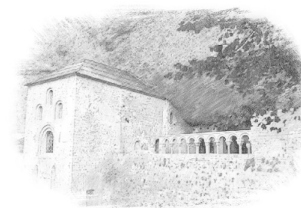
DESCUBRE



LA HISTORIA

Conocemos lo que ocurrió hace 900 años gracias a las crónicas que se preservan en los archivos. Te proponemos, ahora, conocerla en lo que pudieron ser las voces de los que la vivieron. De reyes a comerciantes pasando por clérigos, juglares y caballeros.

Los hechos contados por sus protagonistas
ESCUCHA LA HISTORIA



LOS LUGARES

La Historia ha dejado su huella en el patrimonio monumental en Aragón, pero también en legajos y documentos donde se recogen hechos y decisiones reales que han condicionado las vidas de muchas personas.

Explora el Aragón de 1118 en nuestro mapa
VIAJA LOS LUGARES



LOS PERSONAJES

Alfonso I, el Batallador, es el protagonista de esta historia pero a su alrededor, caballeros, clérigos y juglares le acompañan en la aventura. Otros personajes observan los hechos desde la distancia y esperan las consecuencias de cada uno de los actos.

Quien es quién en esta historia
CONOCE A LOS PERSONAJES



Aragón RADIO MEMORIA 2018

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

Un mapa interactivo posibilitaba recorrer la trayectoria geográfica y vital de Alfonso I y acceder a información histórica, fotográfica y patrimonial de los lugares donde aconteció, así como enlaces a los documentos digitalizados que podían consultarse a través de DARA, el repositorio de documentos y archivos de Aragón.

Esta página incluyó además las explicaciones de la historiadora Anabel Lapeña sobre la imagen real de cada uno de los restos arquitectónicos y patrimoniales incluidos en el mapa. Además, los usuarios podían recorrer galerías fotográfica de objetos históricos vinculados a la figura de Alfonso I de Aragón custodiados en distintos museos e instituciones.

Completó la página web una amplia bibliografía sobre Alfonso I de Aragón, desde el punto de vista de la novela histórica, los ensayos y las publicaciones científicas y académicas, seleccionada por las documentalistas de **Aragón Radio**, Lola González y Pote Contel. Incluye fotos y vídeos sobre la preparación de este proyecto, galería de personajes históricos y bocetos de la imagen gráfica.



Nuestra historia está protagonizada por personas anónimas pero también por grandes personajes que pasaron a los libros de historia. En nuestra galería te contamos lo más destacable de sus vidas, los hechos que protagonizaron y sus consecuencias.

Hemos intentado que la imagen se corresponda también a la realidad, a representaciones que de cada uno de ellos, nos ha dejado la historia a lo largo de los siglos.



ALFONSO I

Rey de Aragón entre 1104 y 1134

Hijo del monarca Sancho Ramírez y su segunda esposa Felicia de Roucy, que procedía de la Champaña y cuya familia tenía amplias conexiones con diversos territorios de la actual Francia.

Este hecho conllevó una gran presencia de caballeros galos que ayudaron a los espectaculares avances del reino de Aragón durante el reinado



URRACA I

Reina de Castilla y León

Fue reina de Castilla y León entre 1109, a la muerte de su padre Alfonso VI sin heredero varón y hasta su muerte en Saldaña el día 8 de marzo de 1126.



ESTEBAN

Obispo de Huesca

Personaje eclesiástico fundamental durante el reinado del Batallador. Su carrera en la iglesia aragonesa comenzó durante el reinado del antecesor de Alfonso I cuando fue designado obispo de la diócesis de Huesca-Jaca en 1099.



PEDRO ALFONSO

Judio Oscense

Judio oscense llamado antes de su conversión Moshé Sefardí. Los detalles sobre sus datos biográficos iniciales y su formación son escasos y proceden de un breve prólogo autobiográfico con el que se inician sus «Diálogos contra los judíos».



8. AUDIENCIAS

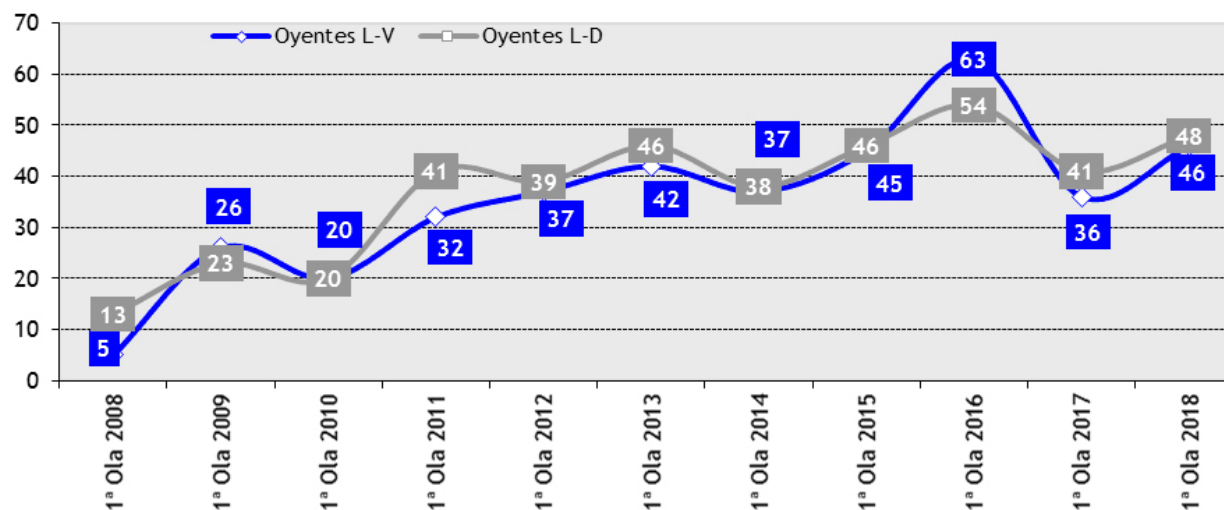
La audiencia de **Aragón Radio** ha fluctuado a lo largo de las tres oleadas de 2018 en una dinámica que responde en gran medida a la propia metodología del Estudio General de Medios (EGM), una encuesta de consumo basada en el recuerdo, que a pesar del limitado número de encuestas que realiza en comunidades autónomas como Aragón, es en la actualidad el referente en la medición de audiencias en España.

De esta forma, el Estudio General de Medios, detalló los siguientes resultados respecto a **Aragón Radio** en sus tres oleadas en 2018.

1ª ola de EGM

En la primera ola del año, **Aragón Radio** sumó 46.000 oyentes diferentes de Lunes a Viernes, lo que supone un incremento del 27,78% con respecto a la misma Ola de 2017 (36.000 oyentes), ganando así 10.000 oyentes, y consiguiendo el mejor segundo dato en la historia de **Aragón Radio**. De Lunes a Domingo la cifra se elevó a 48.000 oyentes lo que representa un crecimiento del 17,07%, alcanzando también el mejor segundo registro histórico en lo que respecta a la evolución de todas las oleadas del EGM, y sumando 7.000 oyentes más (41.000 en 2017). En esta ola no se alcanzan oyentes en otras comunidades fuera de Aragón.

Evolución de Aragón Radio en la 1ª Ola de EGM (miles de oyentes)



- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

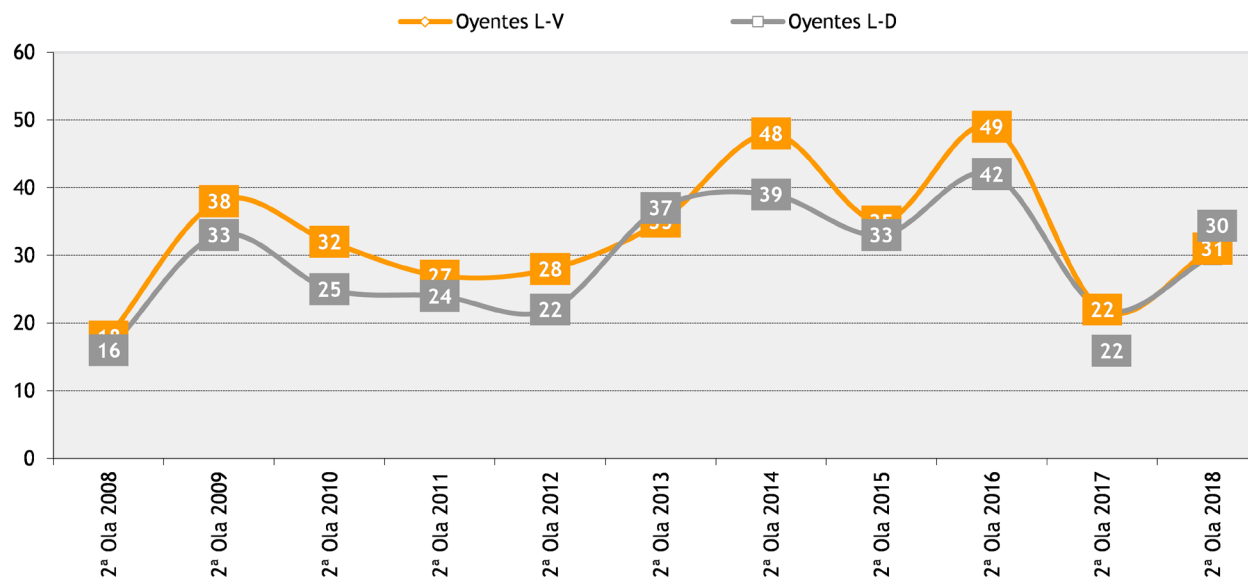


Aragón RADIO MEMORIA 2018

2ª ola de EGM

En esta segunda ola del año, **Aragón Radio** obtuvo 31.000 oyentes diferentes de Lunes a Viernes, lo que supone un incremento del 40,91% sobre la misma ola del año anterior (22.000 oyentes en 2017), ganando así 9.000 oyentes más. No se detectaron oyentes en otras comunidades. De lunes a Domingo la cifra se elevó a 30.000 oyentes lo que representa un crecimiento del 36,36% sobre la 2ª ola del año 2017 (22.000 oyentes en 2017), 8.000 oyentes.

Evolución de Aragón Radio en la 2ª Ola de EGM (miles de oyentes)



- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

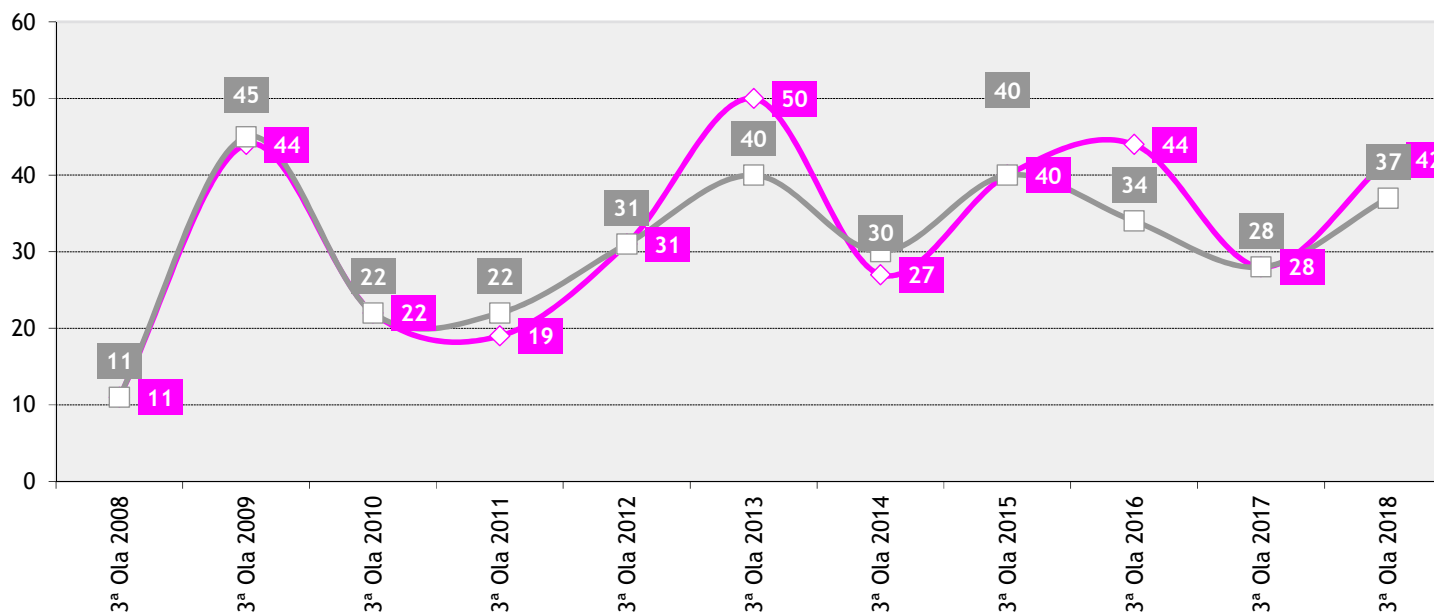
3ª ola de EGM

En la tercera ola del año, **Aragón Radio** destacó como la cadena generalista que más crece en Aragón. Los oyentes diarios de esta ola sumaron 43.000 oyentes. Con respecto a la 3ª ola del año anterior **Aragón Radio** creció un 53,57% (ganando 6.000 oyentes) Con un incremento del 53,57% en número de oyentes de lunes a viernes con respecto a la misma ola del año 2017, la Radio Autónoma de Aragón registraba así en esta segunda ola del año 43.000 oyentes diferentes (15.000 oyentes nuevos, de los que 1.000 proceden de Cataluña). De lunes a domingo la cifra asciende a 37.000 oyentes, un 32,14% más que el año anterior, lo que supone 6.000 oyentes más.

Evolución histórica de los oyentes de Aragón Radio en miles.

(Incluye datos de las 3ª olas del EGM)

◆ Oyentes L-V □ Oyentes L-D



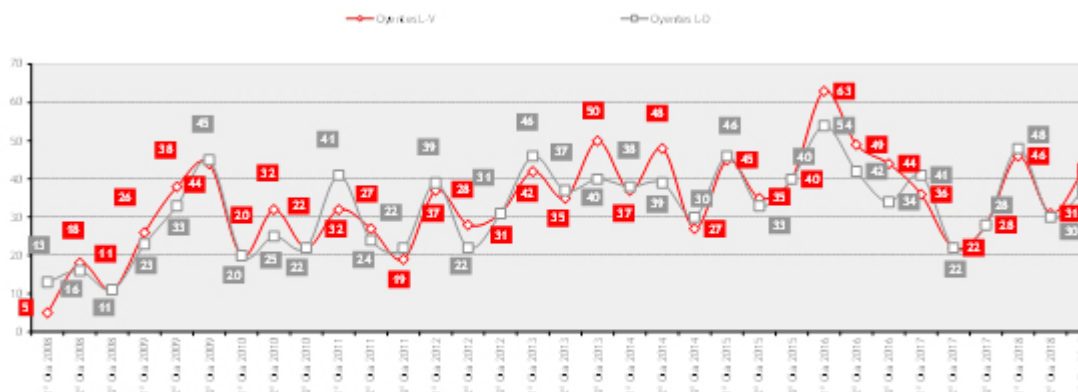
- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



Aragón RADIO MEMORIA 2018

A continuación se muestra el histórico de todas las olas de lunes a viernes y de lunes a domingo.

Evolución histórica de los oyentes diarios de Aragón Radio en miles.
(Incluye todas las olas del EGM)



Respecto a los datos acumulados, 75.000 aragoneses diferentes contactan mensualmente con **Aragón Radio** de lunes a domingo, según la oleada que cerró 2018, lo que supone un incremento de un 41,51%, 22.000 oyentes más que en 2017. De lunes a viernes, la radio autonómica acumulaba 69.000 contactos, 25,45% más, o lo que es lo mismo, 14.000 oyentes más que la 3ª ola de 2017.

En los datos acumulados del año móvil, los oyentes de **Aragón Radio** del último mes ascendían a 89.000 oyentes de lunes a domingo (25,35% más con 18.000 oyentes más que en 2017) y 75.000 oyentes diferentes de lunes a viernes (27,25% más, lo que supone 16.000 oyentes más que en 2016).

Con estos datos, **Aragón Radio** ocupa el 5º puesto en las radios generalistas de Aragón de lunes a viernes siendo a su vez la cadena generalista que más crece en Aragón, con un Share en la última ola de lunes a viernes del 4,8%. Merece la pena destacar que los sábados la radio aragonesa obtiene un 20% de Share y los domingos un 8,3% de share, días que superan la media de la emisora de forma notable. El último EGM de 2018 muestra que el promedio de minutos por oyente de **Aragón Radio** es de 64,1 minutos de lunes a viernes, y de lunes a domingo es de 91,2 minutos de media, una media destacada.

Respecto al perfil del oyente de **Aragón Radio**, son menos hombres (40,9%) que mujeres (59,1%), un promedio de edad de 43 años y los roles familiares son principalmente ama de casa (36,3%), sustentador principal (43,6%) u otra situación (36,8%), con un 70% de ocupados. Respecto a la clase social, se consideran mayoritariamente clase media (40%).

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85



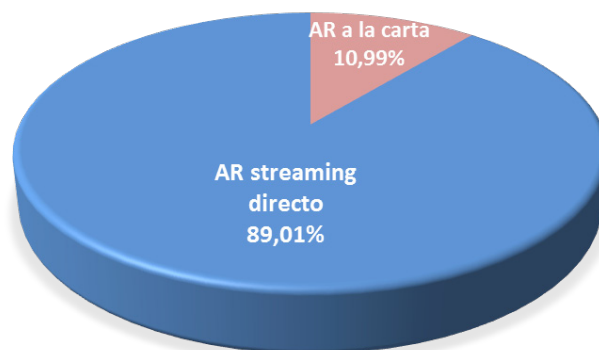
9. ARAGÓN RADIO EN INTERNET

El consumo de contenidos de **Aragón Radio** a través de Internet, en sus distintos soportes digitales, ha mantenido su crecimiento continuado hasta alcanzar en 2018 los 4,4 millones de audios en las modalidades de Radio a la carta y Streaming directo, tanto en la web como en la APP, lo que supone un incremento del 85% respecto al 2017.

Estos son los principales datos de consumo digital:

- Streaming directo: 3,9 millones de audios al año, con una media de 325.000 audios consumidos al mes (+98,8%).
- Aragón Radio** a la carta: 485.000 sesiones al año, con una media de 40.400 audios al mes (+18,4%).
- Aplicaciones iOS y Android: 2.315 descargas anuales de la aplicación.
- 369.000 usuarios únicos en la web de **Aragón Radio** y 915.000 páginas vistas.

ARAGÓN RADIO A LA CARTA Y EN STREAMING - 2018



■ AR a la carta ■ AR streaming directo



1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

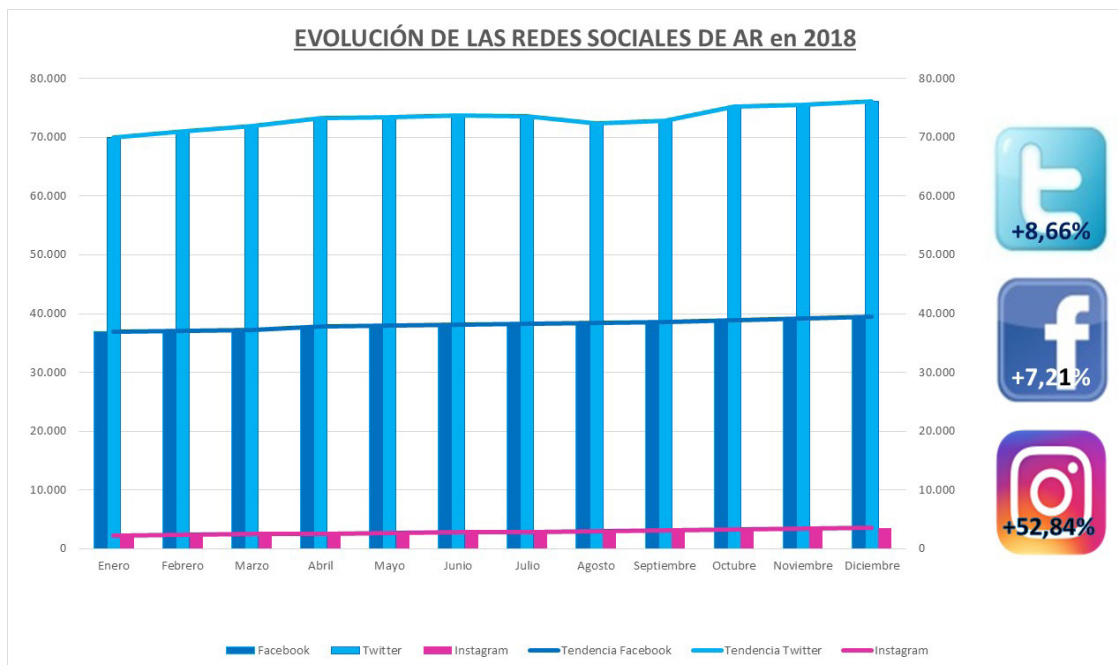


Aragón RADIO MEMORIA 2018

Las Redes Sociales de **Aragón Radio** suman ya más de 119.131 seguidores (+11.847 seguidores). Las RRSS ganan cada vez más fuerza y se encuentran entre las más seguidas del panorama audiovisual autonómico.

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

EVOLUCIÓN DE LAS REDES SOCIALES DE AR en 2018



A finales de 2018 **Aragón Radio** contaba con las siguientes cuentas en redes sociales:

- ┌ Una página corporativa en Facebook
- ┌ Una página corporativa en Twitter @aragonradio
- ┌ Dos páginas corporativas de Twitter y Facebook compartidas con **Aragón TV**: 'Aragón Deporte' y 'Aragón Cultura'.
- ┌ 8 páginas en Facebook y 6 en Twitter de programas de **Aragón Radio**.
- ┌ Un canal corporativo de Youtube.
- ┌ Una cuenta corporativas en Instagram @aragonradio.
- ┌ Una cuenta de programa en Instagram.
- ┌ Una cuenta en Flickr.



10. INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

PROYECTOS E INVERSIONES TECNOLOGICAS

En 2018 se han realizado algunos proyectos e inversiones en equipamiento específico para radio, con objeto de renovar, mejorar y ampliar algunas instalaciones. Se describen a continuación las más destacadas:

Nuevos centros emisores de difusión FM

Durante el año 2018, el Departamento Técnico de **Aragón Radio** ha seguido trabajando transversalmente para seguir mejorando los procesos y la eficiencia en la señal y cobertura de **Aragón Radio** en la Comunidad, optimizando los recursos y procedimientos para solventar de la manera más rápida y eficaz las incidencias que pudieran producirse.

A finales de 2018, **Aragón Radio** dispone de 40 centros emisores de FM (30 de los cuales se encuentran situados en ubicaciones propiedad o gestionadas por el Gobierno de Aragón) que proporcionan una cobertura poblacional en torno al 99,5%.

Destacan las siguientes actuaciones:

- Existen algunas zonas de sombra y en ocasiones, debido a la sobreexplotación del espectro radioeléctrico por parte de emisoras alérgales, zonas que estaban cubiertas desde emisores distantes pasan a recibir con dificultad. Este es el caso de la localidad de Aldehuela de Liestos, situada en la comarca del Campo de Daroca y que las únicas emisoras que recibe son de Castilla La Mancha. Dada su orografía (está en una vaguada) se ha instalado un nuevo centro emisor con un transmisor de 250 W para dar cobertura a dicha localidad.
- Se realiza un estudio para el traslado del centro emisor de FM de Tarazona (ubicado en un emplazamiento del ayuntamiento) al centro de Grisel (gestionado por el Gobierno de Aragón). Actualmente se emite desde la Casa de la Cultura con una potencia de 100W y 1 dipolo, la ciudad se cubre perfectamente pero la cobertura del entorno es deficiente. En el nuevo emplazamiento se tiene previsto aumentar la potencia a 1000W e instalar 2 dipolos, de forma que mejore mucho la cobertura territorial llegando incluso hasta Tudela. Se prevé realizar el traslado a principios de 2019.
- Aragón Radio** adquiere un sistema de monitorización remota de señales FM compuesto por 3 equipos con conectividad GSM o 3G/4G a instalar en 3 ubicaciones distintas, que permitirá monitorizar la calidad y continuidad de las señales.

Audiocodificadores IP

Aragón Radio realiza la adquisición de una serie de audiocodificadores IP, tanto estacionarios como portátiles.

Se adquieren 3 audiocodificadores estacionarios con objeto de sustituir los equipos existentes utilizados en el Ayuntamiento de Zaragoza, las Cortes de Aragón y el Estadio La Romareda para la conexión con los estudios centrales de **Aragón Radio**. Estos equipos se adquirieron en 2006 y se encuentran fuera de soporte de fabricante. Además los nuevos equipos disponen de comunicación IP, además de comunicación RDSI.

Se adquieren también 2 audiocodificadores portátiles que permiten conexiones tanto RDSI e IP, uno para exteriores como estadios de futbol y otro para los estudios centrales de **Aragón Radio**.





Aragón RADIO MEMORIA 2018

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

Sistema de Producción de Audio

Aragón Radio ha creado a lo largo de 2018 un departamento denominado producción de audio. Su misión es crear e implementar todo el audio corporativo de la cadena, así como todas las creaciones publicitarias.

Para conseguirlo se han adquirido 2 estaciones del sistema de producción musical Pro Tools Ultimate. Pro Tools ha redefinido la industria de la música, la radio, el cine y la televisión al ofrecer todo lo que se necesita para componer, grabar, editar y mezclar música y audio, tanto en estudio como en la nube, y desde cualquier lugar. A través de estas estaciones, trabajar con música y sonido nunca ha sido tan rápido y fácil para desarrollar la creatividad.

Tecnología Dante

Durante 2018 **Aragón Radio** ha comenzado con la implantación de la tecnología Dante. SE destacan a continuación las ventajas que dicha tecnología aportará a los sistemas de **Aragón Radio**:



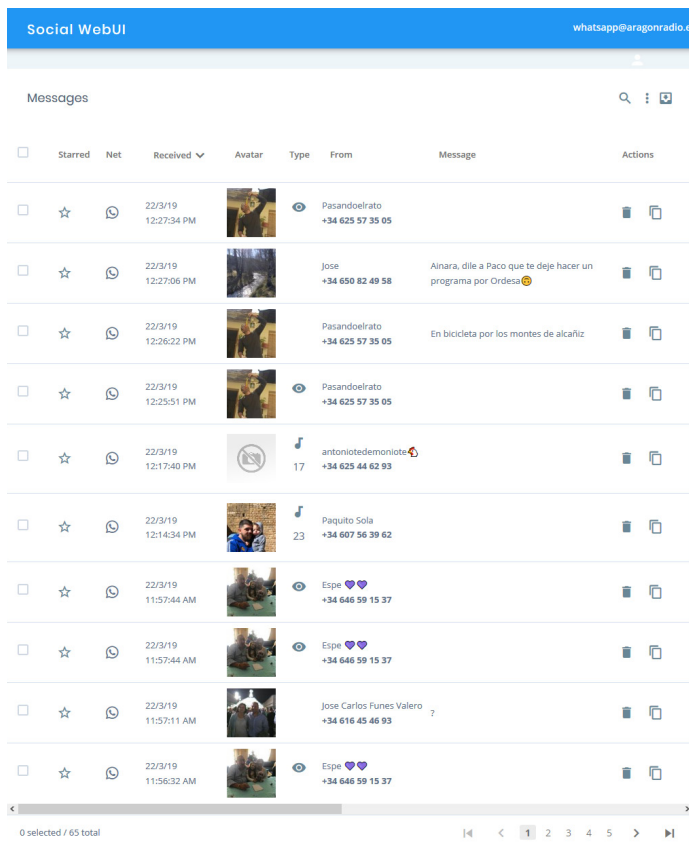
Basta con un cable. Dante suprime el pesado y caro cableado multinúcleo o analógico, sustituyéndolo por cable de fibra óptica, CAT5e o CAT6 de bajo coste y fácilmente disponible, creando una solución económica, ligera y sencilla. Dante integra los dispositivos multimedia y el control de todo el sistema a través de una única red IP estándar. Los sistemas Dante se pueden ampliar fácilmente, tienen una calidad extraordinaria. Como el audio se transmite de forma digital, no hay que preocuparse por los desafíos analógicos más comunes, como las interferencias de otros equipos eléctricos, cruces de líneas (diafonía) entre cables o la degradación de la señal debido a la longitud del cableado.

Servicio de WhatsApp

En la realización de los programas de radio, se ha generalizado el uso del servicio de WhatsApp para la interacción con los oyentes. La propia aplicación permite gestionarlo desde un entorno web, pero existía el problema de que se necesitaba su uso por varios usuarios simultáneamente, ya que el productor debe escucharlos previamente, el técnico tiene que ponerlos en el aire, los locutores desde dentro deben de visualizarlos en tiempo real, etc. Para solventarlo se ha desarrollado una aplicación que permite todo este trabajo en grupo y que además, como su consulta es vía web, permite trabajar simultáneamente incluso cuando se realizan programas fuera de los estudios.

Cabina de grabación de audio

Aragón Radio dispone de 3 estudios y 2 cabinas de grabación de audio. Los flujos de trabajo que la producción requiere, hacen necesario una nueva cabina de grabación de audio para dar salida a todo el flujo necesario.





Aragón RADIO MEMORIA 2018

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

El lugar elegido para su ubicación es el edificio de productoras externas y para evitar construirla de obra lo cual dilataría los tiempos de ejecución, se opta por adquirir una cabina prefabricada y portátil. La cabina se encuentra insonorizada y dispone de la posibilidad de una modificación viable de su dimensionado mediante el suministro de módulos compatibles/homologados que permitan un aumento de superficie útil.

Mezcladores de audio

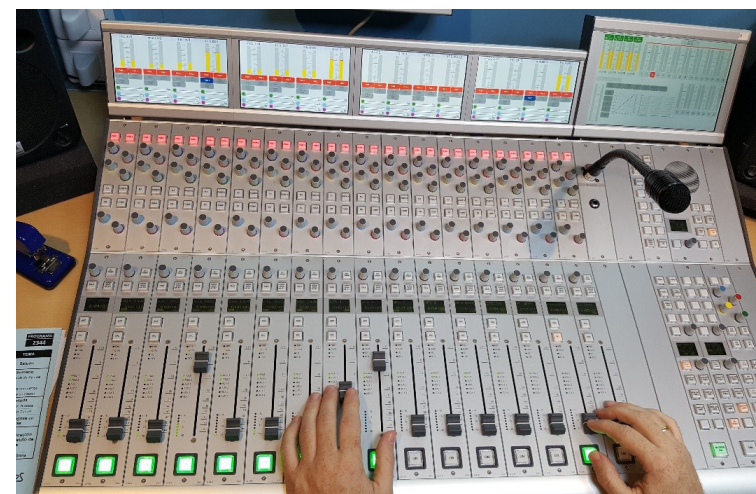
Aragón Radio dispone de 3 mezcladores de audio en Zaragoza (uno por estudio), uno en Teruel y otro en Huesca, que llevan funcionando desde 2006, excepto el mezclador del estudio 1 que se sustituyó por uno nuevo en 2016. El resto de equipos están actualmente descatalogados y no permiten crecer en cuanto a número de señales, por lo que se decide adquirir un nuevo mezclador de audio para el estudio 2 y otro para la delegación de Teruel. De esta forma se utilizarán los mezcladores que se retiren como repuesto de los mezcladores del estudio 3 y de Huesca, hasta que estos sean sustituidos.

Los nuevos sistemas mezcladores tienen una arquitectura modular, tanto a la hora de separar el mezclador del enrutador y de los sistemas de entradas y salidas de audio, como a la hora de configurar cada uno de esos elementos.

El sistema mezclador se compone del core, el mezclador, el panel del productor y los módulos de entradas y salidas de audio:

- El core del sistema se encarga de la alimentación de los módulos del equipo, de la concentración de los puertos de entrada y salida, del procesado de las señales de audio, de las conexiones con todos los elementos, del control de dichas comunicaciones y de los enlaces primarios de alta capacidad de audio.
- El mezclador es completamente modular para poder sustituir piezas de los canales en caso de avería sin tener que parar todo el sistema. Dispone de 16 canales completos en el caso del estudio 2 y de 12 canales completos en el caso de Teruel y además permite añadir nuevos canales al sistema, en un número mínimo, de forma sencilla.
- Para el control del programa por parte del productor, se ha instalado un módulo de control adicional, denominado panel del productor, en el control del estudio. En el caso de Teruel, no se precisa panel del productor.
- Los módulos de entradas y salidas (I/O) de audio se unen directamente al core y son modulares. El sistema permite la ampliación de manera sencilla en un futuro a corto plazo si las necesidades de **Aragón Radio** aumentasen.

Una vez puestos en producción ambos mezcladores, a finales de 2018 se decide realizar la adquisición de 4 mezcladores más con objeto de ponerlos en producción en 2019. Se trata de un mezclador para la nueva delegación de Huesca, un mezclador para el estudio 3 (ambos de características similares al mezclador de Teruel) y 2 mezcladores para las cabinas de grabación ubicadas en la redacción de **Aragón Radio** en Zaragoza (más sencillos y de tipo compacto).





1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

MULTIPLATAFORMA

Además de su emisión convencional a través de la FM, **Aragón Radio** está presente a través de otros medios y soportes tecnológicos que se enumeran a continuación:

- Plataforma FM:
 - Se emiten 3 canales (**Aragón Radio** Zaragoza, **Aragón Radio** Huesca y **Aragón Radio** Teruel)
 - Se utilizan 40 centros emisores.
- Plataformas de Internet:
 - Página web.
 - Aplicaciones para dispositivos móviles (smartphones y tablets) con sistema operativo iOS y Android.
 - Streaming y podcast accesibles desde la página web y las aplicaciones móviles.
 - Redes sociales: perfiles en Facebook, Twitter, Instagram y YouTube.
- Plataformas de satélite en abierto: Hispasat (1D).
- Plataforma TDT: Se emiten 3 canales (Aragón Radio Zaragoza, Aragón Radio Huesca y Aragón Radio Teruel).

Los usuarios residentes fuera de la Comunidad Autónoma tienen acceso a la emisión de **Aragón Radio** a través de diversas plataformas:

- Plataformas de Internet: Streaming en página web y aplicaciones para dispositivos móviles
- Plataformas de satélite en abierto: Hispasat (1D).

Plataformas de Internet

Durante el año 2018 se obtienen los siguientes datos relacionados con las plataformas de Internet:

- Página web: 369.787 usuarios únicos y 915.269 páginas visitadas al año.
- Streaming: 3,9 millones sesiones.
- Radio a la carta: 485.371 podcast descargados.
- Aplicaciones iOS y Android: 3.304 descargas anuales de la aplicación.

En 2018 se ha mantenido la página web de **Aragón Radio** (www.aragonradio.es), así como las aplicaciones de **Aragón Radio** para dispositivos móviles iOS y Android. En este año los esfuerzos se han centrado principalmente en el proyecto de unificación de todas las webs del grupo **CARTV** en un único portal y bajo la misma marca, desde el que se tenga acceso a las distintas secciones tanto corporativas, como de televisión y de radio, como nuevas secciones que se irán incorporando a dicho portal. Puesto que este proyecto se realizará por fases, en 2018 se ha puesto en producción un nuevo CMS sobre el que se desarrollarán las diferentes secciones o páginas web del portal del grupo **CARTV**, se ha migrado la web corporativa de **CARTV** a dicho CMS y se han desarrollado dos nuevas webs bajo dicho CMS, Aragón Deporte y Aragón Cultura (www.cartv.es/aragondeporte y www.cartv.es/aragoncultura), que se pondrán en producción a principios de 2019 y se nutrirán de contenidos de **Aragón TV** y **Aragón Radio**. La web de **Aragón Radio** se migrará al nuevo CMS en una fase posterior.



11. DOCUMENTACIÓN

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85

Las emisiones de **Aragón Radio** contribuyen a construir la memoria histórica de la Comunidad Autónoma de Aragón. Desde su nacimiento en 2005, ha pretendido convertirse en el testigo Sonoro de la comunidad aragonesa. Para conseguirlo, a mediados de 2006, crea el Servicio de Documentación con el fin de responder a la necesidad de conservar los materiales sonoros más relevantes, testimonio de las actividades y acontecimientos de interés que se desarrollan, fundamentalmente, en Aragón.

Para ello, se realiza una selección y catalogación del material emitido para su posterior conservación y difusión a los usuarios, principalmente, los profesionales de la cadena, sirviendo de apoyo tanto a los servicios informativos como a los diferentes programas. La documentación sonora encuentra su mejor expresión en la creación de nuevos contenidos, como aquellos basados en el recuerdo de acontecimientos pasados, entrevistas a personajes relevantes o para analizar el desarrollo de determinadas situaciones acaecidas en los últimos años.

El Archivo Sonoro de **Aragón Radio** está compuesto por un archivo de la palabra y un archivo de música:

- El archivo de la palabra comprende los registros de sonidos seleccionados de los contenidos de Programas e Informativos de acontecimientos de interés autonómico, nacional e internacional.
- El archivo de música, con especial atención a la aragonesa, lo conforman los registros de discos compactos propios y de los cedidos en préstamo ya descatalogados, así como la música procedente de los conciertos organizados por la emisora, y los concertados con el Auditorio de Zaragoza o el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Además de los documentos sonoros, el archivo engloba otros formatos que lo enriquecen: textos (informes, cronologías, estadísticas), fotografías y vídeos, que complementan a los anteriores, ofreciendo una amplia panorámica de la realidad aragonesa.



Buscar

Búsqueda avanzada | Búsqueda profesional

FILTROS DE LA CONSULTA:

Título: "premio de las letras aragonesas"

Categoría: Programas Ordenar por fecha: Más nuevo

11 resultados obtenidos

Título: ENTREVISTA AL ESCRITOR JOSÉ LUIS CORRAL, PREMIO DE LAS LETRAS ARAGONESAS, Y A SU HIJO ALEJANDRO; AMBOS HAN ESCRITO CONJUNTAMENTE LA NOVELA "BATALLADOR", SOBRE EL REY DE ARAGÓN ALFONSO I.
19/04/2018- Programas- DESPIERTA ARAGÓN

Título: Entrevista al escritor Manuel Vilas, premio de las letras aragonesas 2015.
06/05/2016- Programas- ESCÚCHATE

Título: Entrevista a la escritora Magdalena Lasala, Premio de las Letras Aragonesas 2014.
19/03/2015- Programas- DESPIERTA ARAGÓN

Título: Entrevista al poeta, periodista y fotógrafo José Verón Gormaz, premio de las Letras Aragonesas 2013.
25/04/2014- Programas- DESPIERTA ARAGÓN

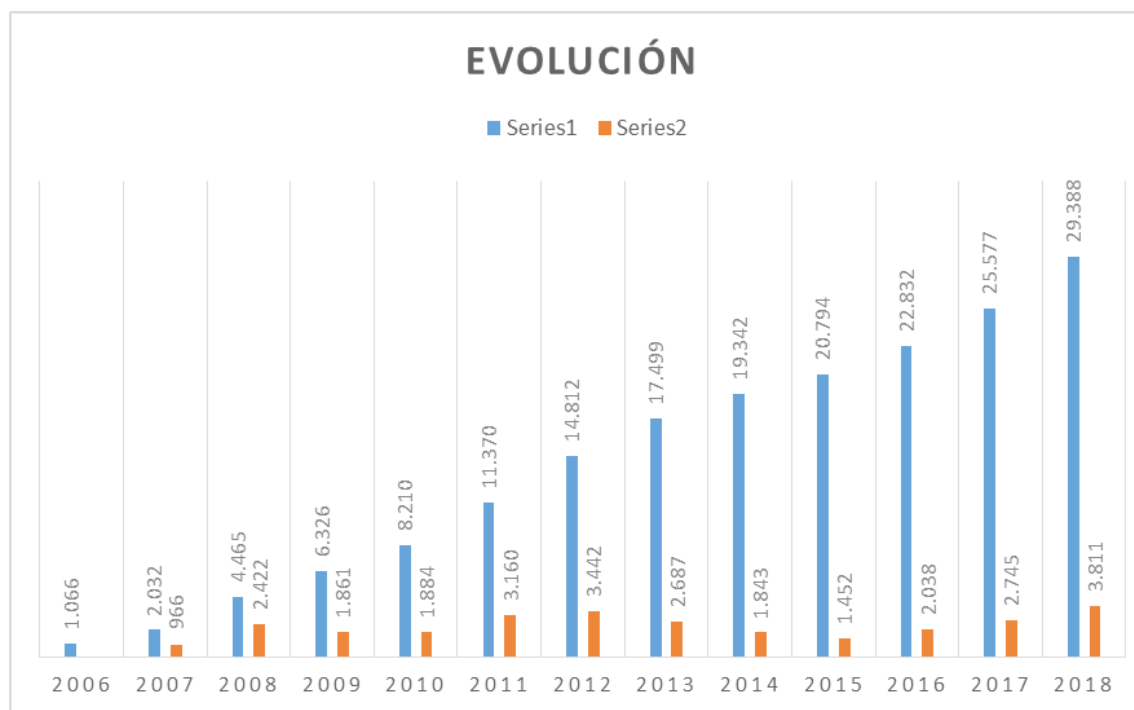
Título: José Manuel Blecua, director de la Real Academia Española, con motivo de haberle otorgado el Premio de las Letras Aragonesas 2012 el Gobierno de Aragón y de cumplirse 300 años de la Academia.
10/04/2013- Programas- ESCÚCHATE



Aragón RADIO MEMORIA 2018

A 31 de diciembre de 2018, se han contabilizado en las bases de datos un total de 30.646 registros documentales, de los cuales, 29.388 corresponden a la palabra y 1.248 a la música. A lo largo de 2018 la base de datos ha recogido 3.811 nuevos registros de palabra y 1066 de música. En cuanto a la colección de discos compactos, se han incrementado con 104 unidades, sumando un total de 1.488 cds.

- 1. Introducción 2
- 2. Informativos 7
- 3. Deportes 17
- 4. Programas magazines
y temáticos 25
- 5. Música 56
- 6. Programas
y acciones especiales 63
- 7. Ficción Sonora 70
- 8. Audiencias 73
- 9. Aragón Radio en Internet 77
- 10. Innovación tecnológica 79
- 11. Documentación 83
- 12. Marketing y comercial 85





12. MARKETING Y COMERCIAL

1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85

Como se especifica en el apartado de la memoria de la **CARTV** la evolución del mercado publicitario en radio ha experimentado un crecimiento durante el año 2018, situándose en el cuarto puesto por volumen de inversión entre los medios convencionales. El medio radio, a nivel nacional, cerró el año con una inversión publicitaria real estimada según Infoadex de 481,1 millones de euros representando un incremento del 3,3 % con respecto al año 2017.

Aumento en la facturación de la radio

La facturación total bruta de **Aragón Radio** (Ingresos publicitarios (140.486 €), otros ingresos comerciales (18.739 €) + Intercambios (68.248 €) ascendió a 227.473€, que representa en 2018 un 7% de ascenso con respecto al 2017. A pesar de la caída dentro del mercado nacional se ha incrementado la cifra del resto de orígenes de ingresos publicitarios tanto locales, directos e intercambios.

Distribución de la facturación

La composición de la facturación se divide principalmente en tres bloques según el origen del ingreso.

- El 62 % de los ingresos provienen de la comercialización de espacios publicitarios. En 2018 experimentó un aumento de un 16 % con respecto al 2017 situándose en 19.123 € más. Este aumento proviene del aumento de la inversión directa en primer lugar con un 70% de incremento y de la facturación local en segunda instancia con un 13%. Cifras que amortiguan la caída del mercado nacional que ha presentado en 2018 un descenso sobre 2017 del 67%.
- El 8 % de los ingresos totales se generaron a través de otros ingresos comerciales, como son los patrocinios culturales, ingresos de producción, etc... En este apartado se produce una cifra muy parecida a la del año anterior con un 1% más.
- El 30 % restante proviene de ingresos generados a través de intercambios publicitarios fundamentalmente generados por acuerdos institucionales y comerciales que descendieron ligeramente durante el 2018 en un 7 % menos.

Ingresos por venta de espacio publicitario

- Como se observa en el párrafo anterior el 62% de los ingresos totales de la Radio Autónoma se generaron a través de la venta de espacios publicitarios. Este ingreso se divide en dos ámbitos y también en los diversos sistemas de comercialización.
- En lo que respecta al origen de los ámbitos, existe una gran dependencia del ámbito local, ya que el 93% de los ingresos vienen a través de anunciantes locales, siendo el 7% los ingresos generados por anunciantes nacionales.
- En lo que respecta a la distribución según el sistema de comercialización la gestión directa que incluye los intercambios, los cuales representan un 55%, y la publicidad captada directamente por AR supone el 45% de los ingresos por la venta directa de espacios publicitarios. Por otra parte la comercializadora local, teniendo en cuenta la comercialización directa y los intercambios, representa el 37%, y únicamente el 3% se obtiene mediante la intermediación de la comercializadora nacional.

DISTRIBUCIÓN POR TIPO DE INGRESO



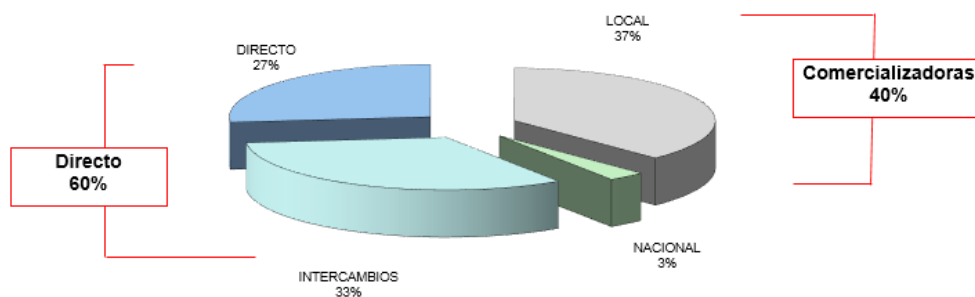


Otros ingresos comerciales

En el 2018 se consiguieron por otros ingresos comerciales un total de 18.739 €, lo que representó un ligero aumento de un 1 % con respecto al año anterior. La contribución de estos "otros ingresos" al total de la Radio Autonómica se situó en un 8%.

La principal contribución a estos ingresos viene a través de los patrocinios culturales que contribuyeron con el 96% del total de estos otros ingresos.

ESPACIOS PUBLICITARIOS (DISTRIBUCIÓN POR TIPO DE COMERCIALIZACIÓN)



1. Introducción	2
2. Informativos	7
3. Deportes	17
4. Programas magazines y temáticos	25
5. Música	56
6. Programas y acciones especiales	63
7. Ficción Sonora	70
8. Audiencias	73
9. Aragón Radio en Internet	77
10. Innovación tecnológica	79
11. Documentación	83
12. Marketing y comercial	85