



ARAGÓN
TV



TÍTULO: **UN PILAR PARA LA VIRGEN**

GÉNERO: PATRIMONIO

DURACIÓN: 71'

AÑO: 2019

UN
PILAR PARA
LA VIRGEN

Este documental constituye una experiencia audiovisual diferente sobre un espacio único; el más visitado de Aragón y, quizá, el más desconocido. Un exhaustivo trabajo de investigación que profundiza en el vínculo de los aragoneses con este símbolo religioso y cultural, y que entra en rincones de la basilica habitualmente cerrados.



Dirigido por **Roberto Roldán** y producido por Factoría Plural, este trabajo muestra el templo desde perspectivas nunca antes vistas. En la grabación se han usado drones por primera vez en el interior del templo, que han proporcionado planos cenitales únicos, y se han utilizado equipos de la máxima calidad en la definición de imagen para potenciar la luz y los claroscuros de los distintos espacios.

Pero además **Un Pilar para la Virgen** habla de la agitación que embarga a muchas personas al contemplar el rostro de una talla de solo treinta y seis centímetros de altura, o del amor contenido en cada una de las medidas de la cinta de la Virgen que hay repartidas por todo el mundo.

Aborda también el hermanamiento entre continentes, la nobleza reflejada en cada una de las 37.500 Pilares que hay en Aragón, todavía hoy, el nombre más común en esta tierra; la esperanza de los padres que pasan a sus hijos por el manto, el silencio del Ebro, o la inspiración de las pinceladas que dejó Goya en esta catedral enorme, una de las diez más grandes del mundo.

El documental cuenta, además, con los apuntes de los principales expertos en los campos de la historia, la arquitectura y la religión, sin olvidar aspectos como la cultura o las tradiciones populares

