



ARAGÓN
TV

TÍTULO: **ROSARIO DE CRISTAL**

GÉNERO: FIESTAS TRADICIONALES

Nº CAPÍTULOS: 13

DURACIÓN: 60' - 150'

AÑOS: 2006-2019



El **Rosario de Cristal** es uno de los actos más relevantes de las fiestas del Pilar de Zaragoza, aunque no muy conocido fuera de Aragón.

La procesión, que tiene lugar el 13 de octubre, personifica un rosario, en el que las cuentas han sido sustituidas por faroles de cristal. En ella encontramos quince faroles monumentales transportados con carrozas, que son diferentes para cada uno de los Misterios además de faroles de mano: 20 para los Padrenuestros, 200 para los Avemarías, 20 para los Glorias, 4 para las saluciones y 63 para la Letanía. Todos ellos fueron diseñados por el arquitecto Ricardo Magdalena salvo los correspondientes a los misterios luminosos.

El farol que abre la procesión, 'La gran Cruz del Rosario', fue donado en 1891 por León Quintana, dueño del taller donde se realizaron los faroles que componen el rosario. El diseño es también de Ricardo Magdalena.

Una de las piezas más distintivas es la carroza con el farol del templo del Pilar. Esta obra de gran tamaño, está compuesta por miles de piezas de cristal que reproducen la basílica tanto en su exterior como en su interior, que puede verse a través de los cristales de la fachada. Apareció por primera vez en el Rosario general de 1872, antes incluso de que existiese el Rosario de Cristal. Debido a su fragilidad ha tenido que ser restaurada dos veces, la última en 1993.

Es también importante el de 'La Hispanidad' que recuerda la condición de la Virgen del Pilar como patrona de Hispanoamérica. Fue donada por el Ayuntamiento que encargó la obra a los arquitectos zaragozanos José y Manuel Romero Aguirre. Salíó por primera vez en la procesión en 1946.

Otros faroles representativos son 'El Alcázar de Toledo', 'La Salve', 'La Marina', 'La Sagrada Familia', 'Ángelus', 'Venida de Nuestra Señora' y 'Santuarios Marianos'

