

ARAGÓN
TVTÍTULO: **GOYA 3 DE MAYO**

GÉNERO: DRAMA HISTORICO

DURACIÓN: 14'

AÑO: 2021

GOYA
• 3 DE MAYO •
UNA PELÍCULA DE
CARLOS SAURA

La particular mirada del cineasta oscense **Carlos Saura** sobre una de las obras cumbres del arte contemporáneo por su estilo, que anticipa el impresionismo, y por el protagonismo que da a un colectivo anónimo, una de las características de lo que sería más adelante el romanticismo.

Con este trabajo **Aragón TV** celebra el 275 aniversario del nacimiento del genio de Fuendetodos, en el marco de las diferentes actuaciones impulsadas por el Gobierno de Aragón en esta conmemoración.



'**El 3 de mayo en Madrid. Los fusilamientos**' está considerado uno de los lienzos más dramáticos de la historia del arte y una de las obras esenciales de la pintura occidental. Aquella noche de 1808 las tropas francesas ejecutaron a decenas de patriotas levantados contra el Ejército de Napoleón en varios lugares de Madrid. La brutal represión, retratada en todo su horror por Francisco de Goya, plasma la expresión de la crueldad humana y a la vez la heroica reivindicación de la libertad. La reconstrucción de este trágico momento la encontramos en este innovador cortometraje de Carlos Saura, que afronta la recreación del lienzo con una parte de escenografía real y unos fondos creados digitalmente, con una moderna tecnología en la que el cineasta oscense se enfrenta con éxito por primera vez.