



TÍTULO: EL VIAJE
GÉNERO: SLOW TV
Nº CAPÍTULOS: 3
DURACIÓN: 180' - 220'
AÑO: 2019-2021



El concepto 'slow tv' es una retransmisión de cualquier actividad dure lo que dure. Es un innovador concepto audiovisual traducido como "televisión lenta" creado en 2009 por la radiotelevisión pública noruega NRK. Es el espectador, el que decide contemplar el paso del tiempo, adquiriendo constancia del mismo y abandonar su mente a una experiencia de mindfulness.



En 2019, El viaje se estrenó con un recorrido de casi cuatro horas de duración que mostraba el recorrido íntegro y en tiempo real que hace el popular ferrocarril Canfranero. 218,39 kilómetros del trayecto completo que hace el tren, con el único punto de vista del maquinista. El programa obtuvo una gran repercusión y fue distinguido con el **Premio Pello Sarasola 2019**, concedido por FORTA, al mejor programa autonómico y el **Premio Iris 2019** de la Academia de la Televisión al mejor programa de entretenimiento de TV Autonómica, entre otros.

Un año después, El viaje 2020 ofreció durante más de tres horas de duración la **navegación** en el primer tramo aragonés del río Ebro, 90 kilómetros del trayecto que hace una barca motora, con el único punto de vista de su proa, desde Gallur hasta el embarcadero de Vadorrey en Zaragoza.

En 2021, El viaje es testigo de una jornada de trabajo de un grupo de sanitarios de la Unidad de Cuidados Intensivos COVID del Hospital Clínico Lozano Blesa de Zaragoza en tiempo real, durante casi cuatro horas, sin montaje, con el sonido ambiente de los sanitarios y viviendo sus experiencias en primera línea: un día de trabajo en la vida de los sanitarios y con el espectador entrando en escena desde el sofá de su casa formando parte de esta experiencia, siendo testigo de la noche de año nuevo tal y como estos profesionales han vivido todos los días desde que empezó la pandemia. El objetivo es conocer el esfuerzo incansable de estos sanitarios y concienciarnos de que debemos ser responsables y cumplir con todas las medidas de prevención.



**POR PRIMERA VEZ 4 CÁMARAS DE TELEVISIÓN
 ENTRAN EN UN TURNO COMPLETO DE UNA UCI**