



ARAGÓN
TV

TÍTULO: **DESMONTANDO A GOYA**

GÉNERO: Mockumentary

DURACIÓN: 54'

AÑO: 2018



Arriesgado trabajo que cuestionó la autoría de parte de las obras de Goya y que quiso relacionar al pintor aragonés de Fuendetodos con Cataluña. Sus **antecedentes** los podríamos encontrar en la ficción radiofónica de Orson Welles sobre la invasión alienígena o más recientemente, en España, en el falso documental sobre el 23-F que realizó Jordi Évole.

En **Desmontando a Goya** participaron el catedrático de Historia del Arte Gonzalo Borrás o el doctor en historia Domingo Buesa, voces de la cultura como la actriz Luisa Gavasa o la cantante Carmen Paris, el premio de las Letras aragonesas José Luis Corral, los artistas Pepe Cerdá y José Luis Cano, o las periodistas Pepa Bueno y Pilar Rahola.

Sus voces dibujaron a un Francisco de Goya desconocido, hábil bocetista pero que encomendó, mediante un pacto secreto, a su cuñado fray Manuel Bayeu la realización de algunas de sus obras más conocidas.

Este falso documental mostró frases extraídas de la correspondencia real de Goya, facturas e incluso obras de arte con mensajes ocultos para apuntalar esta falsa tesis sobre la autoría de las obras. Algunos de los intervinientes sugerían la posibilidad de que Cataluña reclamara obras del genio de Fuendetodos a lo que algunas voces proponían la creación de Comités de Defensa para evitar la salida de obras.

A nadie dejó indiferente este falso documental que, sobre todo, pretende alertar a los espectadores de que **no todo lo que se comunica es información**.

